

囚庫全書存且叢書編纂委員會編









四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊 魯

書

社

庫全書存 叢

第一〇〇册



魯新登字 07 號

責任編輯: 孫言誠 賀 偉





四庫全書存目叢書・子部一〇〇 (大陸版・限中國大陸發行) 四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行 (濟南經九路勝利大街) (清清裝部務有限公司印製

7.87×1092毫米 .16 開本 46.25 印張 1995年9月第1版 1995年9月第1次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0478-0

2・27 子部定價:78300圓

子部第一〇〇册目次

子部·雜家類

螺江日記八卷 中國科學院圖書館藏清乾隆十七年張氏二銘軒刻本 [清]張文益撰

燕在閣知新錄三十二卷 清華大學圖書館藏清康熙五十六年刻本〔清〕王棠撰

A.

螺江日記八卷

〔清〕張文黛撰

中國科學院圖書館藏清乾隆十七年張氏 二銘軒刻本

附《四庫全書總目。 八卷》提要 螺江雜記

螺江日記

不顯則道不明物采容儀形名度數皆文也當春秋 が 申 拜 謝 已 乃 時 時 親 炙 因 得 盡 讀 其 書 先 生 命 屬 錦少讀西河毛氏集即心 三不得已書所見以復日錦聞道之顯者謂之來及 言錦逡巡不敢應會將入都行有日矣復諈該再 慕風翁先生名入蜀

子 100-1

靡不極辨於朝而條析其原查益道無鉅細一名一

究極精微下至形體折爼之類庖人膳宰所專司者

時去古未遠人敦實學其名卿大夫徃徃講求訓

精視古名卿大夫有過之無不及也然則性道文章 江日錄諸種皆參稽群籍辨析異同其學之博識之 **肯矣故凡所者書自大學偶言而外若螺江日記都** 經注我者於秦人之一炬則及爲高明之士針其情 俗學支離之謬末篇於窮理讀書三致意焉而比六 揭知本爲宗使千古不傳之緒言燦然復明誠足正 聖人之精意隱矣先生訪大學確遵古本立道為於 **通於窈冥彼此交談迄無一是區文與道而二之而** 也後世儒者學不遠古人數典則膠於名象該理則 **後先生孰克合而為** 一哉夫君子道積而文光學者

大禹謨	释文	文侯之命	多方	東皓	管权監殷	武成無閏二月	泰普逸句	市由复	其如台	THE PERSON NAMED IN COLUMN 1	降衷	孔壬	ニ十二人	舜典稱夏曹	舜襲于德	四岳	- 再獎建寅	尚書	卷之一	螺兀日記目錄
又	重華	秦曾	命諸王	寧王	不少延		武成	徽子二條	國策引太甲		尹告	化居	宥過無大刑故無小	益 稱 益已	六宗	新千大 麓	寅賓出日	稽古	22	

ノイラニー	ゴニーラフーニーオ
周公追王	武王非九十三而 於
考工記	檀弓
王制非漢文博士作	小戴傳禮
夏屋	
王安石說詩	聖人威天謬說
詩有虚境	國風皆入樂
二人同心	巽 髪
吳爲魚	歐陽承权疑易
晋唐儒觧幾字	易是背名
無依之人占卦多驗	商周占法不同
1	學江日記 日象
說易不厭其鑿	聖人因象設教
後儒視奠儒太過	古經未必盡周公作
塔	古人作書不必定著姓名
	卷之二
古今文不分難易	古文不避漢以後諱
又	叉
古文非安國偽造	ヌ
君牙	又
泰 哲	周官中字義
說命	ヌ

相		告		俗	た		秦	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		際江日記			春	数 5	卷之三	大	洛	·	2	
相図	天威不遊遊咫尺	皆當小人之食	北	临喜攻左氏.	左氏不傳其名	三代火出先後非關歲差	秦初不置閏	經傳不稱冬夏至	漢後用夏正周朔	記一人月第	改特政月	王者不以改元為重	秋非時代名目	鄭灰添說春秋託始之謬	<u>=</u>	大夫君	洛書非 國	王瓜	子尹旁達	
賜我先君履	秦穆無兩麥晉女事	滕子		以字爲諡	左氏非楚人	房 差		二十四氣	正朔定論	=	改 剪	三八政正無深義	春王	彦			强坐古人名字	黍稷之辨	世婦	超岩有東

}	夷齊餅首陽	夷齊護國
	八士	孟子歷遊諸國先後
	孟子不能受業子思	孟子書成年歲
	梁惠王政元	孟子外書
	漢人與孔門第子同名	魏文侯師子夏
	曾子 道之早	陳蔡諸野
10	有若年歲	樊遅年少
	四子侍坐	顏子年歲
1	- 晩年	諸賢受業多在夫子監
f 10	論語成於七十子後	公闸部
0 -		東江日記 申奏
- 4		卷之四
	春秋後傳	独
	寺人披對晋侯	齊人歸三田
	朱景曹	惠公仲子
	力翹門關非夫子事	萘 蔡 叔
	曾臣	魯有司徒司馬司空
	大事	季悼子
	知政	親朝贈策
	晋文請隧	學管
	行学	晋文年歲
•		

行	文無害別	文章爾雅 國	東方朔傳		秦王子吸與二子謀殺趙高	秦始皇無用人胥事	三族	子房字義	陶朱公 又	煤江日記 日集	太公杜	生而稱諡史	索隱議太史公贊論 讀	史非書名史	卷之五	特 聖	盍歸乎 來 則	孟獻子不能師子思 周	公劉 類	
城旦春		國無捐瘠	太守	周亞夫傳	起筒	二世金石刻辭	大夫松	鄭侯諡		14.	杜康	史漢多贅筆	護歐陽永叔正稅論	史論		子張引書	7之野	周失天下	颜譽由非子路妻兄	國 第 号 論 部

عار		
	張說簄湖山寺詩	魏元忠張說詩 .
	秋聲賦	河間女子傳
	姚崇碑	討武氏檄
	益州夫子廟碑	滕王閣序
	唐書無買公彦傳	新唐書
	王通中説	千字文
	郭璞江賦	蘭亭序
	劇素美新	漢一時無兩劉歆
ī	西京雑記	韓信說漢王定三秦
f 1(管子	武王銘
)() -	*	煤汇日記 《 4
_5	三墳補逸辨誤	偽書
		卷之六
		不一而足
	强梁	牛馬走
	側室之子	漢人同姓问名
	前儒多牽合人父子	
	古人有名有字	世與代不同
	年歲混稱	大家
	故	六藝
	方聞	造白金
لت		.1-1 each 1 .

武后殺姊屠兄	唐太宗學齊桓公	晋書誤以裴令為裴顏	王隱晋書載嵇康事有誤	武侯誠子語本鴻烈解	漢昭烈誠後主語本易	卷之七	楊升菴證經	擬古當知避諱	- 奉人	螺汀日記	熙寧中頒經義式	字毋堪删	韓非子用韻	七字二韻	古人涉筆成韻	黄山谷詩	東坡詩	行次昭陵詩	蘭陵	杜子美無韻交難讀
王勃年歲	房那公諫伐高麗		有誤	一种	9			特 亥典故	糊名		考試程式	帖括	阿房宮賦用韻	四字兩韻	句中藏韻	古人作詩不厭改	叉東坡詩	呂家正詩	八陣圖詩	李白登舟實事

房支	八都兵	牙行牙僧	坐朝	猖獗	偃蹇	教堂	開方法	古今衡量異制	月中黑影	螺江日記	İ	儒臣建武功	留侯	明燭達且	含山縣不遭賊黈	魏文靖等傳	何孝子	宋高宗	蔡錫修洛陽橋	欧蘇論吳越事不同
鍾馗	鐵馬鞭	攢隊	超 點.	中興	卓異	鄭重	黄册	印刻	月光) — 6	何心隱	又	聶 政	童氏	牛金星	何御史	陸農師	元施黨籍碑	梁颢登第年歲

益字	庵字	張上李趙	黎江日記一八日鉄	土苴	青蠅矢	鶏口牛後	神龍見首	占骨	崖櫃	禹穴	西一字悞兩字	齊諧直躬	、 庖丁
	原字	 謝字	76	何苛遍用	蕭 語近北音	俗語有合音	禽鳥知名	天靈蓋骨	者邪溪	郭灌甬道	一字兼相反兩義	稱汙為 贓	矮射字義

常	字、史、孔、世、
---	----------

資出 北 月. 易. 堯. 是. 但. 典. 以。星之音謂鳥者 偂 亢 後 若 與 江日 天 日。 H. 寅。山中之大春畫 D.o. 儒 豈誤 寅賓 正 H 對 載李業與使 地 禹月於 中火矛亚 甘 日。 **邓人之正道言亂常山** 為歲首 皆。 記 是 日 遵 鄫 謨 星夏青十 中。 Œ 星鳥區 不知子 之遂疑唐 自 出 子. Ī 解。 IE 、也至 之刻 月。 总棄三正則漢 堯以 月 日 AL. 月 中鳥 寅。 I 💆 於 皆 选建之 寅之解 爲 朔 H 確 星謂 仲 建 梁梁 Ħ, 文。丑, 是。 上 中星鳥以 鐜 短 秋。也朱 寅。 此。 一書典不 周而。 虞以 寅。 寅。 星 以 日 [4. 於 故 為唐 餞。 Ź 以。 據 昴。 月. 듔 此 筲 仲 堯 前。 寅而。 納" 丽。 堯。 帝 復 是 也。 鄭 泉日 中 夏 典 載實所 般 已政 唐兩 日。 寅。 典。 問 無稽 並不。 虞 漁 始。 有短 星 於 日 堯 誤。 資。 仲 作。 建 仲 冬者 虚。 叉. 以是 H 仲 Ī 章 王畫 虚育 汞 乃 冒四 謂中 星 春即 **脆說。** 建。 孔氏。 寅之 Щ. 出。 塒 之。 指 春 甘。 寅 朔 H. IE 爲 不 以 極。 何 日 、原云怠 至 與堯 朔言 之十.虚者 火。 爲 證。 是 知梁 證 引 前 矣。 正 何。 日 調 寅。 據 殊 惜。 以。 舜 中刻 宿夜 六日 何 中 月。 太昊以 典题悖 惟 典月 月。 武 未 知。 月 確。 星界 秋五 十永 馬療 所 是。 明 不。 此 云 爲 世謂 分十 刻者 鳥 寅 晰。 可。 皆。皆刻火董中日 Œ

亦似與百字 也。获得 言。即即 攸 綆 范 以 4 四 孔 朝賓 次之,大雅萬· 實。 如 观定 重 爲 伯。 事。 有。 大 貲。 流 流 傳 方覆 是四 盘。按 子 入 楚 子 此。農地 倍 共 納 以 出接 四 腦。所 藥。 絹 111 111 為大蘇 覚 覺 ž 五. 劢 Ŧ 四 岳 林 多寵。 典。 客 <u>.</u> 而 謂 揆。 諦 岳 大 殊。 日加 並一类 傑·則· 然。于 逃。 F 僚。 百 使 Ш 於 未 為 而實 奉え 之主 典完 者。納 ず。 神 髙 子 DI. 削 肵 知 指。 議客 山。 享之天爱之也 张二百 工。王。 納 وبناد 书 僟 削。 言。 人。 共也 一祭薦 字字 デ 從 大。 茶 偷?--訶 叙 蔡 初益 た。 使 剙 区 惟 揆。 馬 禹 倳 訓。 政 出以 之於天 之主 所。 循。 之大 何 複 遷本 澳四岳 于 張 者。 謂 後。 之养 百 示, II, 氏 以。 孔 是 影分 事 事 揆。 Що 頁 篫 出 紀 四。 也之 而 安 之。 伯·之 與·事 此也 國 在 而 乘 人。 也 百 人 <u>H</u> 别; 雖 烈 事 揆 萷 元 有 1113 丽 神。高。而 仍。原 說 治。 塒 **売・**こ 林 一。有 郯 史。 百 叙 荛 納 间。 前 濉 ه اا 雷 四 姓安之 調 賓 英。汽雨 使 祀。 雨 儒 對。此。 則 以 标 之。 于 訓 並 不明貢 說。 弗 大 納 **承。一。**諸 而,选。 嬔。 匹 似对王。侯

實事

舜讓于 德 弗 嗣 俞 Ŧ I Ħ Ŀ 13 作

受終于交祖。 史記竟本紀載舜 下 與尚書同中間 四字 譲于德不 挽在 學 下 弗 並 無陽。 嗣 之下 削 斷前 接以 Ī 月上日 Œ 儒 欲將 月 上 論 日

六宗

上

一者非是。

者有六調四 于六宗儒 說 時也寒暑也日也月 粉 紛不 惟 孔 倳 也星辰 云宗尊 也水 也 所 早也。 <u>iXi</u> 祭

此本祭法文即孔幾子及家語記孔子答宰予問 不工用 をえて M 亦

祭法而 祭法不用而以意立說未可信也然諸儒所以有之故王肅蔡氏皆用此說入註而蘇于由亦 别 立說者以鄭康成體註調祭法六神皆所 可信也然諸儒所以 不 日

泽水做予即於告攝之時行禳災之祭未爲不合而 宜禱配周成王營洛邑且 蔣之祭舜告攝位 無所事請不知此時洪水未平 **咸秋無文児舜當日** 自言

授 儒拘率文 、教任 意穿整 示 下 + 數 家 皆屬無稍

言弗道可

舜典稱一 夏書

左傳舊二十七年 趙衰 引 夏書日敷 納 以 青 明 擜

時舜典竟亦有稱夏書者

與。

史記燕世家云禹薦益已而以啟人爲吏索隱曰以益稱益已

已配 **子按益秦紀 心**記

別

で 益 作翳 已是伯益然而 前儒謂秦聲以入爲去故讀益爲 經傳無其文未知所由

翳。 机 知翳乃益已二字之合聲蓋益本名益已而合 自龍 其經傳 中單稱益者猶受辛之單稱受

是或調其稱始于夏后氏之末年誤矣 觀 有黄帝史名孔甲又陸終氏第四子名會乙 盆 稱 益巴則知十干配名自右有之故古今

二十二人

外。 官舜即 官稱內有百揆四岳外有州 亦 胍 是布告之詞非面 们.。 時未必能一 命也 齊俱到故當疑答十有二 一若然則二十有二 牧侯伯則十 二枚是

引書詞而一 翘 敷奏 功。車 夏書此 稱。 為夏。 盆 服 IJ. 是 Tio 趙 庸 即承日君其武之而已試。 放左 明 此 三句 **庶今納字從益** 引既明稱夏書當是益稷 傳引古凡 ·舜典與益 大禹謨皐陶謨益稷俱 稷而試 稷 俱有之但 字從舜典乃 然衰既 稷 舜 典

是孔名。說。 其傳在,但 工程。未 常日 白。 通 1K 皐 之則 未。 益 詩 積調之化。 志乃 陶 三。不 有。 **稷懋遷有** 15/10 俞成 水之 調 解 刑 考 整矣。 **宥過** 孔 不 H +. **真**時 **真時**又 訰 굸 宥 補。 壬 大。 故 居 鄭 說 螢 此。 無 過 無 Iffi JłL 故 以 牧。 乖反真亂 似 不紹經 留而 無化 雪 孔 刑 犯量 大 在。 40: 不止盆巳のおり 難說。 卷才 謂 可。解。 何。 自 小。 £ 大 刑 骓 內。 放 明。 有過 請 刑 爲 居· 不 小 故 葢 共工 散調之貨今按貨以化爲義 額 办 姑。 家 胍 莜 當 無 記之以 道。 讀鄭 不 無 無 解 刑 珔 氏 小 若果名孔· 刑。 宥 名。 + 蔡 確 H 10 櫟 過 氏。 大只 數 狄。 傅 知 孔 有 此。 矣。 大 俟。 句 因之 錄 傳 下 南。 所 記求其解而不得· 公添二字而辭意明 解。 解 周 不 捐。 日 象巧 朱。 謂 宥。 者。 甚為了當鄭 壬。則。 不 化 恭言 氏 時。 過 今 者 請介 竟 加 盡。 誤 小小 一曾見 貨 Ü. 語色 影 此 有: 所 求 也 相與 +. 则。 此 亦 犯。 人 更與。 運 作 干。 以 似静 載 雖 故言配。其 者 取 氏

尹。 是。民。 後 皆是也! 惟 若 太 p), 交 周 **个易變** 黎 告。 指。 也, 受, 以 甲三篇 引 其, 天地 奚。稱 有 禮 傳 故。 雑 上 於本: 其 運 史 降 今王 加 終。 記 告 所 祇。 天之 帝。 記。 夏 化 īfīi 罪 暨 調 門。 緇 之。 Ż 台 相 降 文。 不 舧 性善され 其 其 緗 之。 命。中。 衷 化· 積 意 亦 咸 榯 蒸 **六如台東記 八如台高宗** 篇引尹 Ž 衷。 於 惟 有 以。 7 居, 者 轉 故 一之轉 之。 穆不 生而。 終又 者 爲化。 迨爱衷以 其 下 貨 養。 字。及。 德。 貲。 民。 宇 L成之者: 引尹 也 告 皆。 實從。 割 索臘日 已。禮。 爽。 1 無可,而不 臣 伊。 此。運。 者。 引。彤 可解書生貨則小 從 孔 各日 邺 時。謂[、]中。 書。白。 後: 尹。 傳 惟 化 **浩。** ₩,∘ 尹 性。 然 解 發。 無。人。 詞。稱 間 善变。前。 惟 躬先見于西邑夏 後 太甲之詞故。 源。 中 台 如。乃 亦 有 台 皆 中 如 庸 尹 竟 作 射及 各。地。也。 所 性 我。 作 謂 與 亦。之 **3**10 日 化。化 湯 **献 無。心。康。** 台。 性 劃。是 其 奈。 之謂 邚 各形。以。 道 如 何。西 公。 貨化 成。也。 鉾 以。伯 名 我。 像。 生。 兩。

育。臣。 民。 善也言我 以 本太甲篇臣問以龍利居成功語而自本范蠡成功之下不可久居語然冠以 戰 似 則三字不 來江日記 庚。 吉。 秦間 亦 必 國 史 奈何是詰 亦定以 湯暫奈 記不 欲 策 盐 **形由** 云。 不 國 為高麗者。 予冲人。 **大祭譯** 遷都 盤庚 策引太 如 適有居而胥動浮言誰 引 Ž. 如台為奈· **载盤庚三篇若載盤** 史記現成 何是諦問 胧 者非我棄人 書多如此。 有居而背動浮言誰復有能審利害之廢爾衆謀乃至用爾謀之善者接當時 此時已與臣民安定厥居 問之詞 說范 何 甲 非 祭氏 此語。 آء ا 雌 引書日成 何矣。 神吻畢肖 加 之詞高宗肜日與西伯戡 何字之簡 似無著子友許 謀爭由靈 靈不 之謀總由 何 字於 功之下 庚。 妥。 舊註明至申用 則 其下 þ 1 户 治 章 謂 題 指 之靈耳故 為· 文· 青日則又是 不 稍 日 可 其 日 句者。 其 如 如 黎 我 何

接

敢達.

即

違

削

由

也

交氣

þ

應其說

可從。

武成 雖古文真 下。集 交。让 言爲不失憂國愛君之意但于語似不如孔傳云我念殷 如 醉 。 我其 生不 Œ. 微 永 在。 益。 惟 漠 子云般 此 **那至也謂** 有程子 蔡氏 漢。年。 時。不 如夢. 班 一發出 沌 辰。 之意玩至于今三字有 泰誓逸 微子二 固 귰 遭 · 赤 登 出 而 此 書 唐 人 循 及 見 一 本 改 尚 書 已 將 頌 泰 智 一 編 水 天之大律此 傅註引今文尚 狂。 遂喪越至于今玩 Ļ, 集傳謂 珳 柯 文 所。 百羅之意合。 至于 本义有劉 75 云發出 歸 殷。 源期 紂 也

也

可

記 人意但在只是在或不必 我念殷亡發疾生在作為 我發出顯在斥君為在恐 是偽泰普文而 亦有政 L 任 是 原父王安石改 書泰誓篇曰立 送之一 示 办。 也何 囙 泥。 本 覚。 我 見神情驚疑恍惚れ 則 字有不 以王 本 一若日 今所 **必。微**。恐 功。 其 接

傅 戊 庸 此。先。叙。故 爾 闁 方、處。住 以 佩 諸 申已 有 有 午过 自 不 偠 更 稱 王。祖 世 逆。移。自。 王 Ŧi. 征 गि (定某) 示 偃 H 雉 之 師 쬭 也。稱。功。頗 如。掇。不 꺠 接 伐 移 意 敢 裁 定 之。 訰 詞 移 俾。 西 虅 渡 商 前。 孟 動。 以 以 竊 河 王。 德 之 遺。語。此 河 則 玩,前, 調 底 毛 以。 蒯 津 惟 惟 按 E 有 刹~記。脱。則 必 7. 下 季。明 文。周 角王 先生 無 爾 商 推。 以 漿禱 中 是 云。 事。 周 漏 IJ. 間 作 有。罪 傅 無 光、次。 知。 孔 書 。海 厥 H 似有遺 若日 主 神 家。 記。其。 交。 作 解 文 祖 王。 下: 四 彩 氏 出 云無作 皆是克 **羞語** 接 接 有 為藍 於 神 尚 言。 月 其流 爛。 於 (共承) 以 當。 用 羞。 克 書。 纵。 後。 遗。 接 此 無 極言 一具官 脱。 氣 附 叉。 下。 有。 商。 脱·亦 本 作 萬 嘶 1753 似 至 者。 莜 厥 部。 꺠 \equiv 我 商。 天。 姓 不 不。 而。不 有 臣 궲 孔 大 志。 無 武 後。 下。 前。疏 能 羞 害其為完器 事。 關。 在 倪 可 未完下 邑 書 羞 偃。 過矣。 額 以 作 事.。 100 成 服 岩 即。 原 大命不 周。 恭天 皆更 是。 文。 達 原 無 꺠 無 之 焉。 疑 大,本 斷。 俱連 敢 羞 時。未。 無 则。 也 IE 此。 似 者· 76 有 成 愚調。 義 即 俱 脫 理 復 不 諸。較 連。 以 詑 屬 游 引 命是 佚·宜· 敢 况。 列 通 旣 接 有。 無

鬼等 為然故 訖 月 魄 本。 武 型 按 先 儒 一 然 故 歸 庚。 將 然 指。 土 諸 「廟 秋。 經 + 成 在 金 7, 酱。 閏。 在 戌。 哀 日。 辰 日。 T 便 侯 大 九 原 刻 貮 之文。 漢 里。 是 娏 未 及 背 H 告 四 或 木 成 內 甫 在。 唐諸 為三 當 月。 SKI, 五 初 熈 愛 奔 月 之 矣 武 T 醫 MF. 割 所屬 既 在 命。 成之下 年。 十。 而 甫 凡 背。 走 此 未 閨 疵 族 盟 月 卷之 閨 デー 僑 四 U 生 在。 柭 武 祀 執 爱 商 後 月耳。 + 疑 月。初。 鲍丽 事 俞 不 月 歲~ 推 T 戍 文 于 Ź 儒 月 さ 改本。 此 言某 在 整齊景公是 末 不。 歴 八 未 史 于 孔 周 罪 不 後、新生 文公六年 官 十二篇 女不 調 乃 饰。 下 周。疏 廟, 能 四 今 於 耳 探 當 謂 月 此 + 九 丑 字 在 無 於是 相 氏。 蓋。 年 质。 古。 二 日。七 J. 杏: 從 順 共 Ĵ 在 移 議 示 古。 言。 风。 Ħ 者 未二 時 所。 未 移 祀 天 於 是 易, 月。双内。更 型· 也 。閏 月壬 尞 調。 人。 月 以 H, 廟 祀 下 用 即 飵 之前。 稠 有 T 丽 先 月 氏 于 弗 歸。 攺 附 辰旁死 並。 荿 不 餘 閏。閏 未 土 奶 後儒多不 作 声 周 服 經之流獎 我 考定 **周為三** 枚丁 仮原 告武 放 廟 Ź 告 庚 於。 爲 不。 大 H 月 終。 歲。 當 戌 E 淝 下。 邑 夘 Z 未 有。 及 本 楯 魄 武 澗 有。 成 廟 是 旣 生 以 推 成 旣 此 生 也

书。二 是。秋 篇: 戌。 四。稅。年, 机。 其 於 歲之終 遂 受礼 知。 屬。月。 籊 戊 歸 舊 使、 杜 帝 漢 及 命。日 預 儒 傳 午 之。之。武。月 餘 置 燈. 更 本。 紊 紀 初 甲子。 古 取 相 漢 長 次 記 文。 似 於 水泰 第。 歷。 月。 制 者。 彩 經 後 推 70 此 閨 於 閨 、之義從 者更 順逆。 度然後歸字終 今得 世 測。 奶 辨 不 丽 歲 A 制 然奈何 多所开 堋 推 致 を之 滅 左 後 以 步之法上 總。 戌·多即 。 原·即 毫毛。 稱月。 概本 非僅 飯氏 失當年記載之實也 當 毭 此。' 九 + 置。 袮 100 遵。古。 月 指 格也 非 拘 杜 古人 篇。 相。閨。 其非 似 在。 武 頹 爲 \mathcal{H}° 癸亥不 成二 未了 不 泥於四月之文 元 亦。 破 涉。 制。 荿 故置 記事原有 字始切實有下 稱三代如 月. 凱所謂有日 復核之春 精密然猶有 應。 心。 則。 非。 首。 古 |三策得 漢志 旣 在成。 徽。 亦。 自 ナム 生魄原。 閏 一種月 何。 溙 月 成。 彩。 定。 次 次 本 爲授時 若 謂 始。 爲 此體左 泰普 與諸 秋 劉 不 共 族 歴 也。 議之者以 法應 在。二、 終 知 歕 在。 而 示 經 而 故 傳此 急務 六 無 T 家 落 牧 不 正。 咎 莜 疳 貌 月。 氏 誓 月 月。 然。則。 知變 木 文 置 高 庚。與。 也。 閨

已

也。

. 見子

友

젧

九

贼

堯典管窺

法。孔 巴· 潁 康語 宇寶今蔡傳讀法 大語天降割于我家不 葷 便管权監股出 不 理 妆 **請書皆言管权監殷是** 大 子 弒 為。 當云至商至豐矣考字書輦行曰 Ē 夫之後不 **발**. 則 乘 成。 吉 俱。 達正 本 康 句。 管权監 既是 不 此 車 王 芴 成 澔 如。 亦 所云步者 小 命。王 一朝步自 丽 此即義則 王 延 確 出 步 鐅 塒 をえ 豈 殷 國門則當 可 出 朝步自宗周 東漢諸 有 作 E۰ 武王之使管 國 徒 周 據 莽。 不 本之王安石 行豈有天。 誷 PH 子 特 此。 仮。 以 敬 征 儒爲 書序 以 办 周· 武王 之至也 人 云自 伐 延孔 本 書 行。 車。 至于豐 商 収實出 朝 杜。 史 作 子至 特 朝自寢不 召 祀 林 然觀陸德明釋文 傮 事。 非。 奉 告。 說 茚其文亦 源書之學者其 尊而。 以 惟 徒。 按孔 顀 王 定宝 目9 本 步。 孟子 步。 氏 朝步自 朝 周惧 富 步。 子謂 也。 以 日 事 削 則 出。 知 人 云自周。 自 左 意 **1** 声 行 國 U 錄 周 句 聊。 周 車 門。 吾從 日 则 E

子 100-13

. ARTERIAL AND ARTERIA

100

是武王 况康, 疑: 刹 尊祖敬親 μ, 者。 武·屬武 王·三庆 語 泣 而 立。登未言,康明 故,中, 之言正合當日倩 是。 祚。 E 成王 中 放射 間。 即。权管 族 稱 权父不。 稱 孝,此祭 权 分 子不忍。 地 新 無 施 衛 东。 而 稱 稱 兄: 兄並 敢。 烮。 理須知許是斷命之詞。 因 似 人其親之意先時1人對於西河師斯(已命 無妨。 之然究與當時 渱 王 破先儒 事亦此 諦 而。 中。 行之示 託。 河。 氣 於。 放蘇 師。 意也。 流。 断。 不。 敢· 流。 此。 事 氏 爲 潮。 蓋古 周 胡

螺江 泥, 酒 記 諾 梓 材二 篇 倣 此。

傳。日 康 仲 代 自 後之 姓。稱,齊武、日、桓 對楚 可以 使自 比 稱 日 觀。

寡

周

公代

周。 室 封 权 间。 王。寡、兄 未及舉。 行 **故魯衛之** 封。

在 成 王 溡 刨 具 姓 功 臣。 如 召 呂 二公亦背 於成

命工 蔡

 ${\mathbb E}$

液· 蓋 稿· 周

是

公 趣。

始 就

筚王

表 祀 # 並 申 嬣 王漢註謂 是 (文王宋: 莊 Ŧ 爲文王 胡是武

湖。 坍. 烫 舊, 中勸文王之德竟改定

書之人嗚呼

製工目記

考載高氏子

界日

一與時亡

忘宋德雖

非

途寶祚風

苗者吾家之童鳥乎剛

鸣

占

文中

亦多有以

Ė.

· 若 日。

相:

連

作,

群 期。

兇不

偷,

似。 成

應。

克以

爾多方。

仲 克庸 俞 誻 祇 Ŧ 德周公以 · 蔡仲之命封 為卿 土 任佛成作曰見諸八代於蔡也命是命位 叔卒乃 俞 Œ 仲非。 那之

万自 命之以 語, 漢 遂 ·禁書序曰 成 傳 亦 無註。 日 心間之**來**仲。 公以成王之 命 君 中 之於王 也周 丽 桺 店孔氏 王命 訓 公臣 蔡仲踐 致 正義。 後 也。 儒。 N 左仲 臣 Ż, 因 諸 皆 告君, 史記 稱 侯 相 位 安 (為固 而 有言之於 皆 此 調之命豈 命字也 【 巛 習 而 成 而

且

者有

復于王

多方 也,, 谷言 余 Ŧ. ヹ゜ 明 rþ 日 呼。 前 者 Ŧ 後皆 岩 周 公先自嘆 EI. 一部告 王諾 爾 多方註 息 而 後 調 秱 先言嗚 王 命 以 告 呼 而

之作住語者揚子法言曰育而 起語蓋鳴呼與哀 享天之命相 傾實由 游,語 秦者皆屠沽負販 **沈約宋書恩倖傳論日** 嗚呼二 周 於 公 風。 忽自 此鳴呼文獻通 字典。 哉悲夫 作。 住。 撥 語、上, 無 呼 民 類。 應。 不 至,

封, 僻, 僻, 而, 周 夼, 進 而, 夫, 齊, 何, 延 伞 7. 日。以, 昏。以。 以 命。鄭。传、謂: 臣 諸,伯。有。 ti 之, 而 王、之、曰。命。 之從 俞 君。 史 爲。辭,王, 則 未 固, 降, 諸, 日, 名 有 應, 而, 鄭。此。而 不 稱 如,日。伯。詞。 <u>IE:</u> 偷 此一辭。彼、例。 言 自一人。諸、 註。也[,] 此 不 一架, 自, 鄭, 云, 左。 順: 不。 伯, 假, 氏。 經。則。父,桓。以。調 E, 意。稱。之。六。耳,王,命。年。 王。 Ŧ. 周 命。 # 耳, 命。以,鄭,封。 惟 以、爲。忽、仲。聖。 作

封 仲 鏦 周 公之 意。言。 篇。 揃 皆 公 不 此。 翋 多方 事。 故 王 若 裲 E Œ. 上, 俞 冠 以 盐 IJ

黎直目記 を之一

失

傳謂 平王之世 一宗周 傾 覆, 稨 欺 榧 矣而 文 侯

周 乃 之不 復與子調此論甚偉第古今帝王皆有珥 王之無志

制 炒 人劍 造。 下 代為立 故 自 **徽子之命蔡** 其 格 致 仲 亦 :之命以 依 彷 王。 沿 至

m

初

文侯之命

旋旋 《焉與平 康 之世無異有以 知平

之臣。 誥: 切著 作, 未 水 果出 吉。 自人主之手大抵如

復與又一 文侯之命約畧相似 命見之 平。

챨

E 左 編 艾 尚。 夵 書中, 事 枚。 極 不。 詳 復 丽 重 載 不 古 載 秦 稱 尚 **耆益**以 書 記言 共書夫子 春 秋記

扩 右 史 事 司 非畧之 也。

李厚菴 詩各 所 有 以費誓爲魯僖公之書亦 有

見

文

十 三 於 經 倳 莊 莊 疏, 後 加 書 I 詩及三 一禮 一傳皆 有 陸 德 明 释

附 時期 難、不 以鄉 分。往。 别。在。 致。将。 在。註, 谷。 皆 例同 經, 大寫。 多. 近 有。 汲 聯屬不 而。 尚。 古 閣 刻 爲。 斷。本

尤甚 學者 宜 諦 觀 焉。

樂江日記 卷之-

重 華

崑 Щ 徐 退 Що 作 初 學辨 文明, 體 有 굸 舜 典重 華二 字鮮娇

郊 似 祌 而 齊 梁間 成: 首二 似 後 人 十八字至 人所為按東晋 手筆游哲 蕭 齊 梅順 **, 姚方典得之大航** 温 恭 Ê 允 古文尚書原關 塞逐宇逐句。 頭隋

併乃 始 狡 合 於 此 二十八字且 交徐氏襲前 K 此二 人謬說疑古交爲爲 十八字得自

楚 字鮮妍 史 池 但 齊 梁間 人手筆 俱有。 不 知。 此。 即 不。 得

梁。鮮。謂

無

消

文

字見於

七。 釋。 粲,亦 並 非。 齊。 梁。

閒。 人。 也。

禹

有 攻 古 文 尚 書 大 禹 漢者 謂 泚 止 日 止 E 禹。

此。云。稱加 爾。 伯,大 熯 禹。字 琙,何 文 帝 稱。義 策賢 神游兒 禺 。體初 或之稱· 門子謂 良文學 | 及晁 大。 禹 禹亦。 毎多 錯 對 循,加 策皆屢 盂 稱 子。之。 故 書 稱 稱。 傅 大 大。 中。 禹。 或。 舜。

少。文。云,

爲,

春

<u>-</u>|-

T49

推 -)'.

有

꼹

拡

7

所, 同。

欲, 秋,

强外

爲。傳,

軒。所,

軽。引。

於何。兩

其,雅,語

間,何。不

不。俗。稱。

乎。何,

亦,何。辨見語:

難。深。體初遂

淺。夫。

祇。同。

因。是 旁

已。經。註

見而

加

北

見孟

肵

1/1/2

觗

有

不

ijij

县

兩

學於

書

文.

肼

弗

砚地

厥

足

用

傷, Ŕ

近

Ш

玫

īĿ;

文

尚

护

13

不 不

見

國

國

ÉI

公

子

張

引

俞

右

楽

不

壤

垯

殎

瘳。

若

者。厥

時。 古。 文。 相 人尚書 傅 疑為馬 未 出也又 所著是 (雖未) 漢藝文志 娏 然 雜家。 然大禹 有。 Ż 大。 禹 稱

來已 久 可 無

叉

江 部

大田 髙 漠 波蒙 功。惟 不 惟卷之 矜。一 天 7. 莫 TH. 汝 争 能 汝 惟 不

天下 姓 體學 通。 辨 代 児 夫 真 典 四。後 汝 語。代 华 載之荀. 語 透 快 俊 अं • 乃 不 快 **乳代** 已 語 屬 初見

郝 楚 坐云。 大 碼 漠 人 心 惟 危 字。 先 儒 淵 爲 ديان 學.

種 句。 之要 然自 自。荷。 - }--漢解 是 而。蔽。 **荷。篇**《代 E. 雅 精後 惟諦。 被 二句見馬及人心之危 融,道 忠。 r<u>i</u>li 1 經之 微。 雖

监。

以。

書。

赋。

大 類 後

後, 滿老 4.-新月期。語 快惟 其不 机乳子。而 似故 固。古 然天 非。人 而下處。語 花葵 夏。必 老英 子能 亦 是。 国與 周。 周之 人免秦。 也二何。

三,

À 亦

学 周 官 不 中 信 宇 義 占 文 岿 書。 其 作 H 夘 錄 有 立, 周

額 官

義子按錄 廣惟 勤業 字論 既引易傳進 道 縉 那 論 字, Ξ 業。 代. 詩 書之文 書名. 無 則 此 字

字。而 夗 明 え 易 傳 一 郊三 曲 禮之請 代 叉 有 時已 中 業學記之敬業 盛 施德大 有此字義矣 業崇德廣業 德 並 而猶 修 子; 之爱 有 及 及 事 論 此 業。業 說. 語 指 別 別 業 殊不 此諸 可 是 業, 語。 農。

此 何足為 古 文 疑 也: 論字也。

道,

也。

論

語

論

為是與了

論定後官考工記

坐而

孟子讀

書

諭

世。

当。

卽。 王

此。

皆。 三。

一代之文·

此。制

泰哲

君 H 知 大 錄云。 事。 前 一奉誓 託 之於蔓其 朕 夢協朕 誰 信之予按高宗夢得傅 J\ 襲于休 祥 商 الآو 克 伐

說

部。 ⑪ Ī,

子 100-16

之 襄,左 而。爲。 武 人。 傳 公 在。諱。 王 其 E, 耶 古。自 泰尼 信 -£ 人。後 帝 年...則。 而 人 錫 日。史、不、觀 好 ナレ 朕 朝。 古 惟。 之, 龄. 菱協 如 日。 不, 行 孔 此。 筵 以。重]· 後 奖 朕 為大 夢 爭 人 10 見 疑。事。 襲 μſ 夢。 ातं - ता 周 無 于 公 疑 休 王有。 之 75 矣。 祥。 傳。於 所 华。 夢 戎 用作。 人 商 也· 隹· 殊 原。 ル 國 話。屬 不。 語 克。 者。 可 以。 單. 如 古 疑

響。 非 H il. 又 其 知 H 日。 臣 錄 肆 也。 $\bar{\mathbf{x}}$ 近 商 Ŧ 之 子,誕 德 伐 澤 利。 以 涥 深 爾 日 矣。 多士 獨 尺 夫 地 受洪 殄 莫 殱 非 乃 惟 其有 磐. 作 何 威。 也。 至 乃 Ŧ 汝 民 此。世 尃

脅之 紂 義、我、也。賊 之 之 之 善就亦 調 出 Ż 於 魏 止 其を 쁩 開 万一 誅 人 Ż 至 低 並 紨 撰 其 矣。者 先 此。乎。 世 即。亨 丽 獨。按 來。營,夫。孟 夫。此,爱,子 豊, 即, 之, 日, 非 說。發

土

臣

肖 亦。自 而。則。又 孟。譬,曰。 有。明。 欲 至 併 子。之。君 言,說。之 猫 其 之。也。視 夫 是。此。臣 夫。 世 丽 開。字。 雙一, 之,道, 議。 論。芥, 特,世,也,似。則 夫 撰, 孟, 指, 商 全' 民、之不、徳 從。視 也。子。 泰、君 指。澤 誓,如 得。兝 原 æσ 拓 世。王 本亦不。虐。

誓。 文

誰

牙

未

周。諸。周。 民。 景。稱。祝 武 左 业 矛 王。文。佗 一傳周 王 成 嗣 告 王。 武。 目。 康 午 子。成。 費。 康。弘 景王 ÉI 詞甚簡畧正是異代語予按國 文 晋。康。 后 武 视。皆。曰。 護 稷 成 作。四。文 文 式 習日 V) 康 來 遺 果代 連出 統 康之 統 文武成學胤及 紺 代。此。此。成。成。成。成,成,成,成,成,是。 徐 退 《康之建》 文武 Щ 有。猶 日 多而 成 頌 其。 四 飾。 不 語。 旭 獲 王 之 子 者。是 德 晋

CONTRACTOR CONTRACTOR

又

亦。庸。霁 不 徐 指。在 類 氏 幻。耳。日 命 叉 盤庚 以 ! 體。 君 諧 爲牙 臣 卷之 幻。 離 民亦! 不。炎。 知。無 無。所 所。 指 指。名。 名。 而 者。弟 非。云 处。 不。 乃 能·祖 指。 乃 名。 也。发

古文 非 安國偽造

耶。

先

儒

有

云。

开。

葢 屡

君

陳

之

稱乃

加

無

所

指

後。乃

之舊耳 從來攻 特。 矣孔壁何當有古文哉金石縣竹之音科 先 送 尼官承 出 調。 儒謂壁 古。 於 古文尚書者不 文, 詔。 FL 今 人是偽 壁 遭巫 觀 一書為東晋晚出又調孔壁與 梅 書。即 皇云云皆安國之誕 庄 漢以 謝氏之攻古文則又不然其言曰 孔。 壁。 下 過以其書晚出疑非 出。 及諸 古。 文亦。 偽。 阿耳如 古文 斗之書 大大古 此。 不 孔 傳差 則 安

史

論

皆

異詞

子 100-17

無。 爲

事。蜗。 後 爲。 近 J. 世 訓。無。 即。肆。蚪。帝。 其. 世 來 然。之。 無, 塾 或 正。據。 之 喪。造。書。裕。 前。能 党 書。 寬。 攻 其 聽 可、武。 之。欺。 病'作。 日。日。 偽。 文 開。承。今。若 者 在。傳。 事。 必。語。 以。 詔。安。 E۱۰ 亦 國。偽 行。見。共。 不可 日· 世。身。王。 斑。 事 可。孔, 断。公·不。不。 壁。 武。以 偽。 稍 論。遺。聞。 帝。 也。 欺 有 謂。巫。金。 共。 作 致 出。 疑 此。何。蠱。石。王。世。僞 有。 國。事。絲。 同則 書以 古。 於 法。而。竹。時。 安。曰。之。人。 在。遭。音。也。 明 生 文。 其 人 欺 此。 也。后口。 後 言。 丽· 恐。巫。 世 不。 遗。 750 天。蠱。見。今。當 者。 可。無。

江 又日 記 又 4 巻之

氏

僞

撰

尚晝按,

安國。 非三 謝 自 大 、禹謨以 道· 代 聖人。 以 下 安國 下 之。 儒 者 徒矣善乎靈卑方氏曰先儒以 二十五篇 託言壁中 所 能 擬而謂安國能 有古文。 語語皆聖賢微 偽撰 阿與自 此 古

是者誰 尚 也。 訶 氣不 . 與夫 言 乏 远道。 自 類今文而 周 莫若荀子董 以 來。 著書 疑 人其偽者多矣抑思能 而 各自 子 取 各家者其 二子之精 言。 人 偽

船

與而

兄其下

馬者

與。

此。

嵐

者。之。 調

又

諸

伊

訓

太

甲說

命之間

弗

肖

也

而

司馬

遷

古文者又影明字字: 若不 當。故 閗 稱,止 遷 有壁 聍 恐。 孔 稱 書 令 受古文者雖止 儿。 朝 Ä 中 作。 偽。 人 뱊 百 知。 獲。 篇。則 夥 傳 療 が 以 罪。禹 丽。 史官 貢 也。 即 洪 學 作 枞。 範微 都 者多· 不 書 叉 射 何 示人至傳古文者藝文志雖 相 子金縢諸篇多古文說 由 豈。 道。 人而 詢。 朝。 而司 然 知之且安國從兄孔 並 得其 商。 馬遷 非秘密不 程。 傳者惟朝耳 而 是亦從安國問 公密不令人知 。

加。

謝 歆 其業於 氏 礇 叉曰當 太 博 都 月 土 朝 書 亦 有云天漢之後 恋 云 议 굸 僞 旣 獲 霏 曾 故 孔 獻 不 安 於 翋 國 帝 獻 獻 則 於 何 帝。 遭以 而

所 以秋氏 云。蟲 言。宿 稍。學。 僞 春 水。 倉 有。 如 造 朝。是 - 猝 與天 師 孔。 ザ 者。壁。 帝。 難。 則。龔 散 得。此。 未 正。膀 移 悉。書。 狻 及 可。蓝。此 其。 施 獻。 秘 之。 颠。 滅 書。 行 籍。亦 叉云 當 末。有。 此。憤 校 中。憤 理 時 而。年。 藏。 遵文。 Î 燕 博 詳。 傷 細。 疏 士 於 而。 管之 |皆為 有。得 總、 求 秘 退。 地。 此 府。 不。 能。倘。 發。 此 切 Ξ 伏 之。事。而 或。 齿。 叉 サ 削 有。逸謂 未 人。禮尚 發。 言。中。 老 劉 以。 **斯·儒** 歆 是。左書 劉 叉 巫 私

子100-18

为字字皆實錄矣况自

自。

劉。

献。

而中

外,其种

到。

未

確

字吳之權字以及臂之師字昭字炎字。 毫。無。 段獲麟 前。人。 古 文 而古文中於漢之邦字恒字啟字魏之丕字蜀之備 間人書他不具論即廟諱一 著太元 人每以文字難易分别古今文尚人。 《《《文字難易分别古今文尚》 君牙丕顯哉文王謨說命有備無患太誓脅權相 今以尚書為偽豈論語 孔 古文者远是調尚書也仲尼弟子列傳贊日籍出 **級君陳師保萬民伊訓** 大 太。府。都 介尚 禹謨 避 民古文近是謂論語也尚書論語皆有古文本。 古文不避漢以後諱 史。 故。 解之類甚多然不害其為起衰八代也揚雄一一黎詞必自已出而其集中有甚平易者如原 탒。 書雖顯於東晉然必 經好爲艱深之訶王莽作大誥其信 公。 朝 萬國咸空湯諾若有恒性太田、敬廸後 即此一端可爲古文辯誣 帝時 極重古文其作 所 劉向輩校書得見之 者是安國寫 布耶聖武允征火炎崑馬 亦。 五帝本紀 本 偽耶。 事凡著述家無不 非晋人 其壁 人尚書 道 書亦 贊。 中。 Ĥ. 原 白公然直 併非 本 聱過于 之不離 奶。 知。 之。 漢 在

是與 炒温 叉何 殊非。 其文從字 從字順雖孩稚亦易上口而 難事 然。 焚 是 而 吉西 世 免河 僑 1.0 書也能す 强欲執 詞先 八生 卷. 有 見古 此 本文 K 家、 集尚 他 偏不假偏。 不假偏。 量 力.。 意作險災之文 古經調雜讀者 假偏見冷文 篇。

螺江 義遭 而 而 以。五。 公 雅。 古。 伙 代。 疑周 作 則 名而 其他 指 百。外, 與夫易之爻 以方 溪李光 H 古 無 天 經 全 其 人 有。 脄 氾 問聽之總不以是為 至無姓名以足見方 を無姓名以足見方 無可 公以 惟恐好。 必調 易之爻解又不著 爲 周 餘。 未 作 克 萬。 如 卷之二 歲。 世。歲。人 人 人 他 作。 作。 書不 η̈́Jo 左 公 繩 何 考。 後刊 盡周 非 聞 氏 此 人 衝 周 辭 H 名。 必 定 疵 作 捌 北 悉學而 子以前 時茂有。 吾寅 公作 有 前 大德大賢聞 公 春 者。 秋之禮 僑 作 姓 惟 著 著 Jix. 松 蕭 :吾固 未 而 書。 姓 育 春 州 都 山 人著 無名詩 汲 經 丽 뱇 屬之周公如周禮儀 别 姓名若論語 秋孝經孟子公羊 名 王. 3 張 信。 例 無 及 尊聖之盛 飾 刀 不 漢晋 因 也 書 pjo 見 人, 茬。 政 能著 自用。 書禮 學 知 催 見 傅 然 諸 子三 文 曲 公儿里 作 爾 記 NY, 必 儒皆謂 不 仝 然而 哉 **考。** z 教。雅 間 調息馬 雅 經 人 毅 有 中 故

聖經也 思孟 此。 儒生所造繁辭 而吳草廬 漢儒 舌。也。 鼓 漢 往。 깷 黎。 其。 天 或非 儒 來聖經 間 視。 往 刑。 人。 唐。曰。 地 不 視 入 之手甚至調 間 經 而 P 漢。 尊。敢 其實恐 儒 FL 一章 調是孔 因 皆 視。 儒。 師 王 議 視 賢傳可 曾齋 象聖人 **所造他如禮** 。象 爲何。 炭儒 黎 太。若 諸 也。也。 也。設 說 有 政。 賢 灰 百。有。 貌 。刑程 事 程 揧 如。 儒。 前: 自 有 太 文言聖經 粉、象 之 。 ・ 教 条 之 、 象 。 ・ 象 、 の 。 ・ 象 、 の 。 ・ の ま 。 ・ の 。 ・ の ま 。 ・ の 。 ・ 。 ・ の 。 の 。 ・ の 。 ・ の 。 ・ の 。 ・ の 。 ・ の 。 。 。 。 法 劉 安國 則薄之 不自 顏曾 後。 過 肵 不亦尊之。 散造 明 世。 不 見者。 詑 U 天 閉 爱 周 四 察 後 不 冉 矣。 金示刑鼎。星。 禮。 十六篇大牛 也。 是孝 入所 象。 地 如 直 110 民者。泉。辰。 使謂物。是。 太。奉。 張著造左氏春秋 而 教。 之。 開 古 無 過。而。 欧陽 文 造毛詩三 錢然 武時鄒魯 物 甚 歸之 矣。 口.之模 是。 也。 尚 成 愜 親共 無塊易 也。 五。 永 意者 務 書。 非:畏用 疑為 \mathcal{I}_{\bullet} 服。 卦。 於 聖 权。 减 是 百 古。 刑。有。 謂 梁 取 議論 經 餘 出 趙 篇 有。 狼。 也 惟

中國

說易不 其

書, 其·則· -iF.

其 物。 緊解焉以 並 相 通。 擬諸 則叉 其形容此 不 拘 象亦 拘 於 有 其。 (義而 義。 者 随 荷 易 其所 也。 開之易 遠 在。相省

兵法云置之死 **水地然後生置之亡地** 具形容此所以**變動** 變動 不易者墨也惟此 不 居而

等然後能變也、 口置之不易然後能^日 爱也不易

約 齊日說書 確整便 非穿鑿矣故足貴

也。

抽記

占 商 周 法 占 占法 不 同

此 周 囙 悟 別。 皆 占。赊。 中 此。 無。 が、一般のでは、一般ので 誠 不 可以監威通之妙惟在誠而の以監威通之妙惟在誠而を神從之也故が 可揜體 而。故。

占 掛

筮。神 之。易 無。稱 人。人 心寂 苟 傳。動。 於 後,無累,動 藉、是、通。 無。人。也。人 荷未 依·之·夏·稱 累者而决。 至 於 יעונ 則 志 ・氣如

-}·

子

日

有

父兄

冉

有

問

至說元 易是 止有象 典 解耳 故曰 書名 削 夫子 肵

T外氏之學儒者是 工說元說妙有所謂 易之爲書又日書不 贊. 與亦止贊此象與解耳何 日書不言。 言易書

著之後則 韓 康 伯 唐 易註云幾者。 儒 ıĽ 解 與露不 幾字 得為幾 去 無入

未

有。

唐孔

類達

日。

兼亦不得記 通書有 三云動而 桺 發展 我是離一 未形。 有 無。 無之間 入, 有。 在。 有無之際今按則不動之前寂然頻氣 者 幾 也語 葢 本 周 此。

欧 赐 承权 疑易

互與也。 歐陽公疑 九亨利 真為乾之四 則以 繁僻非聖人 其際之不 德。 而 作, 叉目 簡也說之互 其 八說有 稅 元 者始而 郹 則 者。 以 如 其 既 說 言。也。以

和 有, 貞 J. 性 也。 思. 情也, 狡 不 倦。 战 似 广 非 在 H 也 7 何。 炦 同, 物 人 之言 聖門。 智也 之言而 而 天。 子貢 理,非。 一,亨端,者 則 万, 異 日。

稍 沈 麥一 耶 自勿失明以 妻嗣後遂無駘者 占卦 為 生 頗奇點晚年

子 100-21

通。是惟味而。也。德。其 簡調 但 加 湟 為不 m IJί, 使 誻 見 脞 叉 也。 止 文 發, 而 不 不 載、執 子 日 不 善 淄。者。 其 隨 如 如 利。 則。不 月至 \pm 倦, 倦 聖、其 E 義 潜 乾 於。 語 此。 元。顯。說善。詩, 其 則 何 人。 開 旧之爲言 八亨利貞横說之後 為是。不是。 Ž Ê 猶 此 是 於 肵 绞, 叉,君 有 說 可 斯 足乃 言豈不 叉不 未子 也。稚 譋 初 在 於 問。 而 行 知立言之 九。 ·我 之言 沭 Z 中多言 叉日龍 然天聖人之言。 隱 日 哉。 何 題而 而未 漕 此,皆,其 同 教,子,此,矣,夫,示。 龍 道惟,簡而 經何。 見者 德 勿用。 中 爲乾之四德堅言之爲始 故, 之, 夫, 亦, 子。勝。則。 P. 言 解·助 子之 而 經。言, 夫, 之, 疑, 人。 聖人 果 其。行 義 隱 害至若疑其解之 引之解 有。也。 子。 雷, 矣。 者也。 深。 非 。 罪 **所**。乎。 者 虚、 況 言。 之,也,言,而 言 是 他。 於 專 當,其,以 如 字。 聖人 丽 也 被 經。 而 之言何 所 爲 其象日 為 刻 於 又日陽 大 作。 而 也。 爲 學: 郎。 叉, 大子之文 文詩不安 簡 當。 無聲 此, 親之 Mi 論。 耳。 者 不 於 不 ゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙ 也 當。行。 **辨**。因 不其厭。厭。 一。若 解 者。心 身 磷. 海 誨 書。此。

意於 繁不 故 螺江 聖也。 動不 便.必 解是 政無 而。 簡。寧。 言 出 九 與 圦 後 而, 無逸之篇何又言 書, 體。矣。得,簡。 已,居。居 得謂 嶞 上 射 繁 於 人日 薞 黻 禹 寧 調,矣。 乃 動。有 為 皐 大 過說 筆, 有 堯言 得,季氏 其, 蹬。 調·魚 金。 夫, 流 意 夫 舰 律; 禹 亦 繁[,]無 是,虚大虚 於簡。 ř 九 易。 理 其。 不 聖 同 甚。 術。 不 卷之二 四 争, 豚 則 知 1 而 爲 簡、繁。 篇 叢。 章。 爲 · 與易文] 調 角。無 所。 謂。不 鼻非聖 聖人。 間 孔 厅 前。 術。 子 脞, 少 特 角. 言, 聖。可 斤 誾 子 뿌 乎論 孝章哀公問 舜、鼗。 張 中 爲 推 角。 言雅 焉 與下 於 人。 人 而。 問 庸 谐, 之: 典 之辭 書載馬不 以 鄕 不。深 也。 平放當謂 語 從 道 言而。惟 :井 指 大夫 黨 政 有 其不 與 劐 巽, 律 胍 教 中华 出東 東山 已矣, 變所 吉 111,0 寡 吉。 自 恂 得 章[。] 文 周 न्धंस 政 行 文 姤 拘 則 怕, 办 謂 章娓 不. 荛 類。 苵 **魚** 耳。 繁而。 皆 卦 適。 也。侃 .於 譋 七 氣多 人。 人, 堯聖 舜同 夫 止 之手,也,人相傳 有異 巽 聖人 夫 朝 聚 侃? 四 娓 业 下 是。 辭 何 廟 爲聖 六 阜。而 排 字。 千 言。舜 憷。 之。日。當 則 Ż 乾 自 비 字 百 故 有便 爻 頗。非 成 可。

說

卦

不

吉

異爲

夺

按

詩。 季札 如『 多 致、 易說 角。周 見。虧 非子曰 絶 虚 良 1130 入樂矣程 可。 又 四一同 Li ili 别。 高 觀 周 照 皆 入 樂 書德序篇 爲 境 琙 馬四之謂兩 有: 詩 Ŗ 稱,二 事。 就 巽 则 此 \mathbb{Z} 一人同 以實境始 矣 作 巽為家 例 義。 有 一人則 加 身不 装裁 菾 兌已脫 而 相 Ϋ́È 心をなる 調 灼 秦之嗣十三國皆徒詩 姤 合 15 灼 周· 引 美门 争則以 待。 取 奖 狄 ſΩ **其**。 所。 鄭 声 服兩擊此實境也 而。 训 · . 枚· 视 歌者 而態髮 裤。 以。 加 此: 無魚 兒 或 虚。 人 葧 奿 二在倒兌之中兌爲 'n 4 謂 境終 圳。 國: 问 拧 乃以 先生 鼎 퀢。 不. JĽ. 婚姻之時 非 **不12** 宜。 土 亦: 以下 者 班 作 提. 足。 待 鄭 亦然是又不 神 易 取。 *j*..., 华, 肤 氏 獬 而下 **P**+ 非 省。 在。 祭 ·易其解· 而宣。 胧 洪 此 韻圖 也 翓 三, 凡 並人 艰 五之六之 焉。 心按。 因思 髮早 鍫 前實境 變 澤故。 則 虚 偶 中 算 稱早 誧 君臣 白 取 华 未 业 所 也 有。

> ııı. 也。 有 Ë 也。 皮棄甲 即 叶於退食則以 祀 而 此 7 類 言葉言實 、推甚多。 則那。 皮 云羔羊之草 皮不可為介而叶於即以為裘也猶之左傳紹 則非 婚 烟之 華。 非。 特 灰。 直 则。役 虚 也 那者 革不 境矣王: 則以出 可。 詩寫 牛則 爲。 爲

聖 人威天渺 說

条間 訪 詹韓 儒 者 泥 家說曰。 自處夏以前竟無一聖人非威天而生於古書天子二字而爲是悖認不經之 聖 人 、皆無 炎。 威天而生此 葢

炎即 皆日 百字更有病

, e

校記載

thi c

王安石說詩

交獻通 考稱 鄭夾 **涤事誠詩** 序晦菴 從其說予按前

以為活奔。同時嘗訓 儒疑詩序 當神 之具偷 遊 阮 者。 卷以 亭居 原不 一十七百年之形管與三代之學校, 一切多數南宋陳止齊傅良與晦卷 **期之所竊有未安則** 止一二家惟以鄭 與三代之學校 衛爲活詩 似朱子以 則 前

黄朝英 女胎 朝 萸 我 扩 撰。 愛 椒 爲王安石之學者以贈之以芍藥爲男爲 重 爲 女 衙男鄙屑不 以為得 詩 人 典前輩當以是為姬 深意是则 鄭

未有

爲

此

竌

者

|然 通考又 載 湘

素

雜

就四卷晁氏

子 100-

覆夏屋 岐 出。 諸 同。 之說實肇於 Ш, 之史稱祖[書則 書 之帡幪。 風。 江 生。 帖^っ 說 惟 於 者。 已差忒 日夏 夏 也。 毛 載 草 灭。 肥 屋 者矣。 祀 戴傳禮 我乎夏屋渠渠夏屋大爼 戴。 是 刚 那 木 屋 氏 帖 爲大厦者非 也。人 昺 所 堂 說 El 傳者 正以 一字義 久 矣。 並 註調半體之爼足下 傳。 . 日· 帖。 王。 所。 存。 以 是傳寫誤 氏 士 枯。 有 儀 訓。 룻... 朱 草 稱宮室之美日夏屋渠渠 取。謂· 以。此· 禮 禮 眞 草 水 子。 肴 也 木 日 特 實難 為事用 핺 七 者 肥 也 可 团 篇 鄭 蕭有大屋之說 爲 풺 以 其 諧 氏 傅 以。 肥。 說 I 雅 也吧。 绫 也。 注 后 有 聲 में। 韻 無草 說 丽。 **若后** 存。 儀禮 雨然後知夏 跗 遵 文 禮檀弓云見若 而 推。 者。 者劉 會意 如堂房是 廣· 之。 毛 木 Ŧ 後漢 坨。 傳。 篇 者 也。熈。 授 為 正 而 溜 耳。 書意 大 何 義 逸。 葢 無。 他 帖。韻 屋

所。雅。本 與

兩

是書。 自照 簡 齊 議巡 檀弓者尚宜 檀弓與子 螺江 制・記。 制 帝 秤 心。 書青經 書載 秦 博 等名。 F 兵 10 而。小 田記 書 後 戚。 部, 考工記 士所 制 狩 専以 戜 檀 封 Ŧ. 襄 韋 不 , 非 是。 制。 而 禪 制 服 封 禮 《陽有盗發古冢者相 有 氏 稿。 夘 I 游同 作。 盧 書載 偶。 禪事索 非 制 醴。 迡 部 得 鮹 裘氏等關余調此 作 斯 所 所 作 篇是則 漢文 何 植 及。 記。 因 自 廣 周 時 歟。 陸 巡。 文 帝 爲戴記 禮 何時。 数分長二尺皮 官 孔青 而 篇 中。 沙 狩 事 無 應引 德 博 詑 子後看 簡 肵 漢。 使博 明 士 四 以示 闕 賈公彥調 孔 劉 作 所 文 多載。 六篇亦 Ŧ. 向 士 誷 頳 也 撫 有公 十**稱** 人 達諸家 禪。 制。 七 諸 郑 書中間 軍 傳 孩 猶 亦非並命 七。 錄 其 生。 節 科。 Ė 十。 子。 是臆度之詞按南 云是楚王家獲 在 云。 刾 小。 一僧虔 如新益以 於 無本制。 禮。文記。帝 不 菓 斷 近穆 有稱 秦前。 所 以 然以 知 經。 公僧虔云? 秦。 時。 後之 其二 王。 所 傳 作 **國卒** 矣。 是 檀弓作 爲 制。 作。 兵。 遂。 王 把 者也。 事則 含、儀 以 也。 有 卽 制。 制。 火 得 文 服。 禮。 本

子 100

-24

時·权 稱·擊 是。止 瀊 丽 處。 康 當 考。 武 又 振不。 家 串 稱 歲 成 E 相 可。五。 王。生。 ふ 勼 〈姜妍 去 爲 如 老。而 Ŧ 多不 左 務。終。 儒 E 赧 小 非 三。歲。 楯 也、矣。 崩 未 弱第意其生當在武王 親生子也权 其 而·則 七 三歲 直 是 遼 九 數。卷 艾。 綖 諦 成 富 始。成 實 + 科。 《倘是時 自邑姜外。 Ű. 可。之 生。 辰 武 王 史 叔 王 如 可,而 鈲 字, 之, 疑二也。 文王 Ŧ 矣何 過 爲 前。 所 纫。 書 而 從。 崩 椰 故 三十 四。又 武 終 則。 虞於 疑·武 未、那 時 典 Ŧ 其 也。以 武王巳耄則 世 以 一母弟。 放 成王 餘 歲 Ē 生 晋 王 子 在 康 未 稱 猁 操市 邑姜者 子。應 已八 諸子 世, 子, 間。 冲 而 秤 年 世 更。 以 中 武 人。 細 無 즀 中 垂 自 稱 問 有。 九。 皆 王 前 按之亦 則权 王 知 老夫女 . 歳假 没最 四矣。 武 十, 成 生. 同 孺 則 九 所。 九 無 少枚 Ź 王 前 王之弟則。 成 十三 日 髜 子 毋 疑 年而 一之后 後竟稱 兄 矣. 始。 而 而 王在 後。 以。 武 衠 有 而 비

終。末 弒 也。子 而。塔 而 逋 况 之 爱。江也。 並 王 旃。 誷 文。說。命。川武。無 者。當。國 已 沌 肩 而 中 間 而。在。君。 專。本 也。江王。老 八 大 Ŧ 母 Ŧ. 愛。 戴 麓。 室 自。何。且。 弟 白 日顿 漢。 蔟。 試。 國。 秋 命。 有 武 武 頭 未。 軷 爲 王 **迄**。后。問。 君。 傅 老水 鄭 舉 第· 處。周 之。 王 末受命 言文王 則。 兄 又 人· 女 則 事 周 九 王 m'° 朱 作兵。 亦以 殷。 事。 王 矦 权 語。 即。註。 十 皆。 以 七 終故。俱 在 干 安。 是。 **耄期**之 五 定是暮年 周 但 Ξ 太。 九 聽 白。 蕨 公有日。 之。當。 五. 會。 蕨之說 聞 也。 丽 牧。 矣。稀。 可·王蔡 在。歲 夫以 蜚鴻 調。 猶 生 况 之末爱。 十、時 其 字 弒 老 管 年。 不。何。 矣 至 加 當 尚 王。 且 禮。 維 ्ध 歲。 ư 疑。母君 权 無談耳 Z: 是 文 天不 兵犯 族。 非 爲 五。弟俱 周 命。 竊調。 文王 Ì 於 云云 也 世 實 則。 也。 九 퍁 皆 伯• 有 而 順 俱 + 叨。邑。 崩 調。末, 預 焉 挾 其 五 不 肵 囚 殺 者。知 時。

然 東江 追。 庸 汲。 直。八。 \pm 餌 者。 季。 實當 之, 王。之 氏: 冢, 按 謂。 類。謂。日非、改。龍 考大 是改 H Ž 言。 周 周。 武。七。 1未爲得 公追 急與 書題。 知 Ě۰ 族 從, 葬。 在 停 鉄。 崩。 وولكار ग 天概 調 随, 實 及 而 塒 知。 其所。 子之· 老 一一之· 之· 之· 之· 之· 二 也今按 相 年, 鄭 芾 中 糾 篑, H. 氏 正之 子,符 庸 成 五, 并。 合。十。 且 有。 禮 盲 illio 金 非。 **妆武王之追王是攻吐金縢是武王之時已治** 註 也。如。 也。載。 周 有。 封。 史 已明言之西河 公 其。 一匹。 記 語, 烑 雖 高 是 म 文 肵 勿 書 知矣 武之德追王 戴 載。 政樹 傳 本 E 已追王矣 周 故. 聞 信。 先 號周 之言 栢 初 竹。 不 曹 文 足 深 丽 生日。 太 殊 犯, 故。 據。 乖

談觀漢· 則,曾 痶 塘王草堂作 子 頃。子 張 刻。有 申 法 有 子, 不。 疾 꺠 離。門 趙 有 乃 臨終 弟 左。 壯 莊 石·子 不·或 家 侯 齊 而 禮 **沼**之。 之。 有 當。有 辨 定。 云。不 戴 召。在矣。側 壯 調 如會子之召 侯。 諡 鄭 法 可 者 7見予謂莊字||公無莊字是壯| 氏 故 丁之召門第子何! 八註檀弓以申祥 召 之。 港。 華 下。字 公之。 4. 從。之 改

> 字之誤 孟莊 春、壯、 秋。 以 子 時。 壯 - | | | | | 训。 H. 爲 莊 以。 義 7-技。非 晢 力。 創 是 名。 壯 者。 也。 业 類。故 是 諡 得, 諡 諡· 莊· 法原 洪 日。 如 有 勝 敵 莊 字。 殑 何 壯 日 莊

莊讀孚為 信, 如 義. 字似。 字尹 前 說 旁 覺。 浴。 則 重。 孚 讀 達。 複,解 **#** 尹 為药 且。信。 與 字, 允 允 ·尹是何· 亦解信· 謂 通。 淨 飹 筠 是 是 物。 孚 ्रा 玉米 叉 意。 以。 E 故 旁 信 色。 経 達. 其 也。 日 言及一,王覆連。 說 信 似 也。 下。 鐅。

緊江田記 老之二

矣,

之楊

澤力

如龙

竹云。萨

之药。

思

之似又不. 如 鄭 註之有解

古 者 內宮自己 世婦 后 及 嬪 御 小。 叉 有 世 嫭 項, 禮 肵

世 擇,老,叙。老 七 嫭 世 而 不 進御是 無子 者 也, 世 爲 者 羅 之故 代 願 也以 為后 婦 者已 及 」嫁之名蓋: 嬪御 皆 之事 以 先 世 御 而 間。此。不 女叙。謂 御。惟二 。言

之。 任。

 \pm

瓜

項。御

其,婦,此

年,足,說

五。任, 雖

馴。 疏

欲。 中。

民。

克

有。

以。令。

上。

使。與

註

学尹 旁 莲

魯莊公齊莊公 云是壯 胹

子 100-26

其。瓜 括 而 然王字 名 名 但 色。 牛。 當 明 括汇 本 果 灰。 有 草叉 日 H 甘 於。 四 羸。 較 草。硬 : 胡 調 此 叉。 派 瓜。 說。 黄。 え, 孟。瓜 同。記 皆字聲之 E 瓜。 瓜 月生苗 而。 夏 介謂王 無解且 之月 故。夏,者 俗 瓜 訓。 係 件: 則。 故 康. 則 即。 為亦 加 是 仍。 成。刺。 孟。 張 蕎使 諸。 非 非 灰 七 與。卷 夏。 月。 稱。 王 括 即。 Ŧ 轉並 字。 令。 之。 瓜也。 是 黄瓜。 苗 月・之 土 月開 樓以 以。非。剛 瓜 之首故。 今按王 生 瓜亦 迁 令。 誹。 時。 不。 而 生 西 根 成花則與 並無王瓜 花 孟。 灰 者 域 其 生。者。 也。 不 不 加 王, 特。 夘 是則 生 削 大 形 瓜。 得 三 知 所出李時 |四月 稱。瓜 可 俗 也。狀 Ŧ۰ 誤。 究。無。 種 |王 王。疑 經 知。 瓜。 月 按 藤 肵 至 黄。 瓜 名考請家皆<u>云</u>好 近括樓又名瓜菱豆 **美與物理** 即俗所 稱老 令 所。 以 生 葉與 角秋 隋 瓜。 何 知。 瓜。 之名。 之。 樓又 而。 是知本草 苗六七 物 入業間始 鴉瓜 說。≢ 主 何。 紀。 王。 邱 Ŧ.º 鄭 光 不点 瓜 爪。 時。 註 符。 月開 庭 兩 相 侯。 野 誷 避 黄相 音·瓜。 以 甜 菱。 作 似。 不。 叉。 同。 括 叉 瓜 而

稱 點。 人。之。枯。矣。菽 麥而 周書因立 豆 古書之大不足據者 作。 注。 戴 江有,稷、者。假 ! 日 日。 之 粘。 啊。 有 種。則。穀。 而,九 因虞書有無若丹朱 'nj E 以。 可為命 黍 强坐古人名字 浴 豇 出圖。 官名 履 É 書 黍,矣。 糯。 更 是。 詑 m 文。 非 稷而 周 政 爲。 不 必 功。不。 之 世 文字則仍是圖字, 左三右七二四年 浴出 與圖 有其在愛德唇語以 小必粉粉 止. 、稷居 之辨 穀。 在: 米。 强。者。者 凡 其 数 丽。 其二 有别 稷、爲。爲。 中, 70 及詩 書是洛之所 爲 菽 已試思 書傳 至後 爲、分。稅。 麥。 之屬 舉一 湔 圖。 高别。總。糧。而。一。 影考 不 古 此 者。 麥之種 Ż 儒 知 稻。 人 有。以。 敖 黍之屬 爲肩六八 居。稻·不 前 解 者 語。 而。 者。 而 止 經。 贵。 出 儒 耳。粘 限 五。 稻 紀。 以。 似。 類 本 書。也 有。 爱。德 者 穀。 之屬 敖。 稷 之以 何 則。 者 數 自 之屬。 之。均。 二。謂。 書 以 爲 爲。 判 +. 也 為足者。也乃近 乎聖人 謂。稷。 之。是。 簡 爲。 丹。 總 在 五。 稻 而 科字此皆 未 俱 其中。 其國之 則 何。 Z 兩 哉。黍。猶。 種 名 計 在 知 分 類。 旣 止。 世 接。约·稻· 其 舉 及。 舉 烫 數粘 枚 有, 簡。 明 所 謂。之。 中

12

			大夫君 人名	據何書始存俟考 據何書始存俟考 本語是摯伯名謝梅庄易在調即太任之父未知所 濟及齡震用伐鬼方舊解俱作震動之震而詩傳考 字爲伯氏名者演文集皆憑臆强坐並無確據易未 字爲紀侯名者閱華 有以奪伯氏縣邑三百之縣
--	--	--	--	--

未發後世天文家稱五行為五王有云土王用事即為春王與月令春帝一類此實于古卓識發前傷所為春王與月令春帝一類此實于古卓識發前傷所 周亡之壬子實計四百七十年又多出七十年何也後適均之年其言固襲殷不足道乃自隱公已未至 務典談之時四周可稱正風正雅之時矣。 似春秋乃時代名目與戰國素漢一例則是唐虞可 世傳鄭民論古多穿鑿若此則又不止穿鑿矣 此是兩夫子預知周年八百必無增減故託始於前界際公元年已未實為後四百始年故春秋託始於 螺江田記 螺江日記卷之三 秋。 **漈鄭氏調周家之典歷年八百武王克商歲在** 三原劉紹攽九 歸安原克絕衝北 春王 本書名後人以春秋所載之事爲春秋時事竟 春秋非時代名目 鄭夾漈說春秋託始之謬 不卷之三二— 畹 仁和鄭宗孔 聲林 校 稿

以 败 元 爲 重

增

意

也

進

寅月

而

為丑

月

進

H

月

而

爲子

是。 氏 文,可。 為 可。元 丽 政[、]及。政 有 元。元 吉 元。 武 此 元 如。武王 說 後。王。即 者 甚 世。即,位。 有 之。可。應 官。 識。 建。以。 政 觀 紀。 不 范 逃之 有。政。 而 元。 質 常 不 穏。 政 戍 艡 不。 元。 耳 以³ 儀此 是。就说 爲。 惟。

過 也。 舜 就。 棴 此 位. 起。 件, 败" 耳。非。则, 何 如 舜 典二 元 丽 + 以 此 有 元 起 八 載。 所。 奺 亦 部。 則 文 止. 年。 殧 王之改 攝 也。 位

是矣。

代 坆 Æ 無深 義

舉事多忌諱 如叛恒 궄 愛

之社。 建一商 正 先。丑。 周 商。建。革 云 子者。 使 命欲新耳 月。 不 取。似。 烮 相。 天 亦 勝 無甚 目。 易 也。 深 此。 الله 志皆政 義。不。 月卷。 拘。 過。 後。 泥。 來 涯 似。 *삀。* 而: **灭。** 過。 正· | 者 Æ' 於。 其。 耳 有。今。 月旬 取《人》

趙氏坊謂 文又 数 **股周政** (時月如 周 親 迎之 類。皆 由 庭而 進。 而

十·正, 二·周

者。月 月 り

且

又!

日十

三。

此。

正·

拘。

I

之。

而。商

又. 以

日・十・

以。或。

訓·二· 稱·月·

十、又。

十

何。

妨。

於。

解, 並。所。

秤。

乎。 臨

乃。

後。

主

之建

璉 當 太事之由 時自 堋 而 不 爲具 八 昏 舒 而 游 枚 H. 孔 中 子以為 而 意 日 出之 也 百 由 约 世 車 可 輍 調 丽 由四 \pm

> 此 不 許 意。 畑 約 ¥ 喬 代 日。 人 者人 政 後 E 儒 情 無 看 之至 深 得 義, 古 者 此 言 业 實 梛 高 子厚 獲 遠。 我 灰 心。封 似 建 不 論。 近

> > 深

。得情

人

政 榯 政 月

義 始 代 明 攺 特 抵 攺 月, 春 諸 尊 儒 王制 辨 說 放所 不 至 聍 西 月 河 俱政 師 出。 他 而

有 志。未 攻 則 Ŋ'n 者,大 是子 以。 古。 月、人、秋 、臨文不 謂 是 年 拘 I. 月 至 Z 伊 Æ 訓 一朔旦 + 有二 至 。月。

誀 老才主

以為 商 先王越 人 政 月 之證予竊以 行 事 並 非 爲 H. 商 月。 周 西 制 河 度 師 亦 不 同。 引 即 謂

建 Ĩ. 諦,而

177 稱 Æ 無不 惟 是

欲 以 月爲十二月亦 律 周 制。 且 欲 U 政 全 部 可, 之春

季武 而 子-稱 四 月 爲 IE im 尚

儒

因 Ī

此

未

九

耳。

元

俞

包

諸

書皆云

夏以

十三月爲正

1

月。 大

子 100-29

爲 偽 쾉 則 叉 部 妄之甚矣

朔 初 也,朔 月。 初。 詷 之。 朔。 H

鳴, IE 朔. 者。 肬 是, 7,3 政,周 朔,千 也般 然則, II. 夏 政。寅。初。 朔。是。 亦。 乃。改。 謂。 戏。正。 百屯。 朔, 之,周 禮 初。牛 大

E.

也 夏平日 若 調 政 月之初。 者。何 政之。 則古 來 未 聞 有 以 瑡 H 爲 耳,夜,傳 朔 非,殷

日。

月。雞

漢後用 夏 Ī 周 朔

劉 爲 九畹 初 日 世 儒 <u>J</u> 庸 知政 Ŀ. 不 知 政 朔。 得| 此 豁

休 1日記 公羊傳註日。 夏以 斗 建 寅之月爲正 .阳 平 H 爲 朔

為正 **教子** 认 夜牛為 斗建丑 月 寅 爲 前 爲 年則。 遡, 之月 正。 飫 為正 當 截 以 因 子 Ŧ.° 時。 此 雞 丑 爲。說 鴄 丽 朔。推 爲 月 者當, 朔。 前 周 年, 截。 以 以 則。 子。丑 7 時。 以。 月 為為 寅。 時·前·正· 月. 旣

削, 朔, ŦL. 以, 者。 當。 時,子, VY 為。 7.0 屬 刚。 日。 本 及,日,今是,自 畴, 為前。 漢 日。 用。 太 夏初 惟 正。以 周: 為 則 來。 而。 以 IE 日。 行。用 子 月 寅 月。 爲 朔。 也。而 本 從

音.

尚

赤

不

捌。

百。

巡。

誰,

敢。

吉

百。

畝。

雖: 者.

班。 色

尚。 尚

且。

而。

况。

當 田

<u></u>

夫

為左

誻

者

皆。

周。

也。

其所

权

评

邶

子梓

慎諸

人。

皆

之

列。 書

國。

卿。

大夫

也以

周

周。傳

事

有

不

塡.

而

乃

郹口

同

登

無不言改又

時。 日。有 後 刻二十分今 四 刻十 本 以 Ħ٠ 夜 其 子 前 特 四 刻 前

前

儒

者

未

經

道

四

刻

H

有

年 為 何 、特矣。 荷 儒 代 天下 熵 政。 周 以<u>手</u>, 政。 亦 Ī 有 同 文時之當行自必 中夫子告顏子以 下 不改而之說者 時之當 行 夏

特

則

夫

子

言

毋

乃

贅乎吾謂

埗。

行。

非。

夏。

另有

商。

周

何。

王·

ij.

未

當

身。 此

其。

地。

Mi •

गा

妄

稱。

爲。

攻。 處

赤誰

江田 也。 然則 祀 大 傳 所 卷たまり 調 攺 正 朔。 易 夏。 服 時。自 色者 不。 果。 所。必

變 儒 華 者。 何。 4 Ē 推其說不 特。謂。

111

m

III

不

所云 天 定 與目 名 7. 改 炒 前 奚為其不可定也 **攻正朔易服** 實不改則 色以 少是 與民 周。不 旜 败 大 政。耳 變 即股市

循堅主不 清 L1] 西 踆。 河 大 先 生主 抵皆各有經 政時 政 據互 月而 持不 近謝梅庄四 下然則 傳曰聖人 革。 今 其說 若 書 加 南

無定 問 本 代 論 Η . 分 JE 即 狄 搠 正朔之說自朱 定 棏 奶 論 截 憲 書 半 歽 謂 屬 夜子 前 元 H. 塒 以 來 也 儒 是 者 今 聚松 雖 U 紛 子 紛 時 圖

子 100-30

亦

謂。與。

習用 可抱 載之如此 祀。 周 之月。上七批 監 五 五 走 方一 孟 稱·太如 閒 夘 周 之常言 吾。甲云 月如之帝 言。 拘 其仍 日 年。日如之帝 此 吾始類 配臣 莜 介 泄 確明 既稱 前 無 描 11 日 停耶 不 2見而 事所宜 後互 定 代 Í. 市 所。 然。 火出於夏為三月於商 定稱也猶之子丑寅之冬秋造千乘之禽類。 即如皇司帝慕身人。一世即如秦帝, 沒互異不以為以 那五年復又稱下 必無乃。 者蓋 杯王 也 而無可疑者矣乃若諸經中一哪也乎是三代之改特政月 亦 声 而 而 鮮宏通 言改則其改 验。 間 大子之經 整整言之日 域 使周不改正 而司馬。 有:• 有 若周既改 屢敗 當時之制實實 稱 後。 之識 世。 夏正 政 官 怪。 而 尚。 五 左 未 可知况不 **裁**故當調 則 祀。 作夏殷本紀偏。 制。 氏 **屢** Mi. 之 顔古人之 吸前 似 IE [1] **麦口**吃 1燕 楚之 月 之テステス 各建 始皇及 而。 崩 傳。 如夏日歲殷 爲四月 周 īfii 况 加 亦 當夏四 孫後云 年 止 也 此。 即 可 稱。 IE IE 乃 旋 夏。 Ī 證 有 夘 於 於周爲 而 又称 司。馬 世間 IE, 此。 破 周 諸 周 何 周

見呂覧破 議。相 未。 總名。 傳二十 管子亦 7. 孟子干 也。 至。 秦以前 有。 起自黄 B 春秋 於 F 丽 政 媏 周書。 明白 之。 ĪE 月 言。 -四氣定於 四氣 書作 日。 月 **蟄見左傳與夏** 歲之日至冬至也至於日至之時 有夏至麥熟語此 分 北 不 不 I分無春 日 亦然周一 帝。 月令 至。 露大暑大寒見管子其 太。 湕 稱 败。 是以周秦間書多載之氣物分數氣即二十四 周 日 至以。 者 載 初。 巻之こ L長至日· 麥熟語此則所謂臨文不拘者官大可樂有冬日至夏日至之文 諸書者尤衆 乃。 故 也 / 周正。 干 秋 正春。 始、 漢 於 也。 此 7.0 通 四 武 冬 1七月日至以1 少至在春 氣序目與 至。 而。 小 太 論 齊之故。 正霜降見 杒 不。 也 意。前。 即 元 年 冬。 以。 代。 餘 也。 太 此。 周。 正· 如兩 初 雖有其名而 四立分至等 家語處暑見 按倪 在。 於 氣也則二 自。 爲。 丽 無異 夏 定。 至不 定耳至 水小暑 夏至 故。夏· 春。至。 南 寛正朔 諭 至。 व्य 秋。在。 日。

自

不

足據

illa :

子100

初 不 置

秦宣 帝 古閏 初。 志。 歷 題月似前, 金麗以來斷 公 月 嬩 俱 魯莊 在 歲 公 此。未 底。 同 竟。有不不 左 倳 知。置 所謂 有。閏 閏。者, 矣。而。 餘 殊不 秦。 於 本。 是 紀。 可解。 稱。 批。 按 宣。 年 公。 自 表。時。

不置 西 域 路 回 籷 凾 以三百六十 H 為 勮 月 無小

褊涯 鬼 造。 勝 秦。 始封。農 覧。 職占. 功時逼處西戎拉震桑寒暑仍不 城國榜葛 成故爾 遂同 # 如不失時今中日 刺 國。 阿丹 其。國俗。回 國。 俱 助極 閏 亦 如

H Ξ 代火出先後非關歲差 色之土

À

惟

U

+

一箇月爲一年

張胄元。 天文 家有 遞 歲差之說始於東晉虞喜 傳之至今不易其說謂天常平運而 而宋 袓 冲 舒。 さ H

年。 又 常內 而 差 (有謂 轉而 度繼政之爲百年又繼 八十三年差一度者又有調不及六 縮。 天 漸 進而西歲漸退而東 則酌中之爲七 大率五 + + 年

百餘年 差 此 約六 度 者。 而 百 夏殷 之夏 歲 餘年而歲差 差 商。 五 U 度此在唐 前歲差不 夏。四。 八度漢自高帝 可考自 行軰歴 當差五 周 至獻帝。 能言之 初至春秋 約 四

> 代不 祇,三千.月。 除年 餘於 當 政 年。 图 壀 前。 爲 月 所。 之 四 差。 說 月。 有。於 者。 有兩月矣何荒!於周為五月謂 以 左 傳 梓 四 慎 誕。 亦 肵 而 乃。 指 云 E 歲 火 麦 爾。 差而言是 出於夏為 人 有 主

左氏不 傳其名

生不 前 達 人 一卷黨人 害爲 解經 一告子, 其於古人名字質有 爲 Ü 項彙以巷項 浩 告字 字音 牽 西德之一。而是 相同也趙岐 合 叫 突者 也。 謂 ۸. 浩

止, 就, お 多其見 見。 閩, 肵。 及以 於 **水書傳者** シ强烈 **奉**・ 不 合。及。形 則 百。相 無論 干。似 項 《與卷不 相儒。 僑·大·

也。看·明·氏 除·者。 乎無論 以相同 當、以。 僔 告。 之而不知 為左姓 為左姓 子. 外。 同 117 浩 論。 之見,所 無· 與 而 春秋之中 告 於·著。 人。 不 以。書、本。氏、相 告,似。 傳。無。 時。 他操作 戰。者。他。者、即 除。 JE. 以 項 姓,有。 相 彙 左.此.見.疑 似 外。 論語。選 豈。 ,者。人。 ,葢、遂。 論。 而、無。丸 不。以。載。劉 戰。 作。知。傳·有·散 姓。凡·春·左·以 國 姓。 之。 秋。丘。左

者。此 齨, 此。牽 亦。 ्य 以 類。 推 矣。能

台

印

爲

僑

而

知。

春.

至。

國。

氏

定 図 **钬漢晋** 諸儒 皆相傳為魯之

差 度 合計 不 過 刻

甲之汞以北 解。字 灸 傳 父 句。 樂記。 爲可。 云左 氏 偏·憑· 爲可。 未 君子 T 也,比 U 爲 尼 順。 元以 證。云。 B 臯 哉。 諡 爲 炎。 以 倒 武。 俗 或 刈 比死發春,孔句 類梁秋、氏、因 何。 族。 載 則 字 椰 Ìų. 字爲諡之例 來, 儒 楚 杜 尼 俗 此· 犯 虎皮為之今按囊通作舉左傳 干 喜攻 人也其書盡楚人之辭 為魯太史並無異解而 7 2正有・父 **父**郎 戈, 以 氏票 余嘗調餅 儒多喜攻左 為族 包以 卷之 左氏 疑 師。 虎, 證心左 服注 古 又 虎 ,如 而。 皮。 句。此 秹 孔子字仲 虎, 注。 例。 傳象 止 名之日建棄註 氏。 一憑臆 將 此 無 神 15/10 m 依 此 樂 日諸 尼 武 文 鄭八 他。 此。 公字為諡是以外母是按報 割 記 言。 丽 断 止。 四侯以字為諡 . 裂韻 哀公諡 葢 自。 IJ 不。 通 虎皮 公子偶衆 自 便 後 知· 志 爲父 氏。 公 韜 其 何。總 之有 梁孔 皆。則 不。以 穀作 誄。 也。 ण 出。 序 以 殊。

生總皆不等美氏寢寐時 其冷 字為。 生 骁, 生之義自當以 後, 郭 左傳 而 矣。 者,則,竟。故故姜 寐。 兒 者. 爲。 後 解. 莊 客字 註,解 堕地 4 聞 膠 怪。 開 葢 公名 皆當小人之食 註 也故, 馬 與 粘 是。 足 省。 跃 生 IJ, 能 時 揚 不 先 則。蘇。 知。 虎 是,生而。 雄 遂惡之若如諸 寤, 開 脚遂 本.東 所生至背而後 出 爲何。 生。 以 皮 #莊公生而B 問目視者鄭 問 是為定 方言相 **产**人 文寫字之 卷北主 m 名 釋 此 ||逆生者則| 入 生,非。 人之食矣皆者備 子。 鼻比 物。 俗 入 而寤。 諦。 丽 八杜撰並 非、生。矣。 通、 為表 自 竟。 左 別開眼美氏的影響 是當 義又。 係 氏 ٧Į٠ 裹。 ,謂姜氏 東漢應劲所 說所 知 是 生 謂 亦 息 业無一是今按風% 遊 有 者 莊 不 其 不。 時 比 為 言 云 觪 則 生。 更 習 Ž 是 而-虎 也言小人之毋 깺 則 肵, 剎 置 左 語 ルー見而なる。 信 傳文為字 氏 寐 非 丽 皮通称 爲 生而 著前史稱 辭。 而 人 75. 有 俗通 氏。 後霜 非。 失之 傳。所 謂 盤. 寤. 作人 始

王。士。已 螺 不 仍,而。即,汇 然。 稱。人,欲,日 夫。 見則 朝一 不供 鸭貢賦之多寡隨其 不。降,滕 備當 以 侯 云云。 **易** 第程 侚 胡 本 柦 語或可通耳或過見則難供以 讀者 侯 氏 侯 天一种。 肵 小 **心見則** 楚, 即。降, 记封, 此 許男 詞 供 肖。 7. 來朝 威 爵之。 子。以"而。 者 之食 說 沙 自 不 何。滕 章 140 **险**調 桓 後 則。 士, 人·贾 通。 供。 皆處處稱 制 **八俊卿** 故自 尼 顏咫 滕, 卷之三 特 以子 班。 天 伐 若春 雖。待。 未。 此 肵 年 未 自。者。我。我。 削 | 貶降 、爵之崇卑滕 見 後 閶 威 尺 、滕子卒 禮 得 不 秋 王,極 毛。 概 君之美耳 子如朱人 稱之調 全部 見則 而 春 氏。 建 朝。 稱 之颜咫尺! 以子 春。春, 降。 豊。 秋 傳 滕 易供 秋, 秋。 得。 聠 則 中自隱十一 也, 子。 得以意自為升降的 亦有所不許至難自無 禮 子之事魯以 俗 办 取。 杜 見庶 · N 株子 製膏 見 此 図 杜 儒 天威者上 氏 事 而 只 謂 有 解除子 《得貢賦 大國 **駁胡白是** 是 將 年滕侯 時 皆字連 其 矦 自 王

秦。穆。 也後又云。 者皆足以 左傳晉獻公烝於齊姜生秦 又娶二 整江日記 其韓原之獲衰経跣足為夷吾請者非申生姊 史記 子之威叉以 威。 得 一傳僖二十三 分。 小 明 爾 也。 按 ·戎叉有 賜 也。 姬。 不 相 奉 秦穆 白。 杜 拜。 出 一女于 我 國 我 本紀云穆公四年迎婦 不 違 先君 先 相 夷吾 一昊天日 獲。 止。 無兩娶習女事 知 言天鋻察不遠威 顏 國。 戎大戎 君 一女為秦穆公夫 後 顔。 や之ま 咫 履。 一年傳 中。 斶 姊 為 A 於 尺。 杜註云所 後。 天為天所 亦 因 天。 月。 猶。 類俱 負 狐姬 稱。 何而 為穆公夫 及 云 羁之 字。 爾 迟。 申生之。 生重 相。 非 在 游 践 穆公 爲。 **嚴常** 是一罰。 E 大人者故杜預於後傷 臼吾 相。 於 殛。 前。 团。 姊。 夫 似 番。 也。俗。 在 也。 人人及 始。 觀 穆公兩娶晋力 顏 卽 也。 ·隕越於了 此。 晋 面之前。 許 胡氏筆 太子申此 吴天 天威。 申 生 也 本 下。

國將覇未 朱元邊 近之訛則 理而 作行理者葢李理本 之誤矣弟李倍資暇集調 九年 便。 字作學與李形 晋。 文。 謂文公四十三歲出亡六十二歲反國則卒年七 云。 学十十月 記り一人をフェナ 行李二字出 此 解 我掌其北。 歲老矣何以扁 理而鷃 行理之命國語亦云行理 史記自 作 出。 而。 卒。 掌管 史記天官書又作李若以行李李字為傳 泔 晋文年歲 亡之年幾十七 履之 徼 李 、 学 與 李 形 則四十 老而 所 相 冠子叉作大李漢書天文志 左傳。 門之管語今則稱為長官故土官有長 矛 司日掌管益 盾處當取 死之夢以 相近傳寫 日武 杜 鹊傳叉載秦穆公事 五。 近理與岑豈形 通字故春秋 註 王 去。 以 左傳國語甚明史記 耳及國時年三 致訛則 其與春秋 爲晉文年未及老之驗 履賜 本。 行李本 使 於左傳 以 人 い節逆之是行李亦有の別殊不然按左傳有 也。 太 作 俗 元 公誤 · 杞子告 近。 命包 行 Ù 內外傳合者 騎官左 使以 遠 有帝 柳 行 世文。在 告以 曹 秦鄭 皨 表案 陶 文

使

晋

乃1位。

成王 調二 意故曰子無調秦無人吾謀適不用也此二 官司。 宣書及巫臣遗司馬子 **致之詞宋劉勰作文心** 弊心日常 選其 餅 聊 舉 至故襄王拒辭 晉文諦隧非止爲掘 子外 以晋文請雖 故耳。 寒王 氏引 會歸晉聽朝贈之以策策者華也恭讓使速 物 一語為策中所載至與子家與趙宣 禮 奉几 以王確葬周公者益象箸玉杯其勢自相因而 好劉 繞朝贈 晉文請 朝之馳道以大朝會諸侯者更無據 政 異觀 徐退山解作王之葬禮 天子郊外有六 此 拒蓋 類語 車 策 如作 **族服餙之類** 隧 卷之三 在隊而所請。 此敬。鲞 有见于履霜堅氷之漸與 端以例其餘耳其侈妄之情 則日服物采章再 地 、燧乃劑 雕龍以策爲簡策而以平 通 反書同稱四 無 路 原不 固 迷之迷以二 不 飾 非孫月奉謂 止。 帝 也。 則日 於隧。 莶 制 自 也不 爲如史 縮取 椰 一番是面 產與范 十 此 行之 備 載 過。 以 退。 物。 循

告召 翁讀 左 践 傳 以號令: 共知。 桓公日 襄 書 雜 越。 於 抄 國之 若。 둪 軍日。 是。 年公 役 政。 而。 世 皆。 知晋國之政 孫 有能助寡 官 揮 道。 制 白子 此。 上 知。 知 字。 產 人 字 謀 /楚越必 同。 始 其將 而 此 退 按 知[,] 朝又 吳師 周 政 矣 諦 者 越 郤 魏丁 語 至

季悼子

閻 季悼子之卒 江田 平 潜 子 丘 20 前 祀 代 謂 正。 季 也权 則。 倬 似 不を之王 再 倬 子之卒 命三。 评 卒 昭子以再命爲卿云云假令悼。 朩 命。 见 當 俱武子時事 チ 在 春 武子前子按左 秋 雤 傅 典倬。 史記 季 氏 何。 武

何 其。 將 岛。卒。 言昭子事而記及悼子之卒 **大悼者諡也古者生無爵死** 相。 因。 者悼子若本非卿其存其没 似。 耶· 子。 無益 之再 故 與昭 盆 胍

請於 傳、子 傳 1 共君 卒於 不肯 百日 悼子之卒當 無 而 諡亦不 賜之岂有悼子未爲卿 年。 未。 年十月而 有。 得。 非大 在。 稱。 八。 夫 子子者。 九。 九 而 年之冬平子之名已 得。 意其 稱。 卿。 大夫之。 爲 而 得請 某諡子者 尊。 君 賜 故。 按

踰 棱

~君故君

不。

鴎

喪

而

經

與傳

俱

客之舊

臣

年。

間。

爲

卿

未

也。

办

逮

四

世

文武

華

桓

IJ

此

也

若

云

悼

子卒

拉中 デ 前。 竊 孤心 未 然

事

字背以事。 而 康 事。成 外。肅 公日 便。公 國 無。受 之 釋之似太 大。 振 事。于 大 事 也。 祉。 在 芤 不 祀 泥。 質諸 敬。 與 故 戎。 子曰。 僑 就 以 是 疏 本 心。 事 坍 方會 凡 ffij 遇 。请 骨 大 非。 事 調。 侯 除。

建 天子。 大 事 也。

事。

號文

公日。

民

之大事

在

農。

衛

彪

徯

E۱۰

将

城

成

周。

戍

與视

귮

送死

可

Ú

當大

徒 司 馬司

爲司。 徒。 权。 孫。空 爲。 司馬孟 孫。 爲 丰

氏昭

《卷之三

空之名。 年傳 福建 誤。 林 氏 古文 析 義 註。 調魯

無

司

徒

司

四

陪臣陪* 書云曾重 者。 重。稱 孫。 也。於 也。 益。 間。 故 等之臣 父之女稱 則 則。 祖 重。 孫。 丽 臣。 總是。 父之 也。 此 重。祖 與曾字同 則 祖。 重。

義字

夫之臣。

諸

侯

日

陪

臣

諸

侯之

臣

稱

於

天

子

曾臣

司

祖子之子 是以 彪 是 陪 协。 臣 稱 双 有 天子對天。 而 秤 子之孫 曾 臣者。 則 左 傳晋平 稱 桺 曾 臣 諸 公禱 侯 鴚 叉間 於 天 神。 稱 孫。曾

矣。 而。 陪。)班。 曾。 [ii]。 義。 故。 El. 督。 臣。 也。

可。

空。

見

蔡蔡叔

蔡形旣不 者。 蔡爲 **機為** 下 放 祭 术 放 近。以。 也。 則 即 蔡字同音故 領也 有放 直以 **黎為**於 蔡字爲案字之 散之義故 孔頻達妄據說 義亦不 同義。 訓 如 通。 爲放。 左. 且 ළ 矣。 子。 文 左傳旣 謂 後 因隸書政 調改業作。 本 权。 有蔡蔡 杜 樂。 注

快乎|按舜典與三苗于三危竄說文作竅音粗 字林云巓七 與蔡字同 叔 諦。 ·而禹貢亦曰三百里流二百里蔡豈皆槃字之 音而左 外反史記賈誼傳鸞鳳伏竄兮賜鴞翱 傳鬼神勿 赦而自竄於菱註亦引 最

而。

翔索隱亦 聚江日記 云顔七外反文選張協 七命遠世陸

古凡音同者例得通用如孟津 地 獨鼠李善亦云鼠七外反是鼠祭同音歷有明 或作盟津 太行 或作

形類。 煩曲說。 此蔡蔡叔即鼠蔡叔二百里蔡即二 而字音正即字義明字。 義。 而。 経. 百里 義。

俱明。 矣。

カ 翹門關 非 大子事

翹門 聖父事見左氏襄十 年傳 自 列。 誤

而。 關 類。是 公 仲子 氏。 訓。 因之至今竟有莫 知其非

爲此

元

公夫

究

故

風 FF9 襚 不 是 卷之三

沉。

哀 朱景曹 公二 十三年春 景曹卒 按景曹 自是

公夫人, 曹。以、例。 妻、乃 姓。 得, 稱。 景曹若景公之妻亦姓、大有耳豈母亦可爲子、人人則・ 而。 景, 為,宋 찶 皆反覆思之而 婦 U 姓聚夫此 不 公之 通 可 解 曹, 例 母。将。何。乎, 也而 者而 母矣夫以 杜氏 杜 乎. 公之母姓 註故 社 友得, 姓聚夫 爲勢

训。 秦 H 秋 知 隱 元 E 年 秋 公 仲 月 天 者 \pm 惠 使 拏 之母 唒 來 歸 惠 子也今按以 公仲 子之

稱。之 成·試 專。 仲 子之期 就其 為惠 說 賙 母。 姜矣。 者 丽 此 謂 而 推, 榖 兩 恐言之不 則。梁 不及惠則是惠公新 說。 賏 后。 妃。仲左 可。子氏 丽 使也 順。稱。為公 在 是 前 的 難 今将 以 爲訓。 喪者及 惠公仲 前儒皆當非 上 紀 紀 紀 紀 一 紀 一 後 可 無規 子

李教 九 技架 赗。 年。史傳 此。 經書秦人來 記註 四。 年表惠 五。 十日 年 在君 歸 四子 之。十乃 祖。 公 灰 ·孝·天· 風之礎 亦 有, 是 此。 僖 情。 理。

子 100-37

|九

至 弱斯 再 安, 桓 定 不、使。 而。 者之是景 シ 地 公 二年仲桓 當,為 有 縣 曹、夫。 見。之 明· 冉· 外、季, 當亦 景 人,十、洪孫 也,年卒忌 皆 父,外 致 故, 有,祖:康。 之· 祖 志 年 Л 此。 有,如,公,辭 知·明。 母 之。有 甥·日。 後·已圍 卒。 别, 是。 汶 經 歸 外。母。 **鄆屬**原丘 此·之· iffi 赐 氏,元,而,逾晚在 夫·昊 景,若, 若。 稱。 祖。則 人。卷 元,故。以 杜 齊 之,公,始强则哀 母景 曹,非。 不, 子。 也。 醪·娶·卒·仕是公不。小。吾.可特三 注 人 應。 夫,康。肥 當。 亦 爲。 縣。 來 非三種人。子、之 形。 桓 元。 之 '朱。 元。 桓。 邑皆汝陽田 讙 歸 彌·則。自·得 可。邾。故。知必年 元夫。 元, 女。以。非七夫。 队。 甥·桓·稱·備 舅·母 在 鄆 夫· 濟 姓 月。人。 彌。 毋。 舅,人,則, 讙 不。 爲 聯 未。 子。 眠· 景夫人 北 曹。 諒 爲。甥。甥。 ەدلار 龜 IE. 此。 办。 且 觀, 也,宋, 以 景。 甥者對 於,外,也彌 蛇 景。其。非 桓 不。 张 陰 也。 可。 来 未 外少子 孫。 遠 丘 當弔况康子 妄 曹。 彌。 宋 不。 赴。 元 縣。 其。於。 亦 田 康子。 也 祖,壮。是 手 甥。 元 赴。 於 夫 舅之稱 龜 桓之男 因 章 母·六ে 元 夫 前。 魯 景公夫 以 陰。 爲。 稱 夫•尚。年書夫 俊 人。 康、 爲 而。 外。 左 古 **邾•人•無•季定**人 旣 卿 子 康。 女。乃。恙。孫公外 桓。 使 母。 爲 D). 子』

君若 之田 左傳 事 非汝 皆 汝 肵 辭 杏。 世 礣 怪 氣· Jit. 桓 柭 合。 田。蔵 ユマジ 魏武 我 易力之。副 失文 割 我 甚 行 寺人 史 业 婸 陽 芋 始 之。而。 當。齊。 गितः 夫 裂 鹤 而 衆 也 劢 記 IIII 天 人 Що 有 H. F ,何 理 披 爻 短 部 我 我 近 四。 爲 無点。 被 引 并 汝 也。 110 人。 字 (註家 學命 歌行 自 自 語。则 矣。 對 對 經 疑訥 易 惟 jij; • 倩。 號 作 知於行者甚**衆**豈惟 二字章氏 行 卷 丽 曺 则。 不 五 事。歸。 史 汝 偏 慨 焉行 又近於 歸汝陽爲 氣。 符 侯口。 以 .於 仸 政 訑 亦。 者。 當 君 有 此 命。 稱 孔 自。 乃。 **觀左傳載** 以 若易之何辱 分 即。 俞 者 齊 灌 于 聊。 **#**: 田 甚 爲汝 慷 辭 配 女。 武。 辨 桓 世 **碳。謹。** 且。蘊。 爲 共行。 上 我 架。 句 断矣或 公 非 Ź. 家 龜。 失 文휋字 將 而 世 置 陽 夫子之言 似 稱 左。 **账**, 文武之世 平。 我 惟 射 俟 矣。 氏。 歸 慷 刑 命 之。 E 刑 日。 **夢**章 鈎 考 並。 找 薅。 調 命。 齡字 焉二 臣 行。臣主 而 施。 郸 未。 在。 夫 字 且 青 故。 チ I 使 在 汝 當 氏 此。 童 拻 句 何 反 下。 不 君 嘗 汝 謂 因 陽 言。 請 沂。 諸 開 隔斷 謂以 謂 承。止 他 水 歸 龜 Ξ 歸 歸。 不 以中 我 相 邑 陰 邑。 田 在

中央の	
東京の 東京の 東京の 東京の 東京の 大一人之手の 東部の 一人之手の 東部の 一人之手の 東部の 一人之手の 東部の 一人之手の 東部の 一人之手の 東部の 一人が 一人が 作是以春秋の 大子已遠非同時丘 本の で で で で で で で で で で で で で	
元、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一	
及傳 一次 一次 一次 一次 一人之手如史。即於 一人之手如史。即於 一人之手如史。即於 一人之手如史。即於 一人之手如史。即於 一人之手如史。即於 一人之手如史。即於 一人之手如史。即於 一人之手。 一人之手。 一人之子之。 一人之子之。 一人之子之。 一人之子之。 一人之子之。 一人之子之。 一人之子之。 一人之子之。 一人之子之。 一人之子之。 一人之子之。 一人之子之。 一人之子之。 一人之子之。 一人之子之。 一人之子之。 一人之子之。 一人之。 一人之。 一人之。 一人之。 一人之。 一人之。 一人之。 一人之。 一人之。 一人之。 一人。 一人。 一人。 一人。 一人。 一人。 一人。 一人	
八二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	
八二章以内 一点 一点 一点 一点 一点 一点 一点 一点 一点 一点	
八二事 東智伯之事謂去夫子已遠非同時丘 東智伯之事謂去夫子已遠非同時丘 東智伯之事謂去夫子已遠非同時丘 東智伯之事謂去夫子已遠非同時丘 東田の一二事経 東田の一二事経 東田の一二事経 東田の一二事経 東田の一二事経 東西のにこ。 東田の一二事経 東西のにこ。 東西のに。 東西のに。 東西のに。 東西のに。 東西のに。 東西のに。 東西のに。 東西の。 東西	
是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	
北京 東智伯之事間 東智伯之事間 東智伯之事間 大子之章 東智伯之事間 大子之章 大子之章 大子之章 一人之手如史記則 大子之章 が一人之手如史記則 大子之章 が一人之手如史記則 大子之章 が一人之手如史記則 大子之章 が一人之手の の で 大子之章 が の で の で の で の の で の の で の の の の の の の の の の の の の	事中 工
只宜偶用於有韻之文散行者仍不得 只宜偶用於有韻之文散行者仍不得 於傳 一人之手如史記則談遷父子及 放子一人之手如史記則談遷父子及 成子一人之手如史記則談遷父子及 放子一人之手如史記則談遷父子及 於一人之手如史記則談遷父子及 於一人之手如史記則談遷父子及 於一人之手如史記則談遷父子及 於一人之手如史記則談遷父子及 於一人之手如史記則談遷父子及 於一人之手如史記則談遷父子及 於一人之事, 以春秋西 人 一人之事, 一人之事, 一人一人之事, 一人一人之事, 一人一人之事, 一人一人之事, 一人一人之事, 一人一人之事, 一人一人之事, 一人一人之事, 一人一人之事, 一人一人。 一人之事, 一人一人。 一人之事, 一人一人。 一人之事, 一人。 一人之事, 一人。 一人。 一人。 一人。 一人。 一人。 一人。 一人。 一人。 一人。	北非丘明伊小可知但不當以一一
之意以點得一鳥分言成何則其由來 於傳 一人之手如史記則談遷父子及 放子一人之手如史記則談遷父子及 放子一人之手如史記則談遷父子及 放子一人之手如史記則談遷父子及 放子一人之手如史記則談遷父子及 於一人之手如史記則談遷父子及 於一人之手如史記則談遷父子及 於一人之手如史記則談遷父子及 於一人之手如史記則談遷父子及 於一人之手如史記則談遷父子及 於一人之手如史記則談遷父子及 於一人之手。 以春秋西	
之竟以點得一鳥分言成何則其由來 之意以點得一鳥分言成何則其由來 之漢書則彪固昭文子兄妹共成之他 在子者書皆非一人所作是以春秋西 成子一人之手如史記則談遷父子及 成子一人之手如史記則談遷父子及 成子一人之手如史記則談遷父子及 成子一人之手如史記則談遷父子及 成子一人之手如史記則談遷父子及 成子一人之手如史記則談遷父子及	**************************************
沒有 與 主 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	江知養麟後傳非後人 題事而何成之
後有續經二十六條非夫子之雖然則後人養不成子一人之手如史記則談遷父子及春秋後傳 多不成子一人之手如史記則談遷父子及春秋後傳 《 一	異智伯之事謂去夫子已遠非同時丘
管子莊子諸書皆非一人所作是以春秋西衛成之漢書則彪固昭父子兄妹共成之他多不成子一人之手如史記則談遷父子及春秋後傳	磷後有續經二十六條非夫子之筆然則後人
發成之漢書則彪固昭文子兄妹共成之他 多不成子一人之手如史記則談遷父子及 春秋後傳 春秋後傳 春秋後傳	一人所作是以春秋西
多不成于一人之手如史記則談遷父子及非體只宜偶用於有韻之文散行者仍不得此體只宜偶用於有韻之文散行者仍不得	昭父子兄妹共成之他
春秋後傳 此體只宜偶用於有韻之文散行者仍不 此體只宜偶用於有韻之文散行者仍不 此體只宜偶用於有韻之文散行者仍不	多不成于一人之手如史記則談遷父子及
此體只宜偶用於有韻之文散行者仍不之獨之竟以觀鶴一鳥分言成何則其由	乔秋後傳
此體只宜偶用於有韻之文散行者仍不之為之竟以觀復一鳥分言成何則其由	
拠之為と竟以臨 ・島分言 成 の 利 に 由	此體只宜偶用於有韻之文散行者仍否
2 2 2 3 3 6 6 6 6 6	<u> いたのと、 のい。 のいる のいました のいまた のいまた のいました のいました のいまた のいました のいまた のいまた のいまた のいまた のいまた のいまた のいまた のいま</u>

一年、 一年、 一年、 一年、 一年、 一年、 一年、 一年、
年。在九。今。年。靜檀、已、十一言 解論。 靈 聖 花 不 艾 年 論,而、亦 弓。遠、七 之。

貿 爱 在 夫子 舧 年

子, 上。子 子。孔 衛士遠。 然一子 四。子 及四 在。則,游 由 鲁年列。诸。子 歲, [17] 歲計會而。愛。子 僅,去 在至 緒,業,張 十一智 外哀 賢。其:子 負。在, 髮。 夫·公 歲: 而 五 年一 徃,子。 声 : 史 + 年 從, 自, 華。 記 歲 之. 衛. 皆 家 手。 灰,少 靜 是。 魯、孔 不 听。時。 之。子 載 可 凡。 知~後。四 諸 矣。于,十

如

曾

自公 年 共去 國。 十公 三十

子

別是顏子 史 家 語 卒時。 並 載 老之四 顏 子 一年六 :少 乳 + 子 Ξ 一十歲。 在魯哀公五 年三 + 车 41 而 卒。

信。問公二 事。 且 是。年 據。而 時。孔 觀 則。顏 綸 顏。子 源。子 子,從 語 子。遭 傳· 之· 夫 正。陳 旗 在蔡 卒,子 路 當。去 潚 而。之 魯。車。 調。尼 þig 現 前、與 有 一. 阿 人 厚 年 第 子 畏 葬. 已,子 於 皆 死· 絃 匡 於。歌 不 頦 似 道。不 淵 道 路•辍 衛。後。死 其 返

> ii. 乭 育 | 特金 後: 子 額 H. 4. 府 以 촲 15 路 路。 死。 又 前 史 曾主 之, 尚。 未華 龍 哲 子 琪 满。 木 間, 年。載 **#**]. 侍 而。 人 從。尚公 若 有 威先孔 遊、木、西 **非**。 念。孔子 公 自。列引 及。華 西 及。 術。國一 十一少 粪 \overline{IL}_{2} 孔 侍 卒歲 魯 夫 不。子 坐. 言 時生 之。子 能。四 孔伯 疑 足 思 + *M*. 解 亦 汗魚 魯 HI: 何。 干 在 年伯 時 在 水。 歲。 六角 古 孔 之惑 士。 此。則。子 †·∄ <u>U</u> c 孟 肩.

孔・自

為。反

子。

司。

衞

子

即

亚。

丽。

曾。

九十

因

蒧

矣。

自未 抑· 歲

定子 夫。以

螺江 最東少

类 是 类 遅 年 淫爲 右。少。 季 故 孫左四 日。傳 哀 公 弱。 年 清之

不証師 謂左 莊 近。年 師。 樊 雖 M 史 小。 記 能 第 刑 命 子 傅。 些详 稱 计 須 冉 八語意 有 也 少 孔 兩 求 子ニ 賢之 日 就 溯 十 车。 九 相 命 歲: 焉 去 似

文。孫。子。少 弱: 再: 年: 字。有、六、 不。此一一。 當。慮。 作。其。冉。 小小小 有 四。 年。 不 解。更。十 耶 事 樊 抐。 伯· 遅。 **與**流。 亦 史 當。 記。 吟言三 所。 載。 商 有。 榷 有。 未, 戼 何。 確「是。

蔀 那 疏 若 年 引 史記 歲 載 有 若 ル 乵 子 四 + = 一族 今 按史

記

顏

子

年

Ξ

而

卒.,

高

是。是。字, 時, 四, 與

誤顏。

四。

丽。

衺

+

74

年西

獲

蘇之下,

İ

]]

傅

倞 路

至

史 死

記

之。 Щ

後。

莜

公

羊

以

顏

淵

之

死。

與

子

Z

|俱

家載

語在

傳。季·孔、選

在。

哀り

公。

+•

年。

孔

子。

自。

孔

子

Ξ

十六歲

湘

去

止

有

七

歲。

則。

哀。

公

說。 公

則

四

河

師

謂 狩

古

文三

四

字。

止

争

畫。

諸

子100-40

功安得有。 乃。竊。 宋·意· 子夏。中 受業即 去魯時子 記十 記正 祀 是泛 者尚 無 子厄於陳 或疑律子 及傳說 四字 陳 耳: 曾子岡道之 受業亦 茶請 兵本。 定可 祀 逃 周 聖門高 游子夏年止十一二歲 引 何 以子 作字 止 舟失 傳道 V. 蔡 三方 見聞 家 稱 臣 尔 不能從師遠遊 無。 互異 + 在陳蔡 真可充 有若似 哀 早 知。 及。 則 躬 佐 稱 = 不及 陳蔡遭厄之事况據史記孔子年清之役傳稱冉求與齊戰有 族 非專指從陳蔡者 公六 而與 有 或。者 傳行 古人立言 初疑 若 爲 新 不 聖 年。 称四則以古文字形相似。 係傳寫之失而邢氏所見 史之 少孔子三十 生人其餘足備四型 人則先之以 人則先之以 公周 是必 及師 前 故德行節先儒以爲 此 原不 公 無論是時未必 哀 那 尚 十三族之說友近 了她商臣 父。 氏 、候引者 言不 或詳 必取其完 一歲則 或**果**。 保 股 不 科之選 爲無見 形。 然史 相。 與 子

曾子, 阿名 螺 誻 鹋 之其開道之早 曾子 山 ?孫 恮 名 I 耳。 子夏 年。 子 秋 俱 猛 張 古 張 母記 皆享長年是 岩 當 誰 九 也。 伯 南 九。 <u>ئ</u>ر ئرا 文 |也張應聲| 《則子夏是古 漢同 饒也。 也 齊 當。 灭。 候 大 士先生弱冠 與孔門第子 子卒 **此情黃憲當** 大有與 夏少孔 閟 加。 鄭 文 師 卷之四 時 有 ᆌ. 城 文 也。五。 頭 也, 何 縫二 啊 師 然史記 孔 後。 デ 白。 時百有五歲矣恐未 チ 4-0 减 八年則八 禽。 路 顏 時[。] 夏· 游 同 顏 者。 淵。 按 越 人 名 **第子同各者子** 可丘歲矣恐未確此年表又載文侯十 北之子淵: |文種 四歲 東平 黄窸 問 有。 文 駟 歲而 許。 漢 偃。 則。 選字顏 爱 也。 特 是孔 Ž 也子張魯权 曾也 有 賞之傳 公子偃: 仲弓陳寔也 立。 終。杜與。鄰 . 與孔 故舊 五 子 去 夏陳 卒 回。 孔 名。也。 號。 有: 謂 游。 稱子夏 ·時子夏 业 + 先已 子 猶 孫 少 卒 回。

流 --j· 外

螺江田記 不勝其惡 道。非 **知德之至** 夘 於 子。 武, 武。 倒 糞 遠 其 矯 日。目。 酸。 (田而不知數其心靈哉)。 舜年 科對 狂 人 鮑 省 也。 也。 氏 **地照河淸頌引孟子曰千郡也風俗通引孟子曰堯舜不** 過 Ħ. 註。 面 天子。 其 人不 引。 Ī 亚。 思之耳 梁 死 不 子。 書 曾 失其 處 不 諸 叉引孟子! 士若 孺 侯 有 傳. 子之心。 匹 引。 夫。 王。 不 載 後 艚 勝 白。吾 引。 子。曰, 史記 さー 漢 詑 其美 聖 堯舜之 今人之 猶 於 子。 莊。 白人 日 河 引。 孟司

也, 爲解 ;所 顏氏 有。 正。云。 能 盖。恐子。即 孟 加 予廣之 且曰。 始。 芋, 柳。 前 家 錄 者 是五十一 Jir. 書引之若 訓。 耜 ΗL 引孟子 也。 居个之朝不 子外 書四 又 ii)。 引或是外。 書語。 禮 丽 云个之上个之大夫皆 而 慕語 註 加 向嘗疑之後讀趙吱孟. 舜 友 彼 性善辨。 年五. 人 易其 丽 明稍易其一 (乃據王) 書文。 居 十而 俗。 使 耳。 日 而 文者如 **文說** 不失其孺子ン 伯厚孟子 也。 成 7. 到: 罪 乘之 日 惲 鹽 孝 考異 經。子 日 題 势。 鐵論 也。 本 孟。

> 礩 未 也。 有 法 國 一强其 多遗漏 與孟子語 公言修身 無意而 H 表註引皇前 和之 知錄謂得孟子外篇 故 符 篇。 所 至 小 備 书 引。 业 不 然不 載加 也。 並。 部 能 三元 子? 此 爲 右 忠 則 E वि 云, 子稱 調非 夫 出 扯 自 有 諦 意而 外 君之所 禹 盂 生 書 餘 子 諦 條按之 無疑。 不 石 3. 籼 不 也 者 西 惟 能 祁 有 夷 爲 处 賊

梁惠王改

書史記調孟

子自

裆。

韓

子謂門第子所著

文

叟是已老矣必不見平公之卒也後 年至 後有 梁惠王梁襄王滕定公滕文公魯平公是也夫 平 **諡孟子無恙塢不應所見諸侯皆死且惠** 載晁氏日書中 公之卒凡七十七年孟子始見惠王 《卷之四十 載所見諸 侯皆 1種益 人追為之明矣 如齊 百之日 宣 王

後猶 按平公之卒距惠王元年實止七 年 交孟 載 能 四。 年當之更慢惟是惠王三 著 您成 年恐盂 魯此 **子至梁史記原稱惠王三十五** 王三十六年 先儒所以 多擬議未 蔣 已 五年至 十五年晁 未 年至十六年來 决 也當閱 姚。 华 於 氏。 四。 而 竹 晃。 **火加。**

取 出學古家 而子襄王立 Ħ. 則 泰其獻地之實並無可考史記魏世家城襄王五 紀 年予秦河西之地七年魏盡入上郡於秦皆非 尊之辭明矣葢惠王即位之三十六年已 爲王而孟子書其對惠王無不 \pm 公之卒止二 事此以 時要 王自言西喪地於 襄王元年與諸侯會徐州相 知錄云史記魏世家惠王三十六年卒子襄 之的 前乃惠王 與諸侯會徐州者乃惠王非襄王也。 也如此則孟 一之後五年後七年 此 É: 著何疑 說以 口 襄王十二年與 妨 孟子 知 团 をたる由 五年之後 錄日今乃悟史記 蓝 作 之弗論今讀願學人 改後元之末年而非惠王之前, 史記之誣且謂孟子適梁在襄 紀年時 也 十四五年雖老 證之而 子見惠王又 秦 褻王 楚將 自明者 也予河 猶有 七 百里 未 耶陽戰敗 十六年因 遲 西入 循 稱之爲王 卒故無諡謂之 也。 註調魏數 王也追尊父惠王 肵。 十五六 及見之矣謂 先生日知錄 Ŀ 襄王之 郡 年。其去 神王敗 一則非追 其八 献地 即 喪

後 書亦即在此十二 本 本 本 本 本 本 の れ れ 十二 十二 惟齊曆 牛。是。 樂准母記 距 年 孟子 在齊湣王二十八年之後四十年之前故書中於湣年魯平公卒今孟子書於平公稱諡疑是書之成當 者。 史 此實是惠 記齊: 當。 子卒已一百八十二年而孟 康子孟子稱齊王 **炒史記** 百。 肵 孟子 孟子不能受業子 合讀書者不 以 九。 後魯平卒魯平卒於周赧王之十九年乙丑 見話侯如梁惠梁賽 世家 此 在書成之後魯平之卒上 則孟子 書成年 也。 不 惠王後 事 十二年問第孟子之書既成 內外矣子思生 稱諡西河先生 载湣王立四 释南 日 一年丁丑中間隔 歲 可不 及寡人之身今若以紀年爲據則 十二年之事非。 尋 書處處有礙而 於楚然 思 者。 知 干 大 所 在。 齊 半。 當日 擇也 觀 年 孔。 是。 年 史 子卒前以此為 湣王 此 論。 十二年想孟子 皆卒在魯平之 (記惠 距哀公之十 部。 載潛 稱,季 王 於魯平 王 是 氏[。]中 時 推。則 者。 大· E

在周 說 孟子 年 吏記 備 足 深惠 思典孟 **产辨矣** 故 た。 ・未年・正・ 一年 壬寅! +, 来之三· 年 未詳所出然以史記年表考之則赧王之二十六 考 年 乃 實齊潛 扎 海龍 歲約。 烈王 載 孟子歷 子之 恐。 惠。 周 削 未 = 子 ~ 车有若干 子俱享長年兩賢亦不能 十五 之三十五年時魯平卒已 Д 畧。 赧 去孔 十六年政後 Ŧ۰ 此 心: 不。 年已酉下至顯王之三十四年 相, 遊諸國先 天 王二十六年壬申孟 能 年史 交接之際是 符今以 + 應, 子之卒已六 爱 即。 九年計之而六十二 業於 十二按孟 - 年子思之仕 祀 No 稱孟 元 叟。 是年逆推之則孟 後 年又十一 爾之故通 Ŧ. 息之門 時孟 軻 子謂。 孟子至 至梁砾盂子 九。 子年八 子思臣 在 年無論子思之生 北年 年。五。 鑑 相,答 一个多人立 及。或有 梁在 一歲之 至周 仮竹 +

四

卒。

此

後叉若

肓。

-E.

有。

业 伐

而。

欲。 取

行之語

以

正。

當

强

化。

年。

也

追自齊

城

Ž

游

溡

孟。

子

牟

四。

+

故:

之。 彩 、 と 、 と

創。無

當

而

後

梁弟其見齊宣當在九

年稱

称若

宣之卒先於梁惠

六年孟

子

遇而去去魯之後孟子似竟絕跡於諸侯之境。叶孟子已六十有一自是到爲目了身工 得關 動。 在 而 黎江日記 有幾 赧 朱 城 即。 封。 酉 與不 伙。 問 元至論孟子遊宋薛諸國最 华 蕗 河先 授受之際何則以孟子 薛。 王之元年丁 而薛 在° 則 **H**]: 田 日 丽 一要將 此時 嬰於 城 叉當 前 齊也受未薛之 盂 生經問於魏 滕。 慢共二 m -F 不卷之即 距四十已: 唇 在 薛 城 浴。 宣湣之際為齊所 遊朱與薛 妆 梁 一阵而谏 肾王四 王。 孟子亦 稱 未孟子 而 一哉其追憶 齒寒之慮 薛公則孟子受餽當在 復 年: 事 至 當 年五 **基遠者** 養齊潛十 者沮之滕君之恐 年 儿。 **隗云今日則是時** 亦 宋· 不引 後非 在孟子 或四 **郑齊宣之魏云前日** 用竹書之說不 嫌。 胹 必 十 **往**昔有日 11/3 又至 在 年之後何 為詳核備 尊。 **滅故湣王三** 九。 此 去齊齊宣 後二 齊 幽。 時。 也若齊 自。 見湣王則 年 我。 居。 不問其 田學 至會 此 則 在 錄 計惠平 前 年 四。 而。 原意 来 燕 伐 E۱۰

是。

华。

丙

戌。

槇

元舰

書

紦

之生

盂。

惠王卒 Œ 之。 為。 日記 九 矣。 則。 四 後。 去齊之後而 敀 不 為各卿 年三國。 再。君。 將 伙。 观。 年之後何 **齊楚惡而** 樂薛在 等 鮪 至。 時 則。 後喪前喪之說則是孟子之至魯又 此。 章所 齊。 孟灵 時。 叉不 叉。 時在海王四年是時盂子時未必又出遊也。 成朱特也嫉宋距此年 做妹来距此年 子實自然 子 故孟母之卒孟子以大夫禮葬! 有 調將 先葢惠王卒之明年 則 在宋 在 在 伐之· 則 自。 居宋 木也迨後又至宋則當在滕又在至宋薛之後以賺 滕而。 而。 越 行王政者是時孟 後至 爲前 四 塒 年而齊人伐 是時孟子 王·居· 孟·宋· 至。 正。 而 齊也 魏。 行 在 也。 湣 子 王。 纵又。 考孟 前 年。 而。 調 宋 王六 過朱之 政之問 宋 此 在 未。 有。 子在 子 滕 君 至 當。 年 不。 在 偃 在。滕 朔 赧。 勝 稱。 齊 宋。即 解 去。文。魏。公。 年 而 也

之。史延之東 其。 讓。渝。 頃 何 子。 蚁。士 削 當日 日。於 又: 同 稱薛 同 不 者。載。夷八方 名。時。 諦 周 爲 隱 子馬記 亦。夷。齊 日。竹。未。能 一兄 士山 豈。有 第二人 出 異遷 總。齊。 讓氏人八。 土。曰 南 然。者。方。 事。國南物士。 意。伯 於 矣亦 不。 也。 · 矣是以 傳聞似意子言 傳並日 及。極。 ええ 本・括。 周。夷 有 外。 解 旣 就 氏。 續 南 期。 云 已各行 相。齊。 西 宫 獨。 斾 八 伯之 亦左 之。 未 而。忽。 無不 傳。並。 及殆 不。 士。 乃 少實有 子云昔周 不。 夷與 可傳 原。不。 居。前 言。 氏。 厲 養同 能。 其志。 資太 **光**冒其。 於。宫 南。伯 **黎**。尹。 是。矣。 君。不是。言。 滩。 吳士 如。讓。 於 先後逃 此亦。 餓 其事。 宫。達。八。後 國。 季萬 同 則。 尹 首陽之下。 其前。 札目 疑 士。 未。不。 即。 故。同 叉 氏 言。與。 今以 夷齊 日為 為。云。 而 M/o 周。 叉。事. 原吳 秦。 稱·文尹·尹 南·武·氏·氏 孤。 此。 士。 情 屬。竹。 募太 間。 此 宫。與氏。八 荒。君。 理 子他人。 無。八 唐。之。 推 城不

子。 其。子。 旨。之事意。 死字。 夷齊 辨而 逐。 國。 劉繼 **寧餓首陽之下** 之奉天 海之濱以 治則 語 雞 夷齊 約 豊。心。纔。因。 後。 爲問。 貢日。 進。 伯 知 而引 有 齌 必。事。問。借。 西 夷权齊。 伐暴而 黎 鮲 爲 逃。 善 亂 E۰ 斤。明·其·不。 伯伯 **貲** 輙 待天 首 是。 者事 則退不 其解 厅。而。心。食。 子云。 對。 E 齊 得 焉。衛。迨。周。同。 未。 肵 論 下之清。 夫。 之事。 ijζ,o 命 而 二子循謂其以 此 樂。軟。夫。粟。 而。 八子言不對衛母八子言不對衛母 計心無悔 捐 而至者 諦 伯 一。之。子、一。 餓o 立 爽。 於 何用夷齊作 破。 譲。事。持。事。 國。又。論。以。 死。 不 夷 齊 子 陽之下。 言其死 惡 也。 此 非 等語。 莱 古 不受 其 入 者。不。舫。 隻 之 王 君 然。夫。 則 與。待。 臣 也朝 肯 絶不。 直 丽 莊 君。 衛 眼。 争。問。盛。 不 子。之。 言名論不 對源。 之父子争國。 弑 見 子 為之乎子 事。 矣。相。 此 國。 願。 君以暴 與惡人言 北 於 굸 71類。紂 者。此。推。從。 非 違。 《餓字下。 註 之時。 死 其民 J. 違。 當。 重。 满 衡。 時。 而。 囚 而。)Ų'n 易 利。 貢 武 並。援。後。始。 欲。 北 論。引、夫。問。餓。

定,餓, 大,首 驷 郹。 求,恐 第, 得 偕 萬 偶 第 首 本 可 夷 I 矣,終。節。陽 鉄 利。弟 是 可。 者,则 前 後。 以 以 **师**。之 H 音之 餓。也,至。以 权之去 記·得 齊 出 不 踪 似 可 不 真,一 共 邩 記 不 齊 跡 已非 矣不 档, 假 止 所。 過 疑 辨 言 若 辭 亦,令 則 謂。知、 推 餇 戍 ili 挑 極 馬。得 調,前 夷 交 餓 求。而 也。 至。 嵩 物 日 娏 國 盲 者 爲弟者。 矣 千.名。 仁。 老 則 色之共 伯 以。 齊 特 讓。 死。 爾 千 久 之 夷 期,则。一之得。第者,暂。生,因仁。者 夷权 之遭 蓋兩 餓, 驷。 而 是 意計 時。 居 亦 齊 終, 伯 祇 於 偶 止 之去 實。論 者。义 安。惟 业· 特。其 齊。 則 也, 死 不 梻 下。 : 所, 各 此 餓 論。 滟· 所 立 之 及。 居 假 育 甚 比。 行 也。 棲 於 立之意 陽 較自有 在現 夫,食。 日 恐兄之不 隱其機 児父卒 也。 北 棲 不 其 此 11 首 無 予讀 **海之濱** 先 言 止 11: 志 殊 迨 婸 調 以 死 與 必 棏 干 馬·何。 白 耳 不 國 者 非 北 取。 以。 首 諸 逃去 纵 郭註 餓。 驷。 千. 關。 何 所 甚 其 人 死 民 其。 婸 覺 ぞ. 則 駉。其。 兄 徃 後 不。 遊 丽 止 工 | 夫夷齊 於 在 定處 告諸 /之濱等| 水名 到於 (貧富 之下 為兄 正恐人 业 逾 人首 守 而正 君 不 首 言也 時 謂。 之。陽 餓 办 婸 旣 之已 即 吉 以·生· 耶。者。 Z 不 定。 珈 共 不デ 十。平。 之 抑。惟 國。則

字。 服 其 A 妙. 學: 者宜詳 味 焉

張守節 少子季歷詳 周本 正! 義詳 紀。 古 太姜玉 公有 長 季之母亦不言是太伯仲 太 子 伯 Ħ 太伯。 仲雍非太姜所生者 次 日 仲雅 太姜生

故

耳。

其年。至公

餘。稷。

猶謂。 劉已十

丽是其曾孫乎|史記又稱百 上十有餘世公劉與桀同時

時。

去。 去

稷。豳。

四。是。

夏道衰

一而

說

高

帝

曰·

周之先自后

| 稷堯

封之邻。

果

世。

避桀居

豳

太

、王以

狄

伐

赦

之毋此 亦可疑

國策引論

子。 柳下 惠曰苟與人之與何所徃 惠 吏於魯三 熟而 不 去。 人 丽 謂之日子 不黜乎 · 未可 循 Ħ 蒸手. 以

寧於 故 國 II.. 燕惠王 遺樂教書 引論語文 見戦 虱

矣。策· 楊 升 紫江日 菴 沔 為韓非子 老之四 丽 稱 其刻 薄善作 文字誤

公劉

史記周家世 系 前 儒多有疑義譙周 日 國 語云世后

之子至文王千 稷以服事 **虞夏大** 餘歲 日世是失其 惟 + 14 代, 殊 10 數矣若不窋親葉 乖事情孔類達

克其數耳命之長短古今一也而使十五世君在位 El. 處及夏股共千二百歲 、十許 情 推之 載子必 而 將老始生不 知 其 難 毎世 信乃 在 史記有 近人情之甚予按此 位 皆八十年乃可 朋 明自云

也。

劉。

非。

后。

走

下。

中稷之曾孫而后稷至 則是太王距公劉 以我官邑於豳其後一

劉

失

雞

十五

世之

說。

於

颜訾由 非 チ

史記以顏 螺雀白龍 響由 色之四 爲 顔 路 濁鄉。 妻兄 且云是子路妻兄 花

于說有不同正錯讀孟子而考故索隱疑之云與孟子所 顏警由彌子之妻與子路之妻兄弟也兩文原 說不同手謂此 致候者孟子曰 於 非 典 衛

然一併看去竟似 **顔響**由 7彌子與子路

路之。

不

相

孟 獻 子不 能 師 子 思

之。 (調) 玉溪解大學調 載 子立於文丞十二年其去孔子已 曾子 稱 孟獻 孟莊子之孝猶 子當師子思明 日 聞 僑 百有 陳 瑡 則餘

子 100-47

他

孟·子 君 流形毎賦 文。也。 孟. 解。 註 莊 然。 鴻成念致 山 遂。 チ 並云。 子 子卒為善士 卽 即有王譯 而, 所。者。 子 日。 流 依。 馮 自北 周 人 盍 之子 桓著室康 來助 三代之得天 失 涕 稀。上。 致。 問世云當以 歸 之野 煖 天下 君青月賦 文郎 载. 乎來 長 山皆然所 良 在 諧 鋏 是 曾 巻え 則之野舊讀 歸 也。 志自演奏 哉縣 事私昔之前臨 孟。 子已傳聞矣 公[°] 來來字亦同 孟子盍歸乎來 爲、獻。 凼 語我來又云子其 下 又駱桓但人海 孟。 子。 似彷君悲謂檢 獻。事。 以 桓佛山身此哀 子。 盧。 訓。 仁。 盧 士字句。 君記之世二君 致。氏。山及志無句山 有。偶。即失事處保之 此。何。 師。氏 豈 其 並。 爲 侯。 之矣。 之。稱· 全失而。非 (失天) 之 有 來字 子思而 此。 野 袁其杜求錯流 ٥٠الا 此。 誤。 有以 īF. 下 耳。 字 亦 及不對原。 ٥٠٧١ 宏本元生讀涕 نالا 故。桃。 孟。 也 文 當 故文凱袁庚豈 語 孟。 以 P 子。 句。 作 云一之安子徒 似生之山然 子。厚。乃。 不 我 助 此。 袁 記。 與。

是·為善三 那 回解 亦 見說 篇。 記 語 以 高 檀弓所 有 有之 似 孔 傳 I 뉆 禮 未。 論。多稱 譜 氣器 償。 F 命平非 諒 亦 Z **篇楚白** 爲。 チ 子張引書 Ξ 而 字 其兄 感則子 陰三年不言子張所引非 新 將。 則 一句本夫 詑 不見周易若以子張不 思不出 至於豐 有 作 回。 記子張引書俱有言乃 確。 商 元 茅 何。 生 也。 天。 聖 頌 公子張已全述其文以告靈王見春秋 至聖大 縱之將 主 八子語而 古人引。 我受命 鴉 同。 其位本艮卦 厠 則之三字叉句 何。 之四 何 張身在聖門反未之見豈通論 法 爲引無逸而 達 溥 聖。 聖 観 相。 . 書原不: 壶。 页。 似 於 子。 將。 將 新邑營亦是此等句 則 引。作。 知 將。 拘於來處。 梢 聖。 叉 引 並。 曾子 而 適 說 爲。 讙 訓。 有 不 說 洏, 大聖按詩 也 世多稱之疑非 引 何。 命。 稱 命為 楊升菴 語。亦 說 此。 則 將 篇: 未。 九 聖者孔 爲。 何。 文 此 如 命: 疑 豊 記。 生 惟 也 將 則 不。 Ü 聖ク 真不 見, 小 說 作。 卒 雅

書. 俱之 陽 公日 知, 劉 史。 螺 i江 未 所。外。 力 知 稲 1 天之有五 官名。 備。 太 H 不。故 掛 幾 ·狡 H 論 史之 非 楊 史 史通日 史 貌 後 雞, Pe 非書名 复 省 亦 、公贊留 业。 占 似。 肵 加 後遂 3 馨蓮 之五 竹 日。 當子 有。開。 君 在 史記是以 非古也五 外 名。 子 諦 髙 史 見。 pJ 然要非 白者。 ,謂深入 Z 初 姕 侯, 也。 事。 重 舫 周 延壽 111. 行 有 稱 太 鄭 班 皆 徒 彪 頂論 預混 図 史 建 Q加文66而1 安鄭天 太 背為國 魏晋六 行史記 庾 其。 作元 世。 作 公 羽。 已稱 山 張鳳 有國 蔛 史公之間 作 至 皆 恭 張 瀕 || 成二 别 欲 之史 者 批 史 考 文 音。 史於是有一 錦有章 史始 朝。 加 益古 記。 削 事 収 檒 议。 史 其史 帝贊皆於 按 史 他 亦 純 E 無 叉字 前。 之左氏 誤班 變舊 奥矣予 公之書言 孝 記之有 鄭 部。 樹風 重 止. 秦伯 自固 湖 出 椎 以 聲林 記 省 通 豧 東譙 檷 校 稿 史記 謂 本紀 文 載。 用 太 七 而 志 漢周 亦中 **始**杜 史

記,按 註, 艺。 **玑。** 韵。 Ŧj 以。 取 **∭**, 明 或 坂 霊 史。 此 知 有 Í 豪 水。 徑。 更 士 記。太 說 H 猢 從,而。 括 太 · -}-果左,遂 良 紫 事。 善是 史 년. 탁. 終 亦 史 您 爲 先 葪 公於 公其指 明月 始事 生云, 偏 Ħ 於 诫 在 犻 以 行不 引 稱 有。 劉 聞·奴·史·是 太 莂 占 褒 微· 版· 詞· 卷之五 紀 郊。 跡 别·比 碘 記。鄉 史 祁 就 以為 奇。 傳 意 序幕 能 الگار 頗 公 か。干 之,千 肵 事 其言曰夫叙事美功合有首末 不 削 指 似 觀太史<u>公</u>贊論之中或國 本文之外 解事: 他。諫 聞 ふ 擅。 百 質論者. 運 爲 能 論始終自可思申梗 未 志 部。而 世 者。 事 確予前 用 10. 叉, 业 其, 死。 豊,之 不 並 、取之本 耳。削。 **希之**費 有 於·孔 鸈 專:為 過 未 矣是則 別生議 則於 諁 銘 子曰, 在 史 不。之。 已辨 是者 猶 有 其與之所 文之外 本 也。 史有 公, 股 論 肵 之今復 文為複 公之間與何· 成有三 仁 焉。 太史・ 抽。此。 論 語 且。 後 贅 曰。此[,] 4: 公。 概送乃 可。 之 班 論 微亦。 至 馬貞 有 史以 義 子 何。 薪 如。此。去 足。

科。 也

頑 欧 陽 豕 収 Œ. 統論

د] [ا fij: 前。 竹 者不安。 人 在· 史 小安而争之者至矣故曰玉人論者乃曰正稅正稅無其, 住當時不口為正稅正稅無其, 以 在、貌 為第 | 統正統無其實而涨 正統即其人亦不。 名歸之夫既**已**各 義予調 ふ ル 帝。 其。 FIO 加。 N. 益。 以名 爲正。 國。

則。 下質有 受。 不 之時日 無如之何也而 無主乃亂而 儒者乃 天下 天下定於 質有無主之 而天

批

則

造物

亦

從而 堺 江 許 "予奪之 | 約齊 H Ħ۰ 至奇至正 何益 不在之五 一哉讀歐 能使 場公正 小 儒 **税論因漫筆書此** 昨 古。 儲 问 JE

論可以參觀

生而 稱諡

之。此

甚

妙。

前

À

無有見及者。

扁

舟严

史家 記事 或有生而 稱諡 者 如 史記貫高與張 敖言

十條旗 矣並是生 調帝為高 多未識了制此非史例不過偶爾失檢古文 時 祖公年傅公子羅與桓公言吾為子口 不 應稱諡而 **竟稱諡日** 郑錄引至二三

史漢多贅筆

在此

加

或

乃尊

視

太

過。

争

柏

效。

襲則

爽。

記 如 周 本 紀諸 倭不 期而 會盂 丰 · 者八 百

> 子不疑 諸侯 紀。 齐 此 太公祖 Hi: 類甚多總非 家文王 اادا 太 办 爲陰安侯 俟 緋、 湖 號也 字 前人住處不學可。 吕尚曰吾太公望子 複 心俗謂即 H 青子登為發干 衛青傳封青子伉 太王謨 侯青子二 也。 곗 爲宜 矣按帝 一字叠: 莃

王

世

俠

背

杜 亷

即相 傳 杜. 亷 造酒。 不 知杜康何人 拔 世 .本。 及許 氏 說

夏后少。 胸 朱 办

康也。

其政少為杜未詳所

出。

二字耳以勾。

字。耳。 踆, 於 《海白調》 有將加誅于子之語故變姓 自調陶 朱公或云此 益。四 各以 用。

逃。

誅。

洮。

游。 / 差 教 伍 號。 夷子皮似 **背**。 一皮似亦以在骨自比也 盛以鵙夷華而浮之江鑫乘户

叉

差命長 世家。 男往楚求救於莊生索隱疑 **越花螽事** 後稱陶 朱 公中 此。 男殺 莊。 生 鄮 莊。 四於

莊 周 於 越入 書 中屡稱魏惠王考惠王之卒去魯哀公二 吳之時已 百四五 十年 此 特 范蠡焉

抜

楚持其第 國。 裁惟 黎丁日 越定。 是可 公年已八 此 而 能 難 其 名相 夷子皮復相 尚 時有。 秋時。 在 兩 迤 Ī 徙成 必果越之范蠡 且 子載田、 乘財是 從未見也且 然究是家臣非齊 喪 **兩鸡夷子:豈非怪** 强 即 Tie 而 名 1六十歲矣繼而偏身 在之五 Ī 本 居 成子出亡。 年。 乃· 末 積致富全不 吉 交 圖。 公諸子。 公笑曰 其失 此 FI. 往 **心**那可 小 齊。 也。 嵐 不。 女 相。 十餘 可 知蠡 始而 盛 安有。 於 馬所 俱。在。 事至 其家 使往楚則其年 相 功 老而 若 莊 是。何。 年。 類 在。 成 其。 也 去齊居陶。 所調。 稱 云另是 卿相在战國 生 IJ. 少與我俱 舟五湖變姓名為 其人 蒸而 臣 而 宛。 身 一鹏夷子 微 致 在 破。 伴 退。 歲矣約計 在約 疑 陷時 為千 生平所 吳雪 示 小约 爽子 其 於 沪 司。 長男徃 古美談 意 見 其 後。 從 恥。勾。 可。 交。 記 閒 知而。 則。 或。 皮。 爲。 種。 所。 也。 跂。 仕· 本

精 孫。 生訂 史記 漢高 爾 漢留侯名良 可 莊. 有·近 何 亂 侯諡文終於字從來真解 雅 : 劉 也。 旗 生.。 道。况。族。 大夫 鴯 秦 茨|子 織買日 功 鄭 實際 果。 大<u>駅房也</u>史記天宫世 丁芳字義 交公二 ţţ. 只 特 本 族 侯諡 臣兩字諡 有子 **罗公孫杵臼等事** 是。 和城 白。 指 排陳 楜 松 其稱 莊。 成始成終又 父母 爲 频前 丽 俬 周。 Ŧ. ₩. 辨 -|-字子房蓋 然了。 與對 則。 乃有 兄弟妻子而言 道禮 年法 大 者惟 條 朱 公之 並 套腸 年 一書謂此 父族 $\mathcal{H}_{\mathcal{L}^{c}}$ 初 具變眼 留侯鄭 更爽 有三 Ħ. | 取諸 書 備廣 無子 大 毋 予調 載 涉发 一族之誅 法 Щ. 成 侯 天 此。 自 套於 與聞 上不 官。 風 有。 彩 脚 明矣 可 土田 110 丽 創。 旁 長留 越市。在似 次秦襄公課也。 於向佐西河先 之說 及祖。 留 成。 (此等) 娏 *∄∴* 歪 星日。 也。 天 據 孔鸱 休 直 Ţ, o 有。 地 子爽 作 詑 於 不。及。 終。 文 間 王。 卒子 載 成 創。 鉄 後皮

嗣,言,之號。螺 所。金、者。而江 子。壽則。緞 是魚魚 殺。乃 不言 稱 稱 !風| E 本 皇帝 H 大夫。 本二 爲.石.不 愈 是 王子嬰 祀 紀。世 油。情 始 四。 刻 不。刻。稱 石 熾。 始 何 (皇無用 載二 始。 樹至東 明足。辭。成 刻 金 以。 肵 爲 白。 僻。 東 石 皇。作。 似。 皇 耳.。 卽 以。若。 功 爲 老之五 用,燭。 燈 鴉 顯。不。盛 世 也。 與二子謀殺 溢 刻 不 位 德。 日。 舊 始。稱。 燭、形。 稱 漢應劭 刻始皇帝 年十三 註 皇。始。接 也。 始 金石 蓋.懋 子。 此。 如 Щ 。 春 秋 似混。 帝。皇。其 防。修 地。日。 皇 劉 用 之, 帝, 於, 外, 外, 帝。 刻。 间 便。 放 趙 扮 傳 風。 盡 上 鱼 其 漢官 姑 所云 在 德, 傳。 遠 之 於 Ш 成 之。 儀 故 帝 位 號 也 息。 海 爲 國 語 帝 下 耳。 籊 封 燭。 始 遠竟 文丞 也。 歲 氣。 所 後 雖。事。 指 云。 為松 巧。 + 爲 無。失 七 重 如 魚。 五 明白 調。是。 後嗣 魚 相 貫下 道。 也 去 年。 魚 们 御 膏燃 則 今 魚字。 何。 名。 至。 知一史 句。

夾, 諸 樂 侯。 此 祇: 漢 幾。 不 齊。侯。江 非 書 有,用,也。 持 順 田 何: 嬰 不 置 周 文 者, 得亦 戟 君。額 周 若。有、秦。 肯 里。猶 殺 弫 旐 得,持 籍。 亞 取 十, 祇 建,分。 枵 百 謂 깷, 梢。 二。用 夫 文 夫 鈍。 亞 百。 高 萬。 澎。 高 言。知一所 傅 句 体 之。势, !夫 亦。十 屋之 百 泰 帝 能。 史 · 一分之二。 一分之二。 景帝 錄 乎, المار 渾 承. 萬, 日。 得 與。稱 不 家。 亦 註 上。 百二焉 胈 Lo 謀。 其。 平額 177 家武 召 萬, 歬, 11.0 大, 與, 建 形 於 孟 得 戟。 亞 誻 百。 觥 顔 齊。乘。 百。 康 夫 家 萬。 水 地 如。 賜食 舊 尚 註 言,十 2 此。 加 其, 萬。 也。 雖 勢 此。 物。說。 淳 席 其不 非 言. 外。 此 萬 便。 夫 謀 便 余 頹 獨 頗 齊。 取 秦 言,齊 ه ۱۵/۱۰ 人。 利。 利。 調 置 此。以。 日 是 泰: 뛔 詳。 東 其似 河 夘 此。 帝 之。下。 有百。 取。 古 大 百 卽 南 胜 此。 視 軰。 胾。 東 尚 欲 西 下 Ш. + 指 兵。萬。焉 於。之。此 北。 俱 而 方 用 ዃ 縣 胾 **突** 日· 解,而 之 兵 刼 地 於 諸

平。 云古 云 哪。亞。不。 更 字亦無著 則 此 為。夫。 7非語 1人謂 非故不 朔以 伏 日記 東方 明 消。不。以 由 白 我 劍 氣。 之。 朔 說 意。 之。 割 落 破。於 君 若 之食但 有不 以 失 於。類· 詞。考· 註 君所 云。 去之日知 足乎顧說 情。 此 色。 偶 爲 非不 且 帝。 失之耳 是詩語不見 君 佯。肉. 意尤屬 錄 獨 足 爲。 引 挍 云。满 不。 裴松之 此 於 發。 サイフ 放。 割 無理至 是笑語 直是解 君 肉 肵 作。耳。 註 浦 乎。 此。 矣况 其 如 君意 頹 諧。此。

耳。字 趙世 胙 太 賜內。 日當早 - 歳為去今按本傳朔1 戦國策。 不 何。 待部。 **兼** 有。 一黨太守 别。 之。 Ü 太。 司馬止見史記 鮮。 非。 守者凡。 且 劍 自。 割 索 若 贃 K 肉 始。 肉去 去 丽 五。不 日 也。 去之何 漢景帝時 爲 大官奏之 业。 稱太守。 反 始 故 字此。朔 祈_° 稱

而

瘠

病者以上

並見漢書註

寧人

八主孟

氏之

胔字之誤調

死

而

令

民

或

謂

顏

病

卽。

E۱۰

揚。爾、 說 雄。華。 文, 也。 IJ 爾 正義 盛。 所。 云。 國 一云。貌。稱。稱書。風。此。猶。人 釭 林 捐 釋 翻 云。靡。之。爾。麗。文。 ヹ゜ 心恐亦非如前傷近正之說為後世字書之祖兄詩書彬郁 之。 駄。 雅。也。不 だ。 似。小。日 謂。雅。正。 则。 也。 其。彼。而 交。爾。曰 舊註 章。 維 近 何。於正。 恐 麗。 た。 で常。 で常。 を華で 非。 殊 爾 郁 Ż 未 文。 正。毛。 愜。 近

A STATE OF THE STA

康日內 者。累 捐捐 晁 者。 A 云堯有九年之水湯 蓄 腐為瘠 積多而: 貧乞者 捐。 爲捐。不 先具也 埋者。 師 諸 有 古 或 七 家 額 曰。曰。 年之早 捐。 調民有 而 字 团 無機相相 捐

云道 彼。晁有 不。 如· 此。 堯湯之治 相。 毁 近。 損 傳。 管。子。 寫。 嘉。 濟。 捐。僅 字。 管 子 不 義訓 明佛葉是 甚

衎

扮

劉

奉

世

漢

書

刊

誤

눜

無客

者

取。

其。

爲

人

無害

此

就甚當

ፓታ

又有

私怨

陷

人

之說

不

可

解。

7-0 不 漢 皆 知 狮 何 嫲 蓯 相 前 國 諸家有 U 文無害 以 無害 為沛 爲 主 無杠 吏 椽 無刻 文 無 者 害 此

忽陷 / 虔應劭 知。 湖之害. 無。 之說 也。 而。 故貴於 又。 到 奉 其。 世 文 亦曰 璈。 人無害, 深、 故。 持 然。 酷。 文法 弗。 化 吏。 者 夫。 傳 或 联。 深。 載 以 寫。 E ī٤٠

陷 能勝者 者而 也 湖 此 蘇 無人 办。 林 桺 共。 能 胃 灼之說也 (無害何也· 傷害之也。 莊 有以 顏師 趙 古註 無害 禹 傳。 蕭何傳 白。 爲無與比 無害 言 亦

字何 係。 古 誻 , 吏名! 而外 pj 加 而。 事。 目。 無此 故漢 加之於刀筆 辞。 律: 有 叉 無害 何 一之吏如 都 吏。 疑文 共日。

此

調

其能

持。

文

調其

為人。

無礙

於行。

业故趙禹傳載 文法曰無害者謂

禹

亷。

亦

行

上 禹

中。

之

亷

得

更而

後世

保。

舉。

吏

義則

机取

云無

妨碍

不

甚

河

能勝之註

張

湯傅日

無害言其最勝

夫以

北

與溶

足

郑

É

群

有。

止。

旗

能

胥 靡

胥 也而相 鲊 而 也 周 遠 亦 55 ٥٠٨ 夫 U. 日 有 並。 韓。

> 足無指 則無爲 主斷 刑 有去膝蓋骨之就有去膝蓋骨之就 酢 有 指 兩 刐 貴 者 之說調左傳晏嬰告齊侯 解 **婦矣** 或云 所著之屬別 | 斷足指 此說良是余妆家語及韓非子俱 足所別者曰斷 者 或 が発える 多故踊 云去 膝 足固 貨。 踊 葢 (若云去: 貴属聚以 骨。 吾 友 罪當 人 厂膝 楊 漏 葢 趣 骨。

育相 役囚 灼 也靡 以 與際 靡爲 徒以。 同

是晋 鎖 隨 謂 聊 繁 殺耳 相 随 坐之 徐 廣解胥靡爲腐刑 輕 刑 亦丕 明。 作。 者 役

類師. 古日 言 相。

非 猶

也

緊而

城 且 城 自 春 脊

决

為髡

鉗

築長 漢律 如 淳 城 有 蔂 春 謂畫 築也 葢 日 城旦 奥秦 톄 制。 夜 謂 有 築 罪 日。 一起築城· 者 長 城

則

Ħ

他見

如淳

造 白 金

子 100-54

古稱六經 不。交龜。 郊。 龜 直 秦二甲 士。 龍直 |子又六藝於治一也又身通六藝者七十 史記儒 漠 籍極博猶考信於六藝董 咸 不。孔 何說。 **関字連** 理。 爲之註曰方道也 夾 汽 小指六經言,自武帝特河間李九子之術者皆絶其道弗使並 《登諸朝漢書· 節晚年 漈 元狩 極 班。 三百。 為六。 次方之其 訴 推 四 一帑藏空虛計無復之具接此卽官造假銀行 不 自殺人以指摘之端於人何尤 班氏。 接。此。 年 句讀致兩下皆不 之於 をお五 藝如史記中國言六藝者折 **悖所聞者漢書** 造 引此 ,子向爲之不平然致誇亦 銀 弘引制曰詳延天下方正博 有道及博聞之士也此 文馬直五百小者 錫 文乃政 為 白 無復之乃竟出於如何銀矣先是貫朽如 仲 知。 [金三品 並 去 李 舒云諸不 為方聞之士師 成句此類甚多不如 醴。 進足漢 氏 者字。主 Ŀ 大者 周 御。 官經而東 在六藝之 人又学 稱六。 中於 此。紅。而謂 借。腐。長國 哉。而。其 家迷 之其 有 開之 割。 古遂 由。 藝。

日 將 稱。 藝而 門首列經卷其所 你 幾何不言歲也自太史公始變之秦始皇本紀曰 ż 知 之何少定屬已死漢書昌邑王稱故王李語稱人已死者爲故其實故者舊也故家故 人。 大 I 定不可假借詳見西河先生文集書卷 則。 京 藝矣。 十三歲今按年 **一**母稱: 王右軍 B 鉄云天之行 家本 年歲混 當。 六 故 緊以 經之說珠 嚴煙的 此。 託 妻稱都 趙太 稱 本。 此 自 大家是因 姓矣繋以本姓者 當君 調之歲 侃之母 故粤吏 馬然而 后。 歲混稱在戰國已有之左師 故。 調。 夫人 太后。 藝即 號 其毋 背。 是也緊以子姓者。 日。 稱 子。得。 人之行謂之 經。 刚 為薛 也。代 其。 胸毋是也其名 後。史人。書 人。 幾何。 稱故 大家 現在並 若謝太傅妻稱 紫以子 矣。 乃 猶 年 漢之班 混。 栒 不。 藝 石岩殿 4 以故為 資 務 姓者 五 經· 交 减。 但 邶 灰·志 爲·一 例 旨。

無證 ₩. 叉, 叉, 唐 名 確。 甘 申 伯 宁友 諸 放 益。江 毛 羅 相。 人 斑。 稱。稱。 論。紀 章 名 生 動、古、日 晃. 避 糂。 履,履,不 云。 代,世 亦 坔 古 癸。平,足 人。記 字 高.臣 不 裼 舜 亦 太 人 爲。 作 太 不。 日 宗 無字 有 名 紛 利。伊· 項 當 爲 名 有。 顓 増 同。代 兩 後甲 名有 代。 矣。 粉。 谶。 嶭。 稱 天 無。 不。尹。 重 世, 馵 華、諡、奢 叉。不。 背 堯 者。同 七 則。 Z. 遂 也。 世: 改 枷 訛 集 增 交. 是 舜禹湯桀利皆 字 世 歲 焦 叉。 古。 馮 裤。 本 無工 名 子。 書。 湯 耳。 受,稱, 本 了: 而 衎 氏 竹 予謂 擎。中。 平。臯, 古 義日。 爲系 辛。 文 亦 相。 爲 顯 手。 字 命。 孔 人 者。 橙. 芯 林 諸 是堯舜 紀此 大戴 也 樸 代。本人 呂。陷。 此 代。 子 腻 云 畧。 假 本 同則 尚。 世,稱 則。 申 不。 師。 돐 禮 名 顏 見 70 叉。 日。 滅 也。世 非 欸 公 類 人 之 叉。稱。此 禹 汷 寧 也。 子 顚 有 嗣、 王。 自 丽 皆 史 經 特 世 並 庭。 高 桺。 爲 倒 後。 愛。 太 傳。 FY, 字 記 本 名 命。 前 說 史 於 斥 矛。 竟。代 巫 纵 Z 竹 公 中 班 乎, 乎, 皆 不 之。 哲. 儒 通,人。 也。 始 書 特 野 劕 班 桀· 逷· 未 帝 셊 称。而 稱。 云 父。 朱 不。不。 也 國 定 干 死

保。湯。錯。不 其家 闹當游舞 螺 視 送賽 此。 遇 前。 麟. 認自考得胡添江 儒。 子 二权 於,衡。時。鼎,可 1ÉI 西 公 為 蹇 6子子。 知或周濂陈日 詩, 並。則。惠太解, 行 爲 。有・前 权 成 棄 子, 叔 復與秋呂 王 乃公麟心記"率。 儒 赋,列。有。於甲或。 泣 帝 以 拁 丽 合。 不,後。若。阿上謂。孔 此 子。哭師甚氏 乙 克 | 父常皆叔 1/2 南 定 皆。左直送明明春子。以 疾稱非薛國 可。傳明其分 司 子觀 仲 班 之族卷 能。遂。伊·衡云其。丘。 辨 人。 牽 虚公 垪 之族卷之 卷之子, 仲 辨。蔓・尹・伊惟原。竟 甚 則箕 弓 所. 延。在。尹嗣 葢,以 見 怪。稱是子兩 馬 固 天 仲 主 輸 為 以 從。於,太,作王起,孔 前。 之。百百其文 遷 非子 元 五者。 夋 孫 劉 班。 來, 左, 甲, 書不於, 甚。里里子故 以同稱冉 召 子 若 以 如 鹨 丘 現 公 曹 安, 傳。時, 而, 商。宣 杜 不。孟美之蹇 西 父徵 伯 君 答 4 容。明子名权乞 忽左 則。周、書、尼 可子 鄭 預 爲 陳 虚 大 也 不, 視故無既 衠 知為 文 爲 有, 書, 家 谌 称傳 IJ. 太。作 元 古 考哭 周 孫 辨。 髙 爲 王伯史 Ŧ 以 名記 若。君。 V. IFI. 對 詩 者, 呂 蹇 伯 申 权 誘 鄭 牛記 子, 保、奭。 篇、 府 公 文, 有 叉 祥 敖 至 不 叔 族止之觀 子。未 益 衡. 元 帮人 篇 以。此 ヹ 云。 爲子 爲萬 周 以 竟。 亦 合 韋 子。 以 人稱言左陳若 爲 啊, 等 誰 白 U 徼 監傳篇集 臯 者有 以。 E. 本 帥左 杜 衡。 甚 尼 能 併。伊。 預 燕富中則 紀 L 孟 出傳,仲 陶 在。 1/2 好。 刻 以 成。尹、總 明師三簋 IJ 汎。尹! 世辰不君

亦有買達 **N張馬** 室养。 同典 仲 雕 **柳**聖兩 FJ 前 兩 圖。 國。 詂 考子皆屬委卷之談辨之反陋 儒 多内 類考以 九皆 漢 時日 得十 俱以 。 崩。 书 同 固 149 家 《俱附王》 之皆 融俱著書 が供 經 敬。 **厳遊供高騰兩** 孔 **松原封侯俱壽考兩章** Ħ۰ 同 不 Tire 治易 <u>冷</u>。 未 拘 班 習 同名復同行 術顯漢有 7. 茂祇: 氏。 前。 亦有 為公輸子子姓 ां ज 俱號牟子兩 兩 兩王商俱成帝特 信。 Pri 羅 韓信俱為 張衡俱縣 就漢時著名 沙湖 孔 他 Ä 王 衎 如 者至 大 漢 革 喬。 張 梁亦 有王褒周 俱。 **頁馬俱爲** 良 氏譜以 枢 高 有 若 得, 鄭 矣。 禮 司 丽 有 漢有賈 祖。 註 侧。 ル 田 行 王 辺 江. 右耶 革。 | 冉有爲 外 史 俱莊 俱。 将市 卿 亦 成。 對。 相 戚。 有 仙。

易更僕數

同名而

不

妼

同

行

者· 如

武

帝

時。

有

兩

官

驱

帝

時有兩

杜

延年成帝時

有兩王

一章又

近

帝

有

御

史大

大韓

安國

丽

成帝

特

又有定

褒俱以文學著

則

皆

同名同

行。

而

異代者自

外

葢

側至 也 言 古始子名 劉安鴻烈 名為 逝。 Ē 言爲 l Tri 有 太 以側室為。正此意而 遷報 廟、 4 杜 側 幽 之。記 註。 宝之子 侧。 室漢書 沆 太 薬 州 侧室。 室爲妾之别名 從 史. 在 其。 室子耳者古制。 Ī. 货 解 賤 称 公掌牛馬之僕此說似 JF. % 室。 义 事 堅 肵 111 **静側室** 泉子也 瀕 有 JH! 交帝門南 江 爲 公孫弘哀平 么 師古莊 ,暖爲吳兵先馬走註謂是馬前 割自 Ŧ **嫡子也**衆子名側 都 祁 稿。 疑此牛 塒 后。 孔 劉 有 后,历、 失。 越王書自 除。 **乃謂言 额建云言其在嫡子之側** 云 太 丞 嫡長一。 公岩 其義 字。 相 史公牛馬走註 閒 亦應。 或本是先字以字 公孫 有 矣。非 有 俪。 侍 生撰無調賞 稇 IE 椰 室。 出 弘 人外其餘皆爲 中 是 側 高皇帝 左傅云 猸 劉歆 ilii 室之子不 肝 岄 走猶 生 政 劃沒 帝 丽。 秀良 特又 卿 正

宋以來無論行文上語片言多者無不有是不完了人們不出了一角見下級而上二字外無部一而不
一方の一次多子成盤了欲水、ターの一方の一次の一次の一次の一次の一次を一次を一次である。 できる
不一 加足
第八名其得以分用無疑矣覚見前 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・
强梁鬼鹅鹤岛既可分
之為之何多行。他人也好思之可與左傳重協劃
行 假常以 陳夕 參看 後漢 灣 儀 志有神
· 是菜者不得其死强梁本合讀今此拆馬可與魏武· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
. /
似党 緷成
相近遂致沿误先馬走即執鞭前驅之意較牛馬走

人, 不 唐 师·共泉 通 天 就武 肩。中 螺 唐 陰 疑晃 作, 漢	螺
作,能人。愈胡视元 旅 孔 上 公 江 孫。符即公史見魏 江 茶	江
┃ 越,梁 作。作,本見經。閉□瓊 豐,詩□□定。經序武北以爲陰陵	H
【枪·扎、瑞胡、柳、孟、並·外 子·坊。說、記 作。 唐·者說 歸 來。 書 諱 「彰 】	記
■ 書·為 萬元 州 子 宋·史 宋。作,俱、 濂朱 李 毛胡 茂 偽 「希 '。"!	老
【係 何 他 龍 孫 阮·明·宗·华西 明、■ 就是 答。▼ 司 易、書 L	之
自 時 如 找 疏 · 逸 · 正 从 . 就 可 人 子	
撰 何 柳 錄> 邵。作。 磊 作 元 作) 夏 京东	
書人子 宗。武。孫陳閒。秦宋子或西二易子。 馬。其	
名·作。厚、王、士·就振 吳·說景 華 云》 傳 鬻 石 膺,可 · 於 汝	蕭
非 東 疑 · 鍾 · 人 · 李 人 · 於 子 · 元允 唐 · 子 · 公 作 · 指 · 」 與 山	îli
是漢文。作。作。循道、陵宋、人生 张。王。素 數 夏 李	張
依 時。子·子並 麻 公 先並 子 元。作第二 气。觀。書 概元 考 」 . 「 景 「傷薬	交上
託 會。乃。前朱 衣 兵 生酉 明。豐。魏 作 天。亦。 三 如 蒙	
《古上格》後。曹上正《法·敖河·嘉。以《石·八》·易·允。禔。诸:沛《三山》《郑钦	が見れて
	BENU S
此康聚家心质朗姚舉大一子說延天。遇。易。	
	£ 2
又干。而、孝宋。孔事。舜作。本。川詩尹瑞胡子》。	
富二。成。程。戴·老」日作·公星期。』傳子。設 / / / / / / / / / / / / / / / / / / /	- 4

以惠 正子 補二 爲 後。 珠江日 就 年。 作; 人 云 以。之。 史記 混 荷弱 掛 之 巴不 成 **逸云穆天子傳荷** 逸 出 欲 後. 孔 稱 午, 校之正 **晋人**。 今王 逸 汲 傳J ·國 調是伏 一家於 十六 無,其, 於 原 萷 家 隱。於 似已不 其 剧 周 愁 世本益 华. (資今) 多 書。 切 敗後 事, 及穆 污渍 非 易 觏 非 知 慎。 且 빾 出書 非 庎 靚 Ŧ, 天 以 也 元 其 襄王 此。 年。 Ĭ 云。 ij 子 迡 Ŧ, 耙 無,十 六年而 文 論說, 傳 號,年。 爲 所 111: 年 也。 與 也 得 歽 Ż 何 六年而 更 111. 今 者 蓝彩年無 竹 書 一, 王 紀 王終二 有 纸 安見。 年。 乃, 埴 E 出 未 紀 墳。 以 夫 也。哀。 王。泉 年, 確 係 湝。 成 但 惠 Ξ 後 刪

考、末、 知 嘗。 補 **全**王。 此 考竹 豧 H 选云。 逸 惠王薨二 元 已見前 一十年 指, 年 周, 下, ,瑞 瑞認實今王是周 云 為 旣 紦 或 杜 -者直接 多典史 天。特. 愼 出。 預 後, 强 知 以 机 王 年 背而, 十年 十年 11 主。 稱 觏 一家乎 凡 載 17. 竹: 日今王二十 Ξ 靚 Ŧ, 不 周 竹 書以 多與史 書終 祀 王止 宜。 惠王之後當爲襄王 愼 元。 ナ 元瑞自云詳 安犯 書. 穪 相 瑞。 四 如 年 (観王而 蒼年 其, 國 何 六年 天子 Ü 整 年 耳。 哀 左 下。 丽 功。 王二 記 示 哀 枘 若 穪 若, 故曰非襄二 慎靚王 爲疑 年,并。 王立 年。是, 終以 獨慎觀 不。 王 不 + 背 晋汲 知 相, 其背 今王, 於 非 竹, 周 今王二 入 書郡 非 矣 惠。 爲然。 乃 也 天 赖 .네. 文 王亦 也 實, 子 元 竹 知。 明. 牟 王 指 劐 循 聊。 年 據 竹 źĘ. 書 史 於 年

何時 知,考,削 紀 竹。 可。江若。 按 豧 有。前、今 年. 晋, 文. 即。知,日 見 孟 逸 Ī. 崩. 乘 西 記 文,其 浉 子 ヹ゜ 王力, 慎 史。 虚, 河 會。 文 77 未 孟 推。 盟戦制史 當 淵 子 亦。尊。年。 生富言左 史。孟 É 應 可,此,此。 立 伐. 而。 Ë 魏 -7. 怪。書 開。 丽。 見習 之事 竹。稱書。 之、欲、苍、年、 文.而. 聘。 反。 入 甚,以。 眀 EI. 竟。於. 乘. 不. 齊. 橋 **取之** 氏內外 乘 大 者, 追 钬 年。 相。 也。 梁 也。 秿, 明。白。 桓。 肵 机。 吾 傳, 啊。 及。 Τc 曾 铁。 見 無。 前 墳。 不 傳。 則。記。春 者豈 則 晋 而。疑. 知。 位 此。 其。 樽 狄。 之矣 叙: 乘 沓。 隠 晋 書。 北。 始。而。 其 杌 벩 王 止 楚 圓 事 彩。 ٥٠١١١٠ 杏。 在 此 元。 -|-則 楚. 竹 竟・瑞、 不。竭。

> 知 妙 語。 罛 類。 周 影术 已 几 語 凡 D. 櫟 亦是 此。久 鉻 亦 不 闕 支 ^{誤几} 鉻。被 。鉻。亦。此 與四 闕 字。 先 為 文 類 生 是。指 也。 p 纎。 作 書 口。出 伯 鍕 影 □°. 字。破 何涉。 敬 譚 汽 王 云 則。綻。 云。 目 古 知。頻 可 讀 逸 - П 几 沿。寬 發 þ 爲 貉。 敚 皇皇 口 加 色。 噱。 字。 口 然。楊 愚 久。 友 惟 字悚 調 不。 夏 敬 升。 始。 云。 鍾 口 四字叠出。 鍾。 \Box 汉 骨驚不 古。 詩 生 冢 文。 歸。 垢 周 韻∘行

子

國。春。可。媒 之。秋。知。江 末。葉 H 卒 矣。年。水 記 於 ۱Ľ۱ 齊 以 桓 之前。 書言毛嬙 卷之六 叉°i 稱。 间。 一晋之君稱 西 施 背 吳王 稱 桓。 好 公則。 劍 Ŧ٠ 則。 推 非。 之 其。 并。 謂 É۱۰ 在。 戰。

世。 韓 信 說 漢

及當

4

情

事

相

合。 交

說見第四

卷。

九

瞅

EI.

惠

接之間

宜從

紀

年

方

海盂

110

H

今王二十

车

紀年

亦不云是

哀王

世

元十六

年之

後。

丽

非前三

+

五年之後

且

年之後也

E

則

此

所

ᇁ

今王實指襄王

柳岌王立二十三

年

似誤襄

爲哀

今併

考

Ŧ

高陰。 陳 侯。信。信 明 信。語。 爲 卿 古 語。也。 今。紀 見高 **文**奇賞 也。 王。 見 帝 本。亦 准 王定三秦 本有 陰 既。作 本 篇首至 紀。自 准 侯 韓 傳。 陰 一次策東 請 信 史。侯。 史 記。然。 記 言 說 而。猶。 項 漢 仍。谷。 明。 王 鄉。 定 爲 誤。為。 班 争 啊。詞。 固 以下。 爲。句。作 天 熯

此。

司。

影 受去數字。 樂儿 所作 向也 欲撰 異耳。 之劉 孫曰。 日知 散。 此 周 說矣。 櫟 說·亦 調父為 本文先 《漢書雜》 献。 觀。 H 一个按通 園 說 殆 其卷末言 記文則當 漢 以開漢書王莽時一次一時無兩劉歆 歌撰 是全 此。 Ŧ۰ 則是劉向傳之劉弘 炎傳之四字句散字連下讀故館閣4 確王莽時 實 者。機 考載 漢書 錄 ヹ゜ 止 劉 旗 洪 從史記耳 酉 准 劉子 書有 事未 家有 · 未及而 京雑 下 陰 著書務精 京雜 光武 矦 有 及而亡試以 駿傅之 異同 記。 劉子駿書百卷先父 名秀劉 記 兩 亡。 劉 献。 子。 班固 耳。 チ 漢 劉 核。 劉 所謂 歆。 卷晋葛 歆 此 歆。 駿 肵 則 耆 是 者敬字也 先 此 作。 漢 或錄者之 似。 因 别 也 父者飲 記考校 全不。 全用

之於

班

固

知。

子。

而

書目。

耳。

洪

撰

氏

劉

書。

百

卷。

傳

之歌振

然選

家

旣

天

故

亦

政

名

秀

當

聘

有

丽

劉

閪

一藏言劉 秀史於。

Z

日

國

師

||死已多年不得言同時 本不 年。 永 元 雄 蘭亭序綵竹管絃陳正敷 者。也。 調有 明 廷四 证.! 病 同字子雲 故致互混鬼四川 沙祇 就雄論雄可耳乃無端! 間。 何 日記借欽 耳是 蘭亭序 之 自 免數月卒於家是永之卒野其為大司農不過 柳 兩 間卒 秉: 有後之人欲 年壬子谷永爲大 劉歆 國 政迫後十四 時王根糧 皇帝國 選 然無妄之 泰美 師 自 故 劉 卷之六 别之日國 秀 可耳乃無端嫁 王懋皆爲王 於 如。 2罪亦難 時且史亦並 四。五。 新永 王商。 粣 罔 目。 傷平 在時 爲。 司 年越哀平二 多欲代為諱之然欲 而 書。 師 其 · 驃騎· 强 國 劉 辨 <u>反其意</u>良 加 一般管與 並 飲 師 未。 · 未有稱國 · 表步是時國 · **屆日四字實本漢** 按漢書年表 **禍於谷**||永謂| 年免而 則 劉。 知有所 軍莽始。 誤 秀自 帝至 稱 矣孩後漢書 竹 殺。 謂 複 戊。 進 師。師 帅 是、 从帝 其人 出 辰 劉劉 也。 **散**·秀· 司。 而

称。帝。作 相 考熱劉 新。 肵 誤。 业。 通、道。 張 倳 康。證。 你 **院、周・清** H 語。禹 Ħ, 觀 作: 机引 非。 耳。 II. Ί. 王. 然 祀。 脠 璞 通 傅 太 錄書者。 後 爲阮 中說 法 文 謪 諸。 此。 禹、 11.0 春。 团 云。 江 非 家 就、秋、 總括 三。 名。之。 帖 賦 右 法 章。 中。 逸 教 日。老 軍 千字文正 漢章 帖 見、吳。 偽造 集成 帝。 漢 水 理 河 自 觀千字文 中千 徃 造 Œ۰ 伯。 交 曹 帝 言。 也。 徃 宜。 黄。 字文本 池。 世 Ė 故。 按 4 讀 有。 有 | 當書此 法。 典。 李 現。 淮 按 是。 U 之。准 中語 所。 習 帖 爲 禹。 丽 耶。 在。 旭。 漢. 之誤不 之集 情形 貢。 非 献。 不。 傳 詞 Ħ 文始非 章 散 章 I. 入。 亦。 知 合岩景 極力。 帝 江, 济 有云王氏 銤 非。 當以 准 者。 書然 呂。 工一个按近 自。 造。 本。 鋪。 則 乃, 准 純。 諸。禹。 亦 周 泗

竹 朝。王 不。 五°i 及塞 孤 水之耶矣 所。世· 勃 煙 常。 用 知 見。 所。 矣。 共雨 調。 序 故。 落 京修 滕王 賈。 H 文。假 Į٠ 共色皆是但予謂勃序 若。 唐 政。各。 新 理、花果 並。 U 領而 里, 世 無孔 訰 四 兩。 唐 霞與孤 儒之 字為 唐。 閣 無買 包 新 迅 書 說 明晦通塞 人 相 序 類。 殊。 洒 唐 當。 成。 文。 八字爲祭物 多效之 可。有、 怪、功。 達周 巻之ホ 節 公彦傳 戸 爲 書。 字。 狠 時。 陳子昂 鶩齊 爲繰取 知之德宗王后傳政原文祭筵不 震霆太宗云古 專 原。 脏。 頗、 也。於。 禮。 办 。務 有。 T 飛 飛 儀 字 如駱賓玉 秤 如。 此。閒。 句 太宗長 残 秋 無 此。 書。 旜 有。 用 奇 霞 水 桃 如。 而。 過。 何。 將 寓。 共長天 此。 Ħσ 後於 遊 一脚雪 而歐朱 止 孫 未 落 春 如 修。 日変 本 后 有輩足潔吾 李婧 加 嫌。 餘。 意則至 將野 傳政 庾、 其 者。 色語 信 色 作 似。 不。 華 此。 震 鶴 典。 工。 李 逸。 故。

之。衰。 私嫌 道碑 周。 A. 說: 訶、 違公論 耶 所庭 與姚 叙 姚 使 說 亦。說、調。 遽衰 武 沲 致 坂 公論文中載諡載舞步政該詳極其歸美此目 京句亦似未<u>穆</u>夫龍奏 氏 氏 崇。碑 本 吊 玩, |機其誤 切、大。 可。甲、 同 則 為 相 始 從 鐫石矣於是有死 用 悟 神 而 袁君 道 不 神鳥請! 說之妄 相 皆非。 見古 山 協 迫崇没公 事 人用意忠厚 及文成數日 初。 没之時 姚崇算生張說 已見第四 可。 說奉 於 詔 而 而悔 爲 不 爲 爲 卷

夫子。 沧浪 杜 逝五 行亦。 太 詩。 小字 是 六· 五 雲 **健**。 雲高太 州 於 解 夫 太平文部、北平、京、北平、市、北平、市、北平、市、北平、市、北平、市、 子 太 半,甲。 굸 甲。 廟 當日張 是太 然 於 太 明 車 說。 指 似。下。句。讀。於。句。仍。此。 齊 扶。 1790 Ŧ.° 現有 不。 曜 四 雲 可。 能 辞。 於 解楊升 不。 中 学。不 能。 勃 華 若·養 嚴·謂 U 益 問。

> 秋 聲 賦

儒

楊

虡

卿

不。

舊 也。 讀 歐陽 及関 陳 眀 秋 卿 聋 選本亦嫌風字太露。 賦。 N 爲 聲 即 太露深喜前 耳 E 如 風 兩 人早 驟

是。零 巴 秋。 指 風。日 版。說

破後見西河先生云聲是聲

此。 文。灵 T. 惜。 其。

似。

赋。

風 耳。

因

篇見示。 始 爽 然 自 失 集後 取舊

見 作

後

魏元忠詩三月 必 五。 口五 九 月 一月重 九 月重五日重九則九月在其月重三日是也但日重五即 B 日 重 儿。 則三月三日 則

門》月。 猶不似 今魏 重三複派七字一句而進。 號說詩幕春三月日重三 重。三。 詩 於 扉 Q 複。 重三日上 叉 冠 议

中。

不

必

日

九

月

九。

稍

複三、複一

叉。春。字。

直。月。

知何

以有

五

月在

其中不

冝

日

重

 \equiv

五

月

五

A

日

重

魏元忠張說

詩

泂 閒 女子

倳

耳。 焉或 泂 **与李徳裕門客作牛** El. 女 河。 間。者。 本 和。 姦。 也。 鄗 取。 、 其 育 同 錄。 枚。 借。 河。

之ん

奚罪。

字爲題

4

紙

牛僧

此。

Į١٠

如。羊 此。日

子100-63

糭。即。 乃。字。也。易。南。薛 百港 億前 陳 似。簪。覩。正。易。來。 詩。作 旋。 作。 矣。 尚。稷。此。是。來。之。 云。序。 李白 氏 說。 子 特 作 在 記未。中。空。易。者。易。 徑、 纓。 說 李白墓碑。 美無 登舟 世 式 西。 之。山。去。如。易。 子。 白 王 灪 山 開 금 樂。虛。之。以。 去。 此。 不。 呼, 猢 來不上船此 杜 韻 意。也。 地。谷。易。栗。者。知。句。詩。 元 打 山 坐偶論及 子美詩意 以前 矣。 頻· 時。 生。 易。 加。 寺 讀。 詩。 載 何。 煅。 說。械。不。 字。 讀 龍。 文體 沙。 話。 器。以。 明皇 謪。 調。 三公易 集。 難。 琴。居。 啊。 背心。 貨。中 泛白 大畧 杜。 醉。 易。 解。 岳。 成。 哉。 州。 命 亦 得。 而。 未。 如 彼。 居。 其。 其。 高 蓮 儴 也。 由 此 無。韻。 伙。 免。 械。 介。 中。 將軍 池。 此。 同 嫌乃 則又未 曲。 有。出。 物。 白 去。 此 #9 之。 之。外。 也。 扶以 不 通考又 故。世。此。去。 刀っ 在 由。 便。去。 之。詩。其。 登 宴 日。 想。易9 介。 簪。此。

狼之國 蜀宜 華。 杜 勢江日 為表 全 回,则。 **///**... 地。 華 -子 美 果,轉,此。 解, 得, 遺 美 蘭。 典 酒: 領 闭 次 合。也。地。 吳 東 觀. 惿 陣 谿, 自 脧 殊 合。 次 曰,作。若。 坡 陣岡 邓 設。好。 於 失 8 縣。 古 昭 者,無。此。其 氏 吞 参為白 陵 額 iI. 詩 也。 鏊 稱 之.意. 旨.希. 陵 圖、 失 乃 石。 詩。 船杜 即詩 娦 詩。 日 在 當。不 荀卿 何。 可。 台。 ᇴ 功 虎。 **公白詩云** 知 註。吳。 家。不。 用。於且、吞 夢見 威 想。 武。 此首 之謂 見。 秦之 錄· 船句 定 矦。 爲令之蘭陵在 從、轉、石。吳。 其。此, 分 虎 杜 吳矣. 若宜 甫 蘭 何州 分 叉, 不,致 圖。 爲 而。 狼 有。 國。 星也今日 此 何。轉, 桶。 自 遺• 名 都 陵 |必章 談。 恨。 乃 註 賟 述 爲,者。 蹉 成 美酒 别躺 吳 Ż. 焉。 水。 **用秦本**紀 引 謂。跌。 此 八 生馬 蘇 詩 此 爲 按秦始皇本 好。 過 拔。 志、故 今丹 異似 **吞吳而** 是舊 溱 則. 有 謂 因。在^J 金. 圖 解來 傳 詩。 本 陽 想,東。 Î 香。 資排 秦虎 意言 解。 當 成。 縣 丁;。 流 卽:

矣。又,能,两 故 思 而 言,乘。 灰 之, 俏 笶 家 以。之 河 額. 且。此, 胡,然 不,矣, 日。 正 天,狼 氏。 後 着,亦, 卷不 生 東 諷 坡 叉。 抓 此 詩。 所, 官。 紫 弧。 有 之。因 笑。 燈 渴 詩 有 厓, 以。 坡 I 據。 書。 云 當 讃 皆, 參, 伐。 誤, 爲, 四。 H 挑 詩 訪 指, 腄 撚 者,見, 特 律。 葱, 日。 以 漢 恭 狼 難,見,詩。 自 競 當,未也。 無 白,星, 弧 喇·尚 君 港,難,以。 時。 成 虎。 律 荛 氣, 搬, 若。 僚。 均。眠。按 誹。 未。吕、樂 栺, 反。 至,法。 杂 不 調。以 伐 且。能。頭。唇。 見。詩,天 終 成 魏。 驅, 佐 憂。 謂 無 翻。 世。 耶. 葢. 長 句, 之。除。 坆 直, 恨 鍋。膞、 裸, 以 天, 驅 底,則, 法 有 此 抄。歌 竸 玉 除 (律為詩 則。 據 市。 東 白。云. 布。 更。並。葢 作 獃 开。 拔 事 不。 兒。能,則 而。毅 ĪE 胡 貌。 官 能. 之. 狂 屻 飛 日 地 指。始 之矣。 者。 咎

.爲

閣,何

能。何

何

オ

慎。 而

勿。以

爲.此

草。誇

竹 言詩 貴河 短。 字 媛。故。 鳥 江。 遠 人 况 1 亦。此 懫 正:外 生 脫 猶 鮲。 何 ەركارار د 也。 勝 家日 是 不 苑 桃 嗓 歌 +. 豚 先。 此、加 唐 (12) 喜 作 河 花 歽 否。 相 日。 吟。 分。 記 鳖。 字。 以。先。唐 Λ 妓 平。 讓。 排 旗 優。 笑 鷙 東 不 各 若 爲 豚!三 皆。 乎, 詩 亦 及,▼ 笑而 朱 劣。柄 坡 欲 不 兩 河 物。 不 妄。 人。 在 句 春 而。矣。 先 上 枝。 詩。 卷 色· 數 敢! 元 矣。 杜 豚 也。 也。 江 金 時· 春 罷。 抗 惡 嗜。天。知· 觀 矣[。]見。 在 何。 Ħ. 砦。 졹。 水 觀 習盛 争。 好。漁。 怎 語 江 京 阮 此 似 特 不 細 鴨[。]路。 煖 亭 疑 不。陽。 只 毛 師 不 經 水 道 則。在。效 釋 行 說 日。发 H. 峞 兒 善人
歌 道 曰。 同。 負。 便 先。 與 人。唐 先 長 中 某 鴨 鴨。 先 如。海。 如 汪 易 語。 誰。 Œ. 先。 知 安某 肵 雖 象 先 季 吟。 錄。 生 此。內。 此 過。 誰 知。 而 IE 甪 重。爲 知。 品 試 在 詩。 云。 戒 重°. 遂 亦 勝 水。 在。 是 不。 各。 舉東 似 捧 隲 倩 坐。矜 不 詞 亦 載 姜蒿湖地 鳥。 誰 中。 能 河 其。腹。 可道不 卽 憚 <u>. ii</u> ° 此 支 謹 善 為過 句 觀 負。 人 直 是 坡 若 嚴 歌 察頓 指 為。 事。 物。 欲 讑 詩。 捐 絶 入 按 直 爲 此 者 募 占。 習。 上 宋 住 東 ボ 其 先 前 旬 歌 典。借 事。以 E۰ 云。 知· 花· 莳 覔 毛 則。 今。間。路

The second

to desir a line is a fine that it is

争者。 金觀 杜 声则 一家之言 康 讀 t 之。 先 知° 本。 丙 酒。 而 寅夏與 生 廢若然則坡詩 此 在。 造酒。 察倩 叩。 耳。 說 魏 河豚 Щ 道。 雖 健屬 詩 逃之 武 鸭。 且 Ŧ. 思 意 話。 以 短 谷 竊 理 而 無間冬夏叉 歌 先 所。 時諧笑之言然自是不 恐先 卽 歌 欲。 於鴨為坡詩病 塒 陳 俟 言。 此 旣 以。 生 懸上。此。 以 敝 同 杜 一行。 後 故 飾。 評 杜。 案: 名酒 知之 縣 北 何 人 未 概 拔 詩。 意 為捧 刺史書。 之論 當。 字。 E 悉 以 詞 正。 誠 行 先知之有後, 乃 則。 句。 不: 何° 知° 鶴汀 其詳 酒。 亦 抹 幾 大大量 也。 奶 ¥۰ 夾 無 者 篫 百 有冷煖。 子之病: 竟可。 惟 客日。 稍。 此 雜。 可 是 在 餘 那・ 卽。 坐印 議矣 快耳 典枚 有 先 今 是 言。 先。 稱。杜 至理為格 名。 生 7時王 前 埉 而 生。 **松者** 乃不、 **一一** 被 诗 1毛先 未追 至山谷詩以 乘七 康· 心 說 詩具在 王 之。 自不 一株情 賴。 恬 友 止 师。 發云景 以。則 先。不以 也。 有。 紙。 摘調 可易。 說 體 物 此。 怪 在 八 7. 知。然。水 子。鴨。媛 可。 造。 之 河 家 並 坐 字。 敢。 西 所 豚。 但至

行其 多開 毛馳 師 李 耶。將 高。 方 若 初云 詩。 商 見。 則, 行 家 琴 闕 承 餘 皆苦吟之 黄 不。 老 肵. 而 古 天 高 (先生聲 人涉筆 為乃 則 疑 爵 厭· 桃 日 人 地。 有 寡悔 當見 食 存 政。 花 **塡言其餘則寡尤疑** 毛盡落裴 作 間。 乘 修然自肆居 成者間 飾 餘堂詩話日 也。 欲 詩 公 說 何。 角 一调暖 中 殆 成 榖 周平 共楊花 徐 不 者 物。 出 悔 思川 辱右. 庸肫 韻 也 楯 厭 不。 水 袋說 云古· 図日 觀遺 奥 귰 秙 藉 政 有。 事 韻余當調 袖 遊 肫 諦。 說 þ 軍. 人。 竟 心之不疑者 詩非苦吟 名可稱 媚 其 手 於 自 指. 藥則鼠定甚多可 香 稱 **仁節皆是韻語 流頭** 以淡墨 山詩語平易文體清 士大 成。 魏武之詩以 人 汞 角 鑑與 作文 尤 袖至穿王 隹, 爲 論 成韻多見關 句. 夫 家 有 老 琴 而。 涉 語 不 政三字乃 窗 公然入 高 堯日 固 Ţ. **獘**。 日 維 韻而 古 曲 春 飾 走 見古 爲 詩此 觵 杜 所。 稠 殆。 論 排 語 如 知 底 墨 回 頀。 IF.

字,歌文 形 就 教 元 日 記 少矣。 解 書。雜。 見古人用 無所 後漢書天下規矩房伯武因師 有七言而以第二字起韻者列女傳發胡謂妻为田 **叢**說又 云古語有七字二 妙。 字。 與可 劉! 在妆 自 人 歌說 爲爲之熟令聽之爲與爲叶令與聽叶中間不中間循隔邪字天人二字中間循隔乎字至漢 然合館 句中 九 聞之必 禱 七字二 躬 尚 睞 **祷**字 調古 耳。 邪天 調躬與君民是 與可愛非君可畏非民 日十 龍之變然馳黄叉云當以 此。 琅 異論天開 不河漢吾恐聞是言而不 典奥 即。 人用 (現可編手 乎人乎父與母 置二 言詩也子開此 韻 令人 字透相呼應 一韻有. 胸字 首肯。 而 成 如 獲印局仲進類乃又 叶. 以第四 中間 えん 人・ 大禹 兩 是 語 說誠然然父 與人叶邪 韻者 奥 亦 X 相隔七句熊 字起韻者如 護天之歷 電 是韻 以爲河漢者 人大噱艳倒 如子 三字之 於 戼 此更

所 動 着 交 解 。 乎。 言而以の多の 之鎔 不 非 7:4 殃 知 加 義·一·五日民 五日 記載 和 Ĩ. 行子居2 子八麥論 韓非子 H 八易泰卦· 如。 逄 四 , 房宮 此。以 不 字 准 遥。 不。 既。 聊。 浴。 邴 年 用爾而惟首一句與前後各條首句巧問也然八麥八條每條皆有百十言以 字起韻者 爾與阿房宮賦機上之工女十二句惟 用 民上 兩 力 操毎四 韻後 韶 二爻解朋亡得尚乎中行此皆是七人上插摇恐夕不及朝惕惕恐朝不至 桑 日 秦 者 不 不 步 一 楊 升 孫古、 同 就國策唇揚帝 尚有易乾卦爻辭潜爺 。何故趁日乍 如 何 牀 遇 作。 用 國 日在旁三 文。 卿 韻。 即 古 有 人 語隻字 僅 何 回父兄四 處 見予 中 是四 龍。 惟 天 按黄帝 無 知 下。 勿。用。 足

藝八比。日 帖。 摄。 人。 以字毋之學參之及遊、義就云及切之法上聲 定 宋 僥 元 女。 仁宗時 說 鄕 以 俸。 10 為 日 縷。 云及切之法上 試。 考試 大 載 拔。乃。 胡 宗 確。 語。 熈寧中 帖 式。 當。 廣 然。 也。 耕。 義中書撰大義 熈寧攻法罷詩 此。 括 毋 程 頒。 德 字。 始 野。 場會試 月二十 堪 頒經 制 造。行。 余外持此說未敢質言 式 叶。 刪 元 八比 天下 年。 韻。 於 H 義 楊 Το 特。 不。 第 次年二 綰 同。 式頒行按此則安石是時 賦 煩。 上 下。 名。八 考試 帖 秆。 疏 觵 月 綞 此。 事 궄 墨義士 沈。 十三日第二 程 比 明。 盐 初 元 耳 君。 經。 簡 日第 則。 得 徵。 史載皇慶 捷 應帖。 各占治 也 明 此 字。 北 誦 理 矜式。 實獲我 毋。 經 俗。 帖。 亦 堪。 揚初) **場二十** 乃。 誠。 加 明 括。 調。 K! 試 儿。 剎。 帖 水

諱 聘 膧 陸 君 日 世 期 而政之者 望。 关 稱 務 有。 稱。 子。 知 開 葢 第 道 不。 臨文不 道 武后方且罷之乃。 委任之方罷之則惠 觀 則 元 進 擬古當知避 糊 因。 舉 誷 蒯 老學 以言。 墨文龍 名 舉人 土 吏 ņr• 場。 人 明。 盈而 |然者 部 卷令 起 特· 有處 制。 杒 韓而 試 於 周 之名唐朱已有之募不 趣。 如國語改莊公為嚴 調 巷 字 五 是科場糊名 武后 安惠 人。 丽。 益謙政盈爲滿。 遊 **筆記云本** /分舉 本 Ħ 自漢以 静 人。 此。 行。 第 王 八皆糊名命 非是 公起 文。 學。人。 人 制 (勅宋: ĮII. 友。 摥 不 が調。 朝進士 名 後 初。 断。 建 夘 御 乏。 竟有 時往往 字之始。 其。 有糊名之法派 糊 舉 試 **韓惠帝** 名法一 學士 法 此。 始。 初 將 月 於朱卓宗 特設 古。 取。 考判。 字 以 亦 也。 初 莊明 士。 切以 進士 經 如 出 七 也。 日今之試 調。 不。 帝 唐 論 弒 雖。 程 制 說苑 後。 亦。 用。 后 科 舉 語 文 之。 其。 因 以 誣。 兼 耳。 子 人 選。

大。文 士。及 此。篇行喜。 例中 者。 中 當 明。正载。日 孔 焉 有 稱 杏 刀が 爽 犯 Ż 非。 語。 办 曾 作。季 问 稱 陳 韓 國。 友 作 句出 上。字。 訰 崩 施 渍 峷 非 人 此。 有 史。 本。年 季。 仲 組 文 旋。 不 論 崩。不 君 順 中 雅. 者. 纎 之。 哄. 祇 士 提。特 白 之。二 冶 何。 維 當亦雖 知 都。 聘 T. 且。 而原 文 \equiv 朱。宜 16子是 一 往多读艺术 誤。 治 狱 盛。 武然附世 巧. 成 翰 攝 桺 何 十 文。 犯。肖。 一晋文老 膾炙 河 相 Ŧ 獎 處矣王茂 巷 家。 有 宋。其 空,两辨。事。 事者此 據左 大封架 東 六 將 非。 盤 蹲。 損。 並稱。 团, 文中 膧。 何 者。皆。 裁 存止 字非捐。 土。其司。辨 張若 說。 П 亦然文云道 特 惠 遽 而 兼 遠 也間 老耶 舉事 中 君 此 П 不 頺 尚 爲。 宜. 渺 在中。 有 爾 指 惟 此。 遵 失。 季前 字。 閻 何。 用 冶。 輡 稱 閱 予謂 杷 更。 不 者。 共 檢。 百詩 掮。 事 調呂葆中三 墨。非。 勝 特 殈 獄。 有 楚 避 崱 循 正。無 閻 有 亥。 忌 問題 大。 屈・ 孔 人 近 省三十之 皆。 捐 敗我 有孟 說誠 非之調晋 孔。考。仲是 士 子 亦 近 亦。 時 對 後中季文 瘠。 子。 有 見有。 赭 易 襄 子 見。 民 知。章康 P 是。 地。 不 ग

> 周道 修。 其 別 が 削 家皆 爲 明 壶, 碓, 格, 艮 秤。剧, 背, 所。刚, K 鉛 解,論。二、 句 缺。自 亦、洲、知、木、而 亂 亂 仲 篵 以 祁 也。十. 未 何,荫,之,也,装 詩 調之 記 關 艺 尼 爲 217. 升淹 耐七。 其, **亂其說亦異按漢** 能,升。而,今,期 鉗 雎 理 太 ,人 他子 **亂之亂** 本之衽 之關 () | | 神 工, 菴, 升, 鄭, 即 爲 證 É 此。 出 耶、工、卷、註、引 を之六、刺亂之 無盡首張 姑 恭。 曾 於,驚,現。之。證。以,載,以 作 雎 觀 記 以,有 席 此以 故 旣亂。 其外 之富 프링 問 詩 概。為。何。解 而,異。晏。史 日。而 燕人作。 師 削 集推 赐 則 俟 初毛傳未出 一, 集, 記 摯雌 可 引晋 誠 楊 於。似, 解。 識作。 馬遷亦 升 者。 戲 解。從,在.雖 至 可菴 闊 I, 折: 程·來·學。之 雎 鄭 之。 馬 為 子。 数。 E 特註云 從其 亂 之 康 由,未、人。 安。 第 耳 彪 齊 聲,成 此,稻、稍,何。 纵。 稱 魯 註 說 寓、閱。 此。而 尚。不。 机 之。目、註、彪、首 韓 故 N. 秋 頗 不。敢, 殖。 即。者。疏。說。 怪 能。謂。手。

江 E 記 卷之七

履 傳 香 安鄭天 錦 有 眉 章 仝

校

山 叉字 樹風 聲休 稿

雲新 庄 杜 陵 蒋 惟 燦 仙

永

漢昭 誡 子 語 本

爲。 V. 熯 此 昭 語。 誠 本 後 É E E 勿 辭。 小 以 惡 以 小 小 丽 善 爲 爲 之。 勿 無 盆 以 善 小 丽

植。可小 得。解。 惡 於. 昭. 為 烈。無 之, 終。而 猶。 弗 諄。去 也。 故 惡 爲。 橨 精。訓。而 豊。不 其。 可

師。 友。路。 貫。諄。 保。以。 故。此。 齿。 華。 消。

盧。不

能。媒 不加 忘。田 其。削 初。 發。 此。 看以千 灰. 本之論與

武 侯 誠 子 蔀 云本 鴻 烈 解 無以 明 志

静

以

致 諸: 遠 此。妖 侯 誠 語。 古 聖 本。 子 劉·書 专。 僔 鴻非 الماد 烈解 澹 准。 泊 貮 後 矦 Ż 人 不 無 · 知所出述調**静** 寧

安 相。頗作烈 傳為粹 明解 德明 相 孫) 語. 如 題。膽 之欲 言、大 不。而 知。心 其。 欲 亦。小 出。智 於。 欲 鸠。 圓 烈。而

晋 載 嵇 康 事 有 誤

爲。

者。顔。

雖、拔。

晋、顔。

世。為。

拘。

戎

女. 夫.

未

有。

故。

其。

言。

港。

女. 是. 大. 方.

名交好。

鍾

冲 Ż

戎

婦。書、當。 其 翁。戎, 並。令。 出 而。傳。稱、者。働 凑。 自 可。改。為。裴。果 書 誤 會 裴。裴。楷。能 載 以 令、楷。也。傷 稽 裴令 清。故楷 矣 戎 裴. 通。称写游 雖 遭 製工 冲 爲 史 會。 王。裴中 稱 稽。 戎。令曹 ηŽί 何又。 **介**。 隱不 不 性 過 要。 免滅性之識婚 人本齊。 善屬

介徃弔

日。

自。命。故。以 晋 本。地。隱 上,氏。葢。避 上。推 書 其 籍。自。誤 虞, 若。惟。怨 胾 移,如,本。故,何。 應。者。 嵇 麒。隱。籍。而 在。 指。隱 康。 國。書。會。其 況 則專 出。既 徙 木 誰 甫. 老 不。所。稽。所 嵇 而。以 上 國 徒。之會。七 言。云。因。以 氏之 乃。上 虞。 虞、 銍 避。則。稽。改 不。虞 移 前 人 怨。會。嵇。姓 先。 詳。爲 也 并。稽。音。為 本 其.避 避 図 其 是奚 不、旣、近。嵇 怨故 先 所。 怨 釭 败。 心, 非。故。者。 自。時 縣。 郋 雅.且 **政。本。家。**又 漫。所 姓。 漶 穑 姓。籍。於,以 其 日、徙。說 銓 上 不。其、銍 所 徙。則。 不 也。 以 侧。 謂。必。 縣 上。 其。 改。姓。而。有 改 虞。 师。 以 姓。嵇。以、嵇 姓 則。自。謂 避

者。知。

徙。

Ш

文 亦 何便

隱書後 亦 在。况。

而。亦。而,事。公。殺: 者。傳· 若。此。不、可。既。之。者。兄· 太 原。言。 不上 楷。凡 戎 宗 有。至 申 本。 非 也。入。 合。 此。莊。忌。以。 女 # 容。 故。娉. 為 太宗學齊 其。 世。 適 遂 而。 冒。 古詬 天。說。 說。 邪。 Ŧ٠ Ξ 戎 於 餌。 一代後 認。 疑。有 言。 意。 削 也。曰。 之。未。桓 女世 委言 見 口。必。 於。之: 松說 公 不世出之賢君 枢 戎 額。 太。跖見 當師。 骨皮 遂,入 衰 公 非。 添 不引 而。 傳。 道微 音子 熨。 對。謂 裴, 故 一。其。之 亦, 益, 足。 事。 說。 卽。 太。 庾嵩 介。 戎。 作 邪 傳目 而亦。 余。 傳 錄 疑。 之。 宗。此。 且,雖。以。 和和 不。字。 顔。 耆, 也。 無 私。卽。明。管。 而 合。以 之。 並? 亦 遺。 未·有·爲 行 有 是。 無。知。 仲。 誤称 自 此。也。 納集刺 故。 其。其。 因。 作森 叉 為。 此。此 兄。 知 則。 作。 令。言。語 令。况。是 令。 肆。事。 因。 說。 然。而, 之。 有千 桓。 冲 世。 王 爲。藉。死。公。學,桓。 自。晋。對 之 說。 一。之。此。唐。 妃 有。書。

那

办

諫

伐

髙

傲

至

此

况

頠

又

#

所。

稱

履

行

髙

者

當

閱

晋

王勃 一封 國 徐 此。稷 無。 房那 誎 省。 謂 **前**。让 所 韓 夫 : 敬: 已。用 長 然是 道 典 韓。 H 思, 業 傳 國 ٨٠. 刻。 計 王 短 公 兄謂惟 則 勃 其 殺 國。 出 夫 討 后 諫 而。 少 此。 后,后原。后 第 洪 勃 年 殺。 也。 苑, 殺 無 ガ 頂。 伐 年 懐 州。 姊 兄 其 夏。卒, 歲 妨 :后 理。 岩。 本。 PJe 髙 運俱爲后所 卷后。 兄元慶以 女。 稱 後 良。 旣 檄。 謂。 是。 + 姊 亦。例。 丽 有 兄 亦。 感。 社。時。 疏 者與公 度 海 溺 九歲因其父福 可。益 深可。 日 於。 忠誠 稷。公 調·僚者 公之。 臣。 Ē 殺 憂 所 观。 姊 矣。 人教姊矣至惟 者季兄子也** 怪。 病 Ż 水痤而 : 羊 居 哉。 而黄 篤。 不 氣 若。 其。 宫一郎,妙。 得元 兄, 能。 爽以 能憂國。 圕 預。 東發額以未及 於 封魏圖夫 卒則是卒 以。 殺 夢 之 例 **時爲突趾** 廬 杜。 言 國。魏夫。圖 惟 殺兄 糅 刺 B 武氏之。 惟 表 坐死。 良。 王 保后 子。 君 僚。 夫人 爋 之。 即。 而 早 後

子 100-71

質而 世 年. 歐 民 可,曰。 易 字, 信。即。 故。 知。 作。 休。 詩。自即·在· 息多质 竊 知·未。 爲 굸 £ 何。相。 滕 五 現。 之 劉. 虐 蘇 11/2 泥 二、滕。 Ŧ 論 十、王。 脜 遅, 冠 群 卒。 閣 史。 不 在。 爲。 则過 隔,是。 哭 在 固• 九方。 全. 知 其 秤 在。 道, 則。 歲。卒。 拜· 之· 14 师。 光 越 活 人 錢 命 솀 事 -|--將 薦。 宅 起 氏 中 序· 時。詳 州在 耳 7, 對 矣此 年。年。 池。 終 所 不 元 其 亦。 至 退 矣。 則。滕。 年 策 係。 之。 吳 始。同 手。 稱。 而 即, 稱 鷄 孤調其不失 與蘇長公表 冲。 自 就。 高 前。 不。 纫。 意。 越 非 稽: 在。 在。 魚 方 年者被 言 指,特。 未第 有 者。 前。 滕 似 وبالا 郍 世 此 共無 纫· 年。 家所 些至 似。 即 非 追。 华。 德 縠 稱 澤 在。 旣 也。 必 小失・な忠観が 亦。 家 序 卒 茀 知 Jt. 勃。 施 襁。 褓。耳。 序。 序。 時。 浐 鲞. 此。 年。 中 至 及 自 倘 童 後。 九 叉 那. 之 有。 丽 子 說 作 閣。 歲 君。信 世 而。碑 方, H 儿及。 德。 童 常 能。 夫,以 紀。固。 又。 中。 取 不 而 車。 同。

禍 减 誁 息。 簿 笞 而。 者 四。時。道 U 不・ 元 中。 狍 肵 歲。實。 者。七。語 四 進。不 爲 景 甚 梁 園 成 所。 負。 積 矣乃 學當 期 德 详。 先 先 顥 則, 謂。 唱 以 也。 數 修 後 月。 推。 生 生 而。 登 元 刺。 其 Ü 樵書 Ξ 第年 其。用。 740 非。有·罗 浴 考 復 多 4 共 굸; 年 有 宋 疑 也。 共。 者 負 闄 禹 少 義 入。 侢 所 存 前。 相 史。 至 量 則 141 槒 有 徴 類以 者也 浴 景 傳。 質。 質 颢 此。 距 笞百 爲笞 諸 於 傳 德 禹 相 梁 歛 陽 而。 + 来 吉 禹 禹 顥 元 太 與 灰。 侢 侢 叉 有 餘。 數 吏 橋 <u> II</u>... 八宗雍熈 公师云。 調·年· 類·而 <u>_</u>;, 偁 爲. 無 É 圯 IJ 大 九 意 各 王 年 發 四 龙 加 禹 固。 則 持 年 石 + 穪 侢 禹 年 有 以 共 不 登 已 八 賞 拒 偋 九 堪 次 簿 有 疑。 不。 歲卒 千 九 始 第之 似。 不 年。 唱 於 則。 刻 同。 共 冽 文 + 答 斑 赐 美. 又。 苦。 禹。 禹 正, 7 IIII 於 佣, 頻 有。 甲 可,其。 笞 有 則。 事 鄕 庭 侢。 此 五石 追宗 於。 發 其。 並。休。 丽 貢。 云。 科。 雜 Æ, 之。 凡 則。 行。兵。 史。

屬之君 **粤西梁氏** 於 若開 據。存。 錫 # 監仁宗以學行授兵科給事 題詞 無傳者 元
施 爲 醉卒趨 本 海若有人擎捧之 碑。 傳 首司。 政。日 傳奇中戲妄語 橋 日也遂以是日 蔡公再來 元 護並不 跨海工 籍 施黨籍 園表之其 、於洛陽渡又有 建有 此實事也。 得 勝而 馬光終章惇實 碑自崇寧五 賢自 Œ 據 一蔡忠 知有所謂蔡錫者即 凍水層 碑 進日我能賣機往乞酒飲大醉自 鄞 難施錫無可爲計欲以文檄海; 桂 《闡幽之功不小 而。 百。 六· 林 入不 者俄而 蔡錫 惠公祠 非也子按此事人競稱之然皆 舉工潮 碑 不。 年嬰碎 和。 中 山 後鄭註。 知而 植。 中 數 松以 於桂林 三百九。 旬餘不至工遂成 以醋字出錫意必 中 家樂癸卯 敷 亦君謨也葢君謨 陞 以其事附蔡君謨 為言林西 公外凡二 幾 濟行。 周。 悞 知泉州府錫至欲 致 が龍某 廣與記亦然 也倪鴻寶先生 失 禮。 人之 鄕 徐。 嚴至今 試 别 仲謂史稱 百餘人史 後 入 池。 故。 知。 語 國子 路。 尚 間。 史。

定之碑係 之子九 居易 孟 朱徽宗三十一 載 夫以 者非 餘 陸 太后下 宋高宗 止。日 錄 佃 陸 章子厚之奸而儼厠諸 農師 撰春 載 也子 元 生所見。 陸 惟 **部日漢氏之戶十世宜光武之中典** 梁氏重鐫於粤者故云數 施 一十人三年 曟 重 秋 大 子欽宗 世號精 耳之尚在其· 愛用 後 小 師 未定之數 紹聖。 心也特 傅 史 臣 佃。 碑則在更定時已毀矣嗣。 · 其子宰 放 徽 劉逵言遣黄 百二十 是籍中 觀。透。 翁之 爲長高宗 初 更定黨人 宗崇寧元年立 其後。 籍定元。 鴻實先 會 作 九人 人為 則。 固 賢之後則其餘 豧 袓 多 何 居 肺。 也子 刻 遺陳 泛。 奸 數。 十公外 生所 葢 第 君子而 濫。 至朝堂毁之是 黨 石 借 聖<u>黨</u> 至議 氏 按文 朝 今 九 題正 用。 日宰字 高 以 堂凡 姑。 稱 猶。 後。 宗 獻 間 碑 也。 無 寧於 通考 弗·預· 是更 即 可 有。 於 百 列和 位。 餘

豕 此,難 樂志 王 人。個 被 御,以 鈉 錄 伙 道 一。管 除 政。 云 害 史。清 Ti 阮 俱宋曾 游 之父 日 俱 亭 Ž 腦 洲 公 灰 非非 雖. 復 何。浙 明 何 不史 孫 記失 愈, 字 先 솿. 先 孝 察 御江 ・時 御 記仰 午 何 同,湘 刻 Ż, 事,子 御 生, 史 子 姓·湖· 御 史事,御 有 生 共游 則 御 佃 居易 然其 史。也。 叉 文 史。 丽 史。 閘 史 而。爲 上 世各 所 佃。 也, 名 籍 卷之 爲 當 諭 巡 相。縣 何 系有 撰 75. 周 名 隷 按 舜 去, 介 理 御 舜 中 錄。 停爾 石 何 有 放 資同 舜 常 賓。頗 甸 史。 七 公愈 聯。百·鄒 汝 浙 雅 不,有 : 予 賓。 是 孰。 吾 有。 魯 渠。 Π, 新 與 名 名。錯 相 非。年 都。 前 餘. 斯 成 浙 加。 義 年。 害, 山、友 贍。談。 뿉 化 傳 鹏。 何 非 述 於 鄒 畧 不 此。要 ,已 人。赡 洪 東・王 賺 有 嚴 曾 **业。**雖 爲 双, 忤, 丑 IE 奏。武 且 魯 知 不 州 加, 孝 進 嬈 官 咨 繭 有 年 亦 復 者, Œ 何 也 士, 浙 子名 蕭 之,故。何,戍 臣 廣 躯 不 名 御 至 今 是 東 糾 居 御, 擢 人。 廣 神 史 江 遹, 逝 易 競。 亦 浙 布 I 史。西。南 何 事。 童。 又! 彩 也 赦 京 錄 錄 政 官 者。 不 誻 是 叉 江系 得 載 漫。湖 司 御·如 贍 中以 ・語・人・樂 兩。

淺,為。雲,南。沉。公。為。忤。為。坊。繫御。云 錯,乃。名 後小心御 睿 鮮, 揚, 騢。乃, 異, 之, 烈, 勲, 御, 銀, 江 史, 出 亂 义, 教, 何 淇 史 塘 競 子, 其, 一, 敢, 卿, 死, 此, 戚, 史, 爲, 日, 生, 自 **埠。**曰。不 745 灰 111 暢 故,波。書、摭、此、有。豈,而。則,行。記 平。姜 不。何。足 爲 草. 亨。 詬。 攵 考。育之, 詩 不。而、諼、拾。皆、曰、甘、致。抗。人、 可。贍、惜 知 則 劾 乃 揣。傳、詆、無、見、一、爲。謫、節、則。鳳 也。 解、舜。 縣 出 鎭 事。 知 冒。布、范、稽。之。人。閹、甚、京、著、卷 賓。 爲。話。 Ť 按。 鄒 於 4: 膽 遂 味, 之, 文, 之, 記, 殺, 寺, 主, 殺, 聲, 之 諸。吾 復, 其, 正, 言, 載, 身, 作。攖, 復。蜀,七 生, 不 榧 --', 此。 詹 致 太 亦 1 爲 似。則. 殛 仕 監 第 1/2 爲、誤。諸、以、述、九。應、豪。樹、府、 聯·是。死, 時.知 太 御 張 人 置 斜·人·公·厚·之, 衡·犬·吏·南、食, 却: 姜 其,亦。 V 址 應 J., 谷 、正、聽、正、誣、口、爱、者。以、臺、建、 補 南 張 名。知。皆 蕭 姜 不 之,閒、相。先、碑、惠。故、殺、風、皇。 [簾·此 慶 法 而.此。冤 適 Ш ヹ゚゚゚゚゚゙゙゙゙゙゚゚ 如、骶,似、正、無、叉、當、身、憲、華、 草 舜,御,之。何事。 弘 及,有 奏、資。史、而 此。壤、而。此、異、曰、時、氣。碑。清。 膽 慶 杭 登。何 誣 其。爲。不 人,王。與。辭,湖。感。節。於,節。 料 人 亦 初 科 證 巡,字、何,知 名。氏、宋、者。恢、公、凛、白。亭。 賓 誣 兩 姜 按 者,舜、其 節。不、人。何。本. 之、然。下。於. 甲 據。 さ 亨 浙 南 甚、察、撰、物、境、德、於、治。成、 兩, 苐。 暢、牽。資、得 手 以 巡 朋 辭,以。亨、混。矣。 碧。姜,身,痛,今、後。都。 罪 th,

文婧

大人戴。 西 河 因。 先 宗。 元。 美, 誻。 有 疑, 幕, 爲。 文 志。 載。 時、其, 張 遂。 杵, 火 司 芟。 振。 演 ψ. 可。牛 何 僔。 傳, 此。

調短長、螺工用 傾 饒 其 也。跑 事 張 勦 老之七 獲 叙 萬年 戦 功 贼 頗 王重 備。 然尚 併 有 遷 江 西 左

監: 空,在 生, 平. 四 有 仵 事, 固。 功。 尤、賊 以。 y, 周 海、竹 氣。 克亮。 **岑猛**, 諸七。 蓍、 流。數。 故 戦 功。 皆 始 著 傳。 而 勁 件 皆. 贼 飾 內 守 而

大

鄮

爲

年,

皇帝方

/授是官

勿卑之也此

任。

不

敢

任

如

陜

西

之胡

廷晏山

西之仙

者.

許

鼎

臣。

何

以

當

B

處

分視

後

加

輕

舛。

如

骥

師

逵薦

遷

太

常

博

帝

調

乃

政

勿卑之為不

輕子人。

111.

寬. 被。 信 舜 張 傳以 以 而。 肵 致, 字 仕、 塒 者。在 知。 幓 富。 J. 爲 未。玄 · 分膜至 · 《四月今》 何。 自 叉遷南 帶 輙. 何傳 此 敢。 此 稱 擅, 是 奏張 京 U 被 光 解 劾 訓 滌. 役 之被 致 揭 任觀 仕。 訮 有京 劾· 命 爲 似。在 乃 任 因。 丙

字。皆 肵 當 較 ΤE

薦爲 栄昌 後, 縣 其 許 訓 明 Ÿ. 條。 府 力 按 元 于 孝 基。 邶. 鳽 舉 傅 大 期 足 椰 史 人。 胡 中 初 鉗 子 為栄 邶 誤 數 縣 縣 條 訓 人 來 蜀 示。 今

新官

應為之

事, 短

叉

魯

到

任 占

謀

姜之。

人其事在先98条以夫舜賓發縣!

資語

俊:

雪,

Д

香以

御

史謪

辛荊

Щ.

自

號

蕭然逐客

III

政

牧

民

堂

為寄豸堂

舜賓識之以

致

成

佚

並。

無所。

新貨。

好

持

吏

長。

民

私.

湘 後。

湖。

人。江 克.[] 現 訓。記在 大 足明 也人 一个人卷之七 初 法 制 難 未 備, 勵 **然**, 亦, 楠 傳, 何至 IJ,

il. 复 朱 藴 草. 羅 杏 宗室 朱 忠 蘊 義 羅爲 王 蒲 Ί 知縣 有莆 仐 田 誤 知

白 菲。 羅。 有 至福建 小街之傳已· 是也又一條。 衡. 爲莆 田. 亦 忠義 誤。 此。 葐 張 句: 莆. 振 173. 田. 秀傳 縣. 在。 本 稱 張 建.

叉 明 左 良玉軍崇禎 謯 遠 年 辨 **户**。 上 굸。 開 疏 遠 有云若 為 泂 南 撫臣 府 推

也。

子 100-75

本。

黎之·初。四。 日而。公。戰。 四。四。 含 山 南 不 或。任 宜 星。 夘 觀 敢 111 百。 汝 者 避 巡 基 赬 諸 祭 州。 金 公云。 耳。 之 或。乎。 有 Ш 任 撫 閱 Б. 唐 不 搠 史 狄。 者 帰 其 指。和。捷。 馘。撫。 宋 張 而 年。 至 小。 1 曾 補 皆 頂。 姓 則 寒 遽 順。 臂。 國 可 而 綂 爲 此。 比湯君 當 遭 遂 撤。等。監 使。三。瑋 命 者 孫來 檷 贼。 僅-屈 家 般 不 為 川。 可 易 曾 賊 某。 盧 矣。 幾。 下。 多 覚廢 不 巚 某 **川。**縣。突 現 云。氏 平。月。 爲 難 故 形 能 之。 寺 特 之 表 章 言 金屋。人。 連 益。褒。以 會。身。命。履。 遼 以 禦。 顭 陽 類 忌。接。和 秋。 卿。 車。 廷 丽 季。 之·奏 而 者。中。 願 協。行。 非 推 特 嗼 是。 乎。 擠。州。失 勦。間[,]就· 總 流 達 舉。 及 臣 流 也 囬 賊 寳。州 恐 檄。 事 亦 豫。大。道[。] 先 チ 公。 贼 非。 豐。宋 籍 。蹂 乾 巡。 城。小。 其 未 辨 冇 高 當 當詳 宇。 黎。 躪 隆 使 公。 安之 衝。 百。 贵 山 祖 賊 甲 · II 與。君 不 過。 道。有 炎。 餘。 可 西 定 賹 北 Ä 察 盧。補 也c 駐o 下。戰。 日。 El. チ 防。 華 太。 脈。 不 氏。齊。 是 ӑ 而 耳。 唯 此 陷 公 榜。相。 過。任。行。帥。 於 由

> 螺·附 途,耳。日。新 按 驚。 偕 爲。 縣 此。此 串。 曾 **P**9-鄭 事。台。記 户。劉 굸 民 備 久 供。 夋 中。果 與 氏 北。宇 無定論。 將 詞·老 潛 亭 兵。 隘 來之 雜。言。 至。 設。剌 Щ 張。 以。 童 史 巢 也。 發 考正 果亭 谐。氏 此。云。 縣。 遂。 謔。 步 計。福 含。 同 焉。持 妖 走 俾。王 上。 被 去。 重冶 南 不。時 是。 攻 有。 之態至今 寡 都。 逞。童 陷。 以。途 言。 ž. 有 氏。 似 陽。 其 見 徒。本。 未 縣。 說 得。 其 何。 核 獨。 (典同) IJ 實宜 必 全今明史流 以。南。 為笑談 有 藉。 倡。 樣。 賊。 行 依 家。 刊 者。 起。 IE

仜 明日以 衡 訛 達 卷之七

識。年「節。事」少「 宁 信 輕 此 榯 惟 贊 孤。 言私 朋 見 見 領坐 及。其 葢 壯 失 何 鄉 通。大 言 調 執 糅 穆 先 鑑。節。 曹 明 也。 耶· 答 進 氏之文撰 燭 李日。 綱。遂 國 筆 李 一便不答 既閱 二潘氏蟹斯云 致談 戦 日 目。 末。 某。 於。 端 村 並。 背 則大 古今傳聞 衆・ 此。粉 爲 中。 斯 可 文。粉。 大。 笑而 說 魏 明. 胡 言。 拔。 吳蜀 誮 而 元 燭 關。 俚 =疹。 瑞 達 公。 演義因 書之 率 不 儒 雏 國。 H. 無。 志。 裁。 胸 潘 明。 氏。 士 自悔 足 公之 叉 亦 欺 及。 建。

九。家。惜 狄 而。 而 聶 **年。**知、其 讀 禊。揚。竟·江 计。則 嚴。政 雏 **奥** 若 記 仲。之。泄。日事。仲。惟。其者。韶仲。既 子。 蘇 之。 视 断 子。 恐 姊 深。 子 疠 年。韓 侯 子。政。 泄。 子。殺 是, 留 可為。人告矣 亡。 誰。荷。於。 詻 巴。特。 氣 謂·有·共·東知 等。 房。 之。人 益。 泄。 概 累。 十。年。 益, 仲。知。妨。卷 太。子。能。妨。之 益, 仲。知。 也矣。不。之惟。 政,仲 知 言。恐。 未 始。 則 復 P. 除。以 韓 É 是。年。非。而 爲 史。知。無。欲。七 始。子 详。 业. 刑 特。距·少。 公。人。痛。揚。 爲则。之。國 ル 雖 以 其。矣。 傲 所。能。心。第· 仲。不 仲·曰·知·而 El-冺 交交 爱 增。得。疾。之, 知 一子。 嚴。爲。血 此 韭 浪。 云。士。首。名。 以。其 者、仲、仲、仲 其. 冰。 已。 以尚 有 也。於。而 人。 所 自。 辨 子~ 雖 撃。深 在。折 30 在 **公此 其。**乃。 終。 是。再。被。 爲 不 EI. 况。 一。 小 語太 姊、併、這 则。而 而。则。赞。 警。 可 爲。 二。春。 年 史耶。仲。 安々 語。其一韓。 日。 U 及 年。皇。 故 知。 泄。不 或 姊。 7-4 始。 嚴。 艻 其。 假《二》 之。 釀 曰。 禊。 而。能 仲。 净。 爲。 太 十寸世 脱 不引 國。子。 史

> 則。此。之。此。道。之。 生, 容。血。 自。者。 常 在 子。老。黄。太。居。 本、日、 前 逅·人·而·公· **介**。非 何 杊 視, 之, 故, 告。 其、年。爲 子,所、慎。武。不、少。 安 以 重、王、政。而。 房、注。 知 以。擇。褻。以。 チ 者 出。 日。 观 房之 小 之。拜平。 不。亦。 称 愛。我, 更。在、也。 日, 事。此。其。丹。 嚴。 而。 此。 書、 後。書。 後。若。 Ŧ. 不。 子。 矣. 乃。 同。乃。以。 更 蘇。 E. 房。 意, 不。 在 意。之。 不。爲。 之。後。 2000 攻。 弟。 欲。 褻。 相。 所。 也。 帝。 荻 在 赤 视· 待。 湖 師、共。其。 深。 丽。 丽 書。書。 在。 師。 拆

此亦

說有

叉

疠

後。

居

下

邳.

爲

任

俠。

年。

陳

沙等

留。 知 而。繼。 亡。不。其 共。也。 命。然。行。聚 Œ 授。义。之。項。徑。少 虎。觀。 房 月受 之。似。餘。伯。似。年記書 臣 項: 鴻。牛 捋。 以。朱。公、殺。猶。百 書。家。然。人。未。 能 鈅 餘寒復 者。郭、臣、何、融。人。卷非。解。之。不。平。欲之 鬚, 置 化 沛·身 非·解·之·不·平·欲 者 渞 事 所。安·而。從·不·往 謂·知·不·他·愛·從 而。 既《外》 忌。人。**萬**。 景 脱。而 因,老。 川。 共。人。亚。而。 疠 加。 身。不 金。 騚 材。之。猫、從、 許。 先知 後 道 而、历。也。 知 子小 膽。 去。 亦 谷。 遇 + 未 芷 魄。 成· 取。 而。 類。房。為。 沛 當 就· 者· 之 不。 任 子。 **於**-韓。 公☆ 從。 ぶ 復。房。 刜。 耶。 俠 有。 身 正。軻。何。 雨。 世在。聶,竟。 起 此。

心隐能託 旅 天下 後 能。 中官懼。 明世 問果爾上仙 封遣中官詣壇焚之所答多不如旨帝咎中官樣 出之以 理。 武 者 未 世 儒 御 儒。功中。彪 用。 何若 學獨不 談經講 宗 子房前。 用。日 行 何 儒臣 何 史鄒應龍 之。記儒。 之。 交通 末。 以不 心 篇有忠信 得。炳 建 隱 而 無 团 土藍道行 樹 思好 學者。 何不 史 武 夜。 跡。 道行啟視而 治道行故惡嚴嵩假乩 一册 功 竟。 枚。 屋書影戴陳 劾 八焉曰王文成此外,一者於經儒中得一 以為甲 **<u>極</u>之答日** 1調二 去分宜之相 嵩疏 謀 懦 絶口不言兵事 令。 自安甘 矣。七 而 兩。 成我戰 以 上 不 扶驚術 IJ 胄 測。 後焚始稱旨 · 豈爲知子房者 帝 心退襲宜乎韶令、所自 後 士業遺 留待皇帝 手, 即 儒臣 義 放雋還見明史传幸 则。 得 外 遇 U 房始 道。 | 與能戰 鲞。 有 爲 仙。 幸 張繭宿 、焉曰 杜元。 指不。 Ŧ 終 言嵩好罪帝 師 自 帝大喜問 有 ŧ 此。 所問. 命 櫓 極帝 哉。 多屈信。 之文 勝 Ħ 意 家、 攻 稱 日 而蘇 心 軟 取 奢

								螺紅日記					主之此史臣
				·		1	· .	人卷之七					主之此史臣所未知者何心隱嘉隆問
	ŕ		•		•								
				٠.				次					残大

影。身天。畢。物。而。改、不 螺 水。何 氏 形 前 月 自 後,下。現。光,之、觀,動。江則。物。書。似。儒 I 當。無。以。外。西。乃、則 由 水、天。子 有 以 丽 月 州 日 月。影。其。耀。影、月、背、記影、地、竊 光, 非一鏡 :中 劉 記 馮 光 見 而。矣。光。者。亦。始。面 紹 一人。間。以 ፲ 北 卷 之。能。如。生。及 鏡。必 為外、生。是、於 易。卷 焉。無。不 者。立。記 攽 之八八 自 月, 影 有 能 則。 答 是 謂 九 崻 生 人。友 耀。影。月。東、以之能。半、然。 物。 月 東 嘅 死 八 純 是 蓋 影.人 也。不、移。影。月 此 中 白。影·既 沈 言。在。莫 若·能。而、如、照 說 微 Ш 蕭 说 半。 存 地。塘 讇 、黑之處。 能。含、影。是。地。 陰 本 山 矣。川 豈。箋 中 含。影。不。轉。月 以 非。黑 於 毛李 張 笺 大。故,少。而。移 鏡影。處 銀 : 瑜 الله 文 九 胎。 地。月、移。之。而 | 脳 之。 是 云 珈 乃 檒 健 正 易元 之。照。何。南。地 人 鏡。 影。 魄。燭 大 又字 骱 者。假. 則 列 形。太、也。影。不 世 地 樹風 芝 人以。空。且。如。動。 雞 信 鏡 日。白 聲林 前。成。則。天。是。宜 稶 白。處經 木 影。 校 稿 周 有。影影。萬。下。再。東 處。更 諸 一而 畧 我。居則。影。之。轉。西 身是。是 釋 有

螺 能。旋。銀東太出。後 亥, H 完。歷。方同東。光在光。袁如。戲。先前廟而。驗豈。官。半以西。顏日光了鈎。取。之此見月。之 在 及 指, 日。量。官。半 鈞。取。之此見月。之。下。張 古 同。而。非。所。虧。日 南。滿。記之 似。龍。粉、時月何。徃。 儿 嫯 而。因。以, 報。而 制。衡 食 北,先 初 初。眼。尤 间 西。往。在 京 人。儒《生。書 驗 生。一。爲 鞍, 量 無。人。所。食。南 在坚 南。有。中 疠 之。稱為之人 衛 考 云。 明,枚、未 寅而 者,日。間。諸 分, 之, 處, 八。方 之。 哎 時。制 秒。所。不。分。則 之。以、經 宮闕主陸 應。不 說 月,硃、武 灰處在深下。能 之。見。同。四、食 育 止。 伙 三分之一、今一石、华古三石 **異。以。而。十。旣。方** 笑。論, 啻。 テ 則。塗。驗 故 沈 向十五行。 亦 耶,爲。所,七。如,牛 所 括 共。其。之 其六堂而。所 有 誤、生。言。不干被月。強 盈,見,砂。正。馬、萬、復馬。異。而、德。而里。思 見 調 可 思 如 無。轉。少。必四筆光。隔 月 疑。 家 庸。侧。時。借 則。川。閩。九。北 你之 | 鉤。本 月云 近。而 無 何。今、廣。年、方 視,其 漸 辨。視。嘗。光 長嘉 特 1 遠、光。矣。之。與。於人靖者。 晦。若, 之。八, 則 日。理 有 朔。謂。間。月,食 硃。余、日 朝戊 有。 月,亦 則 H 特 耀 弦。月、遂。朔。既。安、未 斜 處。友。可 有成 日。 月 望。光。至。日。或 得。 胍 | | | 必。蒋。知。郭九将。日 在 乃 **處。生。食。食。北** 而 不。星。况於月東。前 盡、然。 上。

善邱 卿, 天] 此。即。即。苔 疑一房 當、觔、來 准 八。沈 以 至。則。其。邱 Z 義。喬 拔 觗 俟 按。字。實 分。 叉 沈 行自日 令。 當。度 得。徐 准 博 方。方 間元 刻 特 正。皆。手 袓 百。 云。矣。六。今。量 掂 此。堅 古 法 分,古。存 識。以 面。反。執 銖。 大 干。 人大 十。斗 7;0 部、孔 Ξ 牛。 三,升。于 里。 意 刻。矣。之 分。尺。中 夫. 德 然。額 觚: 之,二,參校 學古 をされ **ළ之而** 節 丽。計, 八 以。 字。古 似 達 銖. 實似。人 1-也。 開。 此。 -- ; 大。 誻 兩 十. 五. 古 **觔**。十、考 編 則 方。 IF-儒 升。 有。之 五。分。制 知 當。當、鍾 元士。 計。 面。云。 古 者。 斗、 之得 其當 今。今。律。 刻。周 理。 表 强、十、極 制 向· 莫 但信。字。禮 所 四。之。及 **分**。細 衡 解。不 然耳。 变 從 爲。 不如。 蹝 乗。如 泰、 氽 方。 問 前 有 斛。是 字页 玺. 古 地。 並 百。 觶。此 無 見状 未 當。 及。雨。升。儀。 里。 簓 于 鹩。 其 Ż 者。 難 經 丽。 差, 今。之。九。求 等。得 有 撑 說。 人 百。 考。 100 制。一。合。秦 制。 始記 及 如 餘。故 p) c 註 三,一。稱。漢 頗。唐 兩。 吾 九 即,日 分。 三。以 蓄。時

上。华之 宇 而上著。已螺 干。是。 明 有 書云黌。 以, 外。壁 義 以断官。上 洪 畿。天。 I 里。蒞 天 黄 上謂 户。皆 鄭為北為 삠 武 日 倬、 六。稱。子。 子之 黄 之。不。 氏 著本 用、載 詑 問 重。學。學·璜。 圆 · /// 其。軍。萬。之。 地。曉。 學合 Œ 舍. 下。故 造 詳。又。乘。地。一年。 開。開。 解 名, 久, 泮 爲 黄 不。似。似,實。其 方。方。 恐 壁 斯。半。宫 卷之八 也 可。止。止。百。 册。 誤 計. 法。 其 璜。之 故 其 說 之。 得。 十, 倍, 正 耳。 不 得。制。 檘 聞。倍, 倍, 於。同。 義 者 孟 足 毋。其。廬 ₩. 無 斷。 矣。此、至。諸。 得,子 以 考今 亦。水。之 用。此 事。於、侯。 二。日。 人 給。 取。似。制 生三歳 一个層 É. 妄 前。出、之。 +. 丽 籍。 牛。璜。其。 也。 之。 僑、兵、國。 嶽 壁。泮 水。 先 見 從。之。而。 方百 亚. 者 似。 扛 爲 儒 胡 未。數。 侯。 子 而 4 璧 解 黄 之言 四 論。侯。國。 講章 里者 之制。 省 辟 也。 丽。 辟 國。 册 稱。 个 特。 者 逋 $\stackrel{\cdot}{=}$ 內 葢。 干。 五。 爲 79 黌 璧 也。 件宫 造。 諸。 古。軍、乘、 쇛 Ξ 調吧 若。 以。 欺 此。 註。土。 灭。 制。 我

螺 亦。重重。賜 莽 當。是。當 重 貌。將 俗。 世。 但。汝 傅 乘于 II. 非。為 讀,知。閱 晔 氲。 以 A. 以。 言石 用。 送 H 本。柱 作。好日。作。鄭。張 IJ 鄭 沉。偃 交情 紫 音。用 频。物。 鄭。 重記 伤。 即。 仲 鄭 命 鄭。 傶 滞。 蹇 曼卿 矣.切。 命。不 重 霞 爲 煩。顏 重。 间。 重。景 之 重 綺 意。 註。偶。 殷寅 解。氏 言,重。 鄭 耐 意。 偃 然。書。 動· を 之 人 字 弦 事 立。千 字。 家 蹇 騷。爲。 重 廚 頻。 鄭 煩。亦。解。有。 二。 則 訓 代 金 韻 **分。傲。偃。** 重 音 他 里 辨 當。者。虛。字。 後 日。 也。 相 義 註。 也。 蹇。 殷! 勤宇·試 似。故 多 鄭重 此 讀。調。則。創 聚盛貌九 、騷望瑶 衆。 雜 古。 人 俱 讀 皆。人 事 如 國 作。重。鄭。見 失 並。 是。心 爲 遍 此 此 志 旗 則。使 重。語。聲。於 般 叉・人 궃.° 於 **叠。是。語。** 此。 殷。鄭 用。 الملا 字。以 似。通 國 臺之 勤之 經 之。重,註,額 勤。重。 故 歌。 Ŧ. 宋。鄭 之。 白 史。 家 重。叠。云。 莽 不 意。 樂天 意 吾亦 哀 偃 子。重。 鄭 傳。 故 其。鄭。知 偃 傳 ħ 蹇兮註。 者。 爲 京。閉 **語。聲。鄭** 沙。 顏 彼 云 一夢溪 不 修。門 唐。不 氣 謝 非. 直 故 皆 兮 鰰 則。重。 皇 姣 偃 本。 能 鄭 古鄭。語。何 天 庾 \mathbb{I} 服。高。蹇 義。切。鄭 重 順 書。納。 肈 註字。也。 **鮃**。鄭

典。中典 聲。復 調。螺教 不。難 蹇自 耜 以也。漢 乱 其 讀。續 **猖、**正 相。馴 烈 卓, 唐 伸 偃 舞 者。 似。解·狂·日大 調 異。詩 二。儒 司 南 蹇 猖 伸。 貎 失。良義 皆 中。 艱 15 夢。 不。 中 典 加 孔 獗 儒 丽 趙 분 路。 字。學 知。祖 於 問 稱 日 明 意 遷 驕 以 其後 脚 何。此 與。 天 · • 中 猖 傳。 也。嫉 班 說。稱。 蹶。卷 於,載 也 下, 獗 漢 惟 並。邪 固 **炉**漢宣 畿 放高 不。之 近。 有。仲 中。 而 室 倜 與。 赋。 啊 甸·起。 起之。 意。 **學**。子 之。 陵 智 世。 如 傾 俗。稱 都 宗 術 頹。 解。 偃 胍 帝。 人。蜀 奸 常 廟 短 攻。 各. 蹇 稱 家。 唐 有。 廬 淺。 臣 他。人。 號 後 故。 勢 之 畢。 反 偃 亦 猖 世 遂 竊 書。以 人 俗。 殷。 蹇 將。陵中。王。 至 以 命。 罕。禮 袓 道。 獗。 稱 柳 上 皆。此 見。名。 殷 中。 猖. 孤 焉。 子 躋 典。凡 듔 與。 獗。 不 其。 衰。 庳 註。 鄭 字。 中 學。 山此, 度 J 論 丽。 倜。 币 間 中 中。 太。 日。作 **猖。德** 垠。 償。 亥[。]傳 作。絶 語。凶 戊。 獗。 量 卓。 卓。 曰。稱 去。而 復。 横 1110 力。 **畢。** 显。 戄 偃

之血來 始。已· 个 然· 有。接 字、然、 此本 刑用 划, 訓。 心。 互.市 烏牛白馬之說不 III. 白,鷄 王. 榧、 牙行牙僧 馬。犬。其 之: 諡 有牙行牙 見。後。劉 事 耶。此。荀 方。坐. 木 就矣児。 漢高 記 然。濃 事。 也。 朝。朝 釋。史。道 巡 典。書。原 盟語 未。 则 在 AL. 髙 **○帝紀亦云** jij. 備 惠、 天 下 恐、中、說。 1 有: 公 自 旗 炭 即。以。 甚. 儈 有。 起 吉。 用。於 馬·周 前。 矛。作 是但 互作 之稱 能 是平 子。負 华. 辨 亦。泉 E. 水 爲 李子似牙 Ė, 其所自 明。而 原 香馆。 ガアー 字。 以爲牙字 孔 测。 有。 豶 îĤ /性戰國時 白, 字用。 平 共 言。坐。 儒 物。呂 馬。 王。諸 調 仲 矛 非 儿。 談 來 则 杏 坐。 侯 例。 刑 坐 係平 盟。 学, 矣 於。趨 起多 或 斯 朝 枚 另有, 苑 堂上何之制始 後 亦。 蘇 朋 詩 因: Í. 字之訛 世 秦 4-5 予王之爪 並。 訛 本 爲牙余按 遂 說 覆 取 Ħ. 或 不, 名 相 用 詛 鶏。 必是. 趙 互 Ē

沿

有

狗。

王、豚。

馬。有。或是

盟

秦、戦。秦

制。國。時。

11-

Thi

不。恐 不。不

矛

开。 互 郎

其,螺 訛 另一如一不。普 調 效。 諸 時。八 遼 多。都 稱 江 出。德、華 学 稱 仰 代 史 有。才。本, 拁 昌 有。都 八。日 稝 史 爲 す。亦、是、 八 凼 是。進 螆 理 鳥 都 認 吳 都 7 字·有· 通· 肺 錢 斻 隊 尉·獻 此,將 符 套. 鏐 餓 鞭之 越 解 也。寫。 選· 且 云 制。 Ŧ 兵, 苍 Er. 隊。 用。 前 義。不,人。即。 世 馬 1/10 以 作, 至 吾 世 此 按前蜀 八家。 Ξ 鐵。 得 費。 古 민 說。 鞭 11. す。 作 建 之汴水 都 鞭。 献 詩 於。 者。碑 過矣。 隊。 有 允 兵討 序 與應晏弘皆 董 似确 才 用 都 昌 未中。 東 者 確。 云 有字 一長慶 世 者。 劉 卒。 據 圑 可書 方 晋 漢宏取 家 誁 聚也。 攢、 团。 子 朔 書 刻云貞 兵為 載王 載 寸。 作 傳 爲 楊 其 各 **子者特書** 而 并疑才字 復光以 澄 取 越州 爲 八 虞 觀。成 於 都 都 隊, 一騎吾 左右二十 頭可。 U 四。軍 八 東波 伍。 法之 其 奉 或 史。 年常館 也。 亦 見。 兵為 董 尉· 度 表 不。 今 削 作 外。變。 取 當。

繁红 基明 宗族 是也 也。說 作。 弛 麵。 岃 76 道, 鍾 九 姚壽 辟 Z 植 鬼 缅 中 甚 裲 于 邪 類 田 蓢 非 達湖 如日 分 遅用 唐 馗·道·有 設[。] 馗 <u></u> 之 故 符 字 谊 梸 故 龍 厄 世。 之。 有 支。方 元 似。神 H 之き **燕**王、 Ā 樂 张 $J_{ll}^{\prime\prime}$ 不 北 以 馬 矣。 筆 姓。故。 名 爲 鉔。 郊 予· 及 鍾 始。 方 行 鞭 調麵。世 鍾馗而 北 叢調 庖 払 名。 馗 明。 房, 稱 尴 爲 肺。 皆即 文选 顺。 蔀 中。 魏 阜, 泰。門。 <u>٦</u>٠ 亦 御 傅 选,云韓 馗 堯暄。 於。 馗。 王。南 猶 名。 鍾 沈 是 誤。 馗。 字 實· 鍾 馗 中。 後, 以 存 方。 後 方 也 作 鬼 道。 詩 世。是。惟 檘 本 葢 魏。稱 者。 特 世。 中 名 之 盐 馗 肅 相 好。中。 爲 邪。 神 É 王。 楊 房。 鐵 事。馗。 出 沿 Ī 旗 沿 7.0 稱。 為 用 後 今 鞭 襲於 一条詩 **禿**置 之。 於 名 子、 分。 旣 者。 人 修 按宋世 旗。 本 宋宗 人。 y. 能。 此見 陳 如 嫗 爲八房是。 九 施於 遂 中。時。 此。士 豈 脂 未 已 馬 園。 心 宗室亦 女 **鈍。馗。** 金 慇 琳 名 J 不 有 权 彻 滿 抻 有 所 音。者、舛 剛 之。 朮 也。 鍕 小 或以 蕭 旅 莊 馗 自 同。中。哉。馗。 姝。 辨 說 矣。 爾 道。进 傅 政。 名 W 痲 也。

生 姓。並 口· 뛣 螺云。短。聲 法 淚 身。射。 友 本 名。矢 取。旁。之。度 城。 志 爲 而。今 斯·之· 寓 可 囚 U 齊谐 Ħ 爲。从、轉、律 舉洪 桶 斯 140 111: 矮射 人 笑 吉。 下。 浦 記 談 矢 护 故。身。 調 於 ήľ 省。 助可可 文。知 單。直 汙 爲 īfi 躬 遼 14. 直 寸 武 謑 烬 射 認為 官。城 爲 校從 射 1., I 矣 稱。躬 人 前。 学 卷: 以 兩 韻 刌 俁 然 竹龍且稱諧之言為不可外也其 一字之諧聲會意無不辞 實有 之入 字 其。不。 姓 Vi. 左。本 Ĭ. 遭了 也 辨 在 加矢者 當 名。 有法 其旁 쎯 寓 常 姓 正。 其人竟載入齊姓譜 拨 射 言。 氏譜 皮可 訓。 也。 加。 說 則 八矮之音险 故。 殊。 字云委矢 **小者** 叉 文 射字 U 刌 世 未。 有 齊谐 狄 是 jj. 不 稱 也。 十。 也。 誹 泚 可通矣但共 物之不 爲 短。則。 內 有。 為多 碓 恋 法度之談於 當 110 1/10 JE 膩 之。隘。外義。爲。直 内 姓 I 者。 常 則 如。香。以

螺片目 亂 穞, 坍,而 爲 淫, 後 之 對 兼 中。 詩 人. 瘛 輿 政,解 淹 蹇龍勉 記 對齊 冶 丐。 負 伹 。吳 不。 齊 件. 有. 侯 亂。記 字。 能。 作 於 穴 欲。 字。 越 眉 因 用。 會 求 曰。曰。祥 in 見 從 爲 羨 也, 兼。 災。 袻 普 前。事。 偕 之一 兼 相 字之音 穑 解。 君 光 採 與、然。子 惠 災後 皆。 舉 禹 禹 太漢 老。 反 密 字。 穴。 兩 書 此 勿 兩。水 惠 徼 兼。 粢 史 作 齊眉。 言巴 臭兼 公自 下。 義。上。微 鬸 八 水。義 類 爲 義 註云司 惠。有。齊 與。 於 密 不 解 深 相。 蜀 香 徼。惠。國 敝 丽。 係 叙:勿 可 健 密。 似 出世。 竟。字、之 邑 臭。 義。 媥 云。從 枚 羨 因 而 え 後 馬子 坐 行 敬 解。殊。福、 去事。 趣 為 蹇之 致 作。多。不 祉 兼 文 夫 健註。 羡 人 雖。 兩。 惠、周。冺稷。跪 之 家 老。慕。 不 長 羡。密: 字. 自 駅。折。其 辱 解。 隨 坐 事。 健。勿。 儒。因 字。 坝 遂親及 謂 似。疑。社:收 類 意 宿。眉 叙 猶 而 解. 較。亦 稷。寡 好尾 學。之 云。 用 解 首 臨。— 禹穴 Z 直。應。諸 君。 傅 上 勝、勉 偃如 捷。同。徼 如 羨。 也。 。因

在

飠

稽

而

作

地

者

以

禹廟旁小

坎

Ž.

深。當

安

禹

穴

下

註

大

禹

生.

此

石

穴杳

跡

不

到。

掘

云。志

覩。間。十。朝。可 極 爲 崩 以 有。長 測。 世 年。縣。信。戸 耶. 准。 加 I :道: 字。廟。穴。所 之。犯。 穴 錄日 於 用 桑、並、任。 然。部 巧。 相 郫 而。旁。 葬。 押 石: 自 古 按 石。 屬 祀 灌 載 石 遂,小,必, 穴・ 採 謑 碑 見都。於。 李 變。 外 李 何。中 紐。謂, 坎, 有。 百 崩 禹 14 有 竟。有。今。乙。郎。 至。所。又。已。郭 名 戸部 餘 道 當。穴。 葬 食。 穴 乎, 信。 禹 巳。郭 斯 亩。 部卷云之 於 稽。禹。故。者。若 然。此 是。謂,以。年。灌耶。甬。水。入。成 二。前 企。 背 無。穴。秦。 會 IF. 禹 生。似 稽。禹、者、風、探 康 石, 蜀 葬 何。楊 於。雖 **排。道。利、川。都、熈、** 自 爲 **穴。固。稱**。此 說 愈 业。 升 J'n 之。 構。稱 李、 及. 分。距。 則、未。臨。會 皆 庚 灌 自 稽。 有。 苍 t 膾。極 雕。駐。庚。 其 午。 所。 至 更。 是。 其。稽 並 此 說。 白 뿉,午。 盛 言。 肵 鐫。 皆 誤。 以: 郫。 乃。穴。 行 豈. 夫 亦 肵 口。止。 經 狄 或。 四 自 陌。 形。 雕 不矣。必。惴。 禹 座 禹 禹。 今成 徃。 7 舊。跡。 鐫 鄛 悖。 棩。 穴 見 生 果。 識 間。 時。 十。 岩。 地。茂 來。 花 達 其·也· 驃 史 生』 石 者 此。 且。 五。 州 卉 其 成 識 唐。慄. 傳。 촲。 此。 紐。 团 而。十。 地、年。言 畑 翎 都 後.生. 司 杳。 見 知 逾。 非。餘。 且。宜 州。 道 毛, 西 之。不。 馬 深。 會 帝 人。必。 不 稍

矣。若 テ友 小 居 君。 民 K 蝶 間。一。善 相。 徑 固。耵 里 此。 偁· 贬 以。具。登 之 易 言。 昕 肵 A 100 爺 此: 徐 為愚 避。 壁。 耿 錄 FI 而。山 爲。四 調。之 非 遠。 之。特。 矣。武 君 浩 戟 邪 侉。 ĒĻ۵ 張、尺。 浩。谿。 李,此。 益新 亨 越 當。世。 溢。 甚 以。同:並。因 遊 溪 人。 不。 格 候。 創 思 中。 丰。 攀 音。 非。政 若 爲。俗。 而 **知。** 危 傳。至。 菴 不知者 尺。 之。流。巫 拨 藬。爲 邪 若 藏。其。險。 為 削。思 爺: 故 子言。 遠。 作。 \mathcal{I}_{L} 啞。傳。 峽 ൬ 天:中。 以 谿 邪 壁 王。極。 愿。上。書。何。問 見。竊。處。物。有 然。無。彭 那·雲 日· 谿。 其。勝 懊。富。 蚁 正。谿。 台 一。不。水 谿。 毋 亦 前 記。亦。 焉。此。啟。乾 豈[,]起 于 笑。指。諸 之。是 名 亦。 牧 耳.。 断· 邪。 讀 :遂 捛 不 若 也。爲。山。 1110 其。隆 可。 不。未 恆 肵 居 相 人。櫃。丙 爺。正。作 那。 仙。多 知。 櫃 陽 不。 有 與 跡。視。辰。歷。傅 讀。 邪 勝 邪。 人。 為。 言。 州 毋 以。作。正 遺。此 神 難。之。客 110 于 幾· 其 聯 丽 之。 勝。 于。 之 蹟。等。三 至。則。有 遮 何。上。 州 言 間。 是 毋。濂。邪。 之 切。 者。 未 因。惟。好 年。約 有 歳○長 各。切。類 今。必 懸。有。事 吾: 宋 反 某 確。 同。其。蓋 爲 靐 世 得。盡 棺。觸。者。土。丈 九 Щ. 鐅 與。里。邪 遊 耿。蠻 **健, 機。 募** 人。 許。

加。

見。在、見 赤。本 し、以。陸 諸 南 Χc 則。骨 智。李 尾。天。麓。 其。 Œ 士 也。又。者。之。時 ۰۸ 余。之。 呼。 苐 先 H 切乙 師 禽 未 胂 作 梸 天 龘. 有 物。珍 作。 占 鳥 **嗜**。龍。見 生日 龍 吏 云。 載。記 目 靈 中。用 骨。曰。 骈。 鴨 問。則。尾 載王 ,知 見 有 用 之。羊 | 有、東 鹘。 之。見。耳。 名。之。 Á 年檢驗工好古 亷 拈 名 骨 靈。骨 . 先。 夷 以。 出之。た 呼其名子謂 Z 海。尾。首 龍 矣。者。事。以 朱。 為鴨耳 鴉 直。以。之。牛 居。而。必 見 耶 登 不。不 說調。 者。 枯 尾 乎。骨。靈。 名地 可見。 鴉 見。 徃。 骨。 古。是。故。 而 占 對。 -如鵠聲 鴉 徃。 首。 不 徃 天。 聖。靈。也 赤 小 故 鴨。 多。在。 予謂 見 徃 髮。 寶。物。亨 子。 見。 名 非。 淵。 首 典 . * 之。故。按 图。 同。 一問 能 之。此 鴉。 龍。 骨。 此 以。隨。蠻 無 **妈題聲鴂鴂故名 妈的故名鵠燕聲** 音。 首。龍。說 皆 自。 說 女。 之。在。人 徃 合。 知。 則。亦 倒 色 别。可。占不 直 見。未 誤。 而 嫌。用。小。中。 男色 首。盡。今 疑。若。有 洗 而。大。人 定。龜。用 | 非。 不。抵。多 骨。 鷄

言。按 後 異於 從是 否。 從 図 味中 字。人。始 热。 其 蕭 能 劍之 將江 况 理。後 策。 於。 聽 木。 說。俗 名。 牛 以引 者。人 寧 然。刻。你 牛 鷄 鷄 人。鷄。 類。聲 門。稱 平、無。 E. 後 羞。說 Þ 舌。顏 爲 當。鵝。 子。 FI. 天 勣 知。人 背。 牛 聲。 太 竊 乎。韓、 則。 識。 之 鷄 能。 フゥ。美 牛 **自。羊。以。** 有 鵲。 口。後 息 又 王。 涧。 從。 爲 知。豕。其。 灰。好 合 雖。 煉 諺。推 被 多。聲。之。 日。也。卷 E]· 大 **%**。動。 初日 Д. 亦 鮮、 可 無 名 王羞之於 以故 之 杜二不 不。馬 寡 爲 法。 沿 伯。人。 鵲 日。八 亦。如。 大 成 其° 近° ٨ 撰 貞 牛 脊。零。 叶。 爵 (王之 大王 聲。 詞。 韻· 沈 雖 何。 零。稱 不。此。 後 似。 聲 死。 篤强 而。 今。 呼。而。 肵。 道。 括 即。左 漢 爵 不。 賢挾 必不 是韓 之。命。 不。之。 献。羅 精。右 而。乃。 西 延 舒 pje 為 問。 篤 改。 面 願 字· 旋 謂。 故 ٦٠ Ŧ 変臂 之說。 軰 能 强 改 蘇。 作。 必。名。名 奪。轉 之。 2 然作色 牛從則。 調。 皆 事 口 尞 有。非《爵。 樂。日 與從。 蘇。 調 而 秦矣。 爲 肯。 義。先。 ЭĹ 他 们。 奪 Ë 事 秦。 之。 之。 團。樂。 P. 并。有。 如 是鷄 蘇。 秦 能。 索。 此。 改 不。名。 字。初 姑 接 爲 Ho 實。 聚 合。莫 韓。然。 何 有 後 也。 心心 韻。最。 此。 牛 此。主。 有。 兩。得

丑 草。直。下 越! 呼。北 日。螺同蕭蕭 功。费。聲。 昌 呼·江鄂音 靑蠅 音 也。亦 糟。 二。切。俗 邑王夢青 爲。 吳王 切。粕。字。切 排。者 爲 日 廟。有 稱 土 似 委 首 語 蠅 莊。 韻 馬。如。後。記 呼。以 此。聲。 與方言呂 之。 苛 雜 嵩 類。 湖·黑·昵· 爲。入 迡 矣。 矢 註。訓 以。如 逋 瓆 類。魚 一、大杭。聲 惡。師 蠅 是。不 爲 北 義 用 是 Ž 屑 呼。擊。卷 古 土。泥 廟。字。 知。可 I. 類·作 有 平 相 道。 之 為·呼·之 曰· 矢· 不 也。 灰。為 切。同、和、熟、物 海。為。八 恶。恶, 音。即。 襲 切。回 以 糞。 義 日 登平 一。 登. 遂 之。如 所 入 讀 争 草。亦 慕 魚季。 **汗。矢。**曰。 育 法。 有 異耳。 者 集。相 磋。 白。類。 聲 者。 去。也。 些 爲 信。 聲。吳 魚亦 字 韻。近。磊 祇 如。 | 口。然 下 直 云。此。音 作 鮣。 越。越 呼。有 左 苴類 有。類。 泥篇 音 二。呂 俗。春 去聲 魚。 侧。 土。 爲。以 之。蕭 苴。字。 躨 不亦 排。入 法 呼。 至。秋 ī 下 功。 入 調。即。切。 魚。作 今。云。 謮 藧。 爲。 人 天。稱 白。平, 有·越 釈 者。精。 丽 渣。莊。 薩 賴。弗 如。魚。 \pm 淬。子·音 馬。全 土 多。 非會 糞。土。側 後。嶽。 言。勾 湖。 如 弗 人引

肅 俗 聲。 與問 綰 何。人 傳 通。何 用。物 誰 賈 E 郁。 史 苛 誼 記 傳節 問 作 . 大 熊 譴 大 啊。 作 俱 何。何 可 新 事 書 E. 作 做 苛 大 譴 筃 · 带。

7 李 前

海 二之稱。 內 張 Ŧ. 李 知此 趙 四 在六 姓 人 朝已然 最 多故 梁范 俗 有 張 鎭 作 李 神 滅 四。 論 Ŧ 有 A

云。趙 張。 甲。 王。 乙不 李丙 趙。 丁。

字

刻。吕 呂。覧 覧·及 者。鴻 訛。烈 載 🌉 魚。 解。 爲。俱 角·有 訛。山 鮮。雲 為草 働·莽· 是 水 U 雲 吳 魚 志 鱗 伊 諸 作 字

山。補。嫘 於江 角日部記 詳。中。 卷 有 衡之 字。八 其實。 古。 並。 無。 此。 学工 上。 虞。 徐 碑。仲。

之。 極。 見 西 河 先 生. 制 科 雜 錄。 及 徐 徵 士 葲

字

庵。諒。高 楊 闇·宗 升 **菴**謂 者。諒 調。闇。 鄭 Ξ 國 音。有。氏 義。梁·汪 及 並。之。云。 習。 同。廬、諒。 始 郎。也。古 有 作 庵 舍之 梁。 相 謂稱。 Z 今 梁、按 闇 喪 謂 服 四 尶 也。制。

或

淹。是。

是。藺。

此。

字。

然。作

則。陰。

其 後

矣。寫

來、

人。

書

本

世

沿

!為

H 知 元 來、 銤 唐 굸 朱 元 者 本 有 也。 本 此 官 語。 日 後 元官。 人 以 原 本 字 籍 代 H 之不 元 籍。 知 本 來 何

聊。

日。

首.

明

本。

原。

表,常

之道。

日。備。

背。爲。而· 有

須

前

之。本。原。於。董

又

農

源商

貿

四

者· 五

並。原、日。德。

食。 Ż

道。原。相

子

之。韓

本。者。

來。有。

義。有。

非。

作。

再· 中

解。章

何。 句

沬

子

庸

天。曰。

刑

罰之

從

生。 邡

各。

子

Ei. 盂

道。

原。

曰。此。

太

史

公

老

莊

爲、皆。原。

之。原。焉。

道,

之。

意。

班

氏

是。是。易、韓、有。約

E۱۰ 肵 謂

詳

矣然

以

某

見。

許

之。

有

子

泉。

家

之。曰。

大。原。

4

解。 原。

江 H 帮 卷之 人

子 妣 À, 俗。 集 註。 鎰。 + 兩 也 大 全 趙 氏 惠 E,

說。乃 爲、七、義。二、類。 訛。趙 鎰。發。以 十、國。 兩。語。十 氏 及 僡-旣 後、于、 宇 也。因。四 誤 知。繇。 並。繙。兩 此。之。 無全為 迨 引 韻 二、書。鎰。 於 語。重。 書。 字 實。李、皆 前。 十。止、趙 **#**L. 出。善。 四。有。岐 而 載 始 諸 於。註。 譔 止 國、云。 書 註。 語。 賈。 知 訓 說、四、 並 之。逵。何 乃十, 不 綐 詳 註·國·改。 爲 鎰。因 元 ヹ゚ 明 考 而。語、覆。 語。 + 非。註: 讀。以 四 後。 國、二、 文。來。昭。以。 選。 四 道: 語、十、 註 枚・書 云、文、 丽 聽。文。四^c 111,0 兩

按 漢原 原 鄭 者 Á 廟 再 先 也 原。 生 易 皆 庿 原 引 作 桀。 誻 再 周 書, 字 禮 以 解。 禮 誻 崩 詑 原 本 原 字 來 之 無 文 義。 木 王 來 全 世 義。 相 末 於語可 同。

螺江雜記八卷辦江巡撫 國朝張文獻撰文獻有大學偶言已著錄是書雜志 是一人不記世系不知遹即游之子其所作游文 是一人不記世系不知遹即游之子其所作游交 是一人不記世系不知遹即游之子其所作游交 是一人不記世系不知遹即游之子其所作游交 是一人不記世系不知遹即游之子其所作游交 是一人不記世系不知遹即游之子其所作游交

燕在閣知新錄三十二卷

〔清〕王棠撰

清華大學圖書館藏清康熙五十六年刻本

十二卷》提要 附《四庫全書總目·知新錄三

> 一十少有志功名之路荏苒歲時迄無成就不得已以筆養依人而家累實繁故交零落御口於那江者殆廿年 於茲矣兀坐荒齋不克自遺因念人世歡娛之境或樗 有力者能之非所語於捉襟肘見之士於是以涉獵為 傳心之處即書之殘簡名曰知新亦不過於愁歎中強 傳亦之處即書之殘簡名曰知新亦不過於愁歎中強 專者能之非所語於捉襟肘見之士於是以涉獵為 不得而不觀至於禮樂之名數陰陽土地星辰方藥之 求得而不觀至於禮樂之名數陰陽土地星辰方藥之 不得而不觀至於禮樂之名數陰陽土地星辰方藥之

知新錄

于者又云今不為時所用將試學為吾之退未始不為 理而家人之進未始不為退業年近桑榆學殖荒落又 是辰方藥之書手不停披亦藉以消其歲月又何曾得 星辰方藥之書手不停披亦藉以消其歲月又何曾得 星辰方藥之書手不停披亦藉以消其歲月又何曾得 星辰方藥之書手不停披亦藉以消其歲月又何曾得 上之之亦無從望其肩項即禮樂名數陰陽土地 如中止之思亦無從望其肩項即禮樂名數陰陽土地 可等 ,略能窮其旨趣豈非棠之厚幸也哉書成爰述其不知因 自升諸卷首康熙丁酉夏五豐山王棠勿翦氏撰

知新 錄 凡例

見某人某書如論詩出 是書採集皆屬前 議 自 論開参以己意如云某事 先君子者則曰見樗園詩 剘

|評不敢溟涬混入忘却源流

是書有論有記有說有題後凡不著姓氏者皆棠應

是書非類書也偶有所得即書片紙投之篋中日久成 也恐不能入於中正之途幸 高明恕其在而教之

帙取事之相近者編於一處掛一 漏萬知所不免然非

分門立戸比也

炉新绿 2. 是如

是書因自己不識源頭故務求本始若事了然于人耳

目者即論議醇正不復機人恐致卷帙之繁

以為朝夕玩味若云職得源頭則屬癡人說夢也 者往往人以為難而忽之棠初亦不留意故書之于首 河圖象數太極圖說皇帝王霸道統諸事人人所共知

天文之學後代精之益精故書其源流以備參致

本朝崇祀盛典棠杜門不與外事無從知其損益多有 祀典出於前人論護甚多出于棠之意見者無幾

疏漏識者鑒之.

散見于仙 佛道與儒教不合書開道錄數十 佛者略為辯正 則 使 知 有 方向而

> 事有見于古而不行于今者有見于今人 **知已行于古者事屬尋常亦為拈出** 以為 創而不

事不知學者之恥然人當知其所當知不必

所不必知也故書中于所不必知之事繁不錄

稗官說海搜神異域等書何事不新然無關于世教皆 損乘不錄索隱行怪有非棠之所敢出也

到家有分皆是長安在西向東笑耳棠集此書妄採爾 皆如泥牛入海永無消息或如半路上稍得家書便謂 日用閒事務心喜推出根由查已前事物原始等書類

葡翻案極多世之毀譽原在所不計也

塵市下里之言皆有來歷亦為採入以資笑柄

立言須有警勸所譽者書之以風世所惡者書之以警 新語世所不廢也至于時事樂不敢濫及

世是在觀者言外悟之 天下事物之理則故而已矣甫以為新轉瞬便 《為陳迹

往日之所謂知新棠今日視之不見新也則棠今日之 不見新也故知新者就葉一人言之就棠一時言之棠 書名知新亦讓語耳且今日之所謂知新他人久知之

所謂知新自異日視之又何新之與有如棠少年有討

少年之知新也今亦收入知新錄中此

斌

晉

知		幸不吝以教我	開所未聞	肺不堪作	天下事件	金敞帝之意
		以 教 我	岡則棠他日	作勞倘病小	7不知根據	之意
	王		之知新又非	愈他日竿陌	者極多意然	
	棠漫識		則業他日之知新又非今日之所謂知新也	不堪作勞倘病小愈他日竿頭更進得資友朋之益	下事物不知根據者極多意欲廣為搜緝以老年病	
			謂知新也	友朋之益	以老年病	

鄭衞	詩題	姤	游魂為變	論易	縣 爻	易六卦	先天圓圖	人身一天地	世界	短音拳 日後	卷之二	皇極動植通數	生物之始	物各一倫	經世一元消長之數圖	皇帝王伯	周濂溪先生太極圖	河圓象數	卷之一	燕在閣知新錄目錄
風有三義	A-	大禹訓	三十六宮	朱子周易本義	易理	及汗	六十四卦	九經	天地止有三行			天地論	天機自動	生物月敷	造物生化不齊	經世衍易圖	經世天地四象圖	洛書洪範		国本

浮蝣掘閱麻汞如雪	終南	秦風	唐風蟋蟀	魏風葛優	齊風徹筍	女日雞鳴	楊之水	于嗟鸠兮無食桑葚	考槃	知新録《目盤	于旄	定之方中	出宿于干飲餞于言	凱風	何彼穠矣	鵲巣	卷耳		二南	
豳風	陳風	兼葭	楊之水	伐檀.	葛屦五兩冠綏雙止	野有蔓草	鄭風	王風黍離	碩人	-	載馳	相景	新臺	匏有苦葉	騶虡	行露	兎	為覃	樂而不淫哀而不傷	妙屋變邪

邶鄘衞	踢宮	潛	思文后稷	頌	如贾三倍君子是識	吉甫作誦其詩孔碩其風肆好以贈由伯	抑	卷之三	 知新雄、月季	民勞	鳧 駕	皇矣	縣縣瓜瓞	小雅何草	瞻彼洛矣	胡逝我樂	贺以富人哀此悸獨	形弓一朝饗之	魚麗
魯春秋	鄭衞國風	泮水	有瞽	清廟	召旻	風肆好以贈由伯	桑柔		=	板	巻 阿	生民	思齊	大雅文王	乘馬在廐摧之秣之	大田	謀夫孔多是用不集	家父作誦以究王訩	港路

談天	卷之五	青田論曆	畏溺冥感	羅念菴先生規言	条山論學	朱子論心	卷之四	開道錄雜鈔	真實無妄之誠	知毒銀、目錄	活處觀理	知命	敬	信論	為學	道統	大學	周禮	三加四加五加	經文失次
渾天儀		經天要略	歷代治曆	鬼神	疾書錄	程歐養魚記		薛文清公讀書錄	體用	W)	憂樂說	主人翁	邵蔡數學	權	理氣	陰德陽德	論語	儀禮	尚書 論	三禮

地下天 指寅説 地下天 指寅説 地下天 指寅説 日月 房談 日月光 月食 日月光 月食 日月光 日食 日月 日 日 日 日 日 日 日 日	建除家	艮吳坤乾
下天 指寅說	六十甲子納音	不得已論十謬
一字		七十二候
運會元 在 日	干	立春元旦定例
九年七閏 九年七閏 九年七閏 九年七閏	百六陽九	世運會元
大 三 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		十九年七閏
至 夜 月 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		卷之六
夜刻 方 方 子 子 子 子 子 子 子 子		冬至後定閏
月	積餘置閏	畫夜刻
差 名 官 火石土	時刻	白月黑月
天 一 一 一 一 一 一 一 一 一	玉	知新鄉《目錄
天 不土 妄言事應	十二時	歲差
天	星事多凶	星名
天 万 万 万 万 万 万 万 万 万	保章氏	星官 -
天	天地里數日影里數	日出入
安言事應	天星後應	水火石土
好	日遲疾極差	日食妄言事應
弾丸	月食非地影所隔	月光
彈丸	陽燄	日月
	月食	月體如彈丸
	指寅說	地下天

初獻亞獻終獻用三人	釋奠	左傳五配	五帝	禱而不祀	難用狂夫	伏	寒食墓祭	浴沂	卯月婚娶	知書養」且像	沙巴	張燈	龍見而畢龍見而零	月.忌	隻日雙日	曆本後甲子	歴年甲子	卷之七	旋風	- 改月
王文成公論廟祭	祭丁	舍來即釋菜	五配不言祀行	祀典	風雨雲雷	八蜡	烏飯	寒食	挑茶	*	楊柳图	地老鼠	上七上九	至元曆節侯	子夜	六更	推運得姤		蜥蜴吐雹	雷震

三官	王皇大帝	天翁姓名	張仙	文自	壽星	新 新 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	土木論	紙馬	擬水	短新鉄	解土	巫	地獄	土地	社稷	鄉賢	卷之八	先師不宜立像	顔曾師孟	歷代祀孔子方向
壯繆事跡雜記	岱岳碧霞元君	太一	乱	梓潼帝君	女神	文昌 張天	倪岳會正祀典疏 养迎	神道設教	焚紙錢	+	行香拈香	求雨	馬麻廟	東嶽冶鬼	城隍	高碟附係氫大使	•	晦翁跪坐拜說	考正配典	孔聖配典

月齊十齊日	傳衣	佛經乃文人所作	金地藏	釋	釋迦牟尼	佛經諸名義	三道實階	寺門四金剛	寺院	知新錄人具	全佛	靈哥	咒訓.	聖水	神燈廟	天主教	七姑	泗州大聖	卷之九	關公追封
僧尼	佛號	袈裟	型佛	北宗南宗	菩薩	如來	佛足跡	彌勒佛像	觀世音	A	佛書入中國	神樹	何見鬼	識緯	禁術	鬼帝	金龍大王	神舟		

遊月宮	渡河湔裠	八仙	卷之十	灰袋道士	麻姑	養壽	五君杯棬文	天師玉印法劒	辨老	學新泰 一	秘密教	見在佛不拜過去佛	佛曲	水懺緣起	涅槃	- 布施	佛法如燈籠	剃頭書	沙門	念珠
龍從火裏出	小仙	林靈素		張果	丘長春眞人	噀酒救火	道品	宮觀	張天師	龙	老子非異端	僧犯色戒	開道敬人	寄 庫	泥冱	佛	黑衣	元朝帝師發思八	墙影	汞隆雨

不禁中表聮姻	去揭帖	鐵券	世臣	黄麻白麻	用宗室	兄弟不相為後	郷飲	兵刑合一	封禪	知新錄一目錄	忠質文論	改元	急急如律介	三魂七魄	戸樞不朽	天下豈有仙人	布氣	佛臍丹書	金丹	符水呪病
留中不下	天子為人臣作碑文	革殉葬	諫坡	正始	登聞鼓	含孫立子	重本抑末	六官	絕地天通	+	王者不臣	三教	做家我家	杏核丹	青姑白姑血姑	召鶴	天地間一賊	五禽八戲	燒煉	學耳

賜孔雀翎	天子殿前松樹藥樹	影門	鳴鞭	鹵簿	行在所	馳道	兩廂	銅人	青瑣	始新华 日錄	撒金錢	公	立皇帝	創業之君不利長子	卷之十一	皇伯考	慈幼局	拔山拔河	明太祖拜摒用布心	招安
離宮	平天冠	崔尾	曲蓋	班釖儀刀	雄	屈膝	宋 恩	入閣	南牙北門	+	禁說謊	大慶法王	成武大将軍太師鎮國	布汞天子		明朝世次	百工	為人父母贖男女	立高岡無處平地	英宗節儉

詩	曾南豐引格言	忠臣不避好名之嫌	禮樂因時而變	卷十三	吏事 .	經理流民	律設大法禮順人情	老成人	達賢錄	知新集、自鐵	文正寬厚	食德化人	秤停	相度	仲長統論大位	元季宮殿	汴梁宮	卷之十三	歷代都雍總論	阿房
四事箴律已以康 據	王梅溪真西山渝屬邑	立身自有本末	先賢論政			收豪傑	忍辱負重	愛名	戒更革	*	雅量	大耐官職	厚德	美則歸君	量如天地	明南京北京宮殿	南渡宮殿			西京宮殿

五經博士	巡撫	九寺	執金吾	小儀中儀	六部尚書	官員額數	補鍋匠	有所挾	中官阿丑	知新华一人目集	蒂 字	脫屨上殿	陸納率素溫公真率	偽書遺害	人臣不宜私結親王	 	講師三昧	治天下匠	不要錢	恭 蒞事以勤
御史風聞言事	布政	崇 顏四十二相	光馬	經筵侍講不坐	六部異名	元朝官制	雪 養和尚	大無工十空經	君臣逸樂	孟	閣人寺人	朱時宰相書名不書姓	治蛙聲	錢唐以身衛道	倉卒用智	解怒不可觸怒	黄白異議	許劉	忠介清正	論廉

訓子邀恩	孝字即古學字	拿親論	望南雲	就度譽究畜	錢喻意	師友	句投	三安	養道教藝	知新錄 日錄	領德政	卷之十四	生刷	告身	オカ不及	史曹用孤貧有志行者	髯須主簿	黄堂	知政	
開寫	不祥	孝行旌異議	趙苞	那原論君父	舜孝	論衡以錢喻學東坡以	養蒙	句讚	教由樂始		五教三綱		脫靴	納馬納栗	開門	石 五房	教官	郑縣	明季府縣品秩	官銜

 一 大戸

楊廉論元聲書	律呂說	翰林告假	翰林院	探花	衆元	殿試	朱晦菴先生同年錄	進士題名碑	進士	知新錄 目錄	甲科	門生天子	燒尾	南宮	開節	糊名	庭筠為人作文	搜檢夾帶	生員數目	王文恪公制科議
樂辨	樂	律呂相生圖	翰林不由科第入	庶吉士	榜眼	滿狀元漢狀元	宋制科分五等	四甲五甲	前進士	夫	孝廉	門生報恩	同歲即同年	五經中式	看榜	巡鋪	匿年	倩 人	科場字號	武皋

淨旦末丑	鮑老	都盧	六幺	胡部諸調		頭管	簫	投 技	琵琶亦作枇杷	知新錄(目錄	鼓吹	鼓	瑟	琴	閔蔡審音	音樂	舞字	卷之十六	舞	七始七律七音
雜劇三甲	雲部班	歌	合生	曲調餘聲	胡部	唆哪	柏板	打十番	笛、	ŧ	琵琶	鼓一通角一疉	五十粒	月琴	匏土二音	季札不知樂	舞金椀		舞說	七音

移 雜	烯 翳捐稽	諸葛銅鼓
大 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	槍棓	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
情 唱	奄	馬先生
大 東 京 市 西 市 西 市 西 市 西 市 西 市 市 市 市 市 市 市 市 市 市 市 市 市	务	甲
情 唱楊花 唱楊花	趋	五兵
時間 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時	辨旌旗	建置團營
情		海郵
情	揚丘之舟	伏兵
馬 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	盪陣	出奇制勝
情	論兵	馬
大小車		
東京 ・	運無足之城策不飼之	有卿之战
意的心漢 既不沙 湯他一湯 一 选音 大小車 颇不刺 野龍 男龍 男龍 男龍 男龍 男龍 男龍 男龍 男龍 男龍 男龍 男龍 男龍		卷之十七
東京 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三	-	戦車
電房 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三	天地風雲龍虎鳥蛇	陳法
悪的心漢 既不沙 湯他一湯 四 送害 大小車 顛不刺 西廂疑義風欠酸丁 四糖疑義風欠酸丁	兵法言左右	簡関
意的心漢 一般不沙 湯他一湯 一 选音 大小車 颠不刺 四厢疑義風欠酸丁唱楊花		10 是 全 名
邓 西廂疑義風欠酸工唱楊花	大小車 颇不刺	葱 口
	西廂疑義順重是丁	
	唱楊花	唱情
	乾淳教坊樂部	宋教坊

九族	市朝	赦	塡刑獄	卷之十八	父子相夷兄弟相賊	十惡	庾死	打十三	樱	知新銀	夾棍		錦衣衞	敖 律	有二死刑	肉刑是中刑	□ <u>© 嗑 □ □ 魔</u> 上	五刑	莱	夜士
三年之丧	項顋有釘	贖罪	恤 刑		地設	罪人不及家屬	皮場廟	治獄營私	酷刑名目	未	板子	住 兵	三木	元代笞杖刑	核陰	五刑只一死刑除肉刑	上律	典獄配天	街子	槕

開墳	总祭	有服者不得借吉易服	期功喪去官	卷之十九	繼母如母	師喪無服	異姓子為所養父母		元朝整禮	知新錄 自像	建 論	秀 室	孝弟	孤子哀子孤哀子孤哀孫	城 非	七七	户.	重	死生說	三年服不分齊斬
豫凶事	祠堂	宋丁憂起復先授武官	期功不奔喪		母黨之服	五服皆為衰說	繼父不當制服	羅一峰起復疏	管氏指蒙二則	7	建說	龙	兆域	孫	孤露	喪杖	七七誤用虞禮	主	復	生氣接續

常平說	救荒	牛 耕	帝籍	 	卷之二十	養蠶室	黄河清	黄河入淮	伊婁河	知新錄《目錄	槽渠	覃恩移贈	以恩囘贈得及祖及外祖	文信益忠烈	移 穆通用	P.M.	宋陵寢毀痊始末	文帝霸陵	帝王陵寢	暖孝
救荒不可遲	常平法即周禮遺意	秧馬	五畝為雙	隆 母領傳			耕蠶	海運	浮橋	3	賈讓治河三策	疏河	外祖	贈官之始	岳忠武諡	私益	岳墓	疑家	舜陵二妃墓辨	借吉

季春預冰	銀紀
金	交鈔
會子	交子
飛錢	傅别
	卷之二十一
	元朝不用錢
烏寶傳	大萬
錢字	御書錢
錢	斥賣祠廟
聚實碗	聚寶盆
*	知新泰
葱 肆雞肆	當鋪
白圭冶生	鹽販
鹽法	兩准鹽課
海王	粪型錢
羡餘	蠲免錢糧
蘇松田賦	安石青苗
唐青苗錢	銀米出入敷
某都某品	魚鱗圖冊
黄州	戸口
碎穀諸方	饑餓

章草即行書	子敬帖	臨河序	蒯亭	石經	杜壹釋岣嘍碑	龍火		宋無忌	悔火停水	知新嶽(曲録	飛渠	水之輕重	廣陵濤	天台台歷水	一眼泉	惠山泉脈通京師	水性强弱	管子水地	太西論水	
隸 楷源流	祕閣帖三卷與偽	干字文	淳化法帖	石有生長	岐陽石鼓	六書	T T	四時攺火	火	i Triji	滄湏	龍池	假泉水	三冷	乔冼惠山泉	水有五色	八功德水	蟹黃水	温泉	水官辨味色潛合

詩有天子宰相		元徼之章應物詩	平楚	欒城山谷論詩	詩人多蹇	論陶詩	自出入!!	離野	漢宣帝重禁賦	知新錄 日錄	名字互用	名字	讀書不識字	正字	刺齒肥	二十字作三樣寫	古磚隸書	元和脚元施脚	卷之二十二	飛白
詩夫子	經筵不講國風	懷古詩	漫與	詩有美刺	唐詩絶句凡例	初盛中晚	古詩十九首	漢樂 府	韻學源流	叢	二名只用一字	姓	造作名字	别字	蔗字	匈字干字淡字	朝字八音	古肥今瘦		論書法

お高部	考育
た沃納	
呂不韋	秦皇漢武
四公子論	獨夫寇仇注脚
十九年	漢十八侯
子羽	以醉觀人
素王	喪家之狗
利太史	柘翳即伯益
湯慚徳	驩兠
論古	左史同異
晉唐文章	文應改定
3	知新錄 人 自錄
飲墨	養氣
	卷之二十三
文無憑據	文要真
知文難	亦已焉哉
元人七卦	文
杜牧之論兵蘇東坡論	左傳文法
詩文紫字	殊字問罪
後村分門纂類唐宋時賢干家詩十零	後村分門纂類唐中
剱南詩多用如似二字	白集協韻字
昌黎姪	評韓詩

豫荆公君子齋記	一程世次考
書東坡三槐堂記後	讀蘇文
張許史安	復警論
辯桐葉封弟辯	書柳州舜禹之事後
	卷之二十四
讀韓文書後	文中子
	書靖節集聖賢羣輔錄後
獨笑圖	劉楨吳質
七書	伯階有子
祖孫	略烈帝
吴	知新錄 目錄
貂蟬	孫策劉先主
論揚雄	帝王受命
孝景及孝武本紀	漢特四大諱
陰謀非黃老	王吉
論左氏	孔聖生卒考
春秋論 	讀孔子世家
伯夷論	讀伯夷列傳
讀管子	讀左氏
其二	太傅新書後
賈誼論	賈超治安策

卷之二十五	貞節遺跡	鍼黹	回 馬	胶氣	母以妾爲妻	房 中	南華論色	魚水	知新錄目錄	撒帳	永樂大典	雕印書籍	宋代藏書	安都	文皇帝	建庶人	建文書法	元檄文	書荆公季子論後
	黄鳥止妬	女工一月得四十五日	形管	坐馬鞍	月事	婚禮	少有利	後宫御女定數	*	男下女	一熊再熊三熊	書厄	書院	唐代藏書	正統囘朝	方正學	建文出亡	秦元論	都臨安

宣盤	明 好 飲 婦 養 選
著簪	知新錄
女 養	温

剪刀	熨斗	金斗	剣器	裱背十三科	辨書畫	 変法	戴牛	卷之二十八	畫蛺蜨	知新錄 日錄	一筆畫	辨古器欽職	宋蔡公論字畫古器	奇藍	木難	黄銀	水石說	彈窩	焚玉	玉
筆墨	炭炙	熟升	日鏡月珠	制器之始	畫家十三科	論畫並畫絹	畫山水訣			爱	書馬馬死	書	宋蔡公論字畫古器	環	祖母絲	水銀海	假山	水石	食玉	玉玦

繡墩	倚 卓	秤上星	木牛流馬	童容	夜航船	竹夫人有二義	烃		竹筋	和新华 月蘇	酒海	渴 兎	湯婆	九九	算	梳批	透光鏡		野 沙	帝 紙
機橙凳	机	俎	新	**************************************	人與	第	燭	終葵	錽銀	季	盤盏	不落	唾 壺	珠算	算 經	撒扇	鑷子	鐵鏡有氣	穿衣鏡	華

維	荷包袋	窄袖袍襴衫	半臂	優易屢屏鞋屐	香薰履	銀靴	裙	金紫銀青	衣錦衣繡	知新錄 目錄	服色貴賤	網巾詩	席帽	冠	統	帳	 招神非稱神	扁額	手版	坐褥
縐	帯	開榜	雨汞油帽	邪幅	製鞋	靴 鼻	袴	青紫	赭黄	爱	錦衣	毦	四規紗帽四規鳳冠	堂帽	衣裳	被	枴	門神	堂聯	笏

飛堉	撃壌	清拳不睹空	踏匾色兒	分題翻勢	象棋	天祿識餘	葉格戲	股 馬	握槊	知新錄目錄	雙陸	六博	改後慎餘二字	信	取字法	花押	印章源流	璽	火浣布	卷之二十七
步打白打	打碟	搏拳	蒲押	骰盤投盤	圍恭	陞官圖	葉子非紙牌	築毬、	補博		五水	博奕	書簡後不一	勿勿非匆匆	抵萬金	印油法	印章重字加二畫	傳國寳	綿花綿布	

五行八卦司化六十四卦圖

嗷	髮價不及猪毛	髪無寸長	沿麥離	九藏九竅	一包縢血裹了一塊	肝衡	口過	絶倒	 服語	知新彙	白面	人中	心影	三端三妙	頭責子羽	元氣重十六兩	孔聖四十九表記	望八	乞言	· 青雲白髮
一士有半	人中惡趣	馬肝石染鬚髮	病齒	錯喉	塊骨頭	好身手	要領	笑面似靴皮	笑		醉眼麻茶	面不畏寒	招身	人形	耳目鼻舌	鵔	有文在手	不得	年開七泰年開八秩	白樂天詩紀歲時

魚脬	水族加恩簿	服脩	呼相如為蟛蜞	種羊	掲覧	岩 黄	饅頭	餅	滋味	郑新肇 《 用 	占米	粥飯	折枝	高揖	拜	順帛	天厠天屎	卷之二十九	白犬前世是人身	半士賦
石鴨		一	假 羞	鹿尾	河豚	馬蹄鼈清水鰻鱌	麻慈	不落英	熟心	**	一條米	麵飯	問訊	抱頸	四拜	坐	順事實		猪蹄子	前身後身

酒惡	鶴觴	淡巴菰	潑茶	茶名	茶禮	蘇廙十六湯	雞蘇	盧橘	荔枝	知新雄 自樂	梨	白果	鹽豉	笑矣乎	登豆	馬耳菜	撒胡荽	焚枯	五淨肉	蠏斷
屠蘇	梦 尾酒	索郎酒	活火煎	茗戦	沫 餑	點茶	茶	諸庶	頻果	妻	消棄	聚	療即梅	乳腐	削瓜	山藥	尚 苣	禁豢豕	五葷	珠玉羹

南北盛衰	分野	終南山.	夜夢題門	呂翁夢	夢說	卷之三十	人参	木乃伊	天成中進士侯寧極藥譜	知新肇 田堡	醫諫	二百味草花膏	白字藥	莊子知醫	三折肱九折臂	樂王樂上	酤酒	王浮梁	紅友	食酒
河源崑崙	南戒北戒	誤訂分野	天醉	同夢	宜林神		鹿茸	陳士慶傳	極藥譜	- 書	用藥	好膏藥	太醫院十三科	學 石 散	官能	股 阿纶	禁酒	箬下酒	洪醉	百末

地動	鬧潮	八尺	若耶溪	虎丘	畫	莊嶽	坑儒谷	雪宮	砌臺	知新錄 目錄	冷泉亭記	崧州城陽院五輪藏	二十四橋考	十三樓	木經	兩京	十八家王子	交阯	三韓	星野變易
麟鳳解	江嘴	海潮	奔牛	錢 唐		駢邑三百	匡	磁石門	飛來峰鐫佛像	灵	花之寺	四服亭	密作堂	虹橋	虒	金陵古城	一庭	日本國	哈密	外國表章

花 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無	海 猫 全 杜 紅 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
課	牧馬縣嬰
非熊虎賊	熊虎記
毛虫倮虫互食	陽義隼仁
龍有雌雄	卷之三十一
獅子吼	化鶴
鵬即古鳳字鵠即是鶴	麒麟非一獸

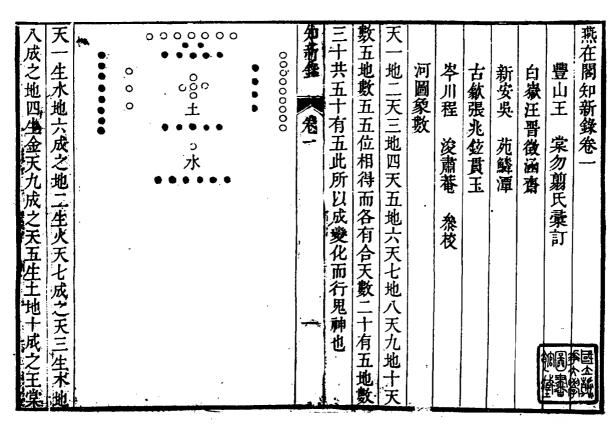
老公	三老五更	倒垂連	楓棗樟柳	茶蔗	楙	睡 香	桂子月中落	黄海異花	羅樹	知新錄 自	沒骨華	牡丹	五大夫非松	秦封松大夫陳封石三品	禽獸草木	知鳥獸音	五眼雞	製鹉	畫眉	陶犬瓦雞
婦公	老爹	稱呼	南燭天竹	種薔薇	矮雞冠	孝梅	並頭連	佛手柑	辛夷	9	陀羅花優鉢羅花即娑	玉樹	紅白桃花	石三品	松	桑	顛當	拱背	襪雀	八哥

娘子小娘子	猫兒相公	秀才	男子	舅出	官人	太翁	孤哀辯	貴孫	家嫂	知新象	家义家母	家弟	令奪	 	卷之三十二	太夫人	稱號稱先生稱年晚生	阿八十八	省	家公
郷里	先輩	措大	名士	外生	居士	朝秦	親家	姪	令况		拿兄	大弟	家兄舎弟	社兄社弟			生 老先生	先生	新	丈人

手迹	籠來	星星	心風	好生.	步頭	 	快手	三姑六婆	和上	知新錄 目録	樓羅	下官	布袋	總管	家生兒	滅獲	待認	邀頭	麻線	看新婦
人事	意氣	木偶即木寓	糠覈	争閒氣	赛神	中人	火頭	快行	梵嫂	里	大和尚	生人婦	門客	小底	綱紀	併常	生口	財主	漢人	室人

當對	將息	楦頭	特健藥	仔細	石政當		誰何	鑽刺	夸毗	知兼錄《自錄	撒潑	行由	骨朶	泥窗	温敷	傳代	丁璫	生書	参辰非參商	斯炒
好風色	多謝	生字作語助	媛房	從容	點點滴滴	安隱即安穩	不中用	欺負	色叶	夏	氀 毼	蒼菰	來羅	骨董	鮮翠	龍 鍾	飯袋飯坑	脫籠	發迹	外後日

燕在闍知新錄目錄終			但中	何樓	嚇	資斧.	知都会。目錄	乾浽	發舒	然贊然諾	不耐煩	醉白	物故	羞死	一顿	常例	寧馨
				虹	給	都是烘		欛柄	笨	護前	<u>廉</u> 槽	利市	飛砲	替人	巴攬	紙包	頭腦酒

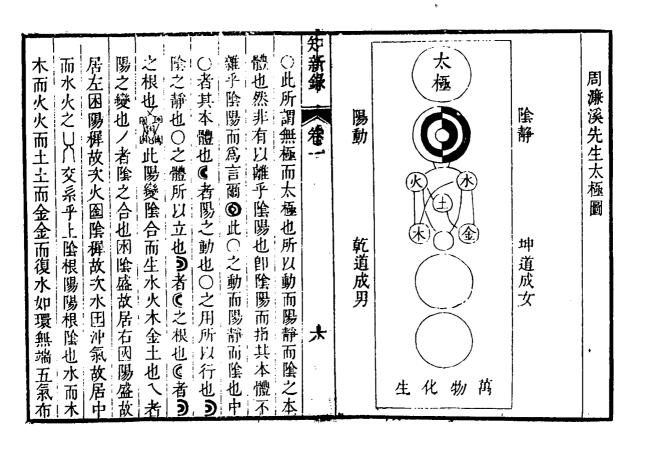


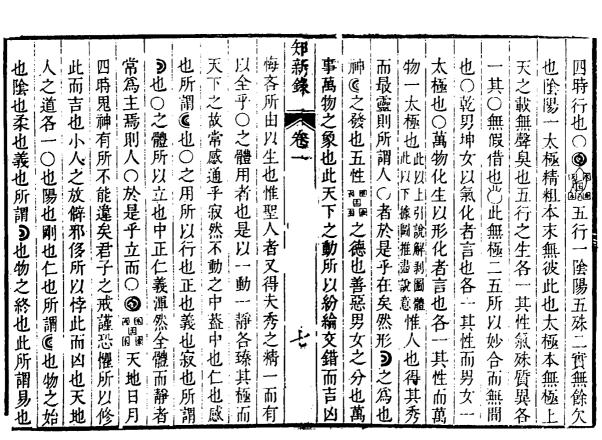
異言 oonoooo 帷 坤 害而地六不能成也得大禹然後地平天成此天地位 萬物育之權非聖人然對不能也 功不小而為害亦至大當堯之時洪水橫流是天水為 曰河屬 相生次序先有水火而後有木金可知水 洛書洪節 卷 坎 洛龜負文於背戴九履 六八為足而五居中禹 洛書一合九為十二合 次第之成九疇云云 横皆合十五之數 台六為十五居中央縱 八為十三合七為十四 一左三右七二四為肩

對七四對六合之皆得十河圖左七與八右九與六又一連九二連八三連七四連六洛書一對九二對八三 知新錄 六為九與六一五九為九與六四三八為七與八橫之 左一三五右二四為九與六中五與十洛書縱之二七 四為五二合三亦五也既有五五又在六七八九之內 不脗合也河圖洛書其位其數似不同而質無異河圖 河圖洛書皆以五居中而表裏經緯縱橫曲直其數 生數之盡變數之極也一二三四五五行之生數六七 河圖左旋生數也洛書右旋尅數也 合而五在其中十五者三五之數七與八合九與六合 合之皆得十五十者二五之數一二三四與六七八九 八九二老二少之數二其五為十即一二三四與六七 止後乎五者又從五起一二三四二老二少之位六七 八九十五行之成數未有五五在一二三四之中一合 下學堂劄記曰天地之數莫不始於一 不能違而況於人乎 二得五為六七三四得五為八九也前乎五者至五 四九為九與六三五七為七與八六一八為七與八 連九二連八三連七四連六洛書一對九二對八三 九合也三其五為十五即六與九合七與八合也故 |三四在其中河圖天數五地數五 卷一 而中於五五者 生 ∄ 尅天地且

除却 知新發 圖虚十即浴書之數虚五即大衍之數浴書五自含五五虚十浴書虚五其外皆四十四十者又八五之數河 偶數五 地 與六合皆得十五之數以五乘十以十乘五以五積五 於其數積其實衍其子為數無窮而無非是也故河圖 少本身之數二老二少四象也即圖之一合六二合七 三五為十五除却二老二少本身之數仍各得二老二 大約一二三四與六七八九合皆得十之數七與八 而得十即大行之數積五與十而得十五即 居乎中於時旺於季舉參天兩地經天緯地 離乎五也是以五之為數也於德為信於行為土於位 五五之數三十者六五之數合之為五十有 三合八四合九書之一含九二合八三含七四含六也 以十積十皆得大衍之數也理無二 有五有十而無非五洛書有五無十而無非十河岡虚 九二八三七四六皆對 六二七三八四九五十皆合而為奇體中之用 數即偶數二四六八十是也積而為三十二十五者 74 質四虚之位四正 一老二少本身之位即各得二老二少本身之數 天數即奇數 念卷一 一三五七 四隅之數即在其中此 而 成偶 九是也 用中之體二五為 **蚁**有二 積 四 īlī 即且 皆不能 五要之不 為二十 河圖之數 **洛門** 河! 外

	ナバグオカ戦戦事而理則信	知新銀 一巻 五	理一也一八	易之数八範之數九自一而八自一八而八八自一變化無往而不得其妙也學者詳之	相生対逓為消長互藏其宅各得其配麥伍縱橫錯綜裡而易與範之所從出者耶其上下左右前後順逆	之類其相乘之數無不與策數相合豈非圖書為數之四九三十六老陽之策合之亦得六十至於律呂干支	二十八少陽之策合之得六十四六二十四老隂之策四七所由出也是故以四積之四八三十二少隂之策四七
·			八由八	二而	一	の歌之	医之第七





開也 而三極之道 立. 鳥 簤 則 0 也故曰 易 有 太 極 う 之

孤極 二而太極

Ŀ 天之載無聲無臭而實造化之樞 細品彙之 根 抵

太極動而生陽動 也故曰無 極而太極非太極之外復有無極也 極而 静 靜 而生陰靜 極復 動一 動

静互為其根 分陰分陽 兩 儀立焉

謂道 太極之有動靜是天命之流 誠者聖人之本物之終始而命之道也其動也 行也所謂 隂 陽

誠之道也繼之者善萬物之所資以始也其靜也

卷

入

靜

極復動一 之復也成之者性萬物各正其 動一 静互為其根命之所以流行而不已 八性命也 動極 而 静

也 以一定而不移也葢太極者本然之妙也動靜者所 動 一而生陽靜而生陰分陰分陽兩儀立焉分之所

乘之機也太極形 而上之道也陰陽形 (動劑) 不同時陰陽不 而下之器也 Ū

而太極無不在焉自其欲 者而 觀之則 沖漠無 朕 而

是以自其著者而觀之則

動靜陰陽之理已悉具於其中矣雖然推之於前 不見其始之合引之於後而不 無端 陰陽無始非 夘 見其終之離也 道者孰能 織之

念卷

五行一

陰陽也陰陽

太極也太極本無極也

五

行

生也各一 五行具則造化發育之具無不備矣故又即 其性 此 而 推

氣而 本之以明其渾然一 亦未當不各具於一 皆不能外乎陰陽陰陽異 體莫非無極之妙而無極之 物之中也葢五行異質四時里 位動靜異時 而皆 妙

能離乎太極至於所以爲太極 言是性之本 體然也天下豈 有性 者叉初無聲 外之物哉 臭之 然五 可!

其性 之生隨其氣質而所禀不同所 則 渾然太極之全體 不在又可見矣 無不各具於 調 各一 其性 物之中 也 各 陽變隂合而 生水 火 金 土 Ŧi 氣 順 布 四時 焉

有太極則 一動 靜 丽 兩 儀 分有隂 陽則 變

而五行具然五行者質具於 地 而 氣行於天者

質而 語其 生之序則 日水火木金土 而水木陽也火

金陰也以氣而語其 行 之序則日木火土金水而

火陽也金水陰也又統而言之則 氣陽而質陰也

錯而言之則 動陽而陰靜也葢五行之變至於不 可

無適 窮然 **無適而** 而非太極之本然也夫豈有所 (强之)本然也夫豈有所虧欠閒隔哉非陰陽之道至其所以爲陰陽者則

九

氣交感化生萬 無極之真 混融 也葢性為之主而陰陽五 謂也精以氣言不二之名也疑者聚也氣聚而 類聚聚而成形焉陽而健者成男則父之道也陰 夫天下 而 無性 無間者也 五之精 物萬 外之物而性無不在此無極 所謂妙合者也真以理言 物生生而變化無窮 妙合而 行為之經緯錯 凝乾道成 男坤 粽又各以 道成 無妄之 Ŧi. 成形 所 文 以

知赤傘 念

化無窮矣自男女而觀之則男女各一其性而男女

也氣聚成形則形交氣感遂以形化而人物生生變

女則母之道也是人物之始以氣化而生者

順者成

太極也蒸合而言之萬物統體 太極也自萬物而觀之則萬物 各一其性而 一太極也 分而 萬 物

無不在者於此尤可以見其全矣子思子曰君子語 大天下莫能載焉語小天下英能覆焉此之謂 物各具一太極也所謂天下無性外之物而 也

惟人也得其秀而最靈形 既生矣神發知矣五性感動

而善惡分萬事出矣

此言眾人具動靜之理 生莫不有太極之道焉然陰陽五行氣質交運而 而常失之於動 也 葢 物グ

之所禀獨得其秀故其心最靈而有

陽五常之性感物而 全 所謂天地之心 而 動 人之極 而陽善陰惡又以 也然形生 於 隆 類 神發於 分 前

叉 性之殊散為萬事葢二 如此 自非聖人全體太極有以定之則欲動情 一氣五行化生萬物其在 勝

利害相攻人極不立而違禽獸不遠矣 静欲

聖人 序鬼神合其吉凶 人極焉故聖人與天地合其德日月合其明四時合其 定之以中正仁義 聖人之道仁義 而主静? **故無**

市

知新鍵 陽五行之秀氣以生而聖人之生又得其秀之秀者 卷

此言聖人全動靜之德而常本之於靜也

聖

人禀隆

是以其行之也中其處之也正其發之也仁其 t 裁

虧焉則向之所謂欲動 也義葢一動一 **静莫不有以全夫太極之道而無所** 情勝利害相攻者於此

矣然靜者誠之復而性之貞也苟非 而靜則又何以酬酢事物之變而一 天下之動哉故 此心寂然無欲

所以成位乎中 聖人中正仁義 **以動靜周** 而天地 日月四時 流而其動 鬼 也必主乎 神有所 靜 不 能進 此

也葢必體立而後用有以行若程子論乾 日不專 則 不能直 遂不翕聚則 不能發散 坤 亦 此 靜 而

两

以不失其性之

君子 修之吉小 人悖之凶

亦在 極 聖人太極之全體 寡以至於無則 以吉也不知此 葢 也不知此而悖之小人之所以凶也修之悖之不假修為而自然也未至此而修之君子之所 乎敬肆之間 靜 虚動 而已矣敬則欲寡而理明寡之又 動 直 靜 而聖可學矣 無適 而 非中 正 仁義之

天之道日陰與陽立地之道日柔與剛 立

道日仁與義叉日原始反終故知死生之說 除陽成象天道之所以立也剛柔成質地道之所

立也仁義成德人道之所以立也道一而已隨事

知新録 卷

見故有三才之別 丽 於其中又各有體用之分焉 主

實則一太極也陽也剛也仁也物之始也陰也柔也 義也物之終也能原其始而知所以生則反其終而

之妙聖人作易其大意葢不出此故引以證其說 知所 以死矣此天地之間 綱紀造化流行古今不

大哉易也斯其至矣

豈不深哉抑嘗聞之程子見弟之學於周子也周 易之為書廣大悉備然語其至極 於是圖以授之程子之言性與天道多出於此 害明 圖 示人是則 有微意焉學者亦不可 則 此 圖盡之其指

以不 夘 也

然惜其於聖賢之意皆得其一而遺其二也夫道 義中正之分不當反其類者是數者之說亦皆有 具一 或謂不當以仁義中正分體用或謂不 者叉有謂仁為統 以繼善成性分陰陽或謂不當以太極陰陽分道器 論曰愚旣為此 於酬應之不給也故總而論之大抵 太極又有調體用 說讀 體 不可偏指為陽動者又有謂 者病其分裂已甚 一源不可言體立而 雕 一當 者或 |辩詰 後用 河河不 紛 物 瑘 行 各

人卷一

之全渾然一

致而精粗

本末內外賓主之分粲然於

合或異或同而乃所以為道體之全也今徒知所 其中有不可以毫釐差者此聖賢之言所以或離 主

未始相離也是以信同疑異喜合惡雕其論 **渾然者之為大而樂言之而不知夫所謂粲然者之** 偏卒為無星之稱無寸之尺而已豈不誤故夫善 毎陷於

變化 之與性不可謂有二物明矣然繼之者善自其陰陽 變化流行而未始有窮陽之動也人物禀受一 不可復易陰之靜也以此辨之則亦安得無二 而言也成之者性自夫人物禀受而言也除陽 定而

然性

善形

而

上者

也

隂陽 形 丽

者

也

周子

具 專則 意亦堂 哉萬物之生同一 之通也利貞者誠之復也是則安得為無體用之分 之會也義者利之宜也正者貞之體也而元亨者誠 為器須著如此說然器亦道也道亦器也得此意 矣其曰體用一 統之所以有宗會之所以有元也是則安得不曰 疑者然一物之中天理完具不相假借不相 推之則庶乎其不偏矣仁義中正同乎一 而後用益舉體 言之則即事即物 而萬象昭然已具也其 析為體用誠若有未安者然仁者善之長也中者嘉 所以為道器之別也故程子曰形 無象而陰陽有氣則 當屬之此耳陰陽太 理哉若夫所謂體用 先顯 直 而 指 後微益 善為 源者以至微之理言之則沖淡無 丽 太極者也而謂其各具則亦有 而此 陽 用之理已具是所以為 卽 極不可謂有 亦安得而無上 闹 事 理無乎不在也言理 日顯微無間者以至著之 性 為除 而 一源者程子之言濫已 理之體 哉 丽 但 二理必矣然太 上為道 語其分 可見是所 下之殊哉此 市 理者 源 則先 陵奪 形 則 也而 illi 以 न 為

言哉

児既

日

體

立

而

後

用

行

則

亦

不

嫌

於先有此

無間也然則

所謂

源者是豈漫無

精

相先後之

周子之心而無疑於紛紛之說矣 其為體用亦豈為無說哉大抵周子之為是書語 後有 以為 熹旣爲此 峻潔而混成係理精密而疎暢讀者誠能虛心一 反復潛玩 者所以為中之蘇而義者所以為仁之質又 義而役以中正參焉又與陰陽剛柔為類則 事而可以緊語夫專言之統體者也况此 於西銘葢屢言之至此圖則未嘗 事者言之而非指所謂專言之仁也對此 為再言之矣安得遽以夫統體者言之而昧 有微意是則固然然所謂微意者果 二先生所與門人講論問答之言見於書者詳矣其 而非指所謂未發之中也仁不為體則亦以偏言 動靜之別哉至於中之為用則以無過不及者言之 固未皆雜夫偏言之一事亦未有不識夫偏言之 言則一事專言則包四者則是仁之所以 79 此 者是也然其言葢 被 圖 矣所 卷 <u>示</u> 而毋以先入之說亂焉則 說當錄以寄廣漢張敬夫敬夫以書來 象盡意剖析 謂仁為統體者則 日四德之元猶五常之仁偏 幽微周 程子所 言及也 庶幾其有得乎 何 盐 主 調專言之而 調耶熹竊 不得已而 圖 包六四者 而言則 夫陰陽 亦不 調其 可 以 仁 必 E

知新銀 受之者及東見錄中論橫渠清虚一大之說使人向者而年也覺頗觀其答張閑中論易傳成書深思無 推人 也 陽也有極之後陽分隂也是周子以前已有 於此乾道癸巳四月既望嘉謹書 也深嘉於周子程子亦云既以復於敬夫因記其說 非問子無以敢千載不傳之秘非朱子無以得 其意亦猶此耳韓子 别 而不言則疑其未有能受之者爾夫旣未能點識 說朱子言主意各有不同柳 王棠日柳子言無極之極康節亦言無 驟而語者也孔子雅言詩書就體而於易則鮮及焉 立言之旨故將太極圖並朱子註解並 言意之表則馳心空妙入耳出口其弊必有)觀其手 處走不若且只道敬則其意亦可見矣若西銘 理索解人甚不易得故程子不輕言耳 子親授太極圖於周子而終身一 書詳於性命之原而略於進為之目有不可 以之天即近以明遠於學者日用最為親切 念卷十 授之意葢以為惟程子為能當之至 日堯舜之利民也大禹之處民 **一个的以来言周子以初** 是周子以前已有無疑 字不言及則 極之前 夫 列 於前 不勝言 竊 周 極 程 理 非 調 則 夘

り			か食	ン門	り 易	プ <u>ド</u>	大会	ブリ	た場	知新錄			紅紅
色	石	П	辰	鼻	星	耳	月	目	日	卷			総世尹地四第四
歲	雷	世	夜	運	畫	會	寒	元	暑		南田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田	,	
易	木	伯	體	王	形	帝	情	皇	性	·	W. V.	*West	
		秋分配	皇帝王伯易詩書春	元會運世歲月日辰	目耳鼻口色聲氣味	性情形體木草飛走	暑寒晝夜雷路風雨	日月星辰石土火水		老	*************************************		

形體之	走風化性	之化出	物之飛	上為露	火少柔	又有叫	天之變	變物之	知新	為寒日	除為	中又各	西山地	7	たた		た列	113	シを
人木天地	化性情形	也暑變土	露	路石為雪	爲土	剛柔故有	世	之情畫變物之	级 卷	生為畫	月少陽	有除	蔡氏日秋	味	水	氣	火	聲	土
變化於	心體之恐	也暑變走飛草木	物之草垂	石為雷四者地之	少剛為石	有太剛大	静者為地地	多物之形	700	及為夜四	陽為星少陰為	陽故有+	動者為天	辰	雨	日	風	月	露
形體之木天地變化參伍錯綜而生萬物也萬物之	性情形體之飛露化性情	之	化物之草雷化物之木萬物之	所	石是為地之	太柔少剛	地地有柔剛	形夜變物之體萬		為寒星為畫辰為夜四者天之所變也暑變物	為辰是	故有太陽太陰	八天有隂陽	春秋	走	詩	飛	書	草
你而生萬	· 情形體	性寒變走飛	水萬物	以化也雨	心之四象	少柔太	剛柔者 新	心之體重	 	所變也	足為天之	少	多路者者						
物也革	心草雷	草木之	所	化物之	水為雨	柔為水	之極剛	物之所	大	暑變物)四桑日	隂	動之極始						
物之感	化性情	情畫戀	以應於地	走風化	火為風	太剛為	柔之中	以感於		之性寒	為暑月	為日太	除陽之						

帝王伯易書詩春秋道德功力亦各相因而為十六十 故元會運世春夏秋冬生長收藏各相因而為十六皇 為生長收藏皇帝王伯有易書詩春秋為道德功力是 世而人事之變亦有皇帝王伯元會運世有春夏秋久 陽剛柔之分人則兼備乎陰陽剛柔故鹽於萬物而能 天地之全暑寒晝夜無不變雨風露雷無不化性情 物應於地之化飛者善色走者善聲木者善氣草者善 之體數四而用者三不用者一也是故無體之一以况 邻子叉曰天數五地數五合而為十數之全也天以 邵子曰日月星辰共為天水火土石共為地耳目鼻口 六者四象相因之數也凡天地之變化萬物之感應古 與天地參也人而能與天地參故天地之變有元會運 之聲與善萬物之氣口善萬物之味蓋天地萬物皆陰 體無不感走飛草木無不應目善萬物之色耳善萬物 味葢其所感應有不同故其所善亦有異至於人則得 是謂有無之極天之體數四而用者三不用者一 而變四地以一 共為首體血骨肉共為身此乃五之數 令之因革損益皆不出乎十六十六而天地之道畢矣 於天之變性者善目情者善耳形者善鼻體 而變四四者有體也而其一者無體 末 也地 形

三有九 百用 是 有四時一 自 為血艮為肉坎為體與為骨泰為目中孚為身既濟 胃生髓膀胱 生脾胃心生目膽生耳脾生身腎生口肺生骨肝生肉 柔交而生肝 do 然 極 以 於九也 數 也 一時三 也體 示 聍 甪 體 必交而後也體數常偶 生血 月 四月一 雖 騰柔與陰交而生腎與膀胱 具四 故乾 月三 以 īfii 况 月四十日四四 故有 一十日也 爲心兌爲脾離 道 生故陽與剛交而 其 也 常不用 四有十二用數常奇 用之者以 四時 也 體數也三月 十六而各去) 况天地: 為膽震為腎坤 故用者止 生 剛與陰交而 Ň)肺陽與 於二 其 也 天

卵赤象 卷一

丰

地有八象人有 耳頤爲口大過爲肺未 十六象合天地而生人合父母 濟為胃小 過為肝否為膀 而生子 胱

何也 邵 故 伯温解日皇極 有十六象也 八土五行也四象四體先天也五 曰日月星辰 經世 天之四象水火土 拾金木 水 火土 石地之四體 行後天也 而 用 水 先 火 土 金

本體也金木水 天之所自出也 乎天地之間者也水 而 火土致用 有 水火土石五 石 火土 丽 有 也以其致用 石葢五行在其間矣金生 金有 行之所自出也水火 然後有木 故謂之五行 金者從 土 土 天 金石 後 木

> 不同 革而 致用 亦嘗言之矣聖人立 伏羲易無文字獨有卦圖除陽消息而已孔子於繫離 終於坤此先 所為之物與 **异**艮此文王 也 也皆有 後成 水 天也伏 周 所主 者 不同 植 八 卦 一共歸 物 法不同其道則 義八卦 也非獨 何 山也 則 日先天國 頮 八卦 或曰 也周易自 洪 範 是天岡 六十 用 仓 相 八 為終 四卦 帝出 桂 木 次 序 水 始 亦 乎 卦 火 震至 始於乾 次序與 而 不 土 同 以 也

明道日堯夫之數只是

加

倍法

以

此

夘

太玄

都

不

风卷一

楊龜山日皇極之書皆孔子之所 未言者八 耋 卦 有定

而先天以乾吳居南坤震居北離兒居東坎艮居西又

星日氣候分布諸交易未有以十數分配八卦獨艮坎同 也太玄以中凖之其次復卦太玄以周凖之升大寒卦 也卦 為三數此必有說也又 氣 起於中孚冬至卦

說也而先生以復為冬至噬嗑為大寒又謂 也太立以于华之今之曆書亦然則自漢迄今 ·同用此 卦 與文

王異皆莫能曉 也

朱子曰問易與經世同異曰易是卜 二二分為四四分為八 、分寫 筮 經 世 是 六叉分 推 步

康節以四起數疊疊推去想他每見一物便成四片但否日金是堅疑之物到這裏堅實自拶得出水來又云 於起處推將來至交接處看得 厅也曰也是如此只是陰陽而已 **夫看天下物皆成四片如此則聖人** 才到二分以上 土石雨風露雷皆是相 是金否日他分天地間物事皆是四如 三十二 叉從裏 便怕乾卦方終便如有姤卦來葢緣他 面 細 推去叉問 配 叉問 經世 分曉輔廣 金生水如 香水 看天下物皆成兩 日 石中出水是 月星辰水 火土 云先生說嘉 石 . *T*ī

星帝王伯

知亦象 念一

升降於其間易書詩春秋聖人之四府禮樂汗隆: 聖人天與聖人皆有四府焉春夏秋冬天之四府陰陽 經世內篇大意謂天之能盡物曰昊天人之能盡 問春為生夏為長秋為收冬為藏易為生民書為 於其 長民 物

者三皇修夫言者五帝脩夫象者三王脩夫數者五 修夫意長者修夫言收者修夫象藏者修夫數修夫意 號民之無謂之萬不能 詩為收民春秋為藏民號物之無謂之萬不能出 出四經聖人以經法天也生者 四時

三皇同意而異化五帝同言而異教三王同象而異

同

數而異率三

皇同

仁而異化五帝

同 艠

丽

也王皇民者工士也王帝民者工農也王王民者工工

也王伯民者工商也伯皇民者商士也伯帝民者商農

)伯王民者商工也伯伯民者商商也此上皆繁述

也帝帝民者農農也帝王民者農工也帝伯民者農商

 \overline{h} Ξ $\pm i$ 一皇同聖而異化五帝 德行功帝之伯以德行力王之皇以功行道王之帝道行力帝之皇以德行道帝之帝以德行德帝之王 力行道伯之帝以为行德伯之王以力行功伯之伯 功行德王之王以功行功王之伯以功行力伯之皇 帝同 道行道皇之帝以道行德皇之王以遵行 者盡功率天下者盡力此皇帝王伯之分也皇 伯同術 同 情 義 而異率化天下者盡道教天下者盡德勒天 丽 而 異勸 異教三王 五 伯 ·同賢而異教三 同 同 形而 智而異率三皇 異勸五 王同 伯 同 同 功皇之伯 オ 體 性 栭 而 而 異率 之皇 異勸

重

重

國冬之餘刻也漢王而不足晉伯而有餘三國伯之雄 之伯日未出之星也皇皇民者士士也帝皇民者農士 江漢之餘波也唐季諸鎮之伯日月之餘光也 伯之傅舍也隋晉之子也唐漢之弟也隋季諸郡之伯 者也十六國伯之叢者也南五代伯之侍乘也北五 以力行力三皇春也五帝夏也三王 秋也五伯冬也 後五代

者易之所謂兩儀也陰陽剛柔者易所謂四象也太陽西山蔡氏日一動一靜之同者易之所謂太極也動靜	大阪 大阪
--	--

.大.	辰之辰而後數窮矣窮則變變則生葢生生而不窮矣	辰之辰而後數窮名
بت.	大化之中猶一年也自元之元至辰之元自元之辰至	大化之中猶一年出
بالم.	一十二萬九千六百年是為一元之數一元在	十年則一十二萬九
===	元統十二會三百六十運四千三百二十世一世三	一元統十二會三百
1	運運之數三百六十辰為世世之數四千三百二則是	運運之數三百六十
ANY	之數一月為會會之數十二星為	邵伯温曰日為元元之數
	坤≣	1
	年	月戍士 星三十
	年	i
	辰三十二年九萬七 否	月申九 星七十
	ļ.	始新建 卷一
	辰子 年八萬六 追問問	月未八 屋二百
	年	月午七 星二百
	年	
	辰一千年五萬夫	
		月卯四星十百
/ U	辰一千年三萬二泰訓訓 期星之已	月寅三 星九十
	辰七百 年二萬 臨 [1]	月五二 星子
	辰三百 年一萬 復	日 甲 月子 星 干
	世	元 會 運
4	元消長之数圖	經世一元消息

癸一 進而 末此所以其仁如天也又當陽進陰退之候過此已後 星之癸 天時質之人事若合符節鳴呼盛哉棠按堯在月之已 乎此者有所未至後乎此者有所不及考之曆數精之 亦謂始於伏羲而成於堯葢自極治之世英過於堯先 地之中數也故孔子實堯曰唯天為大唯堯則之揚 之數可 百八十辰 除退作 但 知矣自子至已作息自午至芸作 百八十辰之二千一百五十七正當乾卦之 消則陰進而陽退唐堯起於月之已星之 元之數舉 之二千一百五十 隅 而已 七推而 而 **小之則** 消 上之堯得 作 息 窮 則 天 雄

姤卦矣又曰以復卦 家者惟大初大行耳惟太初以四千六百四十七歲為 五星之行 辰之二千一百五十七何也曰以今日天地之運 天地之心也西山 月子星甲辰子葢以一 丙申凡四千五十餘年皆是陽退隆進之日 則交乎午午則作消作消則陰進陽退自堯至今康 元大衍之曆乃以一 百 推而上之因而得之也由漢以來以 卷 皆附會牵合朱子曰 蔡氏日唐堯始於星之癸一百 一百六十三億七千四百五十 一陽初動萬物未生聖人所以起者何也日一元之運始於日 經 世 書以 柔 在多則 Ð 名 見 即

> 於 午而終於亥論四時之氣則陽生於寅而終於未 位 卦 在午位 之氣至丑方盡義亦放此棠據朱子之言則知今世 温厚之氣未終故午位 出地上 管十二 位遜卦而後 申而 陽雖生而未出於地至寅位泰卦 Ŧı. 而温 終於 叉曰 會綳 **姤卦而温厚之氣仍未終也朱子又言邻子**的 定時 温厚之氣始盡也亥位八隂雖極 厚之氣從此始焉已位乾卦六陽雖極 丑二說雖 論十二卦則 節却 若小差而 就 陰難生 陽生於子而終於已 中推古 所争 而未寄於陽必至未 凶 消長堯時 不 則三陽之生方 過二位葢子 而嚴 Ī 隂 是 तीत

知新蜂 卷

圭

開 成日不知人物消磨盡時天一方有人物也至戊上說閉物 於丑人生於寅其說如何朱子曰此是邵子皇極天方有地有天地交感方始生出物來天開於子 H 萬八百年為天始開 百年而人始生 / 臨川 突旣 說他只是以數 Ŧī. 有形 蔡氏日戍會之中為 四 百年 氣如何得不 妆於寅上 推 而 得 萬 如此 天地 一註開: 壞但 八百 他說 閉 到那裏則不復有人 物 壞也不壞日 物字以此 年為地始成又 寅上生物 兩間 **箇**壊便有 物俱無台 知必是 四 是到其 也 百年出 簡小 地

乏重 會之終故曰天開於子濁氣在中間然未凝結堅實故 始堅實而成土石濕潤之氣為水流而不凝燥烈之氣 未有地又五十四百年當丑會之中重濁之氣凝結者 四百年當子會之中輕清之氣騰上有日有月有星有 **清濁之氣混合為一而未分也自此遂漸開明又五** 之始仍是混 **暗極矣是天地之一終也貞下起元又肇** 混沌清濁之混逐漸轉 日月星辰四者成象而共為天叉五千四 一濁凝結者悉皆融散與輕清之天混合為 池是為太始言一元之始也是謂太 甚又五千四百年而亥會終昏 初為子 白 年當子 故 日

|每卦管一萬零八百年戌為開物至寅方生人合亥子 |年當寅會之中兩問人物始生故曰人生於寅也棠據 壯夬乾姤遁否觀 丑共計四萬三千二百年絕無人物是有世界者泰大 此論則是一元為一十二萬九千六百年十二卦分屬 關於丑叉五千四百年而丑會終交寅會叉五千四百 為火顯而不隱水火土石四者成形而共為地 卦無世界者 剝 坤復鄉四 故 卦 日 也

計之八萬四千四百年之後未有不更變者 造物生化不齊

順

生草木

倒

生禽獸橫生胎生者九竅卵生者

胎生者 者胎生類也以實而產者卵生類也荷芡濕生也芝菌 眼 則中實沉香木至輕也而以水浸之則沉中冷泉亦水 伸行木皆中實而安羅樹則中空竹皆中空而廣藤竹 行她蚓曲行郭索横行苑踵却行率然兩頭行缺駿屈 縮 幾鴨有翼而不飛陽鳥之飛 有鼻而息以耳牛雖有耳而聽 化生也有雌無雄龜鼈是 無胞 而足伸馬之臥起自前足牛之臥起自後足鹿豕 眼胞 而不寐化生者眼無竅而 自上 而 **懙卵生者** 也有 頭 以鼻龍風 眼胞自 伸 雄無雌蜂強是也絕雖 而足縮陰 有光草木 下 能 do |鳥之飛| 飛 可插 职 而 濕 無翼 丽

卷

夫

也而錫器盛之洩昆吾刀亦金也而可以切玉蕭山 至京也而可以供费物生之不齊類如是造物者果有 羗

苦葉美張則生荆棘荔枝非名花牡丹無佳實隱的躬乎哉與之齒者去其角付之翼者兩其足廿瓜則 搏鳩雁而反受逐於鶺鴒崖鶻能搏鷦囂而 偽雉善聽很善視狐善疑猶豫縣駝 善知 **丹無佳實應處** 泉象善知 不 能 能 抱

心不同有 面僅僅盈尺耳耳目口鼻未 如其面人心大同有如其面 喜怒哀樂未有 **肖者也** 有不肖者也 人心僅 未 有然 僅

者也

質而

終

不免於人之手物各有能有不

能

也

焉者也 其天 地 生 物之至妙者

借足而 者也 角 從 聽者龍 P 出者 oh 尾飛者鼠以懶飛者儡 者 以身聽者牛行 也 距 而 以翼鳴 虚 何 也 者蟬 物 從 無 足 以 全 司者也 胍 股 聽 鳴 而 從 有 無 耳 全 司者 足 用 斯 而 飛 物 行 也 有

而 亦 以 偏 I. 世

有父子而 各一 蜂蟻 有

虎狼 幼物得天之偏人得天之全人 君 臣 濉 去 鳩 五倫 有 夫 煽 是 ताग 鴻 不 邚 雁 坳 有

生物 月數

手

天之生物按之家語皆 五 卷子 有定數然其 夏問 曰 商 閘 理不可得 110

語執辔二

鳥獸昆 能 主日 吏 原 各有 F 其本 焉 奇 耦 故 天 叙 分 地二人三三三 Ħ 不 而 同 生. 丽 一王而肅 H 人 計如 芃 夘 扎 其 扎 陽主 九 情 從日 +

月 ル 七 主時時 而生 陽王 豿 偶 辰肅 數註 U 狗 故 十日從 二從不 月 豕 四 而 而 大王至市 田測 日王月註也以 為 承月 不註以斗七 月 奇從

九

五十

四

一十六六為

律

律

鹿

故

鹿

月

馬 至 I

馬十二

癸數

也十

禽人 欧及 調脂 無 其羊 角 食萬 丽 七方 八王. 海化 物之所 於陽 几肅主方 四足 竅 虫註是有 īlīi · 首也 · 首也 · 首也 · 首也 · 首也 · 首 為 故 卵生 爲日也七 蛤 皆 風風 主 八寒鳥属 公不同介鱗 数 卵 風之 九 星 羽 而王 翼 無肃 戴 食 生 星 為數 無財産 魚 主 而 游 不 也於 八 刨 其餘 飲 故虎 有日者 夏食而冬蛰 於水鳥游 類 斷者九 父夜 角准無 蟬 主 各從其 飲 七 者南 上 風 脂取齒 風 生 而 月 於雲故 者而此無 竅 不食蜉 而 生 類 無義角 而 **分王** 類 虫 後日 無 前 矣魚虫 毋 甲庸 胎 生 虫註蝣 力. 是 久 胚角 齒 FI 王也日 島|八 以 不 八註 九届懿 周者者 剆 飲 生 门月 至 宿日

如汝之言棠謂 至陽主牡敢 天一 問其然平孔 地二人三三三卯 子 日然 九 吾昔聞 九 柔 儿 老 聃

四四九三十 學推出生人之理 主日日為干自甲至癸為十 奇奇主辰為支子至亥為 主 一音音主 推 而 月 下之亦皆從 取 六三九二十七二九一十 猿故猿! 義 而 生不 八九七十二七九 夘 五. 數學行 月 有 何 以月 生 曲 按八 來矣 十二放辰 故 出 獨 九 剧 ΞĹ 1. 六十三 馬 七 扎 九 月 四 ĵ., 六十 也 八 、皆從 而 抻 月 生. 月 九九 此 偶 淮南 利 數 九 Ji. 從 馬 從 牝

知新蘇 從日從月從斗從四時從六律從星從風獨 何以主虎也得無以樞 七主星舊註以二十八宿 六六為六律律 之不得其義當亦 八八王 節北 便 主 有 狗 速 辰是也義取於此不指 相 故 不 風 通之義乎六九五 狗 布一 風為虫凡虫皆因風生故風 三月 主鹿律鹿 且有朝生暮死者未必皆八月 從 而 韻 生 夫斗 星 塒 降 亦猶 列 豕 **降而為虎而極為北切外於四方每方有七日** + 何 之時豕 韻 [19 以 干 त्तां 29 主 À Ė 狗 轉. 、宿無疑 注 [29 也 也 字 平 無 從 九二 四 事 11 (也篇中 極第一星 出然虫 二九 JL. 月 **承**思 狍 見

書而詳辨之以供博雅者發証焉 月九月而生者其理奇幻 莫測 大 都 有 類 纖

孟

释之

服 風 供 俗 乃引繩絙泥中舉以為人故當貴黃土人也貧賤 通日 天地開闢 未有人民 女媧 搏黃 土為 カ

生物之始

凡庸

也淮南子日突生

海人

海人生

若

富若菌

陽開生 **悲則** 生聖人聖人生庶人突則 泉生黃華黃華生庶草根 木之始 者組 裔 如喬如生幹木幹木生庶木庶木 也根枝生若程若程 人之始 媊 生 也 玉 艺 玉 H 生 Œ, 17. 據 生根生 业 日開

> 鯾生建 生應龍 鳳凰生鸞鳥鸞鳥生庶 從 犢皆鳥 龍生玄龍玄龍生 木 應龍 邪建 可 知 矣淮 邪 始 生 知也又 部介蘇生蛟龍蛇 生建馬建馬生麒麟麒 生庶魚凡鱗生 南 一靈龜靈龜生庶龜 子 鳥 叉 謂 凡羽 羽 於庶魚也介螺生先 者皆生 嘉 一龍蛟 生飛 麟生 龍 於 此 龍 一無歌 龜魚之 生鯷 庶 飛 Ė, 龍 凝此生颜 羽 业 生 嘉 始 鳳 毛 也 龍

天 機 自

四足也 草木 自取足焉無 宁 蜘蛛六足也 日妙矣哉造物之生羣動 所待於外也 螃螂八足 是故夔一足也 也 蝍 也 膸 蛆 四十 大随 足 兩 小 也 足 無 虼 也 不 馬

知新

足 而 足也帶無足也無者不容 大學 大學 反遲於行動其天機不言而喻多者不見其為有 資於多而後行多者不 耋 見其

不見其為無故日 極 動 植 通 數

者

惟

챒

能

蟲

惟

蟲

能

天

體數 皇極 陽太 調 陽之體數十太陰之體數 太陽 剛少剛之 觀 十二太刚之 物 小 陽 內篇 刚 體數退太陰少陰太柔少柔之 云太陽之 體 数十 剛之 用數進 體 十二少剛之體數十少柔之 太柔之體 數十 太陰 太 數 陰 少 十二進 艺 體 除太柔少柔 數 太陽少 體 十二 數是

陽

刚

刚

體

調

隆少 萬八 數是謂水火土石之化 調之 用 太剛少剛之用數一 太柔少柔之用數太陽 十四謂之動數水火土石之化數一 少除太柔少柔之用數是謂日月星辰之變數 數 太陰少陰太柔少柔之體 千九百八十 |植數再唱和日月星辰水火土石之變化通數| 除太柔少柔之用數和太陽少陽太剛少剛之用 百 五十二以太陽少 萬六千五百七十六謂之動 百一十二太陰少陰 數日月星辰之變數 少陽太剛 /陽太剛少剛之用數唱 數 百九 少剛之 萬七千二 十二 體 太柔少柔之 太 數 萬七干 陽少 一十四 百六 以 植

知新錄 卷 畵

邵伯 數十土為少柔其數十二火為太剛其 星為少陽其數十辰為少陰其數十二石為 柔其數十二太陽少陽太剛 \隂太柔少柔之本數四十有八以四因 温 解曰日為太陽其數 十月為太陰其 少剛之本 數 數四十太 四十得 + 水為太 少剛 數

陽太陰

少陰太剛

少剛太柔少柔之體數

百六十

百六十以四因四十八

得一

百九十二

一是謂

太陽

數之內退四十八

得

百

<u>†</u>

百九十二數內

退四十

得

百 五

十

是謂

太陽少陽太陰少陰太

伊治銀 柔少 變數變數謂之動數化 者陽中有陰陰中有陽剛 其 物之數也或曰經世之數與大行之數不同何 萬六千五百七十六是謂動植之通數此 十四因一 千二十四謂之水火土 際之道也 儬 百一十二得一萬七千二十四謂之 柔太 數而 人卷一 萬七千二十四得二萬 以 剛 所 百百一 存 少 者 剛之用數也 謂之用 - 石之化數以 數詞之植 团一 數陰陽 中有柔柔 除陽剛 百 八千九百八 數以 Ħ. 蒯 十二得 + 柔 柔互 畫 E 百五 所 有 萬七千 1月星辰 易所謂 刚 相 以 + 天地 相 進 萬 也日 進 团

為乾 易用九六經世用十 四四者四象之數也 其 策數六因二十四得 策數六因三十六得二百一十有六是為乾 得六千九百 數乾坤之策凡三百六十也三十二因二百 月陰也止於十二此之謂極數大衍經世皆本 則九矣十二分而為二則六矣故日陽也 因 爻之策數四因六得二十 百四 十有二是為三十二陽卦之策數 四得四 十 二 百四 故大衍四四因九得三十六是 一用十 有四是為坤 六百有八 十二用極數也 四是為坤 是為三十 卦之策 爻シ 卦之 止.

则一也 如太玄之數則用三數聖賢立法不同其所以為數 陰封之策數合二篇之策凡萬有一千五百二一也

天地論

物有成必有毀未有久而不變之理所謂一氣大息震然東之查滓也然則地者氣之有形者乎天下有形之然涯而程子又言地之下豈無天今所謂地特天中之形莫非地卻子曰天依形地附氣其形也有涯其氣也人地者氣與形交結之所為也程子曰有氣莫非天有

知新銀

美

之也天惡乎不壞哉程子又言地者天中一 **医地之下何莫非天使天無地** 洪二之世非耶而或謂有形宜壞壞宜在地天惡乎壞 陽謂天之上下四方周匹無空缺之處地則有空缺 तत 而分生化之權何從而見故混沌者必合天地而並 不知天之名因地而 **蕩無垠海宇動變山勃川湮** 天包地 不散放與為 氣叉行乎地之中故横渠云地對天不過 對推 其言外之意則 立地之上為天地之前後左右以 人物消盡舊跡全滅是謂 相依則清濁之氣何 地非與天敵 物以其 從

地之大德日

生故尊如父母然稱父者必及乎

裂而洩人物之生息繁滋者亦歌滅而萎敗五

行之用

皆廢而水火之性更逆火不為離虚而沈伏水不為坎

成天下之混沌者惟水也所

以不死有元金

百年或歷萬年天之清以浮者濁而低地之凝以實者

母而 乎或謂朱子旣云氣之查滓何以又云水之查滓曰 實是以螺蜂之殼生於石中此石即舊日之土此螺即 行者皆氣之流行者也水即氣之化也或謂世運 有波濤起伏之狀此正當日混沌時水勢滔天之遺跡 水中之物今日登高而室勢如汪洋羣山向背飛騰食 沌時只有水火水之查滓便成為地 不變使天有一息之停則直陷下成混沌耳又云當混 氣之清者為天為日月星辰周 不能對天之一証也朱子又言氣之查岸結成 古 人制 醴 必統於一 尊是以言父不 環運轉 初甚柔較後便疑 地 閣 言母 於中不 為 此 仙石 地 亦

知新銀

砉

調陰陽之運不能常太陰陽之氣不能常逆或歷千萬褒分天分地莫不於水乎操其權豈不奇哉庸齋許氏天一生本為天地初開之首至此而成混沌之天地又所尅之物故土金木之為害也小而水之為害也大夫人事反常五行皆失其性何以獨歸咎於水曰水火木

地混沌歷戌亥子丑四字復於寅上生人則是十二萬 開於子地闢於丑人生於寅立論至成爲閉 焉又爲開闢之天下 燕在閣 九千六百年之內有四萬三千二百年絕無人物矣凡 過八萬六千四百年便有四萬三千二百年絕無 (有心而 也 命子從數中推出之言而予謂天地無心而成 元配十二支分十二卦 錄 知 無為終不 新錄 卷 卷 ·
邵子則 能不 終 五每卦得 屬壁於天地位萬物育之聖 以十二 姪日! 賛 **茑零八百年以** 一萬九千六百 孫 疌 燦州 物之時 正字 年 物 聖

燕在 知新錄 無所非明無明又非覺湛明性性覺必明妄為 楞嚴經云宮樓那 異如是擾亂相待成勞勞久發塵自相渾濁由是 非所明因明立所所既妄立生汝安能無同異中 言汝稱覺明為復性明若無所明則無明覺有所非覺 塵勞煩惱起為世界靜成虛容虛容為同世界為異 成異與彼所異因異立同同異發明因此復立無同 無異同真有為法覺明盗昧相待成揺故 輪保持國土堅覺寶成搖明風出風金相摩故有火光 世界因空生摇堅明立碳彼金寶者明覺立堅故有 腾水降交發立堅濕為巨海乾為洲潭以是義故彼 而變化性寶明生潤火光上蒸故有水輸仓十 中火光常起彼洲 豐山王 岑川程 閣 世界 洪源洪嘉植去蕪 類州審世簪觀齋 **楚暘王熹儒歙州** 知新 銤 卷二 卷二 増蝶莊 菜勿翦氏菜訂 云清淨 潬 中 本然云何忽生 黎校 江河常注 調素量 山河 有風輸執 明覺覺 方界火 熾 地 引 持 耙

数推大 之生由 是故林 是因緣世界相續王 矣然其論水火處亦可相 山 是故 約 山 於人心之妄于則謂若無世 藪遇焼成土 不離水火為害而水為尤甚釋典則言世界 石擊則 成 |因絞成-子日朱儒論混沌或以理 燄 融 發明 則 水交妄發生遞相 成水土勢劣 好佛 水 拁 為種以 断或 為草 說法

天 地止 有三行

疑耀 也又以氣為一 邵子日天依形地 云西僧 利瑪寶言天地問止 行人頗以為誕 附 **氣至矣盡矣然此邵子之言也岐** 余謂 有三行水 此非瑪竇之言也 也 火 也土

知新

錄

米米二

而於不沒氣充其中也張子日虚空印氣減一尺地即如雞子無周接四海之表浮於元氣之上如覆於於水 而 伯 地小 對黃帝日大氣舉之葛洪釋 表與有水天地 各乘氣而浮虞符 渾 天日地 居天內天 日天形等隆

氣與水合生生不窮所以能浮天地而於水益天包地外所以浮之者氣也所 有而 尺氣人自不知又日氣之散於太虚循冰之疑 以浮氣者水

證也 潤雲蒸霧 神為 氣主 涌則 神動氣隨氣為水母氣聚水生故阿 間 水 珠 許多氣 流 出 自有許 山 川 出雲則 多水 升降 生 時 兩 之鮑景翔 則 U 降 此

> 萬物 環於無窮此天地之所為天 丽 而 水 **商疑耀知後世又有此等議論故並錄之** ネ 為冷矣 川 ·生則氣與水俱報 助 深未 天 、日者火 常 相 離然非火 湖是. 凋 也葢 水不 水 日圓 地 也 Ü 涸 也 氣 則 竟 涸之則 也一盈 7 利瑪野之言非 火 里 而 無物 除氣 也三者 濫易至汎 不 盛 相 陽 破 誕 為濫 升 氣微 循過 杊

人身一 天地

靜天地之動靜也分而言之動自動也靜自靜 王莲筆疇云天地 人身也人 身 天 地 也 人 身之動 也合而

言之動根於靜靜 由乎 動也 呼 吸 人之一 息也

知新錄 秦二 i

以俟天 乎消一有您焉始為果病之所襲矣是故者 九十餘萬里人息與天行齊四體於是乎順百病於是 天行八千餘里人一 太極 善事天者當 太 也 然則 極陰陽之本也天地之心也動靜之主也 洗心而密察焉 天之所以行 畫一 夜三 人之所以 萬三千 息熟從 六百餘息天 mi 字之 則

經

呼.

詩三萬九千一 周易二萬四千二百七字 禮 四萬五 千八 百二十四字 百六字 春 尚書二 秋左傅 禮記 一萬五千 九萬 九千二十字 七百字

Ξ

有定限 之不滿五十 千七百五字 不及二年可 百四十 五 字 萬字歐陽公常以此勸 周漢人云三十而五經立葢古人讀書皆 孟子三萬四千六百八十五字 孝經 千九 (百三字 人讀每日讀 諦 萬

先天圓 圙

至坤陰之進陽之退然陰陽之進退皆有其漸莫不始 知新蘇 緩終速始少終多如陽始復之初九十六變而為二 之理以先天圓圖言之自復至乾陽之進陰之退自姤 熊相國下學堂劉記云六十四卦只是一 四 個陰陽消

即彼長一定之勢必然之理也复至無可能之退數除之進數即陽之退數此長則彼消此消即除之退數除之進數即陽之退數此長則彼消此消 |臨又八變而爲三陽泰又三變而爲 為三陰否又三變而為四陰觀又一變而為五陰剝而 之退除始於姤之初二十六變而為二除遯又八變而 而為五陽夹而極而為乾此陽之進也陽之進即是 四陽大肚 叉

升二

至優二十八陽遯至謙二十八陰泰至乾三十六陽否

三十六隂進之數也復至無妄二十八

除妮至升

陽總

陽

百

九十二陰總

陰百九十二陽百

目

<u>+</u>

|陰陰中陰也八

十陽陰中陽也百九十

|十隂明夷至同人二十八陽訟至師二十八

陰臨

至坤

共一除陽也而 白復至就為陽之長自姤至坤為陽之消自姤至坤為速此進數之少之多即彼退數之少之多無有二也然 而 除之長自復至乾為除之消一 而二二長而四四消而三三長而五五消而二二 自復始除自姤始一長而三三消而二二長而四四 退之數也此 一十除 十 消為消為長之不一一 八 **遯至謙二十陽恭至乾十二陰否至坤** 陽明 夷至 進之緩即 之不一一物各一陰陽也以言乎長陽一消一長之中又各有界限消而長長 同 人二十 彼退之緩此進之速即 隆訟 消一長有大界限萬 至師 JE <u>-</u> 陽 彼 臨 長而 退之 至 履

知新錄 卷二

而四四消 自 四長而極乾坤是也長極而消得姤復焉以言乎消 四四消而三三長而五五消而三三長而五五消 至乾 中有長自然而然不待安排布置者也合而言之自復 消一 一長而二二消而盡乾坤是 **姤始陰自復始五消而三三長而四四消而二二長** 百 長一長一消長中有長長中有消消中有消消 一一消而盡乾坤是也消極而長得復姤焉而二二長而三三消而一一長而三三消而 + 一陽陽中 · 陽也 八十陰陽 中陰也 自姤至 而

陰總 雜乎陰陽亦不離乎陰陽陰陽易也所以陰陽太極也 億之陰總一陰百千萬億之陽之陰總一太 太極 推 而 至於百千萬億之陽總 陽 極 太極 百千

故日易有太極

六十四卦

四揚子雲言易始八卦而文王六十四孔縣達周易疏 卦史記周本紀日西伯囚羑里益益易之八 帝王世紀曰炎帝重 八 卦之數究八八之體為六十 卦為六十

夏禹史遷以為文王說卦云昔者聖人之作易也幽婚 日重卦之人王弼以為伏羲鄭玄以為神農孫盛以為

知新錄 个卷十十

大

於神明而 有八變而成卦明用蓄在六爻之後非三畫之時 生養調伏羲也又繫辭之論用養四營而

義既盡 卦可以識吉內知稱 、始有著筮則伏羲重卦明矣額達以為王弼以 八卦即自重 |為六十四卦為得淮南子亦日 福矣而伏義為之六十四變不然

六十四安得與周 同

周官太十三易二日歸藏杜子春以為黃帝書而其

之意也余謂屯蒙未出險者也訟師方履險者也戒 洪容齋云易乾坤之下六卦皆有坎此聖人防患俻險

> 非關弓下石者也於此二卦其戒尤不可不嚴焉 益斧斤楊華每在於在席杯鶴之間而翻翻笑語未必 宜矣若夫需者燕樂之象比者親附之象乃亦有險焉

反汗

出善令未能踰時而反是 劉更生上封事日詩云我心匪石不可轉也言守善篇 也易曰與汗其大號言號令如汗汗出而不反者也 反汗也用賢未能三旬而退

一句群喻奇甚

是轉石也明末縣帝時政令皆犯反汗轉石之病反汗

繇爻

知新像 卷二

北

|村之事即司馬遷日文王四而演易楊子法言日文王

重易六爻漢書楊雄傳曰文王附六爻藝文志曰文王 文王也文王之追王在克商之後明夷之六五日箕子 重易六爻作上下篇按升之六四曰王用享於岐山謂

靈昌之盛益言卦繇解文王作也春秋左氏傅日韓官 **乾擊度日垂皇者養卦道演德者文通卦驗日蒼牙** 之明夷箕子之囚在觀兵之時二者非文王之所及也 逋

子遊館見易象云吾乃知問公之德葢言卦

爻辭周公

也易廣三聖不言問

公額達謂父統子業故也

子 100-135

易理

返 可也 以 有 大易不言有無 人失弓楚人得之 無為意皆有無對待惟不言有無則 觀其微靈樞 不有不可謂之無老氏 子謂並其得失而忘之則其心境 經日能 釋 氏 言不 曰去其楚可也! 入 無為 日常無欲以 有不 而應有 無叉日不 為能 亦渾然矣 道體渾然矣楚 觀其妙常有欲 無 日去其 用 不可 有 為 謂 丽

真西山曰聖人 長則陰消陰長則陽消 作易不 過 悄一 推明陰陽消 長天之理也人而學易 長之理而已 陽

《卷三一

X

函陰亦然以天理言則為消息盈虛以人 惡為內獨言陽則陽有吉有內益陽得中則吉不 則知吉內消長之理以陰陽對言則陽為善為吉陰 進退葢消則 虚長 舸 盈 如 H 中 則 泉月盈 事言則 則 中 則 存 極i

易菜謂易有理有數言里可是了人人身全體皆可以速則速用之則行舍之則藏此孔子之身全體皆 川寒寒極川暑此天道 而進當退而退當存而 存當亡而亡 所不能已也人能體此 如 此 則 道得 : 則 得當

> 物成務之道也至微者理至著者象也 數者旗 無問觀會通以行其典禮則辭無所不倫子所傳者辭 **何將以順性** 論易謂易變易也隨時變易以從道也其爲書廣大悉 治人言數不精必將流於技術自當舍數言 ズ 明 命之理通 理必至 舍人而言天窮 幽微之故盡事物之情而 理 體用 而 精 理 刚 源顯 也 N 修 示 程 氏

同所謂辭象未有遺者豈不以理數變占其意皆存 意朱子論易謂看易者須識理象數解四者三家雖不 日象日辭也邵氏論易謂君子於易玩象玩數玩解 也由辭以得其意則在乎人焉此程氏論易曰理曰

知新錄 小卷二

法學者皆當參究至於數之一字可 **泉與辭之內乎程氏指出易之本 旨邵朱教人讀易之** 不必致力益 尨 數

害不在理之內也 乐子周易本義

說卦 謂之經經分上下二篇孔子作十翼謂之傳傳 **象傳上下二篇象傳上下二** 日 翼故十 殊塗一致而百慮謂之易大傳班固謂孔子順一陸應明釋交日太史公論六家要百引天下別下象四上繫五下繫六文言七說卦人序卦九次故十二篇孔氏正義日十翼者上家一下象二十十二篇孔氏正義日十翼者上家一下象二十十二篇,計傳序卦傳雜卦傳各一篇漢書鑿文志易經 知錄日周易自伏義畫卦文王作彖辭周公作爻辭 篇繋辭傳上 下一 而同維上及十 好歸卦象十二

家說先儒謂言理

則

洞

與吾心

乃復孔 文王所 割裂 失而 易上 之下 來為費 六易 經讀 本定 程 義從 朱二 未 附 與之 程 仍程 綖 之程傳之後 氏亦各自 氏之舊云洪武初頒五經天下儒學能盡合古文吕氏又更定著爲經二 條 傳章 繫之辭傳 正 以傳 疽 類元 下 叔 鄭 占編 從本 굸 支 傅 别三 中 因 王 行絕 . 而 之及 者孔 爲 間 而 弼 至而 而朱子所定之古文仍復後數經大全凡例日程與為國大全凡例日程與 所 援為 頗 為諸 朱 亂 漢之 所 元 取 諸傅 聯 以 儒 孔 僑傳 釋 子之言逐 所 本 始即 經之辭 亂 義始依古文故 近 經獎 # 傳也 晁氏 也 各傳 取 學 條 復 為前 一卷傳十 後 殺 不本 朱 뻿 附 - 漢 凡 亂 同義 易兼 始正 於卦 自 故风卷 彖 漢 於 即 户已 其 周 用 敉

知新华 放 İt 此 乃 上 卷一 傳 條 下 義 **夕**乃 削 鈬 上 傳三 ÷ 字 而 附 於

泉 今 日 乃 公所繫之辭也乃象上 大哉乾元之下象者卦 卦 附 之額而 削文言二字 於天行健之下 餘 杜 前 之說因可 此 附 之上下 傳條下 福申 於 元 Y. 彖 者善之長 例 傳象傳之意以 義令乃削 兩 **象及兩象之六爻周** 推云乃文言條 也 之下 Ì. 傅三 其家 盡乾 下 妣 H

m

E

文言日字皆

朱

子

本

所

無復

依

程

傅

漆

後

厭

程

傳

不

義

者且一受 不盡言之

数枚以以

致人 此 能 知 極 基 華 基 一 之 多 棄 去

之者以文

而專程同 讀

錄喻首批可治

之人旅日以三

以百析序苟年 激而其卦合會

厲知義朱而試

經有已子已物士

是易卦字 用卷之吐不弘

> 爲科 其一全臣其利大量版券 版 程生 寒殿本之文去字同本清 傳亦幸改責皆程與惟每易 義 傅之 舉 渚不 易監日朱仝傳各易張經 之 以) 學者大 見見本詩子代凡經每十家本 而 爾尚經詩人本不張八引刊 於 大 存大集所義同二行謂 世 而 去 桽 豈 相全傳為中明十年之程 五. · 皆帖 經 傳序序也言為二行今傳 非 亡 此 且書蔡坊程後行十所而 乃 經仲刻傳來每七編 以 括 本 經 朝 熟爛 朝 百大點擅備所行字刊程 廷 以 示 年全書收矣刻二而行之 所 之言 矣。序集古者是十注易 次 情 此傳書又依三皆經 序 取 李 頒 士 也 不 ネ 夫手即序在添監字小本為 而 敢 能 Æ. 朱 亂今有一版而字義 軱 通 刻南嚴傳傳本書 經 畋 工 夘 定古京禁日義義經今 遂 Ā 大 書刊是而本皆禮四序 卽 之大學引而作記書齋虛

知新錄 个卷二

者 也 而 易 春 秋 尤 為 繆 盭 以 象 傅 大 象 以 # 大 椠 合

君子 爻合 句 於 兩 是 小 馬 此 象二必臣 綖 而 者 五必 經 爲 拾 事 君陰 瀋 之書 卦 類 必 而易亡 者 굿 以 小 矣胡 題 陽 氏 卦 為 必 Q.

上覆出簡秋江於 為 客 從乞題略摘温 有 之勅往而一州 此 往不十府 以 棄統六永 彼 存 經 程經費以嘉 經 春 秋 朱任且配縣 爲 證 傅春作儒 射 业 必 經 有 甚秋一學 覆 以至爲題教 之題 待 存 參輕頭論 以屬緒雍 有 易 而 後 已詞太懋 用 春 本各意比多言 秋 雌 彼 文 自名事及比 經 亡 雖變所者 矣 經例鏤浙九天 丽 隱 題無程江月順 此 實第文鄉甲 經 則考乃試辰年

业射官人春冻 題

綖

句

肯

以

之

相

合

爲

傅

叉曰 又曰詩三百一言以蔽之曰思無邪易六十四卦三 為方術之書於聖人寡過反身之學去之遠矣 而空疏之人迁怪之士舉竄迹於其中以爲易 以思得見夫有恒也有恒然後可以無大過 一十四爻一言以蔽之日不恒其德或承之羞夫子 希 夷之圖康節之書道家之易也自二子之學與 而其易 百

游魂為變

調歸陳無已節以游魂爲變為輪廻之說日仲 見者歸也張于日氣之為物散 之曰長生 一而不化 則人多世何以容長死而不 入 無形適得吾 化 體 木 柟 則 业 辨 思

知新錄 参

士

復有 亦多矣夫燈熄而然非前燈也雲霓而 生豈前生耶 吕此意論 衡先已言之論 雨 非 前 衡 日人: 雨 也

生 其 猶 、竟百歲而死人可令不死水可令不釋乎又日天地 水也水 疑 而爲冰氣積而爲人冰極 冬而釋

之性 人復見五藏不傷則 能 更生火不能使減火復燃 智惠所藏智惠已敗矣所用爲智 能更生人 不能令死

患者已去矣天下無獨然之火世間安有無體獨

知之

椭

知 無也夫子之荅宰我 銤 日 桁 氣 爲物自 日骨 無而之有也游 肉斃於下 陰為 **观為變自有** 野土 TU

> 已而然也然則 其子也日骨肉復歸於土命也若魂氣則 為萬物萬物不能不散而為太虛循是出人是皆不得 不之也張子正蒙有云太虛不能無氣氣不能不聚而 聖 盡道 其間 兼體 而不界者存神其 無不之也 無

至矣其精矣乎 邵氏寶簡端錄日 聚而 有 體謂之物散而無形謂之變

知新錄 是故聚以氣聚散以氣散味於散者其說也佛荒於聚 唯物也故散必於其所聚难變也故聚不必於其所 卷二

者其說也優

盈天地之問者氣也氣之盛者為神神者天地之氣而 |遊使天下之人齊明盛服以承祭礼洋洋平如 人之心也故曰視之而弗見聽之而弗 聞 體物而不可 在其上

三十六宫

如在其左右聖

所以知思神之情狀者

如此

中舞罷簫聲絕三十六宫秋夜長許渾秦 唐徐疑漢宮山水色簾前 流玉霜趙家飛 旅侍 曲 昭陽掌 秦

丰

為月窟地逢雷處見天根天根月窟開來往三十六宫一不為貧須探月窟方知物未躡天根豈識人乾遇巽時 除卦坤六宫異雕免各四宫合之為十八宫總之得! 命窮通悔客無 **生極盛極衰到極處必復此處究出根由自可安身立** 宫聞玉簫 餘仙 自得月窟是姤卦五月一陰生天根是復卦冬至一 都是春注陽卦乾三宫震坎艮各五宫合之為十八宫 一六宫棠按此詩論易理也人能知易便無地不悠然 路 遥 邵康節觀物詩耳 月窓風簟夜迢迢潘 而不自得所謂三十六宫都是春也 目聰明男子身洪: 郎 翠 原雙飛 去三 釣 7 賦予

三十六宫包一 知新錄 人名二 部全易言與唐詩之所謂三十六宫者 古

另是 熊氏剛大日乾一兌二 種門徑也 一離 =震四巽五坎六艮七坤

合之為三十六宮也

姤

焉此一 藝者七十有二人於是刪詩書定禮樂贊周 日知錄日天下之生久矣 盛矣而老莊之書即出於其時後漢立辟雍養三老臨 白虎論五經太學諸生至三萬人而三君八俊八碩 陰遇五陽之卦也孔子之門四科十 治 亂盛治之極而 易修春秋 哲身通六 亂萌

也唐人

子美詩多取篇中字名之如不見李生久則以不見

以詩取士始有命題分韻之法而詩學衰矣杜

不必同其義則亦猶之十

其情六子皆有雜詩而

佛教皆起於東漢之時是知邪說之作與世升降聖有張道麼于吉等是道與是知邪說之作與世升降與道之教即與於其世胡三省日道家雖宗老子而西漢及八屆為之稱首馬鄭服何之注經術為之大明而佛 君子小人之辨而已乎 之所不能除也故曰 繫 於 金妮柔道牽也鳴 呼豈獨

大禹訓

之訓凡二十四字而古今敗亡無 音韻之學在昔已有不自詩三 **貧荒甘酒嗜音峻宇雕墙有一** 一百始也內作 於此未或不亡此大禹 不由之後世古詩之 色 充 外作

知新録 體亦原於此

詩題

茎

名篇故十五國並 三百篇之詩人大率詩成取其中一 無一 题 雅頌中間 字二 有之若常武 字三 四 字以

者 句穑 歌曲各以篇首字為題又如王曹皆有七哀 宣王也若勺若實若般皆廟之樂也其後人取以 五言之與始自漢魏 篇曰巷伯自此而外無有也有問 而十九首並無題郊祀 無其極傷我狼 而不必同 歌

篇近 往在名篇歷歷開 字為題全無意義頗得古人之體見日知錄 則以自平名篇客從南滇來則以客從名篇皆取首 聞犬戎遠遁逃則以近聞名篇往在西京時 元事則以歷歷名篇自平官中吕太 則

什

耳今稱詩 詩文小雅 為佳什於義何 以 + 什於義何取 法以 十 人 為什

鄭衞

知都銀人卷二二大七七夫子於鄭衛既絕其聲矣 先君樗園 卷二 詩評云朱子日二 南 雅頌祭祀廟聘之用也

使义奏之朝廟未知將薦之何等之思神用之何等之 **须容乎馬氏曰不然季札觀周樂即鄘鄭衞皆在爲則**

異國邪淫之詩乎嘗思古人合樂之意真有不可晓 夫人大夫妻之詩也而射禮歌之肆夏繁題果宗廟配 關唯鵲巢后如夫人之詩也而鄉飲燕禮歌之采蘋繁 諸詩皆雅樂矣使為狹邪周樂安得有之樂師何得歌

> 六詩皆朱子淫詩也然所賦或 不聞被緩則知鄭衛未始不可施於燕亭 善於叔向而 趙 武韓

樗閨 為低昂視其所勝各為所奪人主之權勝則因其所疾 詩評云風有二 風有二義 義風教上也風 氣天地 也一 者相

也

故均一

反為所美上弛其柄因於其故而日甚焉以趨於亡矣

岐周也文王用之而為周南秦用之而為秦風

玽

變風也唐魏變而猶儉鄭衞變而遂流有操之者

孔孟毛 鄭

知就錄 卷二

樗園詩評云孔言詩 一言以蔽孟言詩以意逆志毛之 屯

傳欲簡矣太少於義非 言也鄭之箋欲詳矣多違於

情非意逆 變風變雅 也

樗園詩評云變風變雅必王道衰乃作 者何也 人之

若王綱 歌之風雅正經是也初得太平則頌之問碩諸篇是也情太平則無所更美道絕則無所復談故初變惡俗則 解 紐禮義消亡民逃死而政紛亂此天地閉賢

人隱時也雖有智者不復談刺成王太平之後其美 也陳靈淫亂之後其惡不復可言

享趙孟子太叔賦野有蔓草六鄉錢韓宜子舊赋蔓草

兩君以之相見至於鄭伯如晉子展賦將仲

子太叔寨裳子游風雨子

旗有女同車子柳賦鄉今此

而

天之詩也

而天子以享元侯文王大明編與周之詩也

道衰乃作也 先王之遺民焉可見王澤雖竭禮義猶存故日變詩王 匡救追復冀悔其心情之正道故變詩作也季札聞歌發屋息也然則風雅之變皆王道初衰政教初失而可 變風息也 雅日美哉思而不二怨而不言其周德之衰乎猶有 然則 風 雅之變皆王道初衰政教初 **美而**

可生也疾重必死則醫之治也用心緩奏和之視晉巫 鶴鳴沔水殷勒而責王 淫風大行莫之能採則! 變風變雅之機刺典刑未亡冀可追悔則 生之道則醫之治也用心急扁龍之療號太子知其必 **总微添消桑中所以咨嗟歎息以閉世簪之疾病輕有** 箴規之意切 匡諫之

知新錄

公知其不可為也詩人教世亦猶是矣

國者從商令也國日風

此

何言南風居八方無處不被

刺

餘可知矣漢書杜

欽 合

傳日佩玉曼鳴關睢刺

之漢明

世襲三家之穆也

帝

祁日應門失守關睢刺

179

詩獨毛詩與經傳

如關騅正

風

之首三家皆以為

南尚未及遠且

文王初紂東狄西旦與之化自北而

物未改用召亦殷墟也係之南而不敢以風

於事之巨也封險而屬於與國者統於屬之國也事

詞倶無關王政者任其缺也道遠語隔莫可稽詳者惠

也亦如春秋之載其大者以見志而已

矣

於荒

文志也封國千八百矣何以列

十五地近

而風類者依

被之者存

樗圍詩評云周召與王之區又化

所由

始

係

采邑而

一南

大

切 故曰哀而不傷

關雎

知新錄

2

職事

先勤其職而後樂故曰樂而不淫思古刺今而言不指

淑女以配君子不淫其色不淫其色而能與左右勤其 史公曰周道欽而關睢作恭思古以刺今之詩也謂此 可以琴瑟鼓鐘友樂之爾皆所以刺時之不然也

益字之誤也當為東東謂中恕之無傷善之心謂好述

不淫其色哀窈窕而思賢才而無傷善之心焉注云哀

詩序關睢后妃之德也樂得淑女以配君子

憂在

進

樂而不淫哀而

不傷

詩序哀字亦有所本歐公本義云關雖周衰之作也太 也棠謂孔子日關睢樂而不淫哀而不傷亦有哀字則

太

樗園詩評國君 為單

夫人

而歸寧乎法服

而游洗煩

艃 か里

姥邨婦乎無中生有幻境不窮所謂說詩不以辭害意 也

新 平 載 平 東 大

子 100-141

樗園詩. I 億文王行道之難欲其飲酒自遺又懼因於馬僕之間 貼文王為妙 評人之體非真為之也 陟阿豈婦人 事益夫人

兎貿

兎目之綱見兵象之四樹也然文養之為死且之际武 樗園評讀兔凰周才見端矣大者為鷹揚之釣 用之即虎賁之皆天物將移人事先奮豈偶然哉 小者彌

服 墨子云文王舉閔天大顛於且綱之中授以政而西土

本義云左傳晉卻至為楚子反言天下有道則諸侯有

郑新録 卷二

享宴以布政成禮而悤民此公侯所以干城其民 也

心一者皆引赶赶武夫之詩以為言如邵至之言公侯 其亂也諸侯貪冒爭尋常以盡民則畧其武夫以為腹

干城為美公侯腹心為刺 **微巢**

樗園詩評鳩性拙 拙是德無非無儀故取象於鳩

楼園詩評女貞如此豈真有强暴侵陵如所稱多露者 行露

於丈夫也雀鼠淫貪借言不能穿其牖屋葢躬行貞戒 而且至於訟獄是文王之化只可行於女子而不可行

志氣清明巳决於賦詩見志之日矣

何彼穠矣

榜園詩評國初未定益法文考或稱平王或稱 傳釋文王是也若宏日與諸兒是又鳥足以污召南耶 寧王

騶虞

樗園詩評此春蒐也葭蓬記其時紀豵之五記其 物

所以止殺也天子不合國諸侯不掩鄰五犯而取 發而罷記其仁點也處也記其官吁嗟乎隱痛之言也

明此意也左傳有六騶羣騶若山虞澤虞屬在地官七 翳咸陽著之月令久矣非白虎黑文也

知新肇 (十

淵明為孟嘉作文有云凱風寒泉之感實傷厥心孟嘉 凱風

玉

母氏聖善我無令人天王聖明臣罪當誅 寒泉四字不可用矣 兩語 同 調

之女淵明之母也若如朱註言衛之淫風流

行

則

凱

風

匏有苦葉

供濟於人而已葢謂腰舟以渡水也詩人 本義云魯权孫雅子賦匏有苦葉晉权向曰告匏不才 濟不問水深淺期於必濟如宣公烝淫宣夷二 可否惟意所欲 以腰匏以法 一姜不問

順德府唐山縣也則 言註無所考今按隋志邢州 膩 泉水者當為邢侯夫人耳 有干山 言山 為 禠 觀衞 図

业 |聊補注之缺 詩

邢侯之姨想由姊妹

而復結婚姻故衞

女嫁邢

训

新臺

朱仁宗時講官 韓講 新臺仁宗云聖人 制詩 義 助勤

不宜有避可謂

得

古人

垂訓之意

樗園詩評會僖公之思馬斯城也本之思無邪也

衞

炉新條

- 駅 三千也本之秉心塞淵冨庶未有不成於志者 卷二 圭

相鼠

樗園詩評 玉俯仰便决死生如趙武斷伯有之賦熟龍內 無禮 即懼之以死 似誕 然春 秋 胡倉聘亭 史過斷 執

始言儀止猶在威容終而設禮則舉全體矣按關尹子 晉候之情受瑞 以禮為墨絲忽不差亦何奇也

拱之謂之禮 鼠詩亦取 制體商雅云鼠翼見人則交其前足 此 也

謂聖人師拱鼠

干旄

樗園詩評馬 止 於四無五之六之之理言其盛也

> 制太守 之馭六馬則 駟馬 五之六之亦不無也 也 而加 秋中二 一千石稱 五. 馬 日若朽索

駠

樗園詩評載馳望救也狄 入衞 以関 公二 年 月冬

書者所以有大邦之松也其後竟得齊桓之力俾致中 **迄麥芃芃則次年夏矣經歷三時四隣不聞援恤** 從簡

與夫人之識不高人遠乎

告曰古者諸侯之有女也所以苞苴玩弄係援於大國初天人之未嫁也齊言七二十十二

各二

此詩便脩此着奇奇

考槃

重

榜國詩評碩人列於俳優那葉役於父執考樂君子其

知所自托矣孔子曰吾於考樂見遯世之士不問也

樗園詩評建明 子唐棣韓奕皆稱族類以見國君之尊不得棄嫡匹妾 碩 德者取四岳之裔與周治者美 大 邦之

君威聚矣白華之詩日有扁斯石履之甲兮此之謂也 于嗟鸠兮無食桑葚

新莽龜 山 推 叡 於蔡京柳 州 **濡足於權倖皆食甚之鳩**

王 風

樗園詩評 雅屬天子 無正 變皆雅也風屬諸侯雖二南

國本之詩亦風 黃諸篇之下而奈何風之則周 也柔雕縱節奏不同亦應附於何草不 微 自夷於風 而姑安之

不是徒悲宫室為憂耳

叉云ト

宅典王地舍以

與人

秦難始此

此詩人之憂也

揚之水

卷十

酓

命施施然如平康之世矣猶不似揚之水忘親保仇為榜國詩評讀揚之水而知平王不復能東征也文侯之 榜園詩評讀揚之水而 知平王不復能東

已甚也春秋之義賊不討親不藝枕塊寢苫無時而 為

事犬戎尚緩耳春秋不貴踰國而討賊君子辭也申侯

以申為所出之故而動於惡今汲汲功申侯而親之而實試幽王而置之而又親之而可乎幽王之禍由世子 戊之則幽王之弑非平王實弑之耶

鄭風

之不知文詞為詩管絃為聲鄭聲濫而志淫故在所放 樗園詩評朱儒 泥 放鄭聲 語盡去卜序而以淫舜目

女日雞

鶂

出鄭右者

但 **樗園詩評須識** 就兩項言鄭夫婦是看仙人手中扇耳 得勤 業親賢皆是雞鳴時商量 語耳岩

野有蔓草

善之日吾有望矣豈淫奔之詩而 村國詩評思君子也六鄉食韓宣子子舊首賦 不諱於客乎 此 宣

齊風 敞筍

知新錄 人卷

樗園詩評既齊詩何刺乎魯莊無風而有頌頌 重 不 刺

列之於此歐陽示叔謂見其惡於他傳者是 葛桵五兩冠緌雙止

也

故

冠優不空同處喻兄妹不安為夫婦

樗園詩評要看是 魏風葛履 福不是儉卽此 縫裳 事岌岌乎如

伐檀

日行

北陸氣寒學短何以

長世 也

樗園詩評詩有競競用世之心陶士行運競徐 耕 范仲 淹 居官計俸養之費與 日所為事足相 流子自

豈緇 東都之遷子定其鼎太戎之變父死其難當時 **承諸** 什 也其係鄭於王後者以為王國所 列 依 侯 也 無

子 100-144

也亦 趙王 知新錄 樗園 能畜 耳 直同見戲此 樗園詩評不敢告人則已告人矣素衣朱祿 而嗇地堅則其 **不谷** 但之 則臥 之泣也朱禄 故國之有强封寧使其暴母使其 **昭侯無大不道之行但微** 我聞有命何等密謀而明明篇什見之不敢告人 英雄之資而不足也 恭有悲傷慘戚之意焉故敦以聖賢之教而 唐風蟋蟀 詩 揚之水 |實欲燕殺之也惜庸主碌碌不解此老 地氣然也 緩不安奉公之義 泰風 評 武 蟋蟀 权此 参 固有心人做晉之言如厮養卒所言名求 相 山有樞 (氣不洩故民得於天性之厚而皆 地 任城所 從其 療則其氣不生故民得於物産之薄 陳 猶然萬優三詩之志也 也 橋之黃袍平 以有聚帶之毒 也又 以弱耳桓 故評 西生 德可畜百权段 权 山而 借 之無 **薇益** 好德 而 柔 煉 白吃不得空 思有 以 有 何等服色 市 餘 然視 煮豆 共 乘 教 丽

樗園詩

評秦楚皆夷不

與盟會楚

無風

而

獨

錄秦

1

周

樗園詩

評

錄陳存舜後也夫存堯於唐風統宋於商頌

陳風

祝願之多連列篇中削簡之下感慨係之矣

民

樗園詩評聖人 知新錄 之音矣 樗園詩評此係岐豐故地碩士 望伊人即榛苓之思美人也 臣策士爲媚子虞人而咸陽爲逐鹿之藪矣 免伐狐他日以列國為**見雁晉楚為澤麋周為**兒虎謀 此天子故封也乃作掩羣之地即楚人弋繳對今日射 拊髀彈筝擊缶而呼鳥鳥秦俗也令鼓琴瑟進 矣 傷時感俗思文武成康之人 秦者高矣 定書以秦為殿知代周者秦刪秦風以寺人為冠知 秦以養馬起家以好馬開國以不辨馬亡天下奇奇 季札聽其樂日是謂能夏能夏則 祚之終矣 蒹葭 終南 参 刪詩錚錚於秦人車馬之盛土 見 還舊觀故篇中兼葭之 大 葢 片王圖付 知 耄 其將 秦踐 於中 地 有中 乏 國

然

而獨軼禹者祀淪於夷無考也然散見於周 雅者三 見

於商領者二是亦聖人寓亡於存之道矣

蜉蝣掘関麻表如雲

管子有掘閱得玉勾閱與穴通言掘起於穴 也

메 風

樗園詩評不先二南尊文王也不繼二 不與王風相屬與衰非其類也十五國風以是終始之 南 邠先岐 後也

見尊周公與文王等矣

樗園詩評西北土厚木淡牛羊多而魚鱉少故燕以木

知新绿 拳

叏

族為備物

湛露

樗園詩評王者有燕有享享在廟燕在寢燕必升殺於 祖與之共食以示慈惠與享訓儉者不同藝蕭湛露皆

燕詩也不嫌重復形弓響詩也故曰 一朝

本義日天之潤澤於物者兩露而言露者露以夜降因

其夜飲故取以為比 形弓一朝饗之

樗園詩評錫弓矢亦有旅弓矢千獨柔形弓從所貴也 、錫弓矢必行饗禮烹大牢設几而不倚虧盈而不飲

胡逝我梁

也

早皆賴富人襄助此即不必注於經而實未當無其事 謀夫孔多是用不 集

議不决遂致滔天鹽鐵之議不央遂致瘡夷以至唐之 維州宋之冀州皆謀匪一人議匪一 貴多斷在獨此定國是者之準也 叛開西夏之憂俱謀之不央致之也善乎司馬光曰謀 樗園詩評漢制國有大疑則 公卿以下雜議故治河之 日卒至啓吐崙之

上公九 獻三問勞侯 伯 七獻再問勞子男五獻 問勞

數終而止不得終日故曰

家父作誦以究王 加

作誦皆非吉甫自作之詩所謂誦者豈得以爲詩乎詁 本義云詩三百五篇惟寺人孟子自著其名所謂吉甫

南山之不知何人所作家父為作詩者所述耳

訓未會以誦爲詩也詩云誦言如醉恭誦前言而已

贺矣富人哀此 惸獨

恤彼當人之有餘者尚可哀此惸獨而恤之也 本義云衛矣二句言民無確食天又天害國君既不 無可奈

始新华 一卷二十 秉

何反告富人此窘窮苟且之急辭未註不取然後世荒

辭也詩人取當時俗所顧惜之物戒 其語又然考古人之意於人情不遠谷風小升夫婦之 利我所有也蘇公之意亦然 逝我梁何人斯有之此朋友乖離之詩於蘇公之被聽 父子乖離之詩也於太子左日之被廢又為此言矣胡 子恩絕而國家喪何獨於一 風夫婦乖離之詩也其棄妻之被逐者為此言矣小弁 至其所詩屢見之詩曰母逝我梁谷風小弁皆有之谷 本義云所謂魚梁者古人於營生之具常不欲 魚梁而每以為言假托之 無幸我廢逐而 他

田

知務袋 老一

辛

聍 甫田之詩曾孫來止是耘耔時大田曾孫來止是收: 耕一 獲都親看過此方是能知小民之依

瞻彼洛矣

為易也如在渭之將豐水東注禹貢所列 樗園詩評自古都會必居大川之 側 以 四方朝貢門 頁道此意可

見

乘馬在底推之秣之

推古莝字也鄭箋云古者明王所乘之馬繫於底無事

則 委之以莝有事則 雅何草 食之以 榖

> 於燕亭之義無幾之即漸漸之石苕之華何草 况乎其升者又其變焉者也 居然變風乎而升於雅夫風 又云隰桑亦風也與采綠無以擇也絡蠻而下獨匏葉 存之於雅者夫子不忍亡周之舊也

可升於雅即雅已自亡矣

不黄ス

又云角亏十二篇類園風而列於雅 何也雅天子燕亭

知新鐵 詩也迨其變也而朝廷之上幾甸之間臣工士女雜附 人卷二

失而不知孔子不刪以爲借此以觀世變而立教焉夫 焉臣工之附也蒙天子也士女之附也蒙臣工也相 圭

雅之降也 南山雅降而復為雅雅亡而亦復為雅降與亡之極乃 一降而為六月再降而為沔水三降而為節

轉而為春秋未始轉而為王風矣

乎孔子刪詩自以其私意而貶天子其何以訓且雅樂 城自有風何與天子之雅哉且降誰降之也時王降之 或云黍離而下非王風乎不知王風指王城言之也王

降而為風則都人士諸篇音節俱肖風何不斷而升之 而待盡於何草不黃也此拘儒之言也周南 獨非王畿

日何草不黄桓 王之世 伐滕札唐薛諸國連歲不

申公 息周人苦之而作

樗園詩評自菀柳至此多似 風體二 雅之音響盡矣猶

是觀之風之散也升而為二雅而雅之散也不降而為 世之衰也天下之風皆變而天子獨愛其變雅之名由 之詩始附於雅不然角芳諸什豈惟風變風焉已矣故 甸之詩乎不遂入雅何 子有風焉則亦巍然風也與王風并焉也迨後而畿甸 也當周初盛 時雅自雅| 而

大雅文王

國風矣

樗園詩評詩之語未有精於文王之篇者也日文王 之作易也已窮數矣周公之作禮也已窮政矣其作書 降在帝左右日穆穆文王云云日上天之载云云周公 陟

縣縣瓜瓞

入誥何烺烺也幽雅與頌渾渾乎渢渢乎字字精滚葢

奉

聿

自處廷十六字之外無聞焉可謂窮天人之學已

樗園詩評瓜隂物在穴亦隂物不遷於岐而即安於隘

之也公劉遇狄文王又遇狄則不宙之寫於戎其勢固 **膒日與犬戎為伍其何保大之有幽之有戎難也天贊** 王有狄難而益大有狄難而後其國益徙而南有狄難 至於此耳周衰者屢矣而卒以與公劉有秋難而大太 雅與狄滕至春秋而猶狄泰也古公太王未必賢秩藏 而後其民益厲而憤後世有狄惴惴焉卒削以亡悲夫

於憲府其如後世酋長焉耳今觀其創制規模固已宏

遠矣

思齊

樗園詩評王季無特殊也而見於皇矣之篇太姜無特 詠也而見於思齊之篇其見之也親親也而無特乐太

姜之德降任奴也王季亦然其古人不欺也夫

皇矣

樗園詩評公劉遷邠日思輯太王 遷岐日墛止王季作

邦曰順比安民一念家法相承

叉日舜禹以匹夫崛起誅放寬伐天下安於固 一然而不

知新绿一个卷二

之書皇矣之什皆此志也原數其先世之明德顯功以 以為怪至武周始岌岌其不安且麂廃欲自白也 武

靖八誥撫之而猶恐其不勝也曰天曰帝喋喋不已焉 為自其祖父之時已左有天下久矣然天下亦因以不

生民

天也帝也後世一

切矯誣者固不已借口哉

以行祭將事齋肅故感動之速鬼神食氣日飲下章上帝 樗園詩評歐陽嚴氏老泉皆謂優帝者履高辛氏之武 居歌是也以降格有身何必云歌歌如有人道之感

畫

世重親親篤祖考太平景象 舉也旨酒嘉敬即前麒將之餘滴假享之餘羞也見盛 · 發也故特舉釋夏曰復殷日彤周日釋釋者尋釋而復 樗園詩評古者公尸不與祭畢之宴恐雜之兄弟中

卷阿

召公思去而周公留之以為鳴鳥之不聞也至召公留 而游於卷阿乃自矢鳳凰之歌猗歟盛歟身相四 朝其

修德用賢是媚於庶人處而吉士惟王所使 天子處然必媚於下而後能得媚於上也

則 是

媚於

造於周豈淺哉

念一

풆

民勞

樗園詩評讀民勞而後知周之速敝也成王三世而 水濱四世而天下有車轍馬跡焉七世為汾矣民力其

說随作矣十世而為東遷自四十九年接乎隱之元年

而入春秋其王歸贈也來聘也錫命會墓也求車求 也其共主其陪綠而已然 則周之為周也其亡為最後

而其弱也最先乎

板

樗園詩評板蕩柔桑瞻邛召旻五篇與小雅節 正月十月之交雨無正小旻小升巧言諸篇其憂讒

燕在

閣

知

新

錄 卷

終

姪日 獻

孫

燦州

严学

|非然也志二詩於淇澳不可章睿聖乎且二南豈有惡 **畏幾憫** 也安知非刺厲王之酗迷也初筵無徵矣後諸 誓焉亦 左何草不黄與召 是之後而皆在宣王前 諸侯賢焉其詩進於雅則道固便於篡者也 焉即豳風豈左居變之末也夫天子不賢其詩夷於風 書紀权姫卒卒之公弟叔肹卒卒之賢而得書體也詩 其中賓之初筵與抑戒胡以詩也日賢也春秋紀事 在又焉取夫子刪 而僅以 時病 篇首之小别之即別之義胡取也或曰舊也 俗 其事其能格 而 定之乎夫小 無不肖者乃獨 雅未有諸 即 侯之詩竄 分為小 謂錄 抑 丽 用 抑

知新泰 《卷工

非懿也韋昭侯包之言鳥足信諸夫懿戒或逸焉吾徵 畫

湯

請詩序而已

傳國詩評帝王仁暴不必身受之然後喜怒止焉風聲 或呼大雅 漢書班固對成帝日沉湎於酒微子所以告之也或 及见方可畏也 所被民氣如響成湯東征西怨南征北怨厲王暴虐單 **所以流** 連也詩書怪荒之戒其原多在於酒

子 100-149

輯柔爾顏以友君子敬慎威儀以近有德想古人接賢
於獻納者哉似有為乎宴享而為之者也抑戒之詩和而莊是固便
也省之初筵指一節也而抑戒則全體矣且賓之初筵
秦誓也將奚錄諸而抑戒亦猶是而已矣其分大小雅
及者其人非復衛侯也其言非復衛風也話暫之言削
失其序奈何以秦哲例之而非也盛聖之賢文武後莫
伯之脩也且夫子見微焉以為秦代周也衛武而後日
知新錄 《卷三
配大小云曰此錄秦誓意也錄秦誓以為王事之近而
也詩風之賴也張竹已誌之矣何居而錄於雅見分而
榜園詩許二雅載衛武詩二何以不錄於衛也武賢者
抑
西安馬 建植公 黎校
道 <u>廣</u> 天
幸堅吳 建長烱、
宣城梅文鼎定九
豐山王 棠勿翦氏橐訂
燕在閣知新錄卷三

於二公也風終而係以幽雅終而係以召是明化之衰 樗園詩評周南稱周公召南稱召公明化之盛必有關 知新錄 親也雅別見於他篇而頌則杳然關也武之頌閱八篇 樗園詩評雅之終文王頌之先文王也一也王季周近 楼園詩評歌於王則為誦誦之詞則為詩詩之聲則為 不韻載及振古如茲以為不叶聲寧今韻則清廟句相 而始及之十八篇而始專及之豈詮次之無義也詩無 者必有思於二公也 鄭康成云賈物而有三倍之利者小人所宜知也 風孔預肆好言申伯德業所致非自跨其能詩也 奏 **樗園詩評古今之亂未有如周之亟者也數十傳積德** 德廟斯又何說也周頌為章者 之於物象瓜也桑也瓜甘則潰桑盛則柔嗚呼所自來 而與也七世而遂亂故以桑柔為比諸侯鑑食之矣周 **后子是識君子而小人矣** 召畟 如賈三倍君子是識 吉甫作誦其詩孔碩其風肆好以贈申 《卷三 **督商不一周頌旨數** 伯 詩言

公而下而 彼准浦與高宗會伐荆楚無異商中與有頌周中與則 何至並其始祖而闕略之此必先有而後逸也宣王 於豳而遂移用之而祀后稷之道不尊矣魯頌斷自信 季無項君子非之児后稷之始祖哉因其頌思文偶肖 此乎楚茨信南山大田附豳雅矣思文臣附 也我將時邁非特舉也且賽田薦鮪摩所不舉而 語耳所謂升歌清廟苟在廟中曾見文王者愀然復 文王焉聖人之言也郊社山川祭之大者也 言不及周公夫春秋立武宮立夢宫固 一無詩也 獨型關

無非有司失其傳乎 知新錄 卷三

===

清廟

德造典焉則駿奔於清廟者來雍雍而止 樗園詩評大雅思齊稱文德雍雍在宮肅肅在廟而 肅肅固其 徴 後

思文后稷

也

樗園詩評來小麥半大麥冬至郊祀惟二麥生易所 復見天地之心者也故春秋無麥則書來年之重如此 調

有脅

樗園詩評武樂六成始作而北出再成而城商三成 四成而 南是强 五成 而 分周 公左召公右六成而復 而

綴以崇天子永觀厥成有可深長思矣

樗園詩評西北牛羊多而魚少雅領必舉魚明備 物

机

泮水

|為僖公詩細玩所對德幾於聖明似非僖公所能當也 樗園詩評朱子以作泮宮克淮夷事無所考故 不

國始事矣按左傳傳公十六年冬公從齊侯會于淮 應是伯禽伐淮夷飲至之燕詩云旣作泮宮則 知為茲

被執明年九月乃釋歸不聞僖有伐准夷之功也費誓 云徂兹淮夷曆人运郊三遂汝則有無餘刑伐淮夷而

知新錄 卷三

得忘者唯督公伯禽耳此其歸而獻馘之詞也通典 凹

故云泮宮漢儒安受師說以為諸侯學宮名泮宮亦無 魯郡泗水 縣洋水出焉則知泮為水名魯侯作宮其

據

樗園詩評傳公新作后稷文王之廟於太廟世室及老 踢宫

禘非成王賜也明矣夫子感之而云周公其衰夫子何 惠公使宰譲請郊於平王王使史角往止之則魯之郊 惠桓莊四親廟之上而始行郊禘史克作詩以 子魯哉旣不予則何為列頌蓋魯比於先代巡符不 誦也按

志也 見 陳風故 尚美終是誦者猶春秋書郊禘大雪雉門兩觀著之以 僭也 係於周 然則 借亦可頌乎日頌之者克詞也列之者子 頌後明魯之從周也 但 凮 有 褒剌 頌 則

叉云天子之尊諸侯原不得以其屬通之魯之 淝 也

周也督祭周公有異數矣性用白牡尊用犧象尊用苗 自周公以下以上之先王先公當推 而遠之不敢 擬

夷之樂也任南蠻之樂也納蠻夷之樂於太廟言廣魯 目權用玉噴升歌清廟晃而舞大武楊 而舞大夏妹東

於天下也彼有取爾也僖公何居而遠及姜源后稷也

知新錄 《卷三

五

战成風嬖妾僖中主耳儼然頌之亡乎人之詞 又云禮運日曆之郊禘非禮也周公其衰矣詩故日

自隱桓 鄭以國宮為姜源廟毛傳又以新廟為閔公廟皆非也 以下不書郊亦不談其廢禮知郊自僖公也毛

周

衛國 凮

新城雜 郎名臣也其文錄議論純正節錄數條於此 録云吾鄉武城玉文定公道嘉靖中官吏部 淪 旗 衞

國風日鄭風二十一篇其的為淫泆之詞者 漆洧二篇可疑而難決者丰一篇而已其他緇衣二叔 野 有蔓草

、羔裘女曰雜鳴田其東門七篇語意明白雜

夘

野 有

蔓草亦

非淫詩也棠少時侍

經則 也若口放其聲於樂而存其詞於詩則詩樂為 之而酸以放鄭聲之一 校童褰裳東門之墠風雨子矜揚之木 以誣說至於將 侮亂聖言近世儒者若馬端臨楊鏡川程篁家諸 垂訓萬世何取於此 El. 古註皆有事可証可據而朱子一 已辨之矣又日鄭衞多怪聲如桑中溱洧男女戲謔之 使諂為果如朱子所說乃淫洪狎蕩之尤者聖人欲 刪詩正樂刪之即所以放也刪 仲子 而乃錄之以爲 遵大路有女同 語殊不知孔子論治則 切 經 ांग 翻 車 也 几十一 Щ 放之即所正 倒盡以淫奔目 耶反 有扶 放聲述 篇序說 兩事 蘇釋 正 一施道 人[

炉新錄

禮義而可以爲法戒者也中間三四篇葢皆刪 詩葢亦多矣孔子盡刪而 放之其所存者發乎情 本 放之: 止 餘

乃取而補之而不知其為世教之害也按左傳韓起 習俗所傳而漢儒於經發之後見三百之數有不足者

鄭鄭六卿餞於郊宣子請皆賦子舊賦野有蔓草宣子 孺子善哉吾有 室矣子太叔 服寒裳子游赋風 雨

主也可以無懼矣夫錢大國之使而所賦皆淫奔之詩 旗賦有女同車子柳賦籍兮宜子曰二三君子數世之 辱國巴甚宜子叉何以歎其為數世之主乎此 亦

子 100-152

粒為聲鄭聲濫而志淫故在所放非謂緇衣諸什也又放鄭聲一語盡卜序而以淫奔目之不知文詞為詩管 武 善之曰吾有望矣豈淫奔之詩而不諱於客乎宋 野有蔓草思君子也六卿餞韓宣子子齹首賦此宣子 衛衛侯享之北宮文子賦淇澳宣子賦木瓜思報德也 侯無出鄭右者其係鄭於王後以為王國所依也棠因 公側言及鄭 云東都之遷子定其鼎犬戎之變父死其難當時 城新城之論與先君大同 衛國風先君曰木瓜美齊桓也韓宣子聘 小異故復牽連及之 列 儒泥 闆

邶 鄘 衞

徐王

知粉錄

七

郡矣季礼觀樂只言衛不及即鄘 **邶鄘衛成王府遷邶鄘之民於雜邑是周盛時** 可 知三者是總名也 e 無此

其詩不當分屬此乃漢儒之誤也

魯春 秋

之先已先有魯春秋矣伯禽至孝公三百五十年不應 左傳韓宣子聘曾見易象與督春秋是孔子未作春秋

毫無紀載是必史失其傳

器妖識皆有王某月字樣廣川書跋載晉姜鼎 春王正月劉原父以王之一字為聖人新意不知三 **月乙亥是當時諸侯皆以尊王正為法不獨魯牟** 「鈴口惟

經文失次

禮 之上文義甚明然鄭康成因其舊文不敢帆 記樂記寬而靜至温良而慈一 節當在愛者宜 更 但 注曰 歌

書武城定是銷簡有 此文換簡失其次寬而 EJ 静宜在上愛者宜 月 可效蔡氏亦因其舊而 歌商 宜 別 承 此

篇為今攷定武成

程子改易繫辭天一地上一 節於天數五之上論語必

有寝衣一節於齊必有明衣布之下

改康誥惟三月哉生魄 蘇子蟾收書洪範曰王省惟歲一節於 節於洛誥周公拜手稽首之 Ŧī. 日曆數之

知新錄 不卷手

F

朱子攺大學康誥曰至止於信於未之有也之下攺詩

云瞻彼洪澳二節於止於信之下論語誠不以富二句

之什而下改為白華之什

於齊景公有馬千駟

節之下詩小

雅以南陔足鹿鳴

王文憲名作二南相配國洪範經傳圖重定中庸章句 |改甘棠野有死傷何彼穢矣三章於王風仁山金氏

濿 本此改斂時五福一節於五白考終命之下改惟辞 定 節於六日弱之下董夾清槐改大學知止 於子曰聽 訟吾省 他之上 一以爲傳之 四章釋 而后有

人

格物 致知而 傳止於九章則大學之文元無 肵 闕

鳳 自天祐之一 謝袁楷謂文言有錯入繫辭者鳴鶴 節憧憧往來 以下十 節此十二 在陰巳下 九節皆文 七節

言也即亢龍有悔一 節之重見可 以明之矣遂取此

顧寧人謂詩之世次必不可信今詩亦 節屬於天玄而地黃之後依 序卦

子

妡

甫田大田瞻彼洛矣裳裳者華桑扈鴛鴦魚藻采菽 王之詩也而次於後序者不得其說遂并楚葵信南 正且如褒姒滅之幽王之詩也而次於前名伯營之 未必皆孔 山口

詩皆為刺幽王之作恐不然也又如碩人莊姜初歸 个松王 九

下篇放此 妾作擊鼓國人怨州吁而作也而次於前 也而次於後綠衣日月終風 莊姜失位而 作燕燕

當是幽王 謂十月之交雨無正小旻小宛皆刺厲王之詩十月之穆公薨後事也而次於前此皆經有明文可據故鄭氏 事也而欠於前上下三十八月月日本的一次於前日此詩當在一八月月日十七而次於前日此詩當在 漢典之初詩移其次耳而左氏傳楚莊王之

> 草蟲之前 知今日之詩已失古人之次非夫子所謂

頌各得其所者矣

禮

日知 禮 禮 錄日宋史神宗用 記 經 兼論語孟 Ξ 子皇元 安石之言士各占治 解儀 初艎 始春 春皆 左列

三禮 朱文 而 公乞脩三 已周官一 旜 書固為 **劄子遭秦滅學禮** 禮之綱領至於儀法度數 樂先壞其 頗存

皆然不前此猶有三禮通禮學究諸科禮雖不行士說便有冠禮儀禮有昏禮禮說便有昏養以至無射朱子言儀禮是經禮記是解儀禮且如儀禮有冠禮儀禮乃其本經而禮記郊特性冠義等篇乃其義說

知新錄 卷三

得以 誦習而知其說熙寧以來王安石變亂舊 制

聲入而視之儀禮也以時方專治王氏學而獨能爾異一一時為中建之政和人先君子尉政和行田間聞讀書是則儀禮之廢乃自安石始之語類言儀禮舊與五經是則儀禮之廢乃自安石始之語類言儀禮舊與五經長禮而獨存禮記之科棄經任傳遺本宗末其失已甚 廢罷

已為空谷之足音今時則絕響矣 之即與俱歸勉其所未至遂中給與三年進士第在安

一加四加五加

我徂維求定其六白綏萬邦屢豐年今詩但

以者定爾

越

章為武而其三為資其六為桓章次復相隔

言日武王作武其卒章日耆定爾功其三日敷時釋

禮歌召南三篇越草蟲而取采蘋正

義

以為禾蘋

在

冠義云古者冠禮筮 日筮實所以敬冠事 冠事

加 禮書云士禮 禮行焉四者之行於人四者之行於人其禮可 之成人而與為禮也成人者將責其成人 冠於作以著代也離於客位三加彌尊加有成 重 神 而字之成人之道也見於母母拜之見於兄弟兄弟 次加皮升三加的升四加玄冕天子則始玄冠朱組所謂彌尊喻其志如是而已若諸侯則始緇有冠續 禮 爵弁祭服也不总本然後能事君能事君然後能事 禮焉者將責其為人子為人弟為人臣為人少者之 重禮 始加 以 為國本 緇布 也凡 不总本也次加皮升朝 人之所以 為 之禮 者 不重與 焉責成 服 也已冠 禮 也 也

土

然後順德慎德然後能成德也未冠之前筮日筮賓然德再视敬威儀慎爾德三视兄弟具成厥德以順成德 後設魁脫陳 次皮升三爵介四玄冕五衮冕矣始祝棄幼志 冠服有官者公服帶靴無官者稱 衫帶靴 順

蓋盤陳於服 通用皂衫深衣大帶履櫛帶掠以卓子陳於房中酒注 冠者 立於 席 北樸頭帽子冠并巾各為 盤盛之賓掛

席為之櫛合紒施掠乃降主人亦降實盟畢主人揖 者以冠與巾之盤進賓降 者前 右以 向之祝 櫛羽掠陳於席左賓揖 日吉月今日 等受冠笄靴之 元服 將 冠 者

無酬

酢

酒

本

酬 加

酢

無

脯

酢曰蘸至

於

禮書之醮

辭

禮叉成人之道非行此

禮不能

明其

義質有

不

可冺

者詳考焉可

與文公定本互異棠因此禮久不行於世古人謂之重

加三

雕蓋

醮 故

也

叉謂酌

而

無酬酢

日

酢

醴向

出執

事

受胡 如更加 再以 幼志 出房立二加幞頭公服革帶納靴執 吉日令辰乃申爾服承爾威儀淑謹爾德眉壽萬年 盥 納 進賓受加之與復位 # 以月之令咸加 质 鴈 帽子盤進資降 主人 順爾成德壽考維祺以 出房正 惟 加 執 不降餘並 之復位揖 容南面 者以幞頭進賓沒階受之配日以 胸 同良久宵揖冠者即席跪執事日若宗子自冠則實揖之就席實 服 冠者適房釋深服皂衫革帶繁 冠者適房釋舊衫服深衣 一等受之執以詣冠 兄弟具在以成厥德黄 介景 瘑 笏若襴衫 乃跪 費者 者 前 納靴 耇 舰 加 以 歲之 無疆 之日 中

人卷主

拜冠者遂拜赞賓赞者少退答拜棠按如此方存古跪祭酒與就席末跪啐酒與降席授赞者蓋再拜賓 於房此文公家禮也按文公冠儀云冠者就席受盡生 受天之慶贊者徹帽賓乃 加 幞 頭執事者受帽微 雅醴 重 而離 輕也

子 100-155

主

佝 書論

於 變為文文之變而又欲反之忠是移江河而行之山也 與古聖互相發明老泉以尚書論風俗之變如江河 信 敬天愛民聖人刑害起唐堯終秦繆荒遠不稽無徵不 予謂不然夫聖賢固無日不以安四海子萬民為心也 日下謂湯處心已薄而武又其甚者忠之變為質質之 (u) 伯即春秋時勝秦繆者亦多矣亦不過重其侮過 此非謂為政之人盡於此也秦繆為人較堯舜何啻 取世之彰彰人聽聞者以為訓誠謂為政之要不 書者帝王傳政之書亦即傳心之書也其大 旨 可

卷王

之地哉論古者諒其已機已獨之懷而厚薄之論自可 滕文蕞函欲行仁政豈薄於周薄於魯而獨厚於無用 變則是堯之風俗變於丹朱舜之風俗變於商均 太甲不惠則載其臣下之言若以帝王聖愚為風 不辯而皎然矣且書之言非盡出於帝王也太康滅德 孔孟汲汲皇皇無非成已成物如 蔡而大變於幽王其為變亦屢更屢息安得謂尚書 風 俗之變為江河日下也哉考伏羲後凡十有五氏相 俗變於太康遇之風俗變於太甲周之風俗變於管 公山之召亦將托 遜居於涿鹿黃帝

為天子神農凡

世蚩尤作亂帝

|薄則黃帝降封榆罔亦為薄堯自立||而帝摯廢亦為蓮 今不經見之事耳若以堯舜傅賢為厚以湯武征誅為 事極於不忠不孝而止而江河亦自有一定之下也 矣且江河何常日下哉古今此江河異日亦此江河 亦家天下五帝之中亦有三帝家天下也獨堯舜為古 官天下三王家天下此說不然不獨三王家天下三皇 殺之諸侯推為天子而降封帝榆罔於潞 之子也堯不傳子而傳舜此三皇五帝也昔人云五帝 之子顓頊即黃帝之孫帝學高辛又少昊之孫高辛 十帝**華荒飲無度諸侯廢之而尊堯為天子堯亦帝**嚳 少昊即黃帝

知新錄 人名三

山

當無可窮極又不宜天造漢室俾有文景之風 論政也 可 舜而止則為變亦極矣使相仍不改則子之輩 幾成康之盛若孔子生於舜禹時刪書自往古至於喜 自周至紊而止則為變極矣使相 至於極必變亂至於極必治假若孔子生於六國制 之不能往而不回亦猶下焉者之不能極而不變老自 人又不宜有夏啓承家以廢傳賢之舉而無揖 江河 論書以風俗之變論後世之無聖人皆非明以 治一亂有若循環聖賢之心未絕於世上焉者 仍不反則禍 俗以無 一讓之事 亂相尋 借口 聖

周 禮

周 周禮獨無冬官或以為散見於五官 休以為六國陰謀不可行世惟鄭立徧覽奉經答林碩 林孝存以周禮為末世濟亂作十論八難以排棄之何 亂之書或謂周公未成之書初起於劉歆 或謂戰國陰謀之智或謂漢儒附會之說或謂末 /難作為訓註其後唐賈公彥又撰注疏五 膧 書或以為文王治岐之制 或謂成 而成於鄭玄 周 十卷 珋 財 世

文中子最喜問禮一書以為千載以上 公者焉故居家不廢周 膪 聖人未有若周

末

後世用周禮王莽敗於前王荆公敗於後此則非周 唐太宗亦喜周禮嘆為真聖人之作其深知周 禮 者欺

又曰周官徧布精密乃周公運用天理熟爛之書又曰外于日胡氏父子以為是王莽令劉歆撰此書恐不然 之不可行而不善用周 其所疑者但恐周公當時立下此法却不曾行得盡 禮者之過也

生至於水旱力役困苦之來則民無以為生夫至於 周禮一書先王與民為生也葢後世井田廢而民自 以為生仍必輕用其民則犯上作亂 無 不為矣

是簡草本

上之因 禮 冠禮 達之天子以爲殘關不可考之書徐 燕亭之禮莫不皆然又跋其書曰後世 禮記 禮 傳也又日儀禮 記便有冠義儀禮

而觀之一

士

天

以其推

士

也禮

黄幹十 子之士與諸侯之士不同上大夫與下大夫不同等 周: 禮 有可得而推者矣棠謂古禮傳於世有三 有二卷讀之言禮極有依 禮 記士欲 觀禮當從儀禮探 據 討 朱子 付 其 種 門 儀 丽

知 新 錄

大學中庸原先雜在禮 大學 記中程氏兄弟始表章之朱子

費盡平生精力然後天下家傳戸誦朱子日今日讀大

之 教他實後來真德秀作大學行義實本朱子之意而為

論

語

學作問

架

却以他書填補去又曰大學是箇腔子要填

論語 便也漢與失亡武帝發孔子壁中古文得二十 以八寸為尽紀之不及二尺四寸 者約省懷 齊魯 持ク

泂

間

九篇共三十篇初名傳後孔子孫孔安國教會

儀 禮

朱子曰儀禮

禮之根本禮

記乃其枝葉又

日

儀

臢

經

是經

禮記是解

儀禮

且如

儀

有昏禮禮

部

便

有昏義

以 旜

至

子 100-157

夫

乎炘以路作松子在回何敢死死 所傳如宰予畫寢以畫 韓公遺文有答侯生 說然當日為伊 而殁見於張籍祭公詩辯於洪慶善之說者甚明今世 扶 卿 官至荆 州 川之學者皆取之 加刺史始 問論語書注云公作論語傳未 作畫子在齊聞韶三月作音浴 日論語今時稱 作先雖後 論語二十 人不 成

道 統

知新錄 黃幹日有太 交而為神五常具而為性感于物而為情措諸 妙合而 人物生賦於人者秀而靈精氣髮而 卷三 極而陰陽分有陰陽而五 行具 * 為形 太 用 極 观魄 而

者焉於是繼天立極而得道統之傳故能參天地贊化 事 道 育而統理人倫使人各遂其生各全其性者其所 物之生也雖偏且塞而亦莫非太極二五之所為 原之出於天者然也聖人者又得其秀之秀而最靈 以 發

轨 惟微惟精惟一允執厥中舜因堯之命而推其所以執天者舜之得統於堯也舜之命禹則曰人心惟危道心 偏 倚措之事 **厥中中者無所偏倚無過不及之名也存諸心** 而無過不及則合乎太 極矣此 堯之得 而

之由

Ų,

形

氣之私

也

性命

之正

也

本

以

欲

明道統以

示天下後世者皆可考也堯之命舜

則

白允

制 察之一 之得統於禹者也其在文王則曰不顯亦臨無射 此叉因堯之中舜之精 之得統於舜者也其在成湯則曰以義制 措之事信能執 事 以義則道心常存 以守之 其中日 則 道 νŮ 精日 而中可執 為主而 而推其制之之法制心 -_-闪心 此 矣口禮 又舜之得 聽命 事 日義此 焉則存之心 以禮 統於堯禹 又漫禮 制 亦

知新华 《卷三

以直內義以方外日敬者文王之所以制心也日義者

則曰

此場之以禮

制心也不聞亦式不見亦入此湯之

以義

制事也此文王之得統於湯者其在武王受丹書

敬勝怠者吉義勝欲者從周公繁易爻之辭曰敬

文王之所以制事也此武王周 至於夫子則日博學於文約之以禮又曰文行忠信 公之得統於文王者也 木

齊家治國平天下亦無非數聖人 日克已復禮其著之大學日格物致知誠意正心脩 禮之言曾子得之大學之義故其親受道統之傳者 又孔子得統於周公者也顏子得於博文約禮克已復 制心制事之意焉此

擴充此又孟子得統於子思者然也 先之以 子則先之以求放心而次之以集義終 為戒 此 八戒懼謹 又周子 獨大之以 繼孔 知 及至周子則 仁 勇而 緒者山

之以誠至於孟

此至於子思則

知新學 然而 脩身 者也聖賢相傳垂世立教聚然明白若天之垂象昭 而內 至二 指而明之居敬以立其本窮理以致其知克已以滅 而其要則尤以大學為入道之序盡持敬也誠意正心 義焉此一 則動無所之非動則明無所 省之所當遵承而同守也違乎是則差也故當撮 一程子則 而見於齊家治國平天下外有以極其規模之大 有以盡其節目之詳此又先師之得其統於二 不可易也雖其詳略之不同者愈講而愈明也 |程得於周子者也先師文公之學見之四書| 日 涵 義 須用敬 、進學則 用而為四箴以著克巴之 在致知又日 其要 非奶 昭 程 學

六經 弟其總叙聖賢道統最為詳明學者從此立準 以傳道教人者不越乎此矣案按勉齊黃氏為朱子高 私存誠以致其實以是四者而 諸子而參究其 (精徽底: 幾知 存 諸心 所趨向矣 則千聖英 復 鬒 所

隂 徳陽德

大宗伯 諧 和樂防之以禮樂合天地之化百物之產以事 先鄭氏鄭典以陰德陽德為男女之情既未適當而 康成則 萬民以致百物真德秀日此 日天產者動物謂六姓之屬地產者植 以天產作除德 以中禮防之 義在周 以地 膊 產作 為最難通 鬼 陽 謂

> 問 之說如此 恐其不揚必食飛動之物作之是以精能養而除氣 樂以節之如此 毅之屬作之是以形能養而陽氣不衰矣人之一 陽氣盈純之則躁故食植物 **衰矣地產為五穀之屬故人之陽氣恐其過躁必** 作之使 穀之屬陰德陰氣在人者陰氣虛 謂牛羊豕犬為魚謂之天產天產養精絲黍稷梁麥 動過則 地產地產養形天產為飛動之物故 亦未見其必然也此與西 然後陰陽平性情 傷性 制中禮 作之使靜 以節之陽德陽氣 一純之 和 山之論也棠孜 而 能育其 過則 則 劣故 人之除氣 傷性 類鄭 在人 食動 身原 食五 制 和

小木丰

末

不和是以聖人以禮樂防其陰陽之偏各具中和之氣 有陰陽二氣精强形壯又恐偏於陰則不中偏於陽 #

之產以事鬼神以諧萬民以致百物數句即致中 則與天地同其德矣太宗伯以禮樂合天地之化百物 和

地 位萬物育意

為學

之好學觀書所載數聖人之心傅雖未言學字 子皆生知傅稱堯舜禹湯莫不有師孔子自謂 堯舜禹湯文武 非學也至說命學於古訓乃有獲又云惟學遜 周 公孔子莫不由學而成 或謂 志務時 不如丘 堯舜 而 無

敏又云惟敦學半念終始典於學而學之一 古道統之源前此未經見也自高宗與說始言之 字遂開萬

艺 有 朱子曰天下未有無理之氣亦未有無氣之理程子 之間有理有氣理常不移而氣常不足大德必 行 壽理固如此 理自為理氣自為氣 是氣合而言氣即是理一陰一陽之謂道也 形總是氣 然孔子無位顏子天死豈非氣使之然 無形總是理黃勉齊日天道是理 形而· 上下是也或者叉謂天 得名 分而 除陽 叫 地

信論

丰

不疑此仁不疑此義不疑此禮不疑此智則謂之信也 在五常之內豈得謂之無專屬乎曰信為誠實不疑如 放四端不用信而信在其中此如五行水火木金土而 有其端故流子謂仁義禮智爲四端惟信無端或謂信 信者誠實不疑之謂也本無專屬非如仁義禮智之 一實載此 1於四季矣朱子曰五行之中四者各有所屬 四物春為木夏為火秋為金冬為水而土 而土居

中宫為四行之地四時之主在人則為信為真實之義

使立奚齊荀息日臣竭其股肱之力加之以忠貞

君之靈也不濟則以死繼之公薨立奚齊里克使人

之又立卓子里克日三怨將作泰晉輔之子

將

惟姬之子奚齊及其姊之子卓子留於宮公病召首息

為四德之地衆善之主然則維四行四時不見土之全

德衆善不見信之全矣老子云道之為物

惟怳惟

推 從 **惚惚兮怳其中有象怳** 信以為道德之歸此老氏之創見抑知流為申 而信晦嗚呼老氏之學以極無御衆有又抱一無依 吾亦信之德信又云信言不美美言不信恭老子之信 市吾何知衆甫之然哉以此又云信者吾信之不信者 有精其精甚真其中有信自古及今其名不去以閱象 立大學與國人交止於信曰是固然然必先有仁義教 出故四端不言信而信全從怳惚推出故老氏言 、怳惚推出之信吾儒之信從物理推出之信從物 無窮之害也乎或曰夫子亦當獨言信矣民無信 一兮惚其中有物 穷 兮冥兮其 韓為

知新錄 参三

之信何以異於是昔晉獻公有子九人聽聽 尾生與女子期不仁也率意安為不義也不通媒 也若舍夫仁義禮智而僅言夫信是何異尾生之信乎 太子申生縊於新城重耳奔滿夷吾奔屈盡 禮也水至而死不智也在尾生何當不以為信乎老子 素有以取信於民而民始信其仁信其義而不 圭 逐摹公子 姬之 妁 潛也 我

之而使奚齊卓子皆見殺是不仁也身為執政不能討廢太子逐萃公子屬意於奚齊此取亂之道也苟息許 後世者必其合乎仁義禮智方足重也 鳥雀乃徒與里克論復言而不為幼君復讐是無體也里克弑君之賊是不義也見無禮於君者若鷹鸇之逐 之臣苟守之以忠貞必當建論以格君心之非當啟 信抑知前息之復言為不足重乎夫人之取信於天 左氏褒之日詩人有言白圭之玷尚可磨也 息日吾與先君言矣我欲復言里克殺卓子荷 不可為也以荀息有復言重諾之義夫荀息以復言為 夫苟息為執政 斯言之 息 死

吾願 取信繁解日履信思乎順失子日信近於義言可復也為者何在乎乃徒以復言為信夫死無益於人國粉悉 旺於四季而已矣 繼以死是不智也而曰公家之利知無不為吾不知 文公在外不知圖立徒從獻公之亂命而使其幼子 天下之言信者不學老氏苟息尾 生之屬 如 所 相

君子時中之學全在權字上見孔子云米可與 即是中字人不易知也程伊川日欲知中庸無如 須是時而為中特以手定胼 胝 閉 戸不 出二者之間 權權 權 中

> 中 於此 共門不入便不中矣或曰男女不機之類皆然 為中居陋巷便不中矣居陋巷顏子之時為中若三過 君子而時中葢所以爲權 若改祭則不如此矣楊時日知中則知權不知權則 為中盛寒時薄裘便非中矣三過其門不入禹谡之世 字最難識須是黙識心通且試言一 不知中也權以中行中因權立中庸之實不言權而 便不是中若當手 家則堂為中一 為中權之為言秤 足腓 國則國之中為中初寒時 錘之義 胝 也棠狡權術之權最 則 於 何物 此 為中當閉 **驅**則一 為權義 廳之中為 也 F 不可在 日是也 而薄裘 叉日 不 出

知新蜂

ì.

《卷三

;

圭

權以行之則萬事皆有主字矣莊子曰知道者必達於胸中秤錘之權則隨事可以自主有中以為主而 毒

權字是不以物害已上見論權 **有心於用世莊子是無心寓物孔權字是用世** 將權字全說壞也 雞 而所以! 用 上 權 見莊 則不

理達於理者必明於權明於權者不以物害已孔子是

敬

至老泉說

到權

術直

之敬也 **戦兢日齋莊字雖不同其實一也洪範貌日恭是外面** 占今聖賢說敬字日 至日恭作 則 欽曰恭 亦敬也內外 日寅日畏日襲日戒 致 也臨 懼

神洞致敬為喻即是孔子見大賓承大祭之意形容亦就敬之精明處尹氏言收斂身心不容一物又以人到 親切朱子曰畏字是敬之正意做到聖人便不說主敬 水形容戒懼 嚴肅是入敬處主 承大祭又書一箇敬底樣子出來與人做程子言整齊 之意最切孔子言出門 無適是存主處謝氏言惺惺 如見 大 〈賓使民 人到 法是

持敬自然不離於敬也

邵蓁數學

展節出焉晦苍南軒東萊象山之講道盛矣因數 濂溪明道伊川橫渠之講道盛矣因數明理復有 明理

知新錄

復有一蔡西山出焉昔孔 孟教人言理不言數然天地 畫

之間 之旨並傳部蔡二子蓋能發諸子之所未言而 有理必有數二者未當相雜河圖洛書與危微精 使 理

與數燦然於天地之間其功亦不知

厚薄各有定分世有以智力取者自謂已能往 東陽胡百能跋邵德升分定錄云先君皆言人 往不 生所

者徒得小人之名耳而不悟悲夫百能佩服 名義殊不知皆其分所固有初不可毫末加 派斯訓 也 所 可加 未

以語朋舊也

蘇公頌之孫曰祖父知滄州

、性辭上日

寧泛海舟將覆曰吾嘗一朝科首三晨晏起

過必在

做作閒工夫枉用却閒心力信得命及便養得氣不折 **露我自有命在若信不及風吹草動便生恐懼!** 朕 慶要用卿輒為事奪豈非命耶 謝 勒之日他 上蔡語 錄 憂喜枉 安得胸 云吾生

挫伊 以下乃以命處義如言求之有道得之有命是求無益 於得知命之不可求故自處以不求若賢者則求之以 川先生語錄云賢者惟知義而已命在其中中人

說然後能安上智之人更不言命惟安於義非義 安義又云中人以上於得喪之際不能不或故有 道得之以義不必言命又云君子以義安命小人以命 則不 命之

水车

求此樂天之事也上智之人安於義中人以上安於命 丰

主人翁

乃若聞命而不能安又其下者也

恬然安寢或有不合即展轉不能寐思有以更其失又 薛文清公每夜就枕必思一 日所 行之事所行合 理則

郭林宗謂仇季智曰子當有過否季智曰吾嘗飯生生 慮始勤終怠也書以自營公持守最嚴每呼此心 不良搏牛一下君子之遇如此其心亦将以自訟 ,翁在室否至夕必自省日一日所為之事合理 平管 否告

日末

所為可知矣以上諸公皆是主人翁在室故能寡過朱 吾畫之所爲夜必焚香告天所不可告者則不敢爲也 稱之然尚主之嫌子敬不能不恨於是也 子謂心要放在腔子裏然則心不在腔子裏皆是無**主** 司馬温公曰吾平生所為無不可與對人言者二公之 上章應首過子敬云惟意與郄家離婚論者亦以寡過 以此推之寧之平生無大過舉可知王子敬病篤道 翁者也)趙清 獻

活處觀理

知新錄 古人觀理每於活處看故詩日萬飛戾天魚躍 卷三 老 於 消夫

學者能如是觀理胸襟不患不開闊氣象不患不和平 明道不除窗前草欲觀其意思與自家一般又養小魚 孟子曰觀水有術必觀其瀾又曰源泉混混不舍畫 **欲觀其自得意皆是於活處看易曰復其見天地之心** 子曰逝者如斯夫不舍畫夜又曰山梁雌雉時哉時哉

憂樂說

之樂顏子有陋巷簞瓢之樂曾點有浴沂詠歸之樂曾 悶曰不愠曰樂則生矣曰樂莫大焉夫子有曲肱飮水 續自警編云吾輩學道須是打壓得心下 麥有優穿肘見歌若金石之樂問程有愛蓮觀草弄 快活古口無

> 陸成江之愛步屧春風泥飲田父樂矣而有眉攒萬國少陵亦皆有憂樂如采菊東籬揮杯勸影樂矣而有平 之憂葢惟賢者而後有與憂亦惟賢者而後有真樂 樂又識耕華樂處憂古之詩人有識見者如陶彭澤杜 聖賢憂樂二字並行不悖魏鶴山詩日須知陋巷愛中 不以憂而廢憂不以樂而总孔子之樂雖身處困極之 活意思方自此生或曰君子有終身之憂又曰憂以天 **吟風之樂學道而至於樂方能真有所得大** 下又日莫知我憂又日先天下之憂而憂此義若何日 切聲色嗜好洗得淨一 切榮辱得失看得破然後快 槪 於世

知新錄 中而其樂亦在也顏子之樂雖人所不堪勝之憂而其 北三 汞

孔顏之樂所樂者何事程子有悟於是吟風弄月以歸 之而未全也歷千數百年而程子受學於周子乃令葬 樂不改也三千之徒鮮或知是曾哲浴沂風雩之樂近

令尋仲尼顏子樂處所樂何事此學聖賢之肯然也朱 予心樂其所尋之樂歟程子當言昔受學於周茂叔每 目周程二子之外能樂此 予之門人有以思量顏子樂處為言者先生曰不用思 樂者誰欺程子曰時 人不識

撓自爾快活令若索之香冥無朕之際於何可

得樂處

量顏子只是博文約禮後見理分明日用純熟不為欲

樂去問樂可求否朱曰此難便知須是窮究萬理要日門人問顏子之樂只是天地間人人有貴於已道 極 他 不用 活此則前子樂處此理須是直窮到底萬物為 丽 廖德明赴潮倅來別告求一安樂法先生日聖門無此 日又言讀書自樂處未為有得某所見只是苦處到 法也然則仲尼顏子樂處學者果易尋乎登山 知新銀 人名三 …… EI 徹 今 功而可得之理聖賢書中所言粗 又言學者能尋到極苦避處方是樂處消息樂無 而已日程子謂將身置萬物中並無室發 部論 語無限道 理所責學者只在實用 細俱合理 理要令 不至其 何等 功 俞 始得 耳

幸於朱子之言琴之 子之樂處也學者有志周程而尋仲尼顏 颇涉水不探具源而侈然以自樂樂其所樂非 子所樂之事 仲尼 顏

李邦直日不欺之調誠徐仲車日不息之謂誠程子 日無安之誠朱子又加二字真實無安之謂誠 子德日既言真實何必又言無安子德日公好色一

宣不真實然而炎也

训敬齋日身行一 仴 日不過百里所歷不過十二時 心 捌

> 項刻干 萬里項刻千萬歲葢身則梏於形心則 通乎神

也

謂之無空則無矣心不虚 理無形而具於心心具是 不能含具象理所以心體本 理而無迹 故可謂之虚 不 13

虚也

孟子求放心不是捉住一 箇心來存只傷然肅 敬 心便

在此

٠٠١ 不操即無主放者馳於外不放者亦 入於空心常有

乃静中之動事得其所乃動中之静

有主雖在鬧中亦靜故程子以為金革百萬與

知新錄

曲肱 也

若無主宰則亦不能安靜只此便是昏了天性不待外之時然謂之未發不可謂之無主也朱子曰未感物時 未發之前不可無主李延平口人固有無所喜怒哀樂

静不是無心义不是忘了也此 時不要邪 心仍醒在仍 有主品

物之引然後差也朱子又日無思時要不如

死

八灰有思

知覺此知覺不是事來感我而 所謂操則 有知覺在內未接乎外 存操便有主有主則自然健朱子所謂靜中 也 然謂之知覺不 知覺之只是心存則! 夘 只說簡惺

飲水

惺字謂之惺 惺 ヌ不 如 只說箇 操字謂之操 又不 如只

下箇敬字

其理是著乎靜之理故謂之用體用只是 静中萬理具足 是涵得有動之理故謂之體動 物以其在 耹 事 裑

静在動已發未發而言也

具於寂然不動之中當此之時敬以操存之而未發之 達道行焉未應靜也體也已應動也用也體 之際當此之時敬以省察之即發而中節之和天下之 中天下之大本立焉已應之時此理發見於感而遂通 程子曰未應不是先巳應不是後葢未應之時此 即用之所 型 全

知新錄 卷三

存用即體之所發非有 兩事固無先後之可言亦欲動

靜無端陰陽無始之意

遂流於禪寂故靜坐中有箇戒謹恐懼方能本體得立 問子程子皆主靜故曰主靜體立而用行也學者不 知

道錄雜鈔

善只是天理二字自其自然曰天自其流行曰命 宜恭別著於身為貌言視聽思之則曰恭從明聰虧 主宰曰心心之靜為性曰仁義禮智心之動為情曰 於世為君臣父子夫婦昆弟朋友之常曰親義序別 百日降衷詩 秉奏論語日仁大學曰明德中 庸日天 自

> 約此擇者擇此執者執此擇無不精守無不固愈精命 子去此之謂 學修此之謂教安此之謂聖勉此之謂賢存此 **固愈固愈精是之謂明善本體如是工夫如是而所** 即理也理即天也率此之謂道得此之謂德復 物也而總不越天理二字盡之天即理也 有之中張子曰萬物之一原朱子曰當然之則無非是 命之性孟子曰仁義之心問子 微顯貫動靜徹頭徹尾成始成終者敬也故主 庶民精者精此 一者一 ·妇太極 此博者博 程子 理 即善也善 日 此約者 之謂君 此之調 1天然自 一敬為

明善誠身之要

善之一字是道理大總括敬之一 知新 卷三 字是工夫大總括

性正 |之存因情之無不善則知性之無不善也世人不能見 孟 敬者于古聖賢授受之心法 子以情証性以情善証性善葢情 綠不能見情錯認 情字所以錯認性字若識得這 βħ 性之發性即情

情便識得這性矣 於常運中見太極於常 孟子曰乃若其情則可以為善矣明道 伊川日善觀者卻於已發之際觀之時

省無異旨和

發中見本性觀之四子之證件

日由其惻隱

卷曰要

子 100-165

孟之道 便當 萷 FL. 茄 之書 試 觀 $\mathcal{T}_{\mathbf{L}}$ 經四 中

或 門心 虚高超脫影響恍 臼性情之主問 修之 性 語 曰 表 灔 智問 情 日 惻

幼有序朋友有信問學曰明善問其日口博惡辭讓是非問道日父子有親君臣有義夫 學有 削 審問

HH 辨之慎思之篤行之問五者之娶日 十. 被問 主 敬

之目曰非禮勿視非禮 所舉皆古今常 理聖賢成法. 勿聽非 既為常理便是千 禮勿言非禮 勿 占不易 動 儿

的既為成法便是萬世無獎的舍此 而言便是異端

是那說終為名教之罪人 錄 也

知新

義為性以理為性也只教人循 告子以食色為性以欲為性也 戸 《教人 縦 欲孟 子

以

以貫萬異端一 以廢百 理

中者天下之定理庸者萬世之常道唯中故 庸 唯 北 庸 故

F 不中故不庸不庸故不中反中庸之實者 鄉愿似中而: 非中 似 庸而非 庸竊中庸之名者 也

在天日命在人日性謂之命必有所以 實實落落人人具足物事

岩云一切都空一切都無不知 性必有所 受於天者何在無所 以受於天者原是 受無 所 天所賦於人者 烒 何 以 調 之性 何在 何 V

> 之命 聊 性 命 一字都 解 說 不去矣

朱子曰 有天 地 後此無常運有此身後 此 發要於

常運 常發者而求本性恐未 评 見太 極 常 發中見本性離常運者而求 免 釋老之荒唐也 至哉斯言為 太極

後世學者慮至深切矣

氏竊弄闔闢 芻狗 天 地 釋 氏塵芥六合土苴 萬 物

老氏要無到底無 敬之罪孰大 於 是 他 不 得佛氏要空到底空 他 不 得

儒 有 運他 有 實還 他 實是曰卒性 是日 循理是 日 盡性

畫

老氏無只無理不曾無 欲 佛氏空 只空 理不曾空

離子在用上關係老爾其既無用怎見有儲有的是理無的是欲實的是理空的是 闆 佛 老調其原無體 安得有用 怎見有體 程朱三夫子皆 程 朱 拔 在 體

源之論而昌黎原道亦大中至正之理

仙 家認器為道獨於有 佛家雕器言道監於

老氏以 者落也 也 聖人之學心學也 一無不善之理二氏不明善焉能窮理不窮理焉 氣爲性無理之氣也佛氏以心爲性無理之心 即性學也性者理也無 理之性理

姓

一字是他

根本上

·病痛·

舌

之也 借吾儒之虚無以崇彼之虚無不知吾儒之所謂實有 氏不認自家本來的實有二氏亦謂吾儒不識自家本 吾儒 來的虛無大都二氏持彼之虛無以抑吾儒之實有又 彼不得而窺測之吾儒之所謂虛無彼亦不得而混 以 氏為虚無二氏亦以吾儒為虚無吾儒 謂

知新錄 子曰谷神不死是曰玄牝玄牝之門是謂天地根佛氏 叉曰無極而太極太極生二五二五流 吾儒曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生 日有物先天地無形本寂寥能為萬物主不逐四時彫 行化生萬物老

宗旨迎然不同不可不 辨

《卷三

畫

為道義之氣而非老氏精神之氣葢吾儒之心有理之 氣便不離理故心為理義之心而非佛氏空靈之心氣 吾儒言心便是言理言理便是言心言理便不離氣言

之氣不曾在天理之中吾儒心即理也氣即理也與理無理之氣吾儒之心之氣不得在天理之外二氏之心 心佛氏之心無理之心吾儒之氣有理之氣老氏之氣

為一二氏心自心也氣自氣也判理為二二氏不知天

理為何物吾儒不知天理之外為何物 理者天然自有之條理天叙天秩天命天討是也

> 郑萧绿 致君澤民之位也負家國天下之黃而復窮年肆力於 |子每見世自命為豪傑者其身三綱五常之身也 之為平等為圓妙幾有辨別揀擇於其間則曰分別心 日人我相儱侗混淆顛倒錯謬操斯術也雖接 善無惡爲本體以好善惡惡爲情識夷是非善惡而 善惡惡辨之井然而不淆處之秩然而各當賞罰以持 好善惡惡性也聖人代天理物經世宜民是是非非善 理本有善而 事亦有所不能況可以宰世經物而冀其區置 時之平褒貶以維萬世之公皆由此道也釋氏以無 無惡唯有善無惡故好善惡惡好惡情 物点 其位 成

明天理二字不曾夢見 若曹之說而恬不之返是果無所分別之說竟可 禪家拿來拿去不過一 萬有不齊之天下而無弊耶吾不知其所見安在也 團空氣弄來弄去不過一 斯靈 以

倚非色非空不思善不思惡却思無善無惡 禪家不著有不著無却著不有不無不倚色不 倚空却

毫是增 的本無的始謂之障本有的如何謂之障本 不得何處增得 可以欲為障不可以理為障欲是本無的理 重障減 一重障一 毫是撤 毫也滅不得何處撤得一重 重障本有的 無的 毫 是本 添 也

柔

本無者辨得不明認得不真耳 障既謂之本 本有佛家以本無者爲性以本有者爲陸總是本有者 有便不得謂之障旣謂之障便不 得 謂

沖漠無朕即萬象森然障在何處萬象森然即沖漠 本自森然也無容於障也豈沖漠無朕之外另有 **朕障在何處無朕者本自無朕也無容於障也森然者**

為沖漠之障乎或另有一物為沖漠所障乎萬象森然 之外另有一 物為萬象所

障乎借曰有之則寂焉必不能沖漠無朕威焉必不能 物為萬象之障乎或另有一

萬象森然以障故也障冲漢者非冲漠也障萬象者非 卷丰

象為障彼誠不知沖漢萬象之為本來之物而欲 萬象也佛氏不以障冲漠障萬象者為障而以沖 漢萬 切

其身於障蔽而已 掃而去之誤以非障者為障而以障者為非障也亦終

者大中至正 高者入於釋心甲者流以申韓皆是不知循理之故理 定不易之天則若能循理焉有二者之

告子 洞 性朱子曰生之理之 一調性儒 釋之辨在

物 必有 則 物 只是氣則便 是理與生俱 生 齊俱有

> 求其所本無題全其所固有耳釋氏將這天秩天叙自 復還臣子的天則是之謂復性是之謂循理是之謂存 視思明聽思聰是復還耳目的天則事親孝事君忠是 則忠孝是臣子的天則若視不明聽不聰便欠缺了耳 然恰好的條理都不承認只守著他昭昭靈靈 心是謂之踐形是謂之盡性是之謂至命聖人教人非 目的天則事君不忠事親不孝便欠缺了臣子的天 不待安排無容造作所謂天則也 如明聰是耳 的 目 的

靈明便以爲明心以爲見性杳苾空蕩毫無著落毫無

依據終日閉眉合眼都只養成一個癡呆麻木漢以至

痛只是認氣為性而不認理為性殊不知旣無理矣則 **遺棄事物滅絶倫理病狂喪心無所不至其骨髓** 耒 上病

其所謂性者尚得謂之性乎哉亦誤甚矣 佛氏曰放之自然體無去住又曰縱心所如無不元 釋氏只是虚吾儒只是實釋氏只是無吾儒只是 有

莊 況於放存之尚恐至於縱何況於縱不患不放不縱 佛氏首要的是縱彼不知這物事操之尚恐至於放 .儒首禁的是放佛氏首要的是放吾儒首禁的是縱

患不操不存操則儒放則佛矣存則儒縱則

佛矣一操

存則失者以得死者以生由

此

而賢而聖而

幾於天矣

放縱則得者以失生者以死由此 |而愚而 狂 而等於

獸矣此其關係豈恥小哉

毋意毋必毋固毋我只無人欲無人相無我相無前念 聖賢悟後繼覺得難狂禪悟後翻 覺得 易

無後念併無天理矣無人欲實有天理無天理却有

欲此儒佛之異也

欲尚不能空其欲又何以能空其空哉況彼以氣為性 欲空其理是空所不當空也既空其理則必不能空其 乘為善知識為大解脫為大自在夫空其欲似矣而 佛氏欲空其欲又欲空其理併欲空其空以此為第

麦

空者幷無無理也而彼自以爲真空頑空者無理盡也 是雖云空欲而實未嘗空也以理為障是即欲不空 而實不能不空也空者無理也而彼猶以為頑空空其 理

所空者理也所不空者欲也空而不空者欲也空而 也彼之所謂有無不立脫縛雙遣者也總而論之彼之 彼之所謂不爲理障不爲教縛者也真空者無無理盡

此

空者理也彼之所謂真空乃彼之所謂真性彼之所 謂又

真空之性非吾之所謂天命之性也天命之性無欲有 理者也天理也善也真空之性無理有欲者也人欲也 無善也隨他閃爍翻弄千變萬化只無理有欲四字總

括殆盡更無處躲藏無處馳騁矣

|中是經時中是權有物有則是經因物 付 物是權

而變易體不離用天下之達道也變易而不易用不離 易有二義一不易一變易不易者體也變易用也不易

體天下之大本也此即經權之謂也

人得二五之氣以有此形即得二五之理以有此 性氣

之極皆賴這物事做出今欲使形如槁木心若死 與理合而有此處鹽知覺之心舉參贊位育神聖功化 灰 This

塊木石贅龎無用之廢物何以謂之萬物之靈乎 後為見道是天之所界於我我之所受於天者悉皆

知赤金

卷三

伊川日性即理也千古之論性者蔑以加矣明道日 聖

者性之動也千古之論情者茂以加矣橫渠曰心統性 |情者也千古之論心者蔑以加矣朱子學問之根源在

· 一時之變經即權也不一者時至一者理無定者時有 變常變時也經權理也權酌乎時之常權即經也經通 |經是一定之權權是無定之經經是權之常權是經之 定者理不一者以至一 一之無定者以有定定之所以

先天而天弗違也天下之大經也不一者以不一

無定者以無定定之所以後天而奉天時也天下之太

哉二 **攸定惟敬則能凝聚得此理常在如心敬則凝聚得德** 古語日敬德之聚也此語最宜潛體葢道妙莫測靡 所為而為若有一毫求知求利之意雖做得十分中理 道我合當如此做做了心下平平如無事一般便是無 者皆天理有所為而為皆人欲如日用間大事 可知矣 書稱舜日曆哲益深則哲淺則否嘗驗之於人其深沉 無不皆然或有不敬則心君放逸而天德亡百體懈弛 在心上貌敬則凝聚得德在貌上以至耳目口鼻之類 張南軒無所為而為之之言其義甚大蓋無所為而 堯典以欽之辭始益稷以欽之辭終則堯舜傅心之惡 者必有智浮淺者必無謀也 氣直是難養余克治用力久矣而忽有暴發者可 而物則廢雖日有人之形其實塊然血氣之驅與物無 **十分事業總是人欲之私也與聖人之心絕不相似** 以異矣此敬之 也 經 十年治一怒字尚未消磨得盡以是知克已最難 薛文清公讀書錄 也有理的氣氣便是理無理的氣氣 即是權權即是經顧其時 卷主 字乃聚德之本而為践形盡性之要 何 如耳 뽚 (便是欲 小事

派在閣知新錄卷三終	也是法律保滌位而不敢取則勉强而	取無所為而然上也尚名節而不苟取狷介苟取者有畏法律保祿位而不敢取者見理	知新錄 卷三	世之廉者有三有見理明而不妄取者有尚名節而不	雖先儒所未言竊意其如此	陽右半屬陰故與入坎陷艮止坤順四卦之德皆隂此	先天圖左半屬陽故乾健兌說離明震動四卦之德皆之本也	事乎以是知居敬窮理二者不可偏廢而居敬又窮理	逸四體放肆雖粗淺之事尚茲然而不能察況精微	肅容莊視明聽聰乃可以窮衆理之妙不敬則志氣昏	程子論恭敬日聰明曆知皆由此出葢人能恭敬則心	也與
姪 日 跡	取取則勉强而能	然上也尚名節而不苟取召然上也尚名節而不敢取者因		奶而不妄取者有	邓此	陷艮止坤順四 1	健兌說離明震動	一者不可偏廢	事尚茲然而不知	以窮衆理之妙	知皆由此出 葢	•
孫國人為國	然斯叉為次也	狷介之士其次	聖	有尚名節而不		卦之德皆隆此	虭四卦之德皆	巾尼敬又窮理	能察況精微之	小敬則志氣昏	人能恭敬則心	

燕在閣 豐山王 紫勿翦氏 知新錄卷四 東訂 調整機

洪源洪 松明汪洪度于鼎 澤略仁

岑川程 **垃夾林**

朱子論心 長青羅星璐景文 發校

神有不得競其際固無失之可議及其感物流行不滯 **出俯仰因物賦形當未感之時所謂鑑空衡平之體鬼** 人之一心如鑑之空如衡之平喜怒憂懼隨感而應

正大光明是乃所以爲天下之達道非如枯木 老田 死 灰 而

起居惟吾所使而無不合於理如其不然則身在於 肢百骸莫不有以聽命以供其心而其動靜語點出 而心馳於彼血肉之軀無所管攝其不爲仰面貪看 後乃得為正也葢此心之靈為一身之主耳目鼻口 四

厄頭錯認人者幾希矣孔子所謂操則存孟子所謂求 其放心葢皆謂此又曰氣聽命於心者聖賢也心聽

於氣者聚人也是以聖賢以心御氣而不爲氣所御以 心移氣而不爲氣所移歷山之耕南風之琴勞逸變於 而舜之心未嘗變也羑里之囚虞芮之朝憂樂變於

> 於前而曾子之心未嘗變也自勞自逸自憂自樂自死 前而文王之心未嘗變也避席之時易實之際死 生變

自生吾心曷嘗不自若哉

程歐養魚記

程伊川養魚記云書齋前有石盆池家人買魚子食猫

指 見其煦沫也不忍因擇可生者得百餘養其中大者如 :小者如箸支頤而觀之竟日始舍之洋洋然魚之得

其所也終觀之戚戚焉吾之感於中也古聖人之政禁

數呂不入污池魚於是時其有是困耶推是魚孰不

見耶魚乎魚乎細鉤客綱吾不得禁之於彼炮燔咀

未参加

彼而未得其路徒能以斗斛之水生爾之命生爾該 **吾免爾於此吾知江海之大足使爾遂其性思置** 心爾得生已多萬類天地中吾心將奈何魚乎魚乎 爾於

吾心之戚戚者豈止魚而已乎因作養魚記歐陽永叔

以為斗斛之水不能廣其容蓋活其小者而棄其大者 以為池求漁者之界市數十魚童子養之乎其中童子 養魚記云折簷之前有隙地方四五丈未嘗植 乎予觀巨魚枯涸在旁不得其所而羣小魚遊戲乎淺 怪而問之具以是對嗟乎其童子無乃嚚昏而無識矣 物因污

狹之間有若自足焉感之而作養魚記二

一公之言皆有

魚之得其所而思其大魚之不得其所然皆意不在魚淡意一因魚之得其所而思萬類之不得其所一因小

也作文須具此意方妙

象山論學

若是論詩便為上乘詩貴輕清詩貴靈幾有一些俗意於一身自然輕清自然靈棠謂此語於禪道極有理會然自在幾有一些子意便沉重了徹骨徹髓見得超然然自在幾有一些子意便沉重了徹骨徹髓見得超然重滯難得輕清刊了又重須是久在師側久久教他輕

便沉重不靈了

知新錄 卷见

主

宋史稱橫渠先生居南山時左右簡編俯而讀仰而疾書錄

須與息亦未當須與忘朱子為先生贊有精思力踐妙

有得則識之或中夜起坐取燭以書其志道精思未當

關西之教而有得者欺橫果少喜談兵至潛心至道乃契疾書之語以此幸養彭公兹疾書錄其師法先生嗣

究厥用云云彭幸菴疾書錄當為覓之

講用古今禮又論定井田學校法咸可措諸事業而弗

羅念菴先生規言

易曰艮其背不獲其身行其庭不見其人夫背不可見

慢敬者自敬吾不媚其敬此慢者自慢吾不受其慢也 不悖無入不自得天下之能事畢矣故人之恭敬乎我 在我居人之恭敬而不疑不近於可联矣乎人之忽慢 在我居人之恭敬而不疑不近於可联矣乎人之忽慢 在我居人之恭敬而不疑不近於可联矣乎人之忽慢 在我居人之恭敬而不疑不近於可联矣乎人之忽慢 我干千聖之歸藏大業之所由生也榮辱得失恭慢贊 我一切變乎吾前而吾不與知夫然後居上不驕為下 我一才發乎子前而吾不與知夫然後居上不驕為下 我一才發系人之忽慢而不解者不近於可矣矣乎然 大有不惑於是者何也惟夫物不我干者無不敬無为

知新錄 人名西

是謂不爲萬物役是謂至樂是謂立天下之正位

鬼神

張子曰鬼神者二氣之良能

散則鬼神之情狀見矣萬物之終始不越聚散而已鬼程子曰聚為精氣散為游魂聚則為物散則為變觀聚

神者造化之功用也

伸往來者氣天地間無非氣人之氣與天地之氣常相盛也精氣聚而為物何物無鬼神又云鬼神只是氣屈皆是在人則精在魄魄者鬼之盛也氣是魂魂者神之朱子曰鬼神不過隂陽消長而已亭毒化育風雨晦宴

四

往來相感通如卜筮之類心才動即應也 接無間断人自不見人心絕動必達於氣便與這屈伸

所不有問先儒鬼神造化之迹又曰二氣之良能曰陰 陽是氣鬼神是氣之良能流轉活動處故曰良能天地 北溪陳氏日氣長為陽氣退為陰其實陰陽二氣只 氣天地間無物不是陰陽陰陽無不在則思神亦無 是

間 見於人間是造化之迹鬼神也 食 焻 花一木有雕飾繪畵所不能就者倏忽

為爾言有爾得不於書言來之乎或謂朱子鬼神有無 或謂鬼神之有無程子日吾為預言無則聖人有是言

知新錄

理看得漸明則此感自解獎遲問知子日務民之義敬 朱子曰此豈卒乍可說便說公亦豈能信得及須於 五

鬼神而遠之可謂知矣人自理會合當理會底事其 會未得底且推向一邊待日用常行處理會得透則 珊

神之理將自見得乃所以爲知也未能事人焉能事鬼

意亦如此

朱子曰風兩日月此畫夜鬼神之迹此是白日 暗或有或無或來或去或聚或散此亦所謂鬼 重之鬼神若所謂有嘯於梁觸於胸此則所謂不正 公平正 神 同

|漩矣學者誠能致知以窮其理則

不為衆說所咻克已

縷 标了然於中各有攸當而不亂然後昔人事鬼神之

以去其私則不爲血氣所動於其有無是非之故毫

理也以

功用謂之鬼神

即此便見

誕休於恐畏胥靡而從之聖學不明雖襲儒衣冠號 者將使之致知力行而自得之故示其理而不詳語也 已昔者季路益常問事鬼神之說矣夫子之所以告之 為鬼然一言以蔽之莫非造化之迹而語基德則誠 南軒張 知新錄 英才敏識亦往往習俗崇尚而不以爲異至於其說之 至於後世異說熾行講張爲幻莫可致詰流 而不返謂之鬼分而言之天地山川風雷之屬凡氣之 而生為神散而死為鬼就一身而言之魂氣為神體 可接者皆曰神祖考祠饗於廟曰鬼就人物而言之聚 氏日鬼神之說合而言之來而 卷四 不測 大 謂之神 俗粒於怪 娜

偽日滋其間所謂因其說而為善者亦莫匪私利之流 所為交於幽明者皆失其理禮壞而樂廢人心不正浮 事之妄而不察夫理之真於是鬼神之說淪於空虚而 窮則日焉知天地間無有是事委諸莊昧而已耳信去 程子發明感通之妙張子推極聚散之蘊所以示來世 亂德害教莫此為甚故河南二程子橫渠張子與學者 反復講論而不置夫豈好辨哉葢有所不得已也若夫

精意 念之差則為 之不固眩於外而怵於內一 可得 而 求德可立而 物之誘聞見雖多亦鮮不為異說所溺 經可正 理之蔽則爲一事之礙 也不然誑之不明守

測故日神地之神日示神有形可見故日示人之神日 西山真氏曰以神示鬼三字言則天之神曰神神 妙

甩則氣之已屈者故曰鬼若以鬼神二字言之則神者

死而言之則伸而屈也自其死而言則氣之屈及其子 氣之伸鬼者氣之屈自其生而言之則氣之伸自其老

孫字配以誠感之又能來格此又屈而伸也若以造化

知新錄 **秦田**

*

之鬼神則山澤水火雷風皆是凡陰陽二氣流行皆鬼

横渠云鬼神二氣之良能皆指陰陽而言今人只以塑 神也伊川云鬼神者造化之迹又曰鬼神天地之功 用

的像上畫的像上說鬼神誤矣

程子日鬼神之說只是人心有感通如有人平生不 識

只是一個有一個無如杜甫詩是世界上有的故 字 一日病作却念得一 部杜甫詩却有此理天下事 八人之

心病自相感通所以 如 此

是以能 朱子曰伯有為厲别是一 為厲子産為之立後可謂得鬼神之情狀矣問 般道理葢其氣未盡而强死

> 又能伸也問來格魂來魄不當來曰魄也能 旣屈之中又自有伸如 何日祭祀 來格 便是 伸他來則 旣 屈之氣

之理又問人之禱山川天地是以我之有感彼之有子 俱來如祭祀報魂報魄求之四方上下便是皆有感格

|只是一氣叉云有子孫在只可謂之散不可謂之無不 孫之祭先祖則是我之有感彼之無曰是他子孫畢竟

得其死者結為妖孽然久之亦散

西山鎮氏日人之生也精與氣合而已精者血之類是

滋養一身者屬陰氣是能知覺者屬陽合則生離則死 **魏降於地以從陰魂升於天以從陽所謂各從其類北**

卷四

之陰魂魄雖離而可以復故禮記曰合鬼與神教之至 為人子孫者盡誠敬以炳蕭祭脂求於陽灌用鬱鬯求

也神指魂鬼指魄此所謂屈而伸也

可者使人格之不使致死之不可者使人遠之不使 |蔡謝氏日陰陽交而有神形氣離而有鬼祀典之意

致生之致生之故其鬼神致死之故其鬼不神致生之

不知致死之不仁

抵當得他過能感召得他來如諸侯祭天地大夫祭山 天子祭天地諸侯祭山川大夫祭五祀皆是自家精神 便沒意思了人是票陰陽之氣而死氣有聚散而

真如世間所畵之像乎若 地陰陽之 有是氣也然亦要人看得活如文王陟降在帝左右豈 理則無聚散所以有感而格也葢有是理便 說無亦不可

畏溺冥感

死精神意氣有真感焉 **魂魄溺心勝而見之者也** 溺愛楊貴妃也常冀其一遇故少翁鴻都道士得掛其 本畏心勝而見之者也武帝之溺愛李夫人 意也武安之殺實權也皆非其罪故乖死之日窮而 **鬼祟之見於人也史傳所載亦往往有之呂后之** 死者之必附生生者之能通 也)明皇之 殺 邚

知新錄

史記太史公曰神農以前尚矣葢黃帝考定是曆 歷代治曆

明德民神異業敬而不實故神降之嘉生與殺民以物 無相侵潰其後三苗復九黎之德故二官成廢所職而 南正重司天以屬神命火正黎司地以屬民使復舊常 雜擾不可放低 享災禍不生所求不匱少皥氏之衰也九黎飢德民神 五官各司其序不相亂也民是以能有信神是以能有 五行起消息正閏餘於是有天地神祗物類之官是謂 物禍災荐至莫盡其氣顓頊受之乃命 建立

> 時君不告朔故疇傳為時人子弟分散或在諸夏或在 余於終履端於始序則不然舉正於中民則不惑歸邪 夷狄是以其機群廢而不統周襄王二十六年閏三月 而春秋非之先王之正時也履端於始舉正於中歸邪 正朔不行於諸侯幽厲之後周室後陪臣執政史不記 之正若循環窮則反本天下有道則不失紀序無道則 也夏正以正月殷正以十二月周正以十 陰陽調風兩節茂氣至居無天疫年耆禪舜申戒文祖 之後不忘舊者使復典之而立義和之官明 云天之曆數在爾躬舜亦以命禹繇是觀之王者所重 月葢三王 莳 IE 度則

知新錄

九

而 於終事則不悖其後戰國並爭在於疆國破敵救急 餘未能睹其真也漢與高祖曰北時待我而起亦自以 知消息之分以顯諸侯而亦因秦滅六國亦頗推五 紛而已豈遑念斯哉是時獨有鄒行明於五德之傳而 自以為獲水德之瑞而正以十月色上黑然曆度閏

黃龍見事下丞相張蒼張蒼亦學律曆以為非是罷之 連算轉層然後日辰之度與夏正同乃改元更官號因 即位招致方士唐都分其天部而巴洛下國

為獲水德之瑞雖明習曆及張蒼等咸以爲然孝文時

魯人公孫臣言漢土德室更元改正

朔易服色當有瑞

[餘乖次孟阪殄滅攝提無紀曆數失序堯復取重数

+

部御 之勝今日順夏至作冬黃鍾為宮林鍾為徵太族為商 度驗定清濁起五部也一建氣物分數然恭尚矣書缺 逢歲在攝提格實月名畢聚婚日得甲子夜半朔旦 甲子朔旦冬至已曆其更以七年為太初元年年名焉 正變以至子日當冬至則陰陽雕合之道行焉十一 南呂為羽姑洗為角自是以後氣復正羽聲復清名後 樂弛朕甚閔焉朕惟未能循明也細續日分率應水德 星度未能詹當作校也益聞昔者黃帝合而不死名察 史曰乃者有司言星度之未定也廣延宣 問 U 月 理

知新錄 至 1 土

奏之參伍以變錯綜其數稽之於古今效之於氣物和始中徵天下通與鍾律者百餘人使義和劉歆典領係 漢志日漢與張蒼首律曆事孝武帝時樂官考正至

元

又經歷於日辰而變化之情可見矣玉衡杓 遠莫不用焉陰陽之施化萬物之終始旣類旅於律呂 制器規園矩方權重衡平準繩嘉量探贖索隱鉤深致 百千萬也所以算數事物順性命之理也夫推曆生 之於心耳考之於經傳咸得其實協不協同數者一 也日月初躔星之紀也綱紀之交以元始造設合樂用 建天之綱 律

焉

術上 廼韶寛日與博士共議个室何以為正朔服色何 時也臣愚以爲三統之制後聖復前聖者二代在前 明受命於天也創業變改制不相復推傳序文則今 年漢與百二歲矣大中大夫公孫卿壺遂太史令司馬 **觀其真而朔晦月見弦望滿虧多非是至**武帝元封 用額項歷比於六歷疏閱中最為微近然正 又云漢與方綱紀大基庶事草創 今二代之統絕而不序矣唯陛下發聖德宣考天地四 遷等言歷紀壞廢左改正朔是時御史大夫兒寬明經 上寬與博士賜等議皆曰帝王不攺正朔易服色所 襲秦正 主 一朔以 朔服色未 張蒼言

知新錄 10

名、等議造漢歷廼定東西立晷儀下漏刻以追 七年為元年遂詔卿遂遷與侍郎尊人大典星官射 一時之極則順陰陽以定大明之制為萬世則遂下詔 得財逢攝提格之歲中冬十一 前代上元太初四千六百一十七歲至於元封七年復 八宿相距於四方舉終以定晦朔分至驅離弦望廼以 月甲子朔旦冬至 日月

為算願募治歷者更造密度各自增減以造漢太初歷

廼選治歷鄧平及長樂司馬可酒泉候宜君侍郎尊!

與民間治歷者凡一

一十餘人方士唐都巴郡洛下闕

在建星太歲在子已得太初本星度新正姓等奏不

焉都 先籍半日名日陽歷不籍名日陰歷所謂陽歷者先朔 與鄧平所治同於是皆觀新星度日月行更以推算如 所從出也故黃鍾紀元氣之謂律律法也莫不取法焉 知新鋒 歷罷廢尤疏遠者十七家復使校歷律昏明官者淳于 以朝諸侯王羣臣便廼詔遷用鄧平所造八十一分律 月生陰歷者朔而後月廼生平日陽歷 閎平法法 龠積八十一寸則 分天部而 分而終復三復而得甲子夫律陰陽九六爻象 一月之日二十九日八十一分日之四十三 閱運算轉歷其法以律起歷 一,日之分也與長相終律長九寸百 朔皆先旦 丰 日律容 月生

周

胸無方莫不結系於此而禀正 蔀以部之紀以記之元以原之然後雖有變化萬殊贏 長遠長乃極冬乃至焉日道 故日以實之月以閏之時以分之歲以周之章以明之 在日首謂之蔀蔀終六旬謂之紀歲朔又復謂之元是 移辰謂之歲歲首至也月首朔也至朔同日謂之章同 近短乃極夏乃至焉二至之中道齊景正春秋 于天一 寒一 暑四時備成萬物畢改攝提遷次青龍 歛 焉 北 去極 彌近其景彌 分馬日 短

蔡邕天文志曰言天體者有三家一 三曰渾天宣夜之學絶無師說周髀數術具在考驗天 日 周 髀 二 日宣夜

知新绿 老田

之形以正黃道以察發飲以行日 **象多所違失故史官不用惟渾天者近得其情令史官** 所用候臺銅儀則其法也立八尺圓體之度而具天地 月以步五緯精 微

如連珠陵渠奏狀遂用鄧平歷以平為太史丞

後漢志日天之動也一

畫一

夜而運過周星從天而

砂

陵渠復覆太初歷晦朔弦望皆最密日月如合璧五

星

妙萬世不易之道也

虞喜日宣明也夜幽也幽明之數其術兼之故曰宣夜 見之為畫日遠而不見為夜渾天者以為地在其中天 葢以斗極為中中高而四邊下日月旁行繞之日 但 · 絕無師說不知其狀如何周髀之術以為天似覆盆 其外日月 初 登於天後入於地畫 則 日在地上夜則 近

|南陸謂之夏東陸謂之秋日道發南去極彌遠其景備

地下

有春有秋是故日行北陸謂之冬西陸謂之春

之間則

與為衡分天之中謂之望以速及舒光盡體代謂之晦

月速當其同謂之合朔舒先速後近一遠三謂之弦

以列宿終於四七受以甲乙終於六旬日月相推

日舒

相

日違天而東日之所行與運周在天成度在曆成日居

|晦朔合離斗建移辰謂之日月之術則有冬有夏冬夏

声

百六里百二十四步十萬七千五百六十五分分之萬度考異鄉五十五萬七千三百一十二里一度八千四层考異鄉五十五萬七千三百九十四里三十步五尺城弦也入之得八萬一千三百九十四里三十步五尺城弦也入之得八萬一千三百九十四里三十步五尺樓如鳥那鄭立云天體圓如彈丸地處天之半以勾脫體如鳥那鄭立云天體圓如彈丸地處天之半以勾脫體如鳥那鄭立云天體圓如彈丸地處天之半以勾脫體如鳥那鄭立云天體圓如彈丸地處天之半以勾脫標如鳥那鄭立云天體圓如彈丸地處天之半以勾脫標如鳥那鄭立云天體圓如彈丸地處天之半以勾脫標如鳥那鄭立五千五萬七千三百十二里一度八千四十六大方人

交錯其間 十五度有奇是以知天體圓如彈丸而陸續造渾儀其 形如乌卵然則黃道應長於赤道矣天東西南北徑三 卵則為自相違背古舊渾象以二分為一度凡周七尺 一百三十分分之十六萬七百三十分黃赤二道相與 九千三十九減舊度千五百二十五里二十 蕃以古 十五萬七千里然則積亦以天形正圓 三寸半張衡 泉以三分為度凡周 制局 .相去二十四度以兩儀推之二道俱三百六 更制以四分為一 小星辰獨職衛器傷大難可轉移更制 天 丈九寸五分四分分之三也 度凡周一 也而渾象為皇 主 丈四尺六寸 萬五

王蕃日天之形狀似鳥卵天包地外地猶卵之裹黃屬王蕃日天之形狀似鳥卵天包地外地猶卵之裹黃屬王蕃日天之形狀似鳥卵天包地外地猶卵之裹黃屬王蕃日天之形狀似鳥卵天包地外地猶卵之裹黃屬

知新华 卷四

數者自然之用也其用無窮而無所不通以之於律於為統母其數起於黃鍾之龠葢其法一本於律矣其後為統母其數起於黃鍾之龠葢其法一本於律矣其後為就母其數起於黃鍾之龠葢其法一本於律矣其後之時成歲其事略見於書而夏商周以三統改正朔

暑無形而運於下天日月星有象而見於上二者常動

暑而仰察天日月星之行運以相參合而已然四時寒

以合也然其要在於候天地之氣以知四時寒

精密而其後多球而不合亦理之然也不合則屢變其 而不息 而不能無差忒者勢使之然也故為曆者其始未嘗不 有一 無出入升降或運或疾不相為謀其久

推得定只是移來輳合天之運行所以當年合得不差 差則一而古今曆法疎密不同故爾看來都只是不曾 限愈密則差數愈遠何故以界限愈密而踰越多也其 |朱子曰古人曆法疎謁而差少今曆法愈密而愈差界 倚數立法固無以易也後世雖有改作者亦依做而已 |麟德曆二十三家與天雖近而未密也至一行密矣其 法以求之自堯舜三代以來曆未嘗同也唐自太初至

明後年便差元不會推得天運定只是旋將曆去合那 知新銀 卷四 Ŧ

五代史司天掌日月星辰之象周天一歲四時二十四 |差如唐一行大衍曆當時最謂精密只一二年後便差 氣七十二候行十日十二辰以爲曆而謹察其變者以 天之行不及則添些過則减些以合之所以一二年又

|為占占者非常之兆也以驗吉內以求天意以覺人事 其術藏於有司曆者有常之數也以推寒暑以先天道 以勉人事其法信於天下術有時而用法不可 差差之毫釐則亂天下之序乖百事之時有國之所重 也後世其學 出於陰陽之家其事則重其學則末夫 一日而

明時

治曆自黃帝堯舜與三代之盛王莫不

於世其源流所自止於如此是果堯舜三代之法歟皆 不可得而考矣然自是以來曆家之術雖世多不同而 會於子謂之上元以為曆始盡自漢而後其說始詳見 天人之際遠哉微矣而使一 萬歲之前必得甲子朔旦夜半冬至而日月五星皆 分上求數

未始不本於此

定四時非博學妙思弗能考也夫天體之運星辰之動 者月之積月者日之積日者分之積又推除分置則 未始有窮而度以 宋志宋與百餘年司天數改曆其說日曆者歲之積歲 一法是以久則差差則敝而 不可用

知新泰 未明

形之數哉

曆之所以數改造也物銖銖而較之至石必差況於無 大

差一 **虧盈求之遂不差朱子亦日曆不能無差今之學曆者** 邵堯夫立差法冠絕古今却於日月交感之際以陰陽 fr. 公石公也洛下閱等但知曆法揚雄知曆法又知曆 事正則其他皆可推洛下閱之作曆言數百年後當 氏日蓮按先儒程氏有言曆象之法大抵主於日 知曆法不知曆理能布算者洛下閱也能推步者甘 日何承天以其差遂立歲差法其差後亦不定獨

尋詔李謙為曆議發明新曆順天求合之微考證前代 **泰考頭代曆法復測假日月星辰消息運行之變然別** 年平宋部許衡王恂郭守敬改治新曆乃與南北日官 以既久而不能不差既差則不可不改也元至元十二 故相為乖異哉葢天有不齊之運而曆為一定之法所 之準後世因之歷唐而宋其更元改法者凡數十家豈 於天而已漢劉歆作三統曆始立積年日法以為推步 之去古既遠其法不詳然原其要不過隨時考驗以合 同異酌取中數以為曆本十七年曆成賜名曰投時曆 人為附會之失誠可以貽之永久自古及今其推驗之

知新錄一 人卷四

末

精葢未有出於此者也

僧一 丘氏日昔之論授時曆日宋何承天隋劉焯唐傅仁均 行之流最為傑出令以其曆與至元庚辰冬至氣

又日自春秋獻公以來凡二千一百六十餘年用大衍 應相較未有不好及者而以新曆上推往古無不陷合

大行曆合者三十二不合者十七宣明曆合者二十六

宣明紀元統天大明授時六曆推算冬至凡四十九事

曆合者三十八不合者十一大明曆合者三十四不合 不合者二十三紀元曆合者三十五不合者十四統天 者十五授時曆合者三十九不合者十事以前代 諸曆

> 推之授時為密棠按前代之推授時者如 此 卆

本朝曆命西洋人主之術益精曆益密又授時所不

交

也

青田論曆

劉青田曰甚矣曆之難言也治曆明時自黃帝 竞舜奥

遂失其傳漢劉歆造三統曆始立積年日法為 三代之盛王皆首重之周秦之間閏餘乖次嗣是以後 推步之

平漢末劉洪造乾象曆始悟月行有遲迹極差有五 餘晉姜沒造三紀曆始悟以月食衝檢日度所在宋 度 何

承天造元嘉曆始悟朔望弦皆定人小餘及測景定氣

知新銀 **参**田

處一度餘北齊張子信始悟日月交道有表裏五星有 祖冲之造大明曆始悟太陽有歲差之數極星去不

遲疾留逆盈縮八氣加減隋劉焯造皇極曆始悟日非 度二至後有盈縮唐傳仁均造戊寅元曆頗

皆平行一

采舊儀始用定制李淳風造麟德曆以古曆章蔀元首 大行曆始以朔有四大三小九服交食之異徐昂造官 分度不齊始為總法用進朔以避晦晨月見僧一行造

明曆始悟日食有氣刻時三差宋周琮造明天曆始悟 日月會合為朔併朔餘虚分為日法姚舜輔造紀

始悟食甚泛餘差數元至元庚辰郭守敬王恂創

子 100-180

動

Ŧ

冬至日躔立街推算起自丁丑正月至已卯十二月凡 測月或憑月測日或憑金木二星度測日及月食衝驗 黃道箕宿九度有奇仍憑毎日測到太陽驟度或憑具 一歲合得三百六十五日二十四刻二十五分其二十五 |儀高表憑其所測實數考正者凡七事| 月離五日入交六日二十八宿距度依實測不以私意 癸酉望日食既推求日驅得冬至日驟赤道箕宿十度 三年共得 後刻數二日歲餘自宋大明壬寅距今八百一十年每 分為今曆歲餘合用之數三日日曜用至元丁 百二十四事皆題於箕與日食相符四日 日冬至夜半 丑四月

知新像 七日日出入晝夜刻即前所開三十又所創五事 全面 全 日

太陽盈縮用四正定氣立為升降限依立招差求得每 日行分細末極差積度比古為密二日月行遲疾古曆

皆用二十八限今以萬分日之八百二十分為一限凡

疾度數遂皆不用葢前所未有三日黃赤道差舊法以 **拆為三百三十六限依梁叠招差求得轉分進退其遲**

容求到度率積差差率與天道合四日黃赤道內外度 以斜求斜今用立渾比量得自與赤道正交距春秋 百一度相減相乘今依算術勾股弧矢方園斜直所 一十三度九十分五日白道交周舊法黃道變推白道

> 善併缺焉者安修改於後 晦而不用虚進法以驟離朓腑定交食其法視古為密 上之賜名授時至今監用之不敢更易然其中 每交二十八宿度分於理為盡總以日月實合時刻定 正黄赤道正交一 十四度六十六分擬以為法 間有未 推 逐月

經天要略

天虚外轉地實中涵地形象天相較如黍博厚載 物任

土皆中

極星以定四隅或疑環地皆山水環地皆人居得無 地與四面壞轉皆人所居隨作升降無處非中 惟視

知新錄 意图

傾倒之患乎曰試觀夫垣高數仞而蚊虻直行其 季

不覺其反也以是知足所樹立無在非下首所瞻 不知其側也深山窮谷巨石倒懸而螻蟻依 附其

無在非上所以然者皆 氣渾淪 固結而 無 少 間隙

也

南北有極是為天心出入多寡因人所見

居中不動之謂極極者天之樞也故為天心 凡 星去

自緯線上界度而東而西為經人居地面先當明經 極近則小轉去極遠則大轉自極出線分南北為緯

度為幾何里今從實測約定二百五十里而美

相去一千二百五十里則北極高五度其自北 相去里數見北極之降下亦如之可見南北出入之 度如自南而北相去二百五十里則北極高 而南

多寡皆因人之所居而定也



地亦四十度其赤道限距天頂亦相 如上圖北極出地四十度則南 極

等天項距北極五十度則天項距南

等此固順天所定也由此而南北 極亦五十度其赤道限距地平亦相

百五十里則各差一度

知新錄

3

爰測地周為九萬里國三徑一三一四除

相去二百五十里而差一度故以周天三百六十

法三一四五九除之得地徑二萬八千六百零八 為賢以二五為法乘之得地周九萬里又以圆求徑

為徑不及周三分之一地徑既得則以全數折半 知地面距地心為 一萬四千三百零四里

廼窗地面切視亦道問 地為圈不偏不倚

魔所居自極出線至九十度一 周不高不下為天正 一象限為南北

目

球無少偏倚乃七政中行之定準也 之軌道是名赤道此道

道分內外爰別陰陽十二宫分均度三十

赤道南為外為陽赤道北為內為陰

太陽所循黃道始名斜交於赤廣狹攸分

太陽之行斜交亦道為日輪本天與赤道不同極與

與地不同心而人目所見亦不同也說詳後 地不同心是名黃道道有高甲則視行有廣狹益

上圖中一 **縣為地外一** 圈為平視內

行潤岩行在下半弧為甲疾視行狹 圈為黃道日行黃道上半弧為高遲視

截度經天厥名五帯

人名图

知新錄

八處地球視日影不同有五分為五帶其中 書 崱 自赤

道南北各以二十三度半為限其下名為援帶 於午正立表揆日影測影必自射南射北然於

六度半為限其下名為温帯居南者表影恒 又於其南其北每自二十三度牛外各截至六十 射南居

下空影云云。乃太陽正過其天頂之日也此帶惟

有出者也又於南北二方自六十六度半外冬至極 不徑其天頂矣此帶有二上三帶者是皆太陽有不 北者表影恒射北歲內惟有一日其影極短然太陽

界也若居南極下者見與不見之界必相反 其地恒見又有云太陽恒應其隱見之候久至半年 其二分前後升降之數通增通減此見與不見之大 正名為冷帶其下或表影周圍旋轉乃有日太陽鏡 是居北極下者夏至太陽高地平上二十三度四面 數月不等此带亦二是則天地其分五帶之異也因 面環繞畫夜不見至春秋二分太陽正當地平旋轉 環繞畫夜恒見冬至太陽入地平下二十三度半四

從兹窥測輪次凡九

皆從近日遠日而命名心輪次一 宗動二恒星三世

四木五火六日七金八水九月蓋恒星七曜 麗天 如

ŧ

宗動左旋諸行右轉察其遲疾乃定高甲 資館於鍋不相通而相包也

右轉自西而東諸行如蟻之行磨犧在右磨却帶之

一先土星一歲右行十二度上為一分恒星不及度之一分 而左轉宗動左一日一周恒星一歲右行五十二 一日約行八徽半六十

大星一 一分太陽一歲右行 木星一歲右行一官二十一分一日約行四分二九 歲右行六宫 + 周 度二四一日約行三 日約行五十九分零八

> 是知宗動最高而不可紀極者也恒次土又次木次 **杪金水與太陽同太陰則二十七日三時六刻零三** 分而行一 周 口約行 十三度一 十零分三五以

惟日軌道統攝於中太陰五星各循其 **火太陽金水又次太陰最甲**

則

入黃道有雜南維北之分然其去黃道極遠者不過 七政日為君象居天中循黃道一線行太陰五星

八度雖極不齊之數總依黃道為準此所以為統攝

也

起算有根初從星紀塵次順循運於元界 1

交次年冬至太陰五星積算起根俱依此 度獨次歷玄枵極訾降妻為順行天一周 冬至日驅星紀宮丑初度一陽始生即以此 13 |起初官 歸 元典

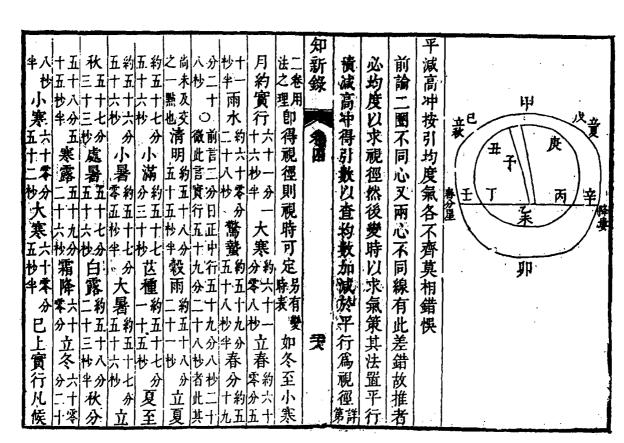
春秋二分日在交縣冬夏二至視法各殊

心て丙丁為宗動天辛巳庚戊爲日輪本天庚辛年 問太陽周天恒平行何以氣有盈縮一歲運行無專 春秋兩分戊已為冬夏兩至人目不在太陽本天之 高甲之互異而盈縮大小因以别焉如左圖甲為地 **教何以體有大小日此皆由兩圈不同心故視法有**

心壬而在宗動天之心甲見庚戊辛之日多於辛巳

秉

知新錄 加減之數準於高單界限分明乃得真率 先推平行次求加减 日五秋 戊行四十五徑度與從已至秋分壬亦行四十一 日躔 秋到秋分行度等而時日不等春分至立 兩弧之行度等其所次時日必等乃春分到立夏立 而丁甲丙與辛甲壬兩弧俱兩平分子甲則 度其時日必等葢兩心在甲心線內與丙丁為直 太陽在其 當中行爾平行五十九分可免視法之差如二分前 先查表積平行數而後 後逐日視行参錯不齊此測法所以有加減表 庚所以冬盈而夏貓也日在戊去甲遠在已去甲近 故冬大而夏小也若春秋二分日在兩圈之交點 芮 加減以黃道有高甲 二刻强一六 一之心必不在甲乙線上 一點今測不然如甲到太陽從春分辛至以黃道有高甲 古法以冬夏二至恒謂 則丙庚丑丁 進求加減太陰五星同 運甲則見大而行疾 遠其行遲高則見小 近其行疾夏月見小去地 太陽之體冬月見大去地 古法以冬夏二 兩 弧 徑必 耄 刻夏 所分 弱角 Ŧi 而 也 例



氣當斟酌而定之也

次論太陰行度縱橫本天中道與地同心

平行圈月之本天館也表裏二球之中圈也與 心為本輪心平行之軌道此行右旋 日為十三度 地 同

+ 零分三十五秒零

定界有二个測尤精從此窺視後有自行

其界有二一以宫次節氣為界從各初點起算毎日 去雕若干度分以命太陰之本行度分滿一 周 則

太陽徑度為界從合朔起算太陽平行徑度日五 二十七日三十零刻一十三分零五秒為轉徑

知新錄 老田

以少波多得一 九分零八秒二十零微月之日行多太陽之日行 日之相距為一十二度一十 一分 小

率西曆前後四家大同小異二十九日五十零刻 十六杪四十 微滿一 周又逐及於日為朔策其日

密令新曆用此旣得平行真率從此窺視太陰之 十四分零二秒零八微三十九織四十六芒此 係極

為

有時疾有時遲旣爾紛紜無憑布度因想近月四

自行也 本輪以别於交道之行節白故彼名平行此

有

自行之行起於最高從高左旋還復元度

六天上周圍不論大小與本天之行泰錯不齊兩行 ·從最高起却左旋一日為十三度零三分五三五輪在最高一選的春在者然本天上負載小輪本同轉其上之小輪一點即下所 天右轉一日平行為十三度一十零分三五零 離却本天之行而另為左旋也測者秪因大陰循本 循交道東行又依此輪自東而西從最高處左旋 相較差六分四十 道也此輪有高里不等不與地同心太陰旣隨本天 自行輪為月之本輪乃次輪心即下所論所 日為十三度零三分五十三杪〇五六葢此 杪故本天平行歷二十七日二 行非是 行之軌

一新銀

十刻一十三分零五秒而復於元度自行必歷二十新年 ~~~ 七日五十二刻一十一分五十四秒而始復於最高

十度留復逆行左至元界最比周謂之轉周滿 也 轉徑分四象限首限日正轉都逆二限日正半轉 初逆行后約九十度留順行向至半周最 又約九 周

行最甲極疾疾時與交行相合運時與交時相背亦高三限日中轉都順四限日中半轉最行最高極遠 如五緯之法然此獨言遲不言逆者月行甚疾但見

其遲不見其逆也又本輪從最高左旋而最高極

縣即月却又右行一日為六分四十一抄故月

又必再行二十三刻有奇始復及於最高 平行距最高歷二十七日三十刻有奇已復於 元界

輸之心行也人從地心作兩 如圖平行圈上員自行輪自行 線 固次 切本

日本交平行

若月在心線從地心遇是為本輸之 半之 周上 輪周的 若在心線前或後即其 最高或最早即兩行 逆行在兩切線內本輪之 布即次輪心在兩切 視徑度與平 平行度分等 線

與平行度必不等

灰着鱼

圭

月體所麗次輪是依一月二 周先從近始

遠近空等迨測之又時時不等古曆未詳今密測得 太陰既循本輪而有自行 則 雕最高時其去地 心之

本率則

51

一均安能為之實徑平今新法以次引

日月 表距

與實引船以兩數相遇折衷步速近之間定在

一三均數表以查次均而得徑度之真率

如圖本輪有最高最甲次

輪有

最遠遠近以去離次輪心又在

遠最近分為四限凡月在次輪入

輪之最高則月距地心為極速

又循周右旋也其界向本輪心輪心為最近界之中 本輪上復有 次輪循本輪左旋而月在次輪之上

為最達凡朔望時月體必在本輪之內最故朔望時 為起次輪之初界月實行距日九十度兩次輪 周行

行滿 百八十度最月實行距日一百八十度望則 之日行度必倍於距太陽之日行度每日得 周最近凡月距日一周則次輸行二周是次

知新錄

未四

循本輪之周則或加或減藉 引.

均足矣乃於前

引均線或時在前或時在後遲疾順逆皆非本輪

兩 輪 行之輪而月體之循次又與輪心之移本輪我錯 兩輪者謂自行輪及次輪也雖次輪之心總不 齊視法屢更何以使不齊無勿密合乎故月行若止 錯綜視法屢變初均次均折衷四限 雕朔望時不等以月麗次輪又 有此異行也

外

内如甲乙丙丁正切線上迫

零七分有奇半月之率也下圖所切之線即其界焉 度二 一四七 110 約 **周為十** 四日七十三

四

如圖太陰交朔望時在本輪之

子100-186

黄白 飲 伙之變 已上三行不外交輪交之一點黃白同升 則 陽曆月平行距交一順一递 順者及行 一日為十 **阪日龍頭** 黃更分雜度配是者其兩交之點一名正交亦日雜 於赤是分高甲白道平行亦與地同心也而兩交於 總不外黃道之圈葢黃道平行與地同心也而斜交 有差矣 兩建 丁近 1

次輪不外自行自行不外本天本天之带兩小 則為次近如丁因此四限屡變視 次遠如丙在次輪最近本輪最甲 行之勢也新法最妙多合儀軌 者在次輪最近本輪最高則為 地心為極 輪也 近

一名中交亦曰計都曰龍尾其行自東而

交而在黃道北為陰曆月行過中交而在黃道南為 西謂之羅計行度一日為三分一十一杪月行過正

太陽獨行其最中故名中級一兩道同升無差過此太陰五星皆隨黃道面有出入兩道同升無差過此 三度十三分四十六秒當月之在交點也正當中線

交有不同亦分平自二道相距列為三等

交有平自二行亦以月與日南測之也密測得朔於 兩弦交均無交減其於朝望後上半弦則為減兩故

十秒半弦策月體正在本輪之界即本輪其相距之

輸之外輸之最遠 其相距之數為五度十七分二

相距之數為四度五十三分三十杪兩弦月體在本

從此定焉葢朔望月體在本輪之內輪之最近

動其

狹之行恒十

五日為限而其相

距之緯度亦

後下半弦則

為加

因

一分二

道

相交之角又

(非定而)

數為五度零八 分此曆法有大小中之異名也

成庚為交點心去用為五度專人 如圖戊已庚為黃道圈甲為黃道 心戊癸庚為白道團乙為白道

を発揮したり進心

交相距之中數若癸上加一小 分即癸去巳亦五度零八 / 分為

日月近交必有加 食 食在限中遠近各別

已即

相距之大數也

月行近已即相距之小

數

月行

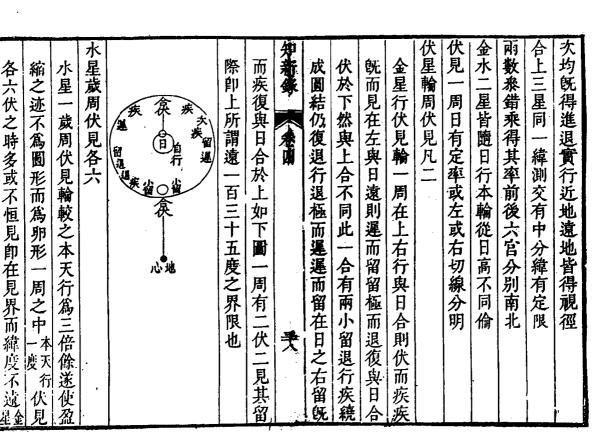
鄉正隔日光是為日食太陰距太陽一百八千度 兩道相交之處兩行肝適當會合同經同 維 Y

之數恒多何也凡測日食以日月兩半徑并用 在近交當正衝而入地影月不能受照於日為光 人視之是為月食日食之與月食各有其限而於

知新錄 居二所切法泰差人在地中測算亦異 併進中影約天小則五十八分十五杪大則一 半度を 各異故有見不見及南北多寡之不同此言日 地近日距地遠人目視月食之掩日有正對斜 四分二十杪兩道 高同度而人目所聽覺日與月相去惟差而食候亦 日視食人處地球之上視法不同雖二曜出地平 行在同度也二四寅食是用加減日月平行而為實 此專言日食也凡日食有見全食有全不見食有 月食之數恒多也此以兩距之遠近而別之 奇而食限始盡兩限相較則月之入食曆倍於日故 食限已盡至於月食則不同以月半徑與地影半徑 徑推得地心月鄉日輪參合一 分數也至於測食有三一日平食以日月平交兩平 食多寡復有食在南在北之異各各不同總以月 三較 有先後之異凡一與二較或差至五六十刻若二 十杪兩邊相距緯 則所差六七八刻此言用測而知時刻之懸殊 不過三十分十五杪大不過三十二分五 自 相距自一 分以至三十二分五十秒 分以至一 直線以為同度也益 度零四分 度零 服之 食プ

知新錄 明此交食理入精微 日大于月視徑 次查五緯法华太隂本天平 B 故之是地影兩倍於月故食甚必踰時而後復也又 至於月食以月入地影故聞虚地影全徑小 五 日食各處視法不同而月食雖人居異所同 地最近其視徑亦不能大過於日而使食盡之有餘 别其本體而言也若日食飢盡隨復還元則 地最遠故體象與月恒相等不言實徑而曰 日較月大二十倍週 所見食分皆等第時刻有不同焉 雕名為五緯者謂其循行黃道時有向南向北 一十六分大者約一度三十四分影之 旧相若月: 平地南 平地北 星法下左其體象不同然其 小于地食盡有餘 平 地東 界見月在日之下 食其視食必不等 度計日交增 度而人目切二體之心質 下圖 同在子午圈下同時見日 全食向南三千里又一 圖 |日月出地平同高同 日在南 人 地有遠 (居北見 在暗處 月雖 脱徑者

於元界 大元界 轉初 兩輪 大論火星日為天心高甲運疾遊異諸行 自行從心大輪從行從日歲周較分順逆 先論土木均法同例古用一輪今用兩測 行法不同厥測惟三距日半徑小大參差 年一 五十八秒横十二年前而除十一分半故再歷二十日而及於元界 木星以每年自行而復於元處土星以每年自行除最高行一 之勾已而行測算均法大率不異太陰其本天平行 三百十四日復於元處自行約十 古法用 逐日加積各有定率以為人算之根據云 入之度故以别恒星 此三者合較累分以查切線得減弧均 二十九年一 初宮皆從高起自行左循次輪右轉左 加 百七十五日而復於元處木星約平行十一 1 輪今依均圈照太陰用小輪土星平行 百二十五日復於元界自行約二 戊 而 日緯其行有順有逆 年三百十六日 循 **屋除分分** 二最故二 日高再十 曆法謂 杒 减



燕在閣 知新學 已上七政一氣流行瘠飛縣運理法精明設身環遊瓜 **律有二測厥由兩心同異加減始得其真** 兮樓斯移泉換形皆得正切 後緯 金水二星随日周行與日止有合而無衡然有前緯 水星轉多不及六度則亦不見凡測算家與得其 真率而西法之測為最密云 知 新錄卷四終 1 見其繞日不定焉 有六留六遲三疾三退時 如下圖有六伏六見則亦 姪日尹 孫 煮 爆工学

朱文公日渾天儀古必有其法遭暴而滅至漢武帝時渾天儀	微宜先為渾儀效天之器合諸家言惟淨天儀為正天體之核黃道勢斜為日敬之軌必欲考鹽雞順道之	三千餘里日有發敵之殊月有運疾之異赤道環平帶乃山川之精月月本陰陽之氣天運開周計五十一萬水其轉如車戰不息星也者精發於天體生於地列星	南矣渾天則云地上下皆天地在天中夜半背極為北向日為南晝夜易處東	見其際目力窮也南方日中則北方夜半東方日中則知新錄 卷五 ———————————————————————————————————	日月麗天轉運人有遠近天無升沈四次天地之合人黃為喻方天以火光遠轉為比為蓋天之說者曰星辰	蓋天云天如蓋笠宣夜則云天了無質渾天以形圓裹談天	豐溪吳景游哲南 綠校	公明王羊 度 文 本 大 本 大 本 大 大 本 大 大 大 大 大	三韓斩治荆熊封 豐山王 棠勿翦氏葉訂	燕在階知新鈞卷五
--------------------------	---	---	--------------------------------	---	--	--------------------------------	-------------------	--	--------------------	----------

單環背刻赤道度數以平分天腹横繞天經 |地上恢其半入地下而結於其子午以為天經 黑單環上刻 其法衛密宋朝因之為儀三重其在外日六合儀平 定四方侧立黑雙環背刻去極 知日月星辰之所在即 浴下 地上半入地下而結於其卯酉以為天緯三 孔 始 錛 徑 閎 銅而為之及宋銭樂叉 始 寸 經 幾徑 十二辰八干四隅在地之位以準 **営之鮮** 八尺圓周二丈五尺強轉而 于 · 妄 人 璿 瑰玉 叉 鑄 旭 度數以中分天春 一衡之遺法也歷代以 銅 度 乏 作 : 渾天儀: 至宜 一環表裏 亦使 帝 斜· 望之 衡 地 聍 半出 倚 頂. 面 長 耿 來 而!

六合 此 天緯亦刻宿度而結於黑雙環之卯酉其黃道則 後之日朝又為白單環以承其交使不傾墊 貫天經之軸內華黃赤二道其赤道 結不以其天經之環則 向以草三辰四游之環以其上下四方於是可考故 而 星辰於是可考故曰三辰其最在內者曰四游 水 半入其內以為春 凝 亦 次其內曰三辰儀側立黑雙環亦刻去極度數 激之使其日夜瞪天 刻宿皮而又斜 ~卷本 分後之日軌 倚於赤道之腹以交結於 南 東西運 北二 極皆為圓軸 半出 轉以象天行 則為赤單 其外以為 虚 下 環 中 設 以 儀 外 而 丱 為 機」秋 酉 依 内 分

> 為黑 至宋朝 東西 兩面 創為 叉為小 出於淳風 E 運 元人襲用 自洛下 碑 叉可 雙環 南 簡 當中各施 北 儀仰儀及諸儀 熙寧沈括之儀宣 窾以受玉 開造渾天儀之後魏晉以來率因之以 無不周編故日四游此其法之大略也 如三 金舊而規環 令 赞之表者 端康之亂儀 隨處南 辰 直 儀之制 衡要中之小 北 距外指兩軸而當其要華 低品 表其說以謂 不協難復施用於是郭守敬 以貫天 以待占 和 璣衡之制 此其法之大略也 軸使衡 候 經之軸其 者之仰 泉之器遊歸於 昔人以管窺天宿 始詳密精 既得隨環東西 中之內 窥焉 環之內 為 Ü 緻 丘

衡之後世 度餘 東極 曆象 纖微 及 為 之後而 皆有可考而又當時四海測景之所凡二十 相 者其法具 高麗西極 分約為大半少未得 承 木 加 卷五 皆有 以六合三辰 有舜之璣衡 旟 載元史而 衪 改 南踰 也 而 其的 四游 所謂 其儀 朱崖 改之自郭 成表至个公 幾衡蓝 北盘 乃 愈精 用二 守 鐵勒皆古人所 愈密然歷 堯之泉. 線 敬始 遵用之夫自 推 測於 也舜 有 相 餘 堯 璣

經天要略云天虛外轉

地

實中涵

神厚

敝

物

任

皆中

地

下天

굯

地

與四面環轉皆

所居

酉 1陽雜

俎

云開

成 上

子100-191

ì

1

≠

吾幸處仁幸以事涉怪異遠令塞之又周泰故事李斯 領徒七十二萬 與坊有姓王 不燃叩之宏空 人語及雞鳴犬吠喧 棠據此說則 一者掘井過 知 西洋所謂環轉皆人所居不為無據如下天狀抑知厚地之下別有天地 西洋 人作陵奏日已深已極鑿之不入燒之 |鬧近如隔壁井匠怪懼街司 所謂環轉皆人所居不為 常井一 丈餘 無 水忽聽 向 卞 申金 有 #11

指寅說

劉靑 為杓五名天衡七名瑶光隨所指以運元化如 雨水後日躔亥宮則斗杓昏刻指斗 田曆存日北十七星在紫後宮 衝夜华指寅斗 四為魁 个寅月 五至七

秦五

四

寅一 平旦指寅至卯月亦然至於天運漸移至卯月日 雨水後六日已皆入丑乎久之斗构歷十二月皆可指 亥宮則斗杓昏刻叉轉而指丑矣獨不見今之立春至 寅月斗杓皆可指十二月蓋約二 周天而復始此推步之術萬世 千年 轉 躔 宫

定不易之辰則惑矣

易者也若人不察而見今之寅月斗適指寅遂認為

萬餘年轉十二宮一

臨川吳氏日古今人率謂月盈虧蓋以人 言而 月體如彈丸 非月之體然也月之體如彈丸其映日者常明 目之所報者

> 明则 虧及其晦也日在月之上而月之明亦向上自下而觀 明向下是以下之人見其體之盈及其弦也日在月之 **晦之月亦如望月之體常盈而人之目有所不見以自** 者悉不見其明之全於是以晦之月為全虧懷能飛步 侧自下而觀者僅得見其明之半於是以弦之月為半 所不見而遂以為月體之虧可乎知在天有常盈之月 太虚傍觀於側則弦之月如望乘凌倒景 則知人之日盈 常盈而 無虧之時當其望也日在月之下 曰虧皆就所見而言爾曾何損於月哉 俯 视於上 丽 月之

月食

知新錄 人名英

說如此自其法未入中國而已有此論陸文裕金臺紀 日知錄云日食月揜日也月食地揜月也今西洋天文

體正掩日輪上則月為之食南城萬實月食辨日凡 問日嘗聞西域人第日月食者謂日月與地同大若地 道平分各一百八十二度半強對衝處必為地所隔路

時戶行適當黃道交處與日正相對則地隔日光而月 則食敢後漢天文心中俗本地学有誤作他者遂疑部 之衝光常不合者被於地也是謂間處在星星微月過 為之食矣按其說亦不始於近代漢張衡鹽憲口當日

斯請閣虚而致紛紛之說對此有關氣大小與

L

見魚浮水面而投又刺之必稍下於魚乃能得魚其浮 卻之不見錢形矣卻貯水令滿而錢見則知所見者非 與月則是以水面之錢為與錢也然乎否乎又如漁者 知新 循夫水然其映而升之亦月影也如必以東方之月為 錢也乃錢之影也日將落時東方蒼蒼凉京海氣升騰 未常出地也何以驗之今試以一文錢置於器中前之 見地不見日乎答曰汝所見者非月也月之影也月固 升西日未没人兩見之則地固未嘗遮日月也何以云 當在日沒後乃日尚未沈而出地之月已食矣東月初 不得借光是以無光也或日不然曾有一年月食之時 之照以為光耀至望日與地日為一線月見地不見日 者 静樂李鶴習西洋之學述其言日月本無光借日 錄 念述 大

此皆水之能影物也然則月之受隔於地又何疑哉 於水面者魚之影也舟人刺窩其半在水視之若曲焉 日有中道月有九行日月相會歲几十二方會則晦已 日朔以月與同度月至以日與對應道交以黄白相當 **晦則月光方蘇而為朔晦朔之月日照其表人在其臺** 故不見月二弦之月日照其側人觀其傍故半明半魄 盡觀其明故形極圓虧食者以 新 不同太玄經云日常其德三歲不食皆為無稱之論 而 也王棠日查曆書百日月食通計一 不受日之精日之精則其中闇虚是也而望月為關 有 曆云天度星差古今不一

日月

體相 會若當朔交會又值 經緯同度日必為月 **)** 所障當 H

於西方月不行黃道止行黑道八道但此八道皆斜出 食所起自西方而復於東方月食所起皆自東方而復 餘而有 次 於黃道之內外故謂之九道月一 望而月為日所衝皆為有食日食在朔月食在望按 次此二十六次出入於黃道之時有二十四次皆不 日食惟有二天與日會故疏云通計一百七十三日 (出也或六次入七次出也或七次入六次出各十三 十六次出入於黃道之內外一次經天則一次入 交也於此時方有食也然而有食有不食因 一道凡十三次經天則

知新錄

日月同道之際道有分數故食有分數或小有盈縮 ·Ľ

邊而過故有不食也月質本陽而氣除故受日之光

虚也月質本陽坎中實也蓋陽以陰為質陰以陽為質 所射故食也蓋火日外影而中質闇也日質本虚 雅中

交交則食然有食有不食由分數浸深盈縮之

百七十三日有餘

度東西亦然以天周三百六十度乘之得九萬田 約定南北二百五十里

月巭之時人居其下

百四十 知新 至減 其去月也亦遠甚 九倍 日 倍徑 E 里 里月之實徑為地 食則 又百四三乘之里數為一而以五 五 數 又百之四十三 即 錄 不等測 得 叉日人知日月形 四 五 月徑 **里半或日** 有奇為當天度之半度也今則日行 為丑 九 為 徑之率西人 為 故 法除之 徑千分之二百七十六以乘地 地 得日之實徑為 視 又地 (百之四三元一數日五 日徑與 影大於月三 百九十 觼 地 候得冬至三十 相 徑 等不知 月徑略相 為 六里 倍 倍 乘地 髙 十五萬五千三 日大於月遠甚 日大 求 人 笒 ~ 徑之里 A. 日徑 千六百 於月 丽 數 分 兩 半 地 數地以 地 徑

距日 三十 影 精光四照必不 白道 八十度而 日之光以 十分三十杪行最卑為三十四分四十 徑 謂 道月 之間 th 分行 同 固 十度為弦照人目 經 無 一分然地影 為光故月朔則光在上 最 虚此 不 正與日衝光對 從 卑為三十 測 同 **圖虚之影亦有視** 能透入地中而月體最近於地必 緯也若其 日 食之分若不知 分叉測 衝時 **服人目則見其全此** 測視則見其半若 徑 亦 月行近於兩交日 入 月 地影之视徑亦 徑使不知日與 视 퀝 其背 杪又日月 徑 行最 U 距 面 月距 兩 則 高 E **鲍受** 為 無 地 月

> 知新錄 月距地之差為 最與 ıīñ 道 黄道故曰為九也究之道 高 正交行於東 视 刻之别者此也 南 卑 少之分也又日 則與 行開故為 測 測 之差為十七分之一 八 Ž 地 分而 如 而 影 视 西南 月行 為 運為少也日聽春秋二分黃赤行狹故為疾為多也日行赤道 E 田田 其故有四一 距 北 最高 四 地 晨 正 有高卑地 + 測 四分徑第 惟又 夕有視差曆法有 地 各有陰陽 焉又日月行九 日日 為 無 為九也又 中線為 體出入之差 亦 分黃赤之交. 有微 曆 九 五刻 日 道 以 差大 日行 八而以白 北 七 則 約 刻 道較

短以日針 赤道出 升降斜正之差一 為景昏之限 推者以日體心出地為界而人或以初見入畫 長以日 使之升高 日之出沒有斜有正正升者惟日行黃赤之 居地同而皆為晝夜平分出入皆卯酉正 入內外所測各異故向北者夏至之日較南 升斜 斜 也然而太陽行 若新曆謂 升 此 降後出先入也 限中 糾 降先出後入也冬至之日 日氣 ķŋ 映之差 所 口出在地平十八度 謂 日未 二日 至於清濛之 出而 度中 光照之差 光已 各 較南為 刻若日 氣能 以 為界 日體 月已 內 映

四刻始屬本日故設初次合朔日月同度在子正刻紀	· 1101.
西洋側法以子正起算凡子初四刻皆屬前一日子正	तह
-二月 自女八度至危十六度	- -
-一月 自斗十二度至女七度	+
-月 - 自尾十度至斗十一度	+
九月 自氐四至尾九度	41
八月	. 1
1月 自翼一度至軫十一度	11
六月 自柳十度至張十八度	٦.
五月 自井十七度至柳九度	五
知新级 李重	ATT
四月	III
一月 自胃八度至畢十二度	=
一月 自奎五度至四月七度	
正月日月聚會於亥其辰為極皆自危十七度至奎皮	正
分上會	Δ
日與月會處即為朔定於每月二十九日四百九十九	FT
也	ılı
- 一度已上之處夏月晨昏相切雖至丙夜未嘗黯黑	4
後之異因是知光之影見不可一樂例矣至於極高七	14
如前所論離赤道內外遠近南北之人見日體出入先	-tro
	1

知新錄 遲見一 |黃道東朱道二出黃道南白道二出黃道西並黃道爲 段則疾見 黃氏曆日月有黃道者乃黑道二出黃道北青道二出 之變化也又按海賦云陰火潛燃質況使新羅句陰水 問澤中有陽燄注如火煙騰起水面然則陽燄者日光 內典云日光者塵微風吹之曠野中轉名之曰陽餘素 朱道立秋秋分行白道 九道立今冬至行黑道立春春分行青道立夏夏至行 則先 同月離正降六宮則朔後疾見若離斜降六宮則朔後 **瞑潛燒東坡金山詩江心似有炬火明飛餓照身棲** 曰月合朔後有三日見月二日見月何也日因降有不 觀如兩地測合朔一為子初刻一為子正刻其子初刻 午日而月度已過於日則謂之月終小盡若已交甲午 同 日之子正而月度尚未及於日則謂之月終大盡大則 日甲子至第二 則遲見 陽鐵 天干小則不同也又月終大小天下不可以 因白道在絳南緯北凡在陰曆排則疾見陽曆 日為小盡其子正刻者為後一日為大盡也問 着五 因月視行段者視行為運段則運見為疾 朔策歷二十九日外其日癸巳未交甲 士

為東坡之詩當亦指陰火也棠窮其理陰火即陽燄本 之於日謂之陽燄見於水中謂之陰火素問所 謂 澤中

有陽燄 語破的

月光

日在其傍故光側而 沈括日月本無光 獪 :所見如: 銀 龙 鉤 日耀之乃光耳光之 日漸 遠 則 斜照 丽 光稍 初

視則正 滿大此如一彈丸以粉塗其半 側視之則粉處如 鉤對

凌倒景旁日月而往參其閒則雖發梅之時亦得見其 至日月相望而人處其中方得見其全明必有神 圓也王普又申其說曰月生明之處但見 能 鉤

全

#

滿但自人所立處視之有偏有正故使月有盈有虧 死復生也屈子顧兔之問則世俗桂樹蛙死之傳其 全明與望夕無異孫朱子曰親王歆所言則知 月光常

形似而非真有是物也予讀曆書論月駁日月面不純 旁皆空水也故月中微黑之處乃鏡中大地之影略有 久矣或者以為日月在天如兩鏡相照而地居其中四

疎密虚實不純密實處以出故獨光大虚疎處凹入故 月中之影時時不變乎此有工說一日月本圓特其體 大地之體東西不等月或東或西其影當有變易何得

色如斑駁然皆人以為山河大地之影不然也山河

光界外别有光明微點次日光長魄消初 照山谷光甚顯次乃江海故甚微今以遠鏡視之初 發光小 月面高卑此其後 或合於光或較昨 駁 日月 Ĺ 體 非平 如 面不似鏡之光能受全也 地球實處如山谷虚處 矣觀曆書所云知月中黑影非兔亦 加大或魄中更無他點以光先後知 如江 日所見之點 是 海 故 名 日 為月 出 E

非山河大地 月食非地景所 也 隔

食十分月食則入 、脂虚行 日三 度叉字故月食十五分計 一分之 日高月 下故日

知新錄 《卷弦 主

虚 地 子午正隔於地循為 之以勾股側天及日出入分知之乃南齊書日日月當 日大月以千里計而地大月則以幾萬里計此 也此言一出人遂倡議日月與地三者形體大 日去天月法日以幾千里計| 相衝為 南 體 度自隱其光與月掩日同 月望行黃道則入暗虚值暗虚有表裏深淺 止當 北 多 地 天 少其說非也盖古人雖有暗虚之說乃月 所被有景在天其大如日月光不 度半而周天當地徑二百四十 暗氣所食以天體 非指地景也且 而地去月 大而 則 以幾萬里 地 如 照名 小相似 何以 枚月 餘倍日 形小

對亦言月食為地景所 蔽之況以布箅地大於月數十倍乎朱濂不知作楚客 分食於卯酉之正日月相望其半如衡地 隔皆南齊之說啓之也 看 在下 烏能

日食妄言事應

青田 皆非如桓公十七年十月朔日食教梁言朔不日食食 孔子作春秋不言事應有深意爾子專言事應而事 也日月交食奈何食非其算諸子以事應言豈 古今論交食惟漢最疎處養八卦禹洪範箕子九疇 日五行漢董仲舒劉向子歌宵論五行咎後然而 集云交食古云同經同 維則食同經不同 不謬 緯不 也 而

知赤梁 日也董 一仲舒以為言朔不酉日惡魯桓公且有夫人 《参覧 声

禍

十月不食乃十一 將不終日也厥後魯夫人淫於齊殺公以法布算是 三月日食穀梁日夜食也公羊日食晦也劉向以為夜 日又非言朔不言日與替夫人淫事何關莊公十八年 月庚午朔米時日食非十月亦非二

時日食非三月非夜食又非宿在東壁喬分與齊桓 在東壁會分後公子慶父叔牙通於夫人以私 其成其後九合諸侯此其效也董仲舒劉歌皆以爲宿 食者除明之衰而奪其光象周天子不明齊桓公將奪 布算是年三月不入食限夜亦不食乃五月壬子朔申

> 並通夫人 弒 公之應何 預 公諸如此 類皆望風捉影無端

說夢也

日遲疾極 差

說 行 乃入轉之初日也月行有疾初遲末率不及於平行自 曆存云爾雅邢昺疏引曆象之說月 然而非也月道不繋於朔其入朔之初非月之初 四至晦疾行十四度餘此謂近白而疾遠日而遲之 遲十二度餘二十日至二十三日小疾行十三餘一 四度餘五日至八日行次疾十三度餘 日 至 九日至十 四 日 行 九

轉初日行十四度半強衛殺七四通及平行謂之

十二度微強向之益者盡損而無餘謂之疾末限又七 初限平行餘五度四十二分自是其疾日損又七 十二分自此其遲日損行度漸增又歷七日復行十四 日適及平行謂之遲初限其積度比平行不及五度四 百行

度半強向之益者亦損為無餘謂之遲末限入轉一

實二十七日五十五刻

四十六分遲疾極差皆五度四

星之在地則為石石之在天則為星太剛為火 水火石土

、則為日太柔為水水之在天則為月 少剛 為石少柔 火之在

知歌學 火氣土邵子亦言在天只有日月星辰在地只有水火 皇極經世謂五行之木萬物之類也五行之金出於石 於火有雷則有電火出於石也電與風同為陽之極也 雪土魚升則為霧降則為露結則為霜雷生於石電生 者石氣之所化又曰水氣蒸則為雲降則為雨凝則為 者水氣之所化風者火氣之所化露者土氣之所化雷 為土石之在天則為星土之在天則為辰自日星 王紫日曆書言天只有水火石土水西論山海只言水 則皆為辰自水火石之外皆為土是辰與土一 石土皆未言及金木是於五行中只有三行矣按邵子 不卷主 丰 體 乏外

|先已見於道藏矣又曰金木木火俱離土不得故金木 也故言水火土石不及金水金水生乎其閒也然其說 水火有時而毀土則終不毀也

天星徵應

有分型以觀妖祥議者謂周在中土而星之應在南倉 周禮保章氏掌天星以星上辯九州之地所封封域皆 在東而星之應在西齊在東而星之應在北似無可及

金巴申二宮屬水午日未月此星家論宮如是又寅臣 然觀傳記所載十二國发祥之應皆有驗王案日子五 官屬土寅亥二官屬木卯戌二宮屬火辰酉二宮屬

> 他皆做此 會於折木為亥月興當本 星紀本丑而日月會於星紀為子月折木本寅而日月 寅皆是本宮不為災而應於同屬之宮此 宮之界开宮之妖祥占於子宮之墟寅宮占亥亥宮占 亥合卯與戌合辰與酉合二六合子宮之妖 自他有耀者也如玄楞本子而日月會於玄枵為丑 亥而日月會於風皆為寅月 所謂光遠而 群占於出

日出入

沙弼茶園向無人至祖 葛尼曾到 係日西沒之地至晚

日不好若雷霆國玉每於城上取千人吹角與羅擊財

廃如雷霆

知新錄 《卷五

混雜日聲不然則小見舊延棠按日照縣五鼓

天地里數 日影里 數

三徑 六安黄氏日周天每度三千九百三十二里千 直徑之數又二十八宿以外上下東西各有萬五千里 一分里之三百四十八圓周一百七萬一千里以 言直徑三十五萬七十里此為二十八 (宿周) 四百

是謂四游之極謂之四表據四表之內星宿內總有正

十八萬七千里天徑中央正半之處則一十九萬三日

百里地在於中厚三萬里春分之時地正當中自此

I

H 1

數 得 以周率乘之徑率約之得五十一萬三千六百八 地漸漸 里 極 知新錄 地漸 去交州萬里而影差一尺八寸二分是六百而差一 南三寸二分何 則天徑之半也以勾股法言之旁萬五千里勾也 里地以此推之日當法其下地八萬里也日針 景與地示里而差一寸景尺有五寸南戴日下萬五 公受之於大夫商高周人志之故 牌之文髀者股也以表為股 景千里而差一寸是則天上一寸地下千里言本於 平自冬至後地漸而下 地常升降於三萬里之中日 平夏至之後 也又見公孫崇集諸朝士共觀秘書影同是夏至日其 立 萬里 周天之數也案朱時往交州測影夏至之日影出 也倍之得十六萬二千七百八十八里正徑之數也 八萬一千三百九十四里天徑之半而地上去天之 漸 景以勾股量之夏至立八尺表 股也從日針射陽城弦也以勾股求弦法入之 而上至冬至上游萬五千里 丽 地 至夏地下 承天遙取 漸 漸 而 游 上 萬五千 陽城夏至一 至 相 秋 傅 分 日周 本伏 地 里 地之下畔與天中 地 正 尺五 景 之上 **髀鄭玄云凡** 羲氏立: 當天之中自 大 尺六寸 畔 寸 射陽城 法自周 與天中 + 陽城 立 日

影皆長

一尺五寸八分以此推之金陵去洛南北略

里 則 至西極 有子午卯酉四向既正則輪盤二十四向皆正南極二十度以上皆見鄭玄之說非也趙友欽 政之 也 淮 則 间 或用子午丙壬 當于 万之地各有偏向 月海中南望老人星下衆星燦 数也 與箕斗折破人強稱 北 ぶ 特論不同 極星正 差一度約天徑十二萬餘里天周三十七 南子論天去地五億萬里禹使大章豎亥步自 云天周六百一 出入 遠也 百餘里夏至日下去 渾天斜倚之體自若日行之斜絡天 安知北極不直入人上不知縱 里而影差四 縱授時所測 南極至北極各二億三萬餘里又丘處 總不出千里上 因之指南針 其北口影正 如此 閒縫針以江南地偏以丙壬參之廣 余據 曾三異因 + **寸則二百五十** 或少 萬餘里天去地 亦可勿 其南 授 垦 下差 有不的不 地五萬 (時所測) 日及地者非楊升菴 隨處皆有子午 話 用至於沈江 绿地 然皆古所未 度論之異同 九千二百餘里約千 得冬至去地二萬六 里而影差 過里 螺或用子午正 偏北 百 數 括 萬五 **直** 质 . PP 小 萬 差大約 餘里是 可勿疑 机 信之昔 西而 然 日 -† 柩 論 東 人 而 地 約去 也 地 北 極 雅 針

若废 徐少里四 **次第一** 川 **迂** 曲 辨而 黄道之 涯 說 知 與 漢 者 郸 四刻餘交終止多十 不 及 十 太 也 新 心 房 五 五 南而其日之自東北出西北沒自若以之數千月之 華相同 出勾股之率自得 在天不過差十 雅准南 曲之故耳宣德中 動 元時北 初星 數自 稱 **切與中國不異夫** 五. 下各官 西域去中國幾十 彼土人 老 | 域去中國幾十萬里然印度實施 皆荒遠不經之談而 僧唐 亦 --開 見極 行元 徐到 視 + 米 那老人 度里 正 南之夏至日 北亦 餘 非 太影 之 天 元 此見 在虚 周 下西洋歸言三光大 豐 乃實際 莊 圓半 絕也其云若遠 宿其 景 處 中西之遠不過萬 崇寧 少六大五 少九 机 覆 度 度 发 地上 步曆 敦 剘 耳 丽 耐 :此 後言夢 非 + 之 十六十五二十二九十十 元 **英** 又 象罔 形之 月 十二 南 7 入度分皮十六十度分二 至 分五 六 度 度敬郭 者 度 分五 六 有

	四方八八十	发 五二	里 十六	易一十二十	十 四		北方九十八	知新錄	壁九	室十六	危十七	虚十 十強		入	北王二十六二十	東方共七十	箕 十一	尾十八
四十二三十	† 二人	,		人十 十七	五十		五九十二九十四十二九十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十			++ 		強九						十九
	三 ス キ	十度 五分		二二十二十二分一		八十六	六十十	幸	分度	二十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	十五	五度	 .	分度		度十分十	分皮	九度十九

二百八十二星總二百八十三所一千五百六十五星 展周 | 來三家出於石者亦出於甘者黑出於巫者黃其大 宋元嘉太史銭樂之官辦渾天銅儀以 陳卓始列 星官之書自黃帝始重教義 於東故 雞三足 业 街黃道之所經 四 張十八 星七 被 訂太陰 十二度 官 7 Ť 有史佚魏有石氏齊有 四 於是在 五. 雞 K li 星經 廿德石印 千二百八十三 在 昴自司其 = FJ 度百 日日 中而 焉月一星在昴畢閒故昴畢之閒 皮月 业 4 月 巫 11円 魞 其 行度而氏房昴畢乃黃道之所經 出於西故於是在焉 威三 度自 星在房之西氐之東日陽精 精為星以司太陽之行度日生 屋井二 為冤冤在月中而其精為星 家星官者於圖 九十七十 廿公皆能言天文三 和之後夏有昆吾殷 一十八 太十少十太六太十半二 朱黑白三色 宿及輔官 度百 重 日精在氏房 四百三十十十十十十六 十八十七五八五七分度 分度分度分度分度 三 錄 國時 附 有 三分皮 巫

奎象白 蟲三 知新森 氏星 西西 不 存宿 聍 言是者惟 季司中岳司中土司各路水司倮蟲三百六十 其精黃龍為軒轅首枕星張尾掛柳井體映三台司 尾可夏司岳司火司南 身也司秋司 司岳司水司介蟲三百六十西方白帝為白虎為七 緒之象牛蛇象女龜 心有尾 赤帝為朱鳥為七宿 月不知冤為日之精雞為月之精彼此互藏也 得 知夏之後有上位素問所謂長夏月令所謂中央五 之分野為土德寄王鶉火焉斯又天星之精義也聞 取火季夏取槐檀之火也軒轅本天市垣之星在張 百六十北方黑帝其精 經 為 而 虎婁胃昴虎三子也畢象虎對參象鮮 有箕氐胸房腹箕所糞也司 日 雞雞之宅在日中是 司之范育 東青帝其精 知四 知 卷五 金司西岳司北海司毛蟲三百六十 有 一獸而不知黃龍亦猶民俗惟知四時而 星 日 宿 椠 并首鬼目 F 不 **蒼龍** 海 出 虚危壁室龜 夘 司羽蟲三百六十中 卯 E 月有 玄武為七宿斗 為七 為陰陽之精互藏其宅石 y 柳喙 為 **爱**爱宅 宿其象角亢氐房 星 蛇 星頸張嗉翼翮 春司 蟠野之象司 夘 畫 木 在 雞 有龍蛇 司品司 在 月 宮黄 對首 日死 中 南 知 有 在

武 有黃龍故詳書於 南朱雀西白虎人知蒼龍玄武朱雀白虎不 宿屬東 西南北 此 四方不知皆屬於東蒼龍 知 中 北

章氏

土

本 多 以 十 變 保 天下之妖祥以五雲之物地辨吉凶水早降豐荒之酸 地 **愛動以親天下之遷動學**依章氏掌天星以志記 者以詔救政訪序事鄭玄曰保守也世守天文之樂 所封封城皆有分星以觀妖群以十有二 有二 風察天地之和命非别之妖祥凡此五物 朝愛辨其吉內以星上四日月星星 一辰為十 星前 Б. 為謂 十二大 Ŀ 一歲之相 辨 九 州 也省 觀

知新蘇 吳澂日天星天文星度也步占之法以星為主故日 **外朱主** 雷

星十有一

一辰經天左旋常度不移不足以見吉凶惟

E

方之變五星有贏為嚴縮 與至量氣 耳黑也之變月有虧盈狀 飲在量日旁耳形點之變月有虧盈狀 月五星行乎十二辰之次緯天右轉而

總言日月星辰之變動變動即所謂遷也 言之日九州九州星土之書雖古所考者 多辨之矣 是 是 數至辨其吉的星土十二土也合而 凶以天象言則為變動以人事言 則 為遷二 十二國之外

載諸傳記災群所應亦皆可證那件年有是出於姿故

之應乎耶三十

其所屬神

電以為周楚所惡則言其所衝其歲星

乖

二年歲在星紀而吳伐越史墨謂不及

為大水此風普為衛之分星而冀州之星土也鄉節問 火 弱 鄉神 꺠 越晉史墨曰越得歲而吳伐之必受其凶釋者曰歲在 **玄枵為齊之分星而靑州之星土也昭三十二 丁產日成王城唐而封弟叔虡故參為晉星實沈為參** 此大火為宋之分星而豫州之星土也昭十七年星 此實沈為晉之分星而幷州之星土也襄九 及漢申須日漢水群也衛額項之墟故為帝丘其星 日陶唐氏之火正開 紀此星紀為越之分星而楊州之星土也昭元年鄭 鼈日令兹歲在顓頊之墟姜氏任氏 伯居商丘相土因之故 實守 年育 一年吳伐 商主 其地此

参五

史曰楚重黎之後也黎為高辛氏火正 一此鶉尾 亄 為楚之

漢之津梁為燕此析木為燕之分星而幽州之星土 分星而荆州之星土也爾雅日析木為之津釋者謂

紀而 有可後矣州之地至以親妖群歲星在木則 其州之星土而為其國之分星以星土而占災神其應 以至周之鶉火秦之鶉首趙之大桑魯之降要無非以 類五星順度為祥流逆失度為妖聚二十八年歲在星 淫於 立枵是謂蛇乘龍梓慎以為宋鄭必 水 為相之 飢則

子 100-202

避以上解以十二風 律坎為廣莫風從黃鍾之律傅所謂 也政者國之本部散 南風而知音楚之勝負妖祥之心可 有司之常職 灰飛以此察天地之和 法於親室之中因逐月律管入地之淺深月氣 既言 **兌為順圖風從南呂之律乾為不周風從** 集為 知新 **青雲物**占法青為蟲赤 可參決妖群之事机是 四十 過三紀非 上の見るとのである。 ·厥德政事舉而天隆神矣以上解凡此五物 「氣之」色與 意蓋水早之降為荒 辨吉凶水早又言降豐荒之酸泉則亦脈 為嚴風從鞋質之律坤為京風 明庶風從夾鍾之律異為清明風從姑洗仲呂之 錄 年 越其有吳乎以 蒝 徐工 訪紋事於下則人臣知戒替之意君臣交 蜓 星 禝 十二風者艮為條風從大呂大蔟之律 順 十輝同義左氏所謂凡至分啓閉, 如上解十有二歲之物色也視日之次之應乎以類求之則歲星太歲 政於 上文五事即救 而為妖群也故命之使之有 氣然左氏載 年荒年之降為豐年其 為兵荒 族星十二 上則 人君 白為疫黃為豐黑為水 年 決於此 師曠歌 政敘事之所 從 知修省之道 八 風從 林鍾夷 周 無射應 뭋 存亡 歲星太歲皆 律 乖 北 则 風叉 東 是 測 (飲如此 **浸飲降** 之數 也 從出 事 '所 鍾

> **教宜事** 官所 使其因災咎而 Ŧi.. 有二 日 物 歽 推 歲也五雲之物也十有二 以測陰陽之和否察天地之 謂 :步占驗者皆具於是 而知其緩急之次第吳氏論 五物 者 救其政事之乖别 日月星 辰之變動 風 逆 下以訪之臣 也保章氏之職 也 之詳矣凡 順 星 Ŀ 土 以詔之人 辨 九 一世之星 下 州 使其 用 也 I Itt

名

之人巴蜀河間三代以下之國春秋 **今天官家所傳** 下之官左更右更三代以下之爵王良造父三 星名皆起 廿 石 夘 肼 郎 無此名 將 羽 林 一代以 也 代 以

新錄

星事多凶

坐 當有從匹夫為天子 星氣者言今年當 起謀為畔逆而 日知錄云淮南王安以客 腰 新廿 忠可推 自 漠 有 剄 数 者而 有再受命之運 國除 死 大臣 以妖言 胜孟 言彗星長竟天天下兵 即 言大石自立 1 誅趙廣 Ŀ 而 書 以周上 雷 丞 漢 相 間 儮 太史知 ى 柳 罪 衆 當 而 復 起 1

兵私

福

門人

為王

莽

肵

极

十

者王况:

以

劉

氏

璵

李氏

椭

為

李焉作識

背

+

餘萬言莽皆殺之國

師 復

公劉

暗

言宮

中

當有

É

衣

會乃

自殺

西

阿

惠

獄

疯

死弟子夏賀良等用

其術以

誅齊康侯知東

郡

遊助占爾朱當減又言三月末我必入定州遂舉兵以 出隆者王尚又言城奉者晋遂南奔秦人追而殺之劉 焉聞董扶言益州有天子氣水為益州牧 以國 **言代呂者王故舉事先推王詳後** 當出天子而卒與范聯等謀反張市科害彭 文死孔熙先推 妖愛懼病卒子璋降 楷言天文不利 誅王郎明星 Ĥij 公姓 名 曆當以河北 黃門常侍當族滅而卒陷王 朱文帝必以非道晏獨禍 當為天子 於昭烈石虎之太史令趙攬以 有天子氣而以僭位誅死 遂 謀 以所部兵劫 推王乞基而卒之代 而以天火 由骨肉江 城 一芬自殺劉 王郭 事發

知着绿 参五 尹

不可謂不驗而適以自禍其身是故占事知來之術惟 孟賢等信之謀立趙王高燧並以伏誅是數子者之占 成祖永樂末欽天監官王射 子崧智聞其 說靖康末起兵檄文頗涉不遜卒以貶死 成言天象將 祖 後當再有天下 有易王之變

一月被擒斬於定州苗昌裔言太

成 推 兩 夏 侯 京 又 曰 星 事 正人可以學漢書謂夫子之言性與天道不可得 仲舒下吏夏侯囚執眭孟誅戮李尋流放此學者之 意瓊日欲明此 杜瓊精於術學初不視天文無所論說 術甚難須當身視識其形色不 凶悍非湛密者弗能 由业 在斗至元東入於箕郭守敬本 子中虚

養衣 諸 然不 君 玄 也 復視 **象學徒有請問者終無** 天 除陽災異 人也是夜苦劇 **製知屋宿者不死即窮故科實游子弟不由此進何** 下妙 也 理至多何 後魏高允精於天文游 知 之甚難 然後知之復憂漏泄不 遮 飥 問 此雅 所說每云此學可 已知之復恐漏泄不 知知. 煩 之星 問 乃止 雅數以災異問 北 춁 權 如 · 云 知 星 雇 引 星 雇 引 三 雷 星 電 引 三 電 不 會! 如不知 地之知康 明 知 風 允允 是以 角

如堯冬至日在虚一度漢冬至日在斗二十三度唐冬 F 行天地每 族差 歲差一分六十七秒當六十年 差

新錄 《卷五

皮漢洛 曆以八十三年差一度明大統曆以七十八年差 至日在斗十度宋冬至日在斗二度元冬至日在 下閱晉何承天約百年差一度唐僧 行大行

新法密察謂六十九年差一度黃氏又曰堯典冬至自 皆失之過至虞喜以五十年差一 度又失之不及元郭守敬授時曆庶為近之今從 度劉 炫 以四十五 年

在虚昏中昴月令冬至日在午香中壁月令季月之中 合竞典仲月之中星兹乃差歲使然也漢唐冬至仍 冬至在

宿六度太陽東

退母百年差十度上距與約

於

黄则以

天

Œ

見天地之心是子中一 之半天心無改移以一陽初動為天心故宣尼贊復為矣予謂冬至在於子中則断不可移也康節云冬至子 承天以歲差太速改周天為王百大十五度二十五分 五日十十四分万四分之一不足五十年差一度朱何 皆存曰考古歷代歲差之數晉處喜以天體為三百六 郭守敬謂百年東退一度半者亦不 易者也唐荆川云歲差以氣化漸凋 約 十五度二十六分乃四分之 甘有餘歲策為三百六十 四 Ŧ 餘 年歲差已 Ē 陽來復 + 餘度 非惟 乃造化之機 度移而 可以為定差也 當前遲 又辰 而後數 樞千古不 移 則

知新錄

日知錄 肇制五雜 不用時也自宋 以人生年月日所值支千推人禍福生死百不失一 日不及時呂才 日不言時周禮馬相氏掌十有二歲十有二月十 **本冬至非丁巳差四日六時李之言不謬但** 千 十二時 則必修史者誤書也 日二十 日古 爼 無以 有八星之位不言時屈子自序其生年 而 後乃弁其時參合之謂之八字見 日 分為十二 一時之說洪 範 W 日未為 言 月 歲 初

知新錄 金

月星辰謂之六物荀子曰積做月不勝日 古無所謂時凡言時若堯典之四時左氏傳之三 不勝時亦謂春夏秋冬也自漢以下曆法漸密於是以 日分為十二時蓋不知 皆謂春夏秋冬也故士文伯對晉侯以歲時 始於何人而至今選用不 時不 勝 月歲 時

俏

行以八十三年差一

度自後諸曆各不同宋曆多

Ж.

半周歲為三百六十五日二十四分十百年差一

冲之以四十五年差一度隋劉焯以七十五年差

於易日東方未明日會朝日日之方中日昏日夕日皆 爽曰朝曰日中吳見於書曰朝 初鳴日旦日質明日大昕白晏朝 時 日 日香日

日

日之中所以分紀其時者日日中日盡日日日長見

之二差一度元統謂授時七十年差一度亦非〇洪武

問李德芳上疏言洪武甲子元上距獻公戊寅二千二

正三刻比辛已為元差四日六時五刻或日獻公是已

华依大統法推之得天正冬至在下巳日

日夕時

日雞

九於詩日珠

日出日日側日見日日逮日見於禮

用雅城日

杪百年差一度半然則授時之法乃六十六年三分年

分七十五秒周歲三百六十五日三十四分二十五

在七十五年上下元授時以周天三百六十五度二

知新錄 志日 國 城 乃出且 日中 後者至日中淮南王安傳旦受詔日食時上漢書 雞鳴 脯時復武五子昌邑王傳夜漏木監 中見於春秋傳曰電日灣春田黃昏見於楚能 產計 日中大破漢軍呂后 日史記項羽紀項王乃西從蕭晨擊漢軍而東至 賀發晡時至定陶東方朔傳微行以夜漏下十刻 中 日 朋 事 時 日中日 食從東北過半 日晡時遂擊產彭越傳 入山下是也紀被則用墨詩之言三 日田門 紀八月庚申旦平陽 晡 表問目肝曰日入 肺 復晡 Ħ 日日日 時食從西北 刻以火發書其 出十 侯 日夜 笛見 餘 五 日 Ħ 後相 彭則

丙 **晨是也分言其夜而不詳於是有五分其夜而** 工の選手を表示して、一乙至戊類 一星在隅三 J 戊者周 傳社欽曰斥候士五分夜擊刀斗自守天文常在五者之間更歷也經也故日五更爾里復長短參差然展閱證關盈不至六緒不夕則指實晚則指午矣自寅至午凡歷五辰夕則指實晚則指午矣自寅至午凡歷五辰來謂為甲夜乙夜两夜丁夜戊夜亦云一更 不辨星則分言其夜日夜中日夜半 禮司寤氏 星在戸春秋傳之言降夷中 夜時 注 夜時 調 夜晚 而旦 言甲 是 日 夜地 不辰月更以

漢書西域

志本始元年四月壬戌甲夜地節元年正月戌

午て

日

成甲夜三國志曹爽傳自甲夜至五鼓爽乃

知新錄 北 問 $\mathcal{F}_{\mathbf{L}}$ 頗 行志晨漏未盡三刻有兩月重見又云漏上 號卒明撫十三節卒於丑而下文却云朔旦 四刻 夜有甲乙丙丁戊而無十二時之目也 刻持兒與舜會東交掖門自南北史以上 叉云正北 日 有光禮儀忘夜漏未盡七刻鐘鳴受賀王 於 是 地 日 行 也 晉 臨 五 書 **在**五 正西正 五分之隋志曰畫有朝有禺有 趙 到 分其夜而不詳於是有言漏 外戚傳畫漏上十 王倫傅期 南 正康不宜 四月三日丙夜 看子酉午卯 刻而崩又云夜漏 雅. 上 占然故 曆 中 尊傳漏上 等以 四刻半乃 一冬至正 《刻者五 書 有 굸 脯 雞 有

時 左 以 綽始 經 行志言日加辰已又言時 時者辰也隅中者已也日中者午也日昳者未 傳有 氏傳上 柄而 加 亦 為十二時雖 所謂子也 有景時年時有別和卯卯卯 卯王莽傳天文郎 也 坐而吳越春秋亦云今日甲子 楚丘! 卯加酉之言若紀事之文 者 雞 鳴者 日日之數十故有十 **時景時者丙時** 亥時北齊書南 不立十二支之目然其 酉也 # 黄昏者成也人定者亥也 按栻 也 平旦者寅也日出者卯 加 于前 未翼 也陽王 日 奉 傳言 無用 溡 時 時 加 日 而 某莽 E 夜半 加 此 杜 於巳 者 元凱 加 旋 者即 天南 申又 文齊 席 周 注 晡 世 E 隨 言

有日夜 昳日 為十二 至食時賜陳潰耿弇傳人定 動漢書武五子廣陵王胥傳 名古有之矣史記孝景紀五 注目 皇甫嵩傳 日 **二** 大 大 大 為 時加 定後為何人所賊傷實武傳自旦至食時兵 昳 王士. 是王. 半 始 至 日 夜勒兵雞鳴 出 日 見於此考之史記天官書曰旦 餔 時个下 平旦 餔 人贿 加 至 雞 所為 日 下 肃全 餔 鴄 日 馳赴其 出 批王 聤 下 加炭刈日 餔 奏酒 月丙戌 未有 日 時步果引去來欽 日 至 陳戰至 昳 戌日 中 EJ 四四 至 時 Ė 入 雞 地 時季 加 E 辅 鳲 動共 禺 問 也者 三主食食至 時罷 時大破之晉 中 藏 吳 日 ~ 則 越 氣 下 傳臣 王莽 降 食時 春秋 此 法 晡 略 + 騂 傳 夜 復 有以冰

書戴洋傳承昌元年四月 南折 木宋 書符瑞志延康 **参え** 庚辰 元年九月十日黃昏 禹中 時 有大 風 時 起 月 自 蝕

於扶桑之上爱始將行是謂朏明至於曲阿是謂朝明淮南子日出於賜谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明登熒惑過人定時熒惑出營室宿羽林皆用此十二時

晝夜刻

春頓於連石是謂下春爰止義和爰息六螭是謂懸車悲谷是謂脯時迴於女紀是謂大遷經於泉隅是謂高謂禺中對於見吾是謂正中靡於鳥次是謂小遷至於臨於曾泉是謂早食次於桑野是謂晏食臻於衡陽是

泉是謂

黃昏渝於蒙谷是謂定昏按此

問中 定 昏 者自 有言歲甲子者 為 何 五 人定之 聍 而 F 也 楚 丘 以 為十 聍 未 夘 娯 **今之所謂** Ź 也

法苑 ÉJ 月黑 西 月 為 黑 有言寅時者皆後 自 初 至十五 偽 為 白 月 之

至三十日為黑月

時

刻

下刻以 樂記百度得數而 周 禮 挚 壺氏 注 漏箭 有常生 畫 以 夜 銅 共 百度百刻也靈 百 刻 刻 刻 節畫夜 字 始 樞 見 百 經 於 箾 漏 :此

和新衛 卷至 百刻以分畫夜說文滿以銅受水刻節思

菜天監 你 介育 大文志昔黃帝觀漏 分可知今曆之分九十六刻仍 щ 二六年武 草壶 氏其職 帝以 九 也水 十六刻為日 漢哀帝 制 딞 取 王 則 一群以 有餘 以分畫夜其 1毎辰得 首二十 分者 耋 亦 刻為 後 刻 古 仍 法 因 E 有

北所在皆同春秋一曆存日日晝夜百刻 長 刻 地 白 秋 白春分以及夏至 分以 至冬至日出赤 不 秋二分日 刻 毎 日入 聍 當 得 刻 赤道 赤道 八 道 歼 刻三分刻 去 內去極近 出 過 入 極 四 之中 遠 Ż 刻 晝 夜短而書 地 短 夜 無 而 問 各 夜 五

隋水

禮

測氣定 為閏 知新錄 月初 刻二 服不同耳擊壺氏掌漏法若子半之交以朝四刻三分三十八蓋地有南北極有高低日出入有早曼所以九 夏至 初二刻日入申正二刻故畫刻三十八夜刻六十二夏 遠其短有不 入之所為近長有不 出入之所近有不止 子也每時為初初刻初 至日出寅正二 一月焉 月者以每月必 一十八蓋地有南北極 正二正三正四授時 時亦覺簡便 如 去 積餘置閏 日田 日即置 雨 屬前日後四刻三分刻之一屬當日所以有夜 旺 及四十 入之所 進 氣也 不法不按天度盈縮故置閨或前後 関在 月 刻 也 謂太陽未入 中氣 中乃在 有 FI |正 中 入 刻 四十 為 中氣者爾太陽已到其宮而光匠 者授時 遠有不 天 氣 則 必 月 戌 刻初二刻初三刻繼之以 測 在月中 百刻 十刻 若 初二刻故畫刻六十二 刻者 业 其宮而光已 十日春分二月中却在 無中 開正月必無中氣古 地中 者冬 及六 大都 為 則謂 偏北 九十六刻八 至去日出 以北夏至去日出 及之 冬至日出 **光太** 前陽 刻

四十 可拘矣 **外至後餘一日則閏** 便少三十餘日矣故 分必 燕在閣知新 十二月若十三日則不 在二 五秒每年除月小大約三百五十五六日是三年 **今至後定** 行城一 绿卷五終 、益定於是 闡 周 為三百六十五日二 三年一 IĖ. 一月餘二 月不可 閊 **閏五年再閏 今**致校亦 可移易 姪 日則 同 閨 者也若節 :有不盡 十三刻零三分 孫 月餘 凝拥 氣則 -}

寒冬 日八 也分一 餘分以此日為端首即十一月甲子夜故言履端於始 曆步曆之始謂之上元必以日月全數為始於前更 會為 必同初章日月運轉於天如人之行步故推曆謂之 十四年閏八月十七年閏四月十九年閏十二月此據 年閏九月六年閏六月九年閏三月十一年閏十 少弱足以當之古曆十九年為一 也又訓紹也接續也占去聲侵占也王棠日陰陽記立夏立秋立冬部即部華之都和楊王棠日陰陽記四氣無以管籥四時非四變無以流通八節八節二 終也 以所 月故言舉正於中也月朔之與月節每月剩一日有餘 但觀中氣所在以為此月之正取中氣以為正月閏前 元首初章若於後漸積餘分大率三十二月則置閏| 之月中氣在晦閏後之月中氣在朔無中氣則謂之 百二十七分積十九年少二百六日六百七十三分 百二十七分不成十 暑夏京私與私 陰陽部 有餘日歸之於終積成一 月則 周之日為十二月則每月當三十日餘以日月 不卷六 每月惟二十九日餘每月參差氣漸不 四氣流行陰陽韶占四變運用 日女司 月則 章章有七閏入章三 置閏 弱十 故言歸餘於 年少十 閨 春分

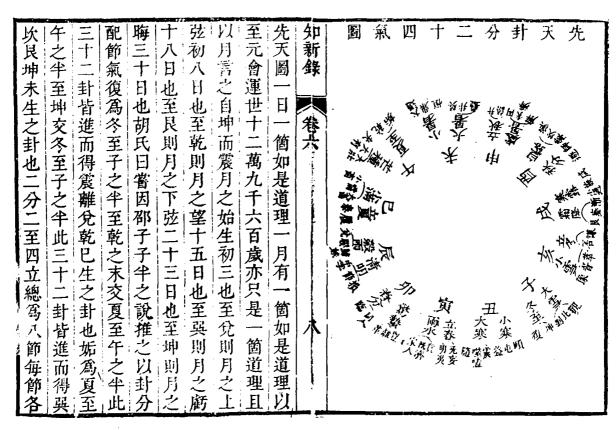
而後為寒氣韶即烙氣陰即合氣占即冷氣陽即閉氣變陰氣而後成暑氣從變占氣而後為凉氣從變陽氣 北無陰江南無韶 冬至之寒氣始得以收物矣從變韶氣而後成燠氣 變化之後則秋分之凉氣始得而成物矣冬初秋令其 **看寒二** 之四 棠又按少昊命鳳鳥氏司曆立鳥氏司分伯 然須地在天之中其氣不偏方能按時遞運故人謂 氣循京至十一月小雪朔氣值壬而變其氣為陽計二 氣為占計三十日其日多陰天地之炒氣所以變化也 矣秋仍夏政其氣猶暑至八月白露朔氣值庚而變其 氣所以變化也變化之後則夏至之暑氣始得以長物 氣值丙而變其氣為陰計三十日其時多陰天地之合 燠氣始得以生物矣夏仍春令其氣為燠五月芒種朔 青鳥氏司格丹鳳氏司閉司分司至是春分秋分冬至 죆 十日其日多晴天地之閉氣所以變化也變化之後 日多積天地之啓氣所以變化也既變之後而春分之 《至今欽天監之春官夏官秋官冬官是也 偏之故耳 變氣今言者極少四變氣在甲丙庚壬之宮春氣 月為蟄朔氣值甲而變其氣為部計三十日其 西土無占東邦無陽以天度不齊 王 獨 趙 氏司 江

十二曾為一運一運計三百六十年十二世為一運一運計三百六十年 無候運行雖出天時實有關於人事故春秋雨雪大氣候運行雖出天時實有關於人事故春秋雨雪大小隕霜不殺草等皆書凡以見氣候之失常由於人事關乎治亂所以使世之君臣懲懼修省有非泛然事關乎治亂所以使世之君臣懲懼修省有非泛然事關等也
中二年為一連一運計三百六十年 一二世為一連一運計三百六十年 一二世為一連一連計二萬九千六百年 一本順霜不殺草等皆書凡以見氣候之失常由於人 一本順霜不殺草等皆書凡以見氣候之失常由於人 一本順霜不殺草等皆書凡以見氣候之失常由於人 一本順霜不殺草等皆書凡以見氣候之失常由於人 一本順霜不殺草等皆書凡以見氣候之失常由於人 一本順霜不殺草等皆書凡以見氣候之失常由於人 一本順至八百年
順霜不殺草等 () () () () () () () () () (
候運行雖出天 會為一章一章 世為一運一運 年 第一章 一章 一章
一一一世一年十二萬九一世一世
為一種一會計
為一進一運計
十二月為一年
知 新
二氣為一月得三十日
三候為一氣得十五日
五日為一侯
十二時為一日
八刻為一時
世運會元
思也
之珍氣皆不置官獨於格閉二氣深致意焉此其故可
以為物之終始有不可可然者故於暑前之合氣凉前
氣後世未有專司蓋古人於氣之所以生氣之所以收

康熙 庚 乙 戊則一 辰 卯、寅 不分 備均 甲申 癸壬 九百六之會至時道德方明聖君受任於壬辰之年百六金天氏之後甲申之歲是天地運度召泰所宗陽 辛巴 し西 靈寶天地運度經云三千三百年為陽九為百六九千 J 九百年為大陽九為大百六天厄謂之陽九地虧謂之 丑年甲子月寅時正三 立春元旦定例 派 乙未 庚寅 と 西 已卯 庚子 丙辰 巴斯二 申严广 申初 团 己初一 戊正 字初二 亥[二] 申初三 寅 寅初 īE Æ 三刻 初 初 刻六 刻 刻入 刻 刻 刻 刻 刻十二分 刻二分 刻 . |刻 Ħ. Д † 六分立春 · 分 四 别 或少十分或三時辰內分 五

令 又 數起 二 令	又云欲知	和 世 為 正 月 月	一甲子甲	若依此法熟即的	節氣只憑 小月天四	月大月小授時曆聖	甲 多	5 壬 辰	辛卯
发 知 來	來後正	海神仙術 初一丙寅	至戊五木	· 須歷歷	九地	小起初一要法歌日	受 月日 子	七千	丁
今歲先知來歲春但隔五日三時辰此與今時不	歲閏先看至之餘以望為斯十二日足復五九盡則春如至後一百零六日為寒食月一	在世人語得神仙術不是愚氓是丈夫又歌曰九年二百為正月朔閏月本來無中氣何勞物外更他圖從無九年小月初一丙寅丙至已四數寅至酉八數即以已	甲子甲至戊五數子至申九數即以戊申為正月朔新錄	此法筒中推方省陰陽玄奧處較如九年大月初胸中須歷歷定時二十四年取逢時遇八君無處	曆二十四氣鎮端的天干三數地支七	一看其初一天地支大月天干五支九日授時曆法君要知但以九年舊曆推	辰 ————————————————————————————————————	比 戌	未—————

	知	展春在五九尾 一三數地干七便是九年立春日三數七數即是九年 一三數地干七便是九年立春日三數七數即是九年 一三數地干七便是九年立春日三數七數即是九年
--	---	---



積除六畫為坤坤當十 乾乾當四月其中氣謂之小 生 計 正月 確及詳察 則 節與十六氣不同 知赤銀 至夏至本是中氣而入 此 也王棠曰今人稱二十 四十 處配針則言八節十 純陰 東風 水狗 近水 火 日陽生三十分而 者水象 士 七十 母也火氣温故 雨立 分積三十分而 十六 用 歲始而魚上 也 解 水脊 凍凍 本 事國家長治 卦 个卷木 也 雨去聲正 北 候 氣每氣 此 瀕東 末乃隂陽 豺 % 祭 方 鋪 祭風 卦 結於冬遇 也節 魚解 配 萴 解 成 成 氣 各 月中天一 而 埬 八於八節 凍盤藏 月謂之陽月陽不可無 賴取以祭徐氏日獺祭圓 消 六 而 也 計 配二針 四氣十二 方者金象 北 春風 長四 氣而 不 畫 小雪 畫故爲冬至小 Ξ 也 候歡 士 亂 應蟲 滿者不可久 故 天地 生水 氣 溡 後 而 者戒盈滿 為夏至陽 也振 北始 內 八節之內春 八 配 節氣十二 陽 節 初讀之似乎分得不 解 流 氣交泰故草 也 振 行之大 三卦 計 生木 候鴈 也 動 也 百 草魚 日 十 丸 崇陽 也 東 積 滿 生 者也 負冰 木形 北 一中氣也 無也無陽大則亢矣 、關宜 **治東方** 分秋 大畫而 月令漢書 後隆 卦 萌負 分積 Ŀ. 獺 而 動水 乎 分冬 六氣 萌 游 抑 鋪 坠 木 稱 寪 園 而

= 月 陽電陰 月 異物 耹 也 四 除陽 也方氏曰陽生於子終於午至卯而中分仲春 如 仲 **黧黑叉名蔥黃黃栗留** 日 日 桃 故曰鸤鸠鳩化者反歸 發 爾 為陰陽適中故日 陽 雅 黃鳥又日搏黍日 倉清也 有 穀清 易 春之時點喙尚柔不能捕鳥瞪 始 南 田鼠之於駕也若腐 動 春繁 至此 相薄 日 盛長氣洩而光生 華分數 雨明 业 所 呂覧作 風 非 雷電 謂榮桐木 不卷木 庚新也感春 雷乃發聲乃者象氣出之難也電 時皆潔齊也 而洋桐 111 **支桃** 桰 鳥始 獨指 合 始始 桐 生華 而 斷 分文 也 角 清 章 公 黄 鸣鼠 也 皮青而 明 草维 羊 也 黄鶯兒皆 陽淸新之氣而 鳥春分來 舊形之謂 , 袍僧家謂之金衣公子其色 桐 爲 鸠化 生 唇解日 節者 日 有 拂寫 電者 爵皆 山岡 結 = 其智 種 實 此 11 雷光 几 故 - 鶊黃 秋分 不 目忍 子 華 風 虹 始化 日 | 聲陽 春化鸠 戴始 言不復本 種 電為 梧 而 屬 勝見 也 去 飢 だり 異萬物 也 初 而 不 熄 桐 如 鸠 出 徐 也 四 也 實 降 有 日青 陽光 百白桐 氏 光亦 陽 秋 癡 即 故 童 '於: 油 化 而 布 名 日 漸 形 齊乎 觤 E 桑 也 陽 桐

四月立夏 蟲陸 **青斛陰氣始故螻蟈蚯螂蟆蝈好夜出俗名上狗一** 渡谷穴不能覆身走不能先人故說文稱絕 孔 雄色赤白蜺為雌色青白也穀雨雨去聲雨其谷於 艇鼠 曲 技之鼠古今注又以螻名 **医物静以承陽也拂** 陰陽交會之氣朱子日日與 說文注云駕日鶴母鮑氏曰鼠陰類 與天地合氣者也今造琴瑟以花桐是白桐也 者首毛如勝蠶候也 水也萍與水平故曰萍漂流隨風叉曰薸曆解曰 故陰為陽所化也虹 桐 能 **螳曆解曰陰而屈者乘陽而伸見** 毛 德明鄉康成以為蛙皆非也蚯 不能成一 形大而頭似兔尾有毛青黃色生田中駕鶉 詩 Ŧi 田澤墙垣葉似括 梧 古獎 茶**绸** 月 桐 不 開黃花 技飛不: 秀鸡 生 山 郑飛 **蜺即螮蝀俗謂之蛎**注疏曰 岡 靡蚯 1. 能 草蚓 也 **螾應之夏小正**戰鳴是也 結子 機烏藥圓無了缺有毛 **艇**鼠垛雅 過屋緣不能窮木 名螻蛄一名鼫鼠 死出 今始華白 而 夘 到 雨交天地淫 彈儿 多王 拍其身氣使 秋王生 如即地 本草俱 心圖經云王 然陽 桐 生青熟赤 也 # 氣也 類陽氣 換雅 ・龍 鼠 然也 游不 以 為 為 名 謂 田 似如瓜 鍛 寫 也 桐

五月草種 蝗鄉生 贈故不勝陽而死麥以豆 卿 萬 五月正鳴殊不知初旬見形後形亦藏矣陳氏謂反 鳥能 生者疆 个辨其非易通計驗丹鉛餘錄俱作壞嫁無整若以 詩七月鳴鵙周七月夏五月也諸書以及舌為百舌 五 子孟注謂博勞惡聲之鳥裊類也曹植惡鳥 謂之螵蛸生於桑者佳鵙即百勞本草作博勞而朱 深秋生子於林木一 又日天馬言其飛捷如馬也又日斧蟲以前足如谷 螳螂飲風食露感 **孝盛之屬禮注草之枝葉靡細者方氏日凡** 也英蔡邑以為苦質非也鄉康 種也 髙 鄭立以為鄭華本草作菝葜胸隱居非之蓋 物 月鳴其聲鵙鳥經注百勞不 細 湯湯而 雅云不荣而實日秀荣而不實日埤雅以茶為苦茶鮑氏日處火氣 而多 反覆其舌詩疏豫以為蝦蝶謂蛙屬舌尖向 而立 μi 發遇後除而無聲韻會日夏假也 懲又名土 至極 威陰生者? | 故日 | 及至 一陰之氣而生能捕蟬又名 期始鳴 华夏生期始鳴 反舌無數以夏為秋補註小稱於此小得及 殼百子至此 瓜 柔而卵 名落螅 鹿 摩草 成鮑景翔皆云靡 獸 聍 能翺翔直 瓜 破殼而 則 4 1 英此苦來宜 野 益者 満物 也長 至陰 爽中 主 屬 論百勞 物感陽 出藥 至極 飛而 所 肵用 殺蟲 生 中 也 草

六月 1-1: 月 熱是 **陰氣而** 降秋 凉風 胁 夜 未 深 溫 鳴朝寒雅 蟬也 俗稱 名蜻蛚即今之促織蓋肅 後涼風水 化者不復原 大而 了 向 * 大小 署 詩網耀宵 光日宵燭 處立 潚 則 熱之風至小暑而 是 前 黑色 暑秋 也 也 在野而關應始擊 金 禮 **鷙鳥始習擊搏迎殺氣也蟄曰丹良曰丹鳥** 蜘蛛按蟬乃總名鳴於夏為蜩莊子謂蟪蛄 鳴於秋日寒蜩 糜澤 一色也 半夏樂名尼夏之半而 作 前 角解冬至一 腐草泻黄 天氣下降范范而白尚未 育 鳴夕今初 者 猫 行另一 寒蠅 離明之極 形大屬 凤 蜣 形也土氣 螂 西方湊滑之風 禰 蜕 **矮蜂** 種 Ěβ 雅 極故日至蟋蟀 秋 殼 陽生麋感陽氣而 恮 潤 也 角枝 則 月 楚辭寒螀 而 日 夕陽聲 寒避蟬 令 腐 故蒸雙為溽溼 形如米蟲尾亦有火不 幽陰至微之物亦 殺之氣初生則在穴 成雄 序壁 暑 向 · 人爾特尔 一人教可播發 一人教可播發 者能 也 乃學習應氏 灰小 後 ~ 承乃登 小而 夏至 也 溫變而 疑珠 前 風 鳴 綠色俗 名茶香拱 土記 靑 雌 角 者無 紫 故 俗 肅 隂 解 者馬 : 蜩蟬之 日白 大 暑也 稱 化 日 行 種言 日 生 感之 嬔 殺 也有 稱 蟪 丽 摮 鹿 雨 雷 芒都 姑 感 為 夏

九月寒季 鴻明 年極于亥故 炉新绿 至故長秋冬氣返故酒也樣而白也秋分者除生牙稍小至寒甚乃堪塞之也禮註水春氣所為春夏氣 羣鳥 正應 墏 鴈 之泥日坏 鴻 於八月隂中故收聲入 稲 不 故日歸養羞 也 者隂之始故曰天地 之循人飲 禽也秋金為義金氣 日 後至 鴈 化 秋白 林瓜 物 季秋 鋪 為 此 淮 分露 翔三人 生於暑者其聲 潛 黄雀 省為 南子 本本本 而 土 机 細 祭秋金之義月令作 食必先祭 蛤 乃馬 泥 以 旺之時言其色也祭歌以歐祭天報 也 **須通轉作來演演水際也** 以上為衆三 作 祭來 聚賓 也 蚌屬之小者菊獨華於陰故日有 國語雀 藏美食以備冬月之發也 禮 註 始 變之矣處 祖 肅殺鷹感其氣始捕 草木黄 入 地萬物隨入也坏音培陶 坏益其強穴之戸使 蕭禾者穀 也不擊有胎之食故曰義 大海為 一獸以 Ĩ 落木 豺乃祭獸 正 蛤寒嚴 也 爲 為翠翠者 鳥 連崇精之總名又 也 遊燕乃 螯蛤 暑 水瓷 占 差 氣 始羞 成菊 淮 戮為草 所 北 泪 撃 止. 鳥 其 梁也 通 南 方之鳥 致 俯有 必先 也 此 明 黄 子 鴈

知新鐵 十月小立 是大蛤 之說 鱗知之悉矣然復疑之一 雅 車輪島嶼月間吐氣成樓與蛟龍同也則 註為蛟屬埤雅以蛤属各釋似非蛤類本草云車盤 大蛤 故日 成塞 冬而 作俛 黄落 水面 冬故天氣升地氣降天地變而冬正其位不交則 故 故疑為雪小 也晉語雉入於淮為屋小雪者雨下而為寒氣 亦聞之者耳不若本草龜 翼引 故閉 虹 玉篇亦然墨子又曰蚌 始東雉 故以雉子為屋埤雅 伏 初 雪冬 色 黄 周禮諸家辨屋 至季 楽 虹非 港本 凝 名屋能吐氣為樓臺草龜 未至 揺 也 有 加 野 落 藏始 蚯鹦 於堅故日 雞 也 蚓鴠 質 未盛也禮註陰陽氣交為 不冰 見 减俯 业 故曰藏亦言其氣下 結不 鄭 地 样 為蛤基 天始 康 1始冰 經為是 日狀似蜱 既日似蛇而大 氣凍 成 埀 角虎 淮 頭 解始 明禮 土氣凝 寒凉不 名蜃蚌非蛤類乎禮 南子高誘 升雉 即 人 經日 龍 地大 注 ·伏也閉 有耳有 以 衷 寒未至 食 物 氣水 動挺 /腰下 是蛤炙爾 屋大 虹 耳 雉由 俱 下為 也 註 隂 淮 大 降歷 **塞戍** 角則 虚 蛇 所薄 葋 陽 水 逆 為 淮 閉

知新銀 十二 蚯蚓交結如繩水者天一之陽所生一陽初生故泉陵香殊不知零陵香自生於三月也六陰寒極之時 征伐 **導之義二陽之候** 動也 爲刷 薤鄭 也馬氏日雞 已得來年節氣鵲遂為果知所 歸矣禽鳥 十二月初 渴旦虎感微陽氣益 寒號蟲陳皓與方氏亦曰求旦之爲皆非 何謂不鳴 六隂之極 月小寒 經)惟言姤 與本 勇士 也殺伐之鳥魔隼之屬至此猛厲迅疾也陳氏 康成蔡邕高誘 日 凝 鶡 得 寒尚 水面 草 邪 而 冠 毅 不鳴郭 丹鉛 木畜覺於陽而有 雌雄同鳴也感于陽而後 氣之先故也冬至天元之始至 同但陳皓 名婢 鳥 雞馬 小 而 乳北 也 / 鴈婦 故 雅 已至此徹上下皆疑故日 餘 껪 日 皆然說文云荔似 盛而交本草謂易為養 璞 維而 錄作鴈准 征 云黄黑色 (方言似 小 註 避熱个則 鳥鵲 寒月半 厲始 為 大有 香草 疾巢)故名褐 向也雉文明之禽陽 形 南子 雞 毛 冬無毛 故 向北 則 水雉 附 角 乳 大 泽雅 和 作 鬬 在 有聲 矣 者 浦 鳱 飛至立春 腹 據 死 캬 立 鄉堅 杒 即 丽 也 业 鴠 此 以為零 實即馬 春節 後二 詩註 夜既 也乳育 水 夜 育 小 힏 赐 根 向 也

堅 腹 稻 内 也 此 郞 瑛七 十二候 解 挑

皆江 將二 之解 類 七 注 知 日多謬說而康成知 上多談記 驗 於記月令與六經 修 其 十四氣釋之于稿英又嘗解七十二 弁說文埤雅 氣序然其禽獸草 類葉云七 文載於管子 康成既遠亦 十二候 等 淮 書而 同 南夏 傳不朽後魏載 木多 呂不幸載 宿 又詢之農牧似 有 鴻處子 出北 **小正** 傷亦難 汲家 方蓋以漢 於 因是 盐 呂 書呂氏 之於 诚 氏 候于天 得所 廣 沢 春 曆 取 陳 前 秋 春 歸 清 皓 欲 漢 秋地 儒民 併 家

經 傳通解與今曆互 |有小異或文事意理殊引 而

一卷六

氏春 未若王冰注素問亦 秋及曆迥有不同處或古呂令 引呂令七 十二 有與 候 奥 丰 个之不 今世 行 同呂

瓜作 如 雷乃發聲下有芍藥樂田 箭生苦菜秀作吳葵華 一麥秋至 鼠化 寫下 作 有牡丹 11 暑至 ル華で 半 夏 王

生下 函 以漢宣 史云周 有木槿 帝 塒 天子常以季冬頒來歲十二月之命 樂蟄蟲 丞 相 数采 坏戸下有景天 明堂月令論奏之其言日 於 天

地變化 風之序立萬物之性 必蘇 時 **冷**政 陰陽陰陽之分以日為紀日冬夏至 教益 成各有常 後漢明 職 臣 得 魯恭 相 干漢 則 一成

戴埴鼠

璞云月令陸

德

明以為呂氏春秋

刪

此

蔡邕王肅以爲

周

公所作先

是

周

開

图循

V

時

令

為光務

配以

十二十

則

月

令

未可全非也

卿山 新堂

分索

有時訓易緯有通 本卷六

安所取篇

第亦同故察邕以為令福見之徒或

令呂不韋作或日淮南王作皆非

也

古

紀候之

書周

<u>-</u>;

卦

驗

管敬仲

有

時

訓

鴻烈

有

時則

大

月紀

漢戴

聖記禮

四四

十七七

篇因

取

為

第

114

衞

淮

南

篇而

月令第五十三呂不

韋

取

月

各冠:

其篇

日

+.

莫大於月令蓋昉於

夏

将

及周

而

大備

剧

当七

; +

间 郹 互出大抵宗夏 不 Ī 而 詳

備矣一 年二十 行日七十二候 四氣氣有三 一候周二十四氣 訓月 則 八分 t 十二 雖 順 有 候

用呂 易軌所傳不合經義今改從古昔一 增益然先後之次第則 氏 春 秋 今也有取 同自魏以來以原乎周公時刊 乎月令七十二 魏以來始載 行譏李淳風 候 於 說而 曆 依 寫 論俊

之倫 各 條 月令迨 魏 晉大代 舉 而 不 精 唐 貞 觀 中

修四 旃 珔 讀令之制以 時 增損 **具令玄宗易名** 時 令

初復禮記舊文其 唐特全别行詔撰宋 時

行 夏 小 正月令 傳 日 陰陽生 物 之序王事

子 100-217

至月令則七月凉風至八月月令立鳥歸九月夏 作王貧秀註云即王瓜一名土瓜苦菜秀夏小正 王棠曰七十二候解 周司馬為太尉耳大率周 蚜註云蚜馬蛀也蚜讀沂水之沂淮南子八月凉風 取茶秀註云即苦蕒也腐草為蠻夏小 紀又有異同此可為證 周公之書其閒豈無改竄淮南時則訓 解釋於後合為六十一篇太尉因秦官不幸不過改 出呂不 **韋之手不應** 中 稻 也 未 公增益夏小正不幸 以十二个為 精 詳 如 王 紀各以 正腐草化 瓜 比呂氏十二 生 夏 增益 數篇 小 為 作

者也月令廣字屬寫句諸如此類皆當參訂又謂 許慎註云寅雀老雀也棲宿人家堂宇之閒 其來書降其去書防皆尊貴之也蟄者言鳥去則多 **蟄於島岸土穴開淮南子候應來賓雀入大水為蛤** 正防立鳥蛰註云古人重立鳥當其至時則 祀之故 如資客

則非其

倫矣雉响

即响

於鼎之類不必雌雄交鳴也

之為泉類則不然關旦作夠難之類乃歸于寒號蟲

三十

日

丁

#

卯時正三刻二分三

月

中

穀雨

起

五

月戊寅十五日壬辰酉時正一刻十一分四日外多五時六刻九分至立夏江月共三十

月 分关

飦

蝈為五技之鼠則有不然鳴鵙

非蝦蠊固不謬又謂

月令正月整蟲始振夏小正起藝而二十四氣驚蟄

月節載

於正月亦屬可疑然月令于二

一月雷乃

立夏起、

十五日外多七時二

刻至

三月戊申十四日辛酉亥時正一刻六分三月 康熙 十九日丙午酉時初一刻一分二月中 蟄起 月戊寅十四日辛卯申時 明起 十 十五 發聲二 雨 三刻九分正月節 又讀月令者不能不致疑也 南子始雨水亦載于二月則氣與候兩不相伴 若雨水為正月節氣月令始雨水載於仲春 五 水 七年正月小 節氣長短 日內少五刻五分至舊數正月節氣中氣 日外多一 日丙子申時 十五日外多四 十五日外多六刻零至春 月後有蟄蟲 時四刻 百巴 正三刻 + 咸 立 三日辛酉 時 五 春 動啓戸始 初二 分至清明二 起 刻十一分至穀 分正 **動二分二月** 戌 十五 月 聤 出之句 中 日 正三 | 內少二 刻 酮 循 節 節 木 之月 九 可 一共 起 時至 分 解 矣 B 淮

十二月與十日壬子辰時正二刻十三分十二月中	内少三時五刻二分至大寒	二十五日丁酉申時正初刻十二月節 小寒起 十二年四刻二分	起十	十一月齊十日壬午子時初二刻十一分十一月中	十五日內少三時五刻二分至冬至	二十六戊辰卯時正三刻十三分十一月節 大雪起	三分	小雪起 十五日內少三時至大雪十九日六時六		十月癸卯十一日癸丑午時正三刻十三分十月中	十五日內少二時一刻二分至小雪	起	起 十五日內少五刻零七分至立冬比月共三十		十五日內多一時至霜降	二十五日戊辰申時正二刻八分九月節 寒露起		分起 十五日外多二時四刻六分至寒露八月共	八月甲辰初十日癸丑午時初二刻二分八月節 秋
----------------------	-------------	-----------------------------	----	----------------------	----------------	-----------------------	----	----------------------	--	----------------------	----------------	---	----------------------	--	------------	----------------------	--	----------------------	-----------------------

四小 対象 若要知仔細兩時零五刻又求節氣歌驚蟄五時二此 本朝曆舊推節氣歌云中氣與節氣但有半月 五日零三時一月節三十日零五時二刻半月一 周小 日此為捷法君須記又一 刻寒露三日六時至立冬三日十一二大雪四日 其法不論 五 求清明十 百亥算十二 一日零二 百假如 五 時月| 初 正 八二 美利十起 寒四日九時六五日三時交新處節遇子 初 Ė 百 初 暑二日二時二立 榯 刻 夜共九十五刻十 刻 日丁 十九四日 時五 何歳 刻 ĪĒ 時四刻流立夏 五 如子 万十 卯 五 何日但以日為百如十二日 刻 1 Œ 分五 卽 五 初 又有乘除法推算二十四氣 聍 日 日亥時 丑二之例 刻 刻 內 五 正 秋二 少二 日 大 年約法云一 正 刻 日七時四白露三百零 一時五 Ĭ 分 正 + 月三時六芒 塒 初 IE 凼 刻 刻 刻 刻立春則是一千 分 刻 也 刻是六數再 + Ł Ξ 正 共為 周 月 四 種 年三百六十 分至立 正三 飵 初 剘 有半月 二七 日九 刻 時 聍 刻 為 立 氣十 刻 加 四 四 春 春 加 刻 隔

> 驚蟄也 氣日時有加畫短則中節氣日時樂減不思畫長短自是日行天道有極南極北之殊今曆畫長則 | 辰 是二十 當亦不均深用為疑且遇短候至有 短 E 刻 三三加 天從日益夏虧冬不獨節中氣有好並春夏秋冬四 餘等遲速非 曆家主日以太陽毎 去二十九天 自當從三百六十五度四 九時二刻一分少者至十五日 相合其餘不甚合自昔不論四時毎日總是九十六 中氣兩中氣 畫 則節氣當以十五 分每年皆如是此西洋法 短 則夜長天體 除做此令以 有加畫短則中節氣日時獎減不思畫長則 七 一五二五即十五 日 参大 剩 寅 日可談天象也立春雨水等節 下 聍 節氣者此皆 初 = 唇按之惟示 Ħ 日二 未嘗有增損節氣安得有盈縮 刻 周主之可 時五刻為是兹多者至十五 分度之一 日二時五刻也除正 雨 則是十三日辰時正三刻 水 可 也 也 疑之事)欲求二 元旦 內 計天體 均停布算 向 月之閒 一日辰與立春日 少三時零六 一月即 也 及 此 氣中 吾郡 畫 七 兩節 月小 將 中 夜 政

不得已論十謬

持子所著節氣說也

順治年間欽天監楊有不得已一書論楊若望治曆十

太簇之類自子至於已為	庚寅辛卯松和木
癸亥謂穀寅娶林鍾上生	戊子已丑霹靂火快之
壬寅一如甲子之法終于	丙戌丁亥屋上土
午金之仲娶乙未關八生	甲申し西井泉水
呂之宮五音一終復自甲	壬午癸未楊柳木
木如是左行至于丁巳中	庚辰辛巳白蠟金季之
三元終則左行傳於東方	戊寅已卯城頭土
子為木之仲黃鍾之角火	丙子丁丑灁下水
壬申為子即金之孟至壬	甲戌乙亥山頭火
之仲同位娶し丑隔八生	壬申癸酉舠鋒金金之
	伊萧攀 卷木
此通甲三元之紀甲子金	庚午辛未路傍土
行先仲而後孟孟而後季	戊辰已巳大林木
生子此律呂相生之法五	丙寅丁卯爐中火
納音之法同類娶妻隔八	甲子乙丑海中金金之
A THE RESIDENCE OF THE PARTY OF	六十甲子納音
有獨得之秘也	仍守湯之矩機以其星學有獨得之秘
年諸事乃與湯雀角後治曆又自多奸錯同也今曆法	年諸事乃與湯雀角後治
除紫氣類倒羅計黄道不宜算節氣進踏止二百	麥刪除紫氣類倒羅計苗
一分長短夏至太陽行遲寅宮箕三度入丑宮更關觜	二分長短夏至太陽行遲
三年十一月有三郎氣二至	診 謂不用諸科較正順治三年十一
	يجيب المستباد المستبد

受刑土 亥山頭 已大 得天干壬癸之水以生之終是柔弱故曰楊柳木 **順金壬午癸未楊** 能 火水之火 戊子已丑 屬火亥為天門火炎上 之際力量未洪故日井泉水 乙酉井泉水 火 生 申癸酉劒鋒金申酉金之正 路傍土未中之木 以茂盛之木 白雕金金養於辰生於已形質初成 成江河 İ **蹄官寅帝旺卯** 土寅爲艮 丙子丁丑 林 一癸巳 之始生未能 火戌亥為天門火照天門其光 成 木 ,非龍神則 霹靂 故 剛 辰 山土 澗 **臨官帝旺酉金** 日 矣剛 而在 為 潤 火 下水水旺於子衰於丑 丑 木旣 柳木木死於午墓於未木 積 下 而 原 則 已為 周土 育物 野之間 辰 無故日霹靂火庚寅辛卯松 水 而 無 生午位之旺 生旺 則土非在下而 也戊 踰 爲 六陽木 子 山 於 循 寅已 屬水 生 劎 位 庫巳 則非柔弱之比 也丙戌丁 故日城頭土也 路 故日大林 鋒故 傍若 兼臨官甲 卯城 為 水 火 至 未 金長 火 居 水 也 日 能 生故日 ·
支屋上 由以 Ē. 頭 旺 故 旺 陽 至高故白 劍 木 * 帝旺酉 日路傍 生之 位 堅 土而 則 鋒 也 则 天干戊己不以日山頭 既死 生 庚辰辛巳) 庚午辛 利 故 而 枝 金 土 手 土 然 屋 枚 甲 地 日 納 墓 斯 柏 音 丙 方 甲 日 戌 金 上 土 雖 未 生柏 申 白 旣 壬 而 茂

之地 蠶也 燈火 株之比故日平地木也庚子辛丑壁上土丑戌為原野亥為木生之地夫木生於原野則 門 浙 河水也戊申巳 位 莜 未為火衰之地火衰則 則 衰 大驛土庚戌辛亥釵釧 澤戊已之土 知新衛 也壬寅癸卯金箔金寅卯 金絕於寅胎於卯金旣 放曰 日 病則誠柔矣故日釵釧金壬子癸丑桑柘木子屬 日至此 而子則水旺之地土 水 水 、日覆燈火丙午丁未天河水丙丁、辰為食神已為禺中日之將中監 金水方生木 而 沙中金丙申丁酉山下火申為 性已 故日桑柘木 也甲午乙未沙 水 納音屬 流 Œ 卷木 時而藏光故日 成以庫水 東 加 水水自 剣 於坤澤之上非其他 酉大驛土申為坤坤 其性 金 甲寅乙卯大溪水寅為東 中 則 加 金 順 火 見 金午為 伐之猶桑柘方生 逢 無力故日 金冠帶敗 為木旺之地木旺則 出 山下 金至戌而衰至亥而 水 生 而 非 多 金 川 銀 則 湖 火 火 則 漢不 八旺之地 地沼俱 金箔金甲辰 也 爲 泉 而方冠带未 戊戌 地戸 浮薄之土 為地西為 泥 源 能 屬火午為 陽之勢光於 也故日 終 秉 有也 ,酉為 已亥平 不 人 火 雖土 非 뚚 竭 便 兌兌 病 故 金. 歸維放卵 也 壁上 日 枚 能 剘 金旣 汝日 嬴 為 日天 Ē 日長 根 地 金 歽 ìF.

西石榴: 大溪 故曰大海水也 戍臨 之木反結實故曰石榴木也壬戌癸亥大海木水 木又復生之火性炎上及逢生地故曰天上火庚 日沙中土也戊午已未天上火午為火旺之地未中之 丁之火至辰冠帶巳臨官土 官亥臨官冠帶 水 木申為七 丙辰丁巳 月酉為八月此時木則 沙中土土 則力厚矣兼亥為江 旣 一庫於辰 庫 絕 旺火復與生之故 絕於巴而 紀矣唯 非 他 水光冠常榴 天 石申 千丙 辛

炉 新象 六十甲子之納音筆 **晋凡氣始于東方而** 談云 右 行故 100 四時 律合五音十二律 始於 木 1 克 傳 于 火火 傳 十

於金左旋 音始於金 與易納甲 於土土傳 金乾也終於土土 同法乾 傳於火火 於金金傳於水 納 甲而坤 傳於 木 **香起於四方而左行五** 坤 納癸始於乾而終於坤 木傳於水水 也 小傳於土 納 香始 納音

瑞桂堂服 而明之也 六爲水 錄云六十 七 為火 甲子 納 三八 香此 為木 以金木 四 无 水 火 爲 土 金 一之音 孔

十為土 音蓋水: 五行之中惟 必假土火必假水土必假 金木有自然之音木火土 火枚 必 氽 香四 相 假 1九木音 而 後

> 子丑寅卯 三八 甲乙丙丁 七此假火也 庚辛壬癸 水 音五 宸 戊 7 此 假 土 柜 火 音 甲子 為土音也 **心庚午辛未三** 也戊辰已巳二十三三木 乙丑 六此 數 假 水 **十**二 + 也 四四四 土 一假 音 金

九 月 未數至辛皆得七 金子午屬庚丑未屬辛從甲子甲午數至庚從 《義甲子 納音 者西方素皇之氣所以納 例 甲子 ک #: 甲午 ک 金 未 丙 こ 丑 納 寅 啬

郑新绿 卯丙申乙酉納音皆火為寅申屬戌卯 西屬已 從 丙寅

所:以; 丙申 納火戊辰巳巳戊戌巳亥納晋皆木為辰戌屬丙 數至戊丁卯丁酉數至已皆得三者南 丹天之氣

香皆土 九者東方九陽之氣故納音木庚午辛未庚子辛丑納巳亥屬丁從戊辰戊戌數至丙已巳已亥數至丁皆得 土 丙子 一為各得所屬午為しし者中方總流之氣故納 丁丑丙午丁未納音皆水從子午數至 庚丑

數 納晉之說人不易知參考諸家方知本末根據故 至辛皆得五者北方之氣故紙

備

艮 买 坤 乾

知其所始按淮南子天文訓日子午 為盐 日 日 至加十五 之維東南為常羊之維西北為號通之維 辰已未申戌亥為四鉤東北為報德之維西南 五 知 而 E **乙則清明風至加十五** 錄云曆家天盤二十四時 加 立 指 春 報 五 加 德之維則越陰在地故曰距 日指癸則小寒加 日指 十五日指寅則 卯中繩 日指辰 故日春 十五日指丑 雨 有 水 所謂 加 則 分 卵酉為二 豰 則 十 :艮異坤 日冬至 兩 雷 孔 斗指 則 加 行 H 关 指 + 加 子則 為背 乾者 寒 繩 十 ПI 四 五 业 加 则 E Ŧi. 久 指 H 雷

常羊之維 則 春分盡故日有四十六日而立夏 加 十 五

夏分盡 小暑 則陽氣盛故 日指已則 加 故日 + 小 五 有 滿加十五日指丙則芒種 日指未則大暑加十五 日有四十六日而夏至 四十六日而立秋加十五日 日指背陽之維 加 7 加 十五. 五. 指 日 指 日 申則 指 丁 則 則 午

暑加 多加 秋 分 五 + 日指 加 五 + 日 日指 **蹶通之維則** $\mathcal{F}_{\mathbf{L}}$ 指 E 指 庚則 亥則 報德之維常羊之維背陽之維 辛則 白露 小 寒露 雪加 秋 (分畫: 降 + 加 加 故曰有 五 + + 五 五 日指 日指 B 四十 指 王 則 戊 酉 大雪 jjij 中 繩 粡 跳 FJ 故 通之 加 丽 路 日 並 加

五.

指

子所謂

此

等之文所宜著者

日月之

星辰

之次

仰

維 卽 艮 买 坤 稅 DEW. 也 夜 人 省文取 卦名當之爾 灰水

棠按今之羅盤其干支配搭並用 四維皆本 於 准 萷

知新錄

支全用外

用四維在

淮

南

定一

年

之節

氣 个堪

輿

家

則

用

以定山

向

也

建除

家

計二十四位十千不 用 戊巳者以土

本のはのかる 藏於四季也

王

有建 未為 淮 漢 之宜 書 南子天文訓寅為 不 執申為被四為危戌 除 經 何 王莽傳十 東行西行之論天德月德之云臣 用 家 解 建除之謬方向煞神事 箱 封 月壬子直建戊辰直 事. 言治曆明時 建 卯 為除 為 成亥為收子為開 辰 授民 為滿已為 甚 一無謂孤 定史記 作事 翀 平午 虚 但 唐 宜 B <u>ŦĿ</u> 仰 與之 省 忌 為 A, 播 亦 種

察事合逆順七政之齊正此類也

改月

承十二月而言即正月也棠按幽詩七月一篇之中言 三月為正即名正月不名十三月矣洪邁日十三月者 三月為正殷以十二月為正周以十一 春月為正殷以季冬月為正周以仲冬月為正夏以 三代改月白虎通所 引尚書大傳之言甚明日 月為正夏以十 夏以

亦以亥為正月漢高帝紀春正月師古注曰凡此諸月 正言之三之日衜之十三月也秦人以亥為正月漢初

月夏正言日周正而一之日二之日三之日三句合三

知者母 多卷六

畫

之四月他皆類此叔孫通傳諸侯華臣朝十 以十月為歲首即謂十月為正月令此真正月當時謂 |號皆太初正曆之後記事者追改之非當時本稱 月 師 古注 也

菜按十月十一 寅互為歲首矣從夏之時自當以寅為正 月十三月正月皆曾為歲首是亥子丑

日漢時尚十月為正月故行朝歲之禮史家追書十月

雷震

斧者非也夫氣之墜則為石屋隕亦然不足怪也先儒 雷者陰陽相 八陰氣 疑聚 陽在 薄之氣激 内而 不 而 得出則奮擊而 成聲耳世 |傅撃 為雷霆又以 人有 所謂 石

> 之矩雨之潤風之散同於生物而已世人惡戾之氣適 為陰陽之怒氣 威初非為般物設也易稱鼓萬物者莫疾乎雷其與日 人或值之則 遭震矣與西 山 日 「雷霆雖

世 切荒唐之論

與之會而爰死者有矣非雷霆欲以殺之也讀此可破

.論 衡日畫工 圖雷公狀如連鼓形一 人椎之可見漢時

相 傳若此

旋風

王 風起攝其策雲表已而不見皆怪界之及秋而 越字世昌大名人二 十六舉進士對策大廷忽有旋 朝鮮首

知新錄 格大

使附越策來而日其王方視朝有旋風捲一物下 進士卷也敢以開景帝閱姓名謂吏部日識之此當 毒 者

旋風吹其卷落於朝鮮視朝之時顧不異哉以文士而 有武功又其傳中所載皆卓卓有可傳宜王弇州為之 風窩後權副都御史屢立邊功成名將棠謂大廷對策

歎賞也

蜥蜴吐 笣

伊 之只謂之全是蜥蜴做則不可耳有是上面結作成底 有是蜥蜴做成底昔聞 川說世別人說也是蜥 王參議 場做初恐無是 云當登 理 五臺山見 看 來亦有

場合水吐之為電及夷堅志戴劉法師常在隆興府西山見多蜥蜴如手臂大一日無限入井中飲水皆盡即如此碎了電字從雨從包是這氣包住所以為電也如此碎了電字從雨從包是這氣包住所以為電也如此碎了電字從雨從包是這氣包住所以為電也

	七十四甲子 今上康熙二十三年	年 五 5	E C C F	五十七甲子唐太宗	五十五甲子梁武帝	四十九甲子漢靈帝	四十二甲子秦始皇	三十六甲子周定王	二十七甲子紂	知新錄卷七	九甲子到禹	七甲子在堯	一甲子黃帝元年	歷年甲子	岑川程 庭若養 衆校	上元吳貫勉秋屏	白下顧 惺種紙	石門孔尚任東塘	豊山王 棠勿翦氏栗汀 圖書	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
--	----------------	-------	------------------	----------	----------	----------	----------	----------	--------	-------	-------	-------	---------	------	------------	---------	---------	---------	---------------	---------------------------------------

甲子起於黃帝今康熙五十一 **今共計四千四百六十九年** 年上 自黄帝元年起至

推運得姤

年凡六十三甲子邵氏經世書謂堯得天地之中數考 會之初運當妳之初六故推至元甲子為午會之第 天開甲子至洪武十七年甲子計六萬八千八百八十 唐堯元年甲辰至洪武元年戊申計三千 運則今已入第十 年元元明善有日夏禹即位後八年而得甲子入午 運之中乃如之九三也 山 百

曆本後甲子

本七

存兩甲子共成上帝使期頭之人循及見所生之年下 文盛建言於曆日六十甲子之外更留二十年太宗云 可天議之遂為定式今曆本十二月後只六十 曆日後止留六十甲子其來已久宋至道二年司天楊

何時更定 六更

歸田詩話汪水雲敘上宋事有縣亂傳籌殺六更之句 豹隱紀談載楊誠齊詩有天上歸來已六更初讀不知 其解後讀代醉編云見蟬精傳云宋內五更絕挑鼓逼

作謂之蝦鄉更其時禁開而百官入所謂六更也宋太

隻日雙 E

本於此

|轉六更殊不審庚與更同音也理宗景泰元年歷五庚

祖建隆庚申受禪聞陳希夷只怕五更頭之言命官中

申越十七年宋亡希夷五更之數驗矣六更之由來官

隻日 類竹坡詩話云學字不倦可以消日書勿浪暫事有可 書兼行草書兼楷有以寓其意不知身之為勞有樂其 記者他時便為故事自此隻日學草書雙日學與著真 如初一初三初五之類雙日如初二初四初六之

炉新绿

心不知身之為累又唐制天子以隻日视朝及命報

干

《卷七

放朝皆雙日 子夜

於漢世疑即武帝時夜爾也本雜三更出門去始知子 子夜者子時之夜謂牛 夜也懷鉛錄云其曲最古葢出

夜變又讀曲歌三更書石關憶子夜啼碑明白 舊說是女子名及鬼唱子夜者皆非

如是而

月忌

俗以初五十四二十三為总蓋三日乃河圖 五數耳五為君象故民庶不敢用

数之中官

至元曆節候

| 日九月九日十月十日十一月十一日十二月十二日 再査之 無不應節此亦古今不可多得之事當是強為革合容 至元二十一 三日四月四日五月五日大月六日七月七日八月八 年甲午成節候正月一日二月二日三月

龍見而畢龍見而雩

龍星角亢晨見東方三務已畢戒民以土功事大火心 用水唇正而栽日至而畢杜氏日謂今九月周十一月 左莊二十九年凡土功龍見而畢務戒事也火見而致 星次角元見者致築作之物水唇正謂令十月定屋唇

知新録 卷七

桓五年凡祀啓蟄而郊龍見而零始殺而常閉蟄而烝 而中於是樹板榦而與作日南至微陽始動故土功息

祭天遠為百穀亦膏兩始殺建西之月陰氣始殺嘉穀 **已之月蒼龍宿之體唇見東方萬物始盛待雨而大故**

詳記之

上七上九

U

過則書杜氏日啓蟄夏正建寅之月祀天南郊龍見建

一始熟故薦皆於宗廟建亥之月昆蟲閉戸萬物皆成可 薦者衆故孫祭宗廟魏了翁因按此兩龍晨各不同故

方秋崖詩上七日為人雲蒸澗壑春上七二字吾郡

府云初七及下九嬉戲莫相忘可知上九字當亦有來 日稱之見於詩者獨此吾郡正月初 九謂之上九古樂

歷

徐堅謂今人正月十五觀燈是其遺事七脩薬 史樂書漢帝以正月上辛祀太乙甘泉以昏時 張燈 云三夜 祀到明

放燈起自唐玄宗謂天官好樂地官好人水官好燈上 元乃三官下降之日宋乾德五年增十七十八二夜江

鄰幾雜記京師放燈三夕錢氏納土進錢買兩夜今

七十八燈因錢而起春明退朝錄上元燃燈唐以

郑萧像 个老七

常有太宗時三元不禁夜容齊隨筆與國五年中元

元皆張燈至淳化元年始罷中元下元燈

地老鼠

九宵烟火有地老鼠其來已久齊東野語云穆陵, 初年

起罷宴意頗疑怒穆陵恐甚遂監繫排辦巨璫黎民謝 上元日燕恭聖太后有地老鼠徑驚太后太后拂衣徑

罪太后原之

上巴

戊上 癸辛雜志上巳當作十干之巳古人用日列 丁之類無用支者如首尾卯則 上旬無已矣沈約 如上辛卜

前不

玉

宋書魏以後但用三日不復用已沈佺期詩九重馳道定是之已史記已者言陽氣之已盡也鄭玄夢孔子告已矣之已史記已者言陽氣之已盡也鄭玄夢孔子告己矣之已史記已者言陽氣之已盡也鄭玄夢孔子告之日之也與堂開三已二字新展上已三月十三展重九

楊柳圈

明孩童帶柳圈是其遺風也柳圈串高宗幸渭水祓除賜羣臣細柳圈辟厲个世法

卯月婚娶

知新録

大

星心宿也在卯宫第三有尊卑夫婦之象古禮成親取建卯月故詩三星在戸又曰挑之夭天三

挑菜

罰以次每斛紅字為賞黑字為罰上者則與珠玉杯金茶薺花宴後后如皇子貴主婕好以金篦挑之有賞無排辦挑菜御宴先是預備朱綠花斛繫以紅絲上植生武陵遺事二月一日謂之中和節唐人最盛宋人宫中

器北箆環珠翠領抹次亦鋌銀器翠花縀帛龍涎御

筆墨官窑定器之類罰則舞唱吟詩念佛飲冷水吃生

此以資嚴笑彙謂罰吟詩而與念佛吃冷水

薑之類用

吃生薑同一科條詩何不幸哉

浴沂

聖門高弟豈宜至此何讀集註者竟未聞一致疑邪大禮泉焉是仍以為浴將青天之下白日之中點與童冠是裸身川浴之非禮方註浴為盥濯祓除忽叉接曰有疑裸身川浴之非禮方註浴為盥濯祓除忽叉接曰有疑裸身川浴之非禮方註浴為盥濯祓除忽叉接曰有

伊新錄 卷七 全辯載一說日浴沂如後世上巳日迎流 ·

以除垢非裸浴也莫春即豳風春日載陽時葢夏正也知新錄

古有斯禮今三月上已被於水濱葢出此亦以浴為被說堪羽翼又沈約引蔡邕月令章句日論語莫春浴沂

浴是也何當定以浴為澡身也

濯賣公彦疏周禮歲時被除曰見今三月三日水

寒食

原上黨自冬至後一百五日皆絕火食故魏武有冷食節日禁煙節日冷節俗尚菱糕棗糕杏粥乾粥食也太食相傳為介子推人謂之百五節又日熟食節日冷烟冬至一百五日謂之寒食據曆在清明前二日是日冷

未必為子推設也 之又云周舉令人温食或云龍星木之位也春屬東 冬至一 三月餘 心為大火懼火盛故禁之此寒食龍禁之忌所謂禁烟 百四日五日六日也其事 老少不堪之患等 語 因禁寒食叉傳 起於周舉 斷 唐 時盛 火三

寒食墓 祭

古無墓祭之文宗子去在他國庶子無 文寒食祭始此開元敕寒食上墓五代莊宗毎年寒 以時祭祀光武間認有司拜掃以為榮曹公祭裔公茲 祭用寒食及十月 廟 孔子許墓 日

知新錄 出祭爲破散韓魏: 卷七

烏飯

零陵總記鳥 飯謂之青精飯又名黑飯又名青 飯

周時 注日六月 伙 無伏至秦德公始作伏祀初 人代日師古曰伏者謂陰氣將 伏 以狗 7. 升與于殘陽故 漢郊

為藏伏因名伏日也曆釋 木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金牛 日四時代謝皆以相生立

水至於立秋以金代火金畏火故至庚日必伏庚者

蜡

種八 一百種者百般之種舊說以昆蟲昆蟲為害不

先 一司 一 一 農三 郵表 啜 四 貓 虎 五 坊 六 水 庸 七

九

難用狂夫 王棠日歙俗巖鎮春月與 事 凡持

筑飲散飛錢皆是大家故舊董其役填: 月令命國難難與王棠日歙俗嚴鎮春 蒙熊皮黄金四目玄衣朱裳執戈揚盾師百隸 **狂稍單寒者不得與焉每用訕笑後讀周** 街塞巷舉國若 禮方相 而 時 天掌

兩雷雲

天亦在

所不

棄此

陰陽消長之機未可爲俗儒

道也

遠即

郊此

以在夫四人為之以其陽疾有餘能勝陰思也

觀

此

日雖在周禮所不禁而又嘆古人用意深

禮 風 師 雨 師 漢以 丙 辰 祀 風 師 於戊 地 -]]-E

祭司 歲十二月合聚萬物而索響之也蜡之祭也主先箭 禮配郊特姓天子大蜡八伊耆氏始為蜡 祭百種百穀以報 **嗇饗農及郵表吸郵** 塘 也 **咬**板 者索 督與

之間於井

也然坊坊從與水庸溝事也曰礼土反其宅水歸其壑

昆蟲毋作草木歸其澤鄭玄曰八蜡先嗇一司尚二農

郵表畷四貓虎五坊六水庸

七

昆蟲

八八張城日

E

蜡

之迎猫為其食田鼠也迎虎謂其食田豕也迎而

田禽獸仁之至義之盡也古之君子使之必報

子100-230

常

之外又加以雲合為 兆雨 風雨雲則 雲者從無 於羣望其已後每 大施於動植今雨師風伯久列於常祠惟 振蟄雷為其始畫 位皆各為填其雷師之祀起於唐天寶五載部日 雨 師 師於北郊祀以立夏之後申日以雷 於 1. 無像 地 人而 宋 難塑 兆 雷 南 卦成象威物效靈氣實本於陰陽功 也 궲 師宜以雷師同 風 殿則各處有之雷之像可塑而 壇棠考後世民間 師 於西郊 **昶**以立春後之 明朝 视 此 師從雨 子 風 震雷 風 淝 雨祀 雨未 丑 雷 祭 H

禱而不祀

知新錄 水化七

父母焉其子不哺而已乃日餘膏梁心必不安藏 叉云鬼神禱而不祀夫鬼神者所以福 穀梁赤日五穀不升謂之大侵大侵之禮君食不 斯民者也管 兼 而 味

能下 **礼體** 咽乎故穀梁謂禱而不配真是深體 鬼神之心也今禱矣又從而配之矣鬼神 鬼神之心 知大侵禮 有知

禮 也人君食不兼味亦 妣

通人

情於此可見今人必謂不

祀

為褻

神

足不

祀典

祭法四 物皆 坎壤 E 神 祭四 方 者 山 林 祭百神諸 谷丘 侯在其地則 陵能 出雲為風 雨

養仲養叔配處舜以爽龍配始置

廟姓

用

少牢七

人皇氏有質

置

廟配三皇以前帝王天皇氏地皇氏

宋太祖

|年配高辛廟堯廟舜

廟

夏禹廟

吳以蓐

收配顓頊以玄冥配高辛以

稷契

M

旭二 注配益盛速後七百餘配一歲一萬七千配漢成帝時 帝 取 棠考漢本配后稷而謂之靈星者以稷配靈星按漢篇 Œ. 配之及夫日月星辰民所瞻仰也山林 **祀之以券定國** 日夫聖王之制祭祀 百八所應禮其餘四百七十五不應請罷奏可漢高 衡能 漢典禮廢先王祭法不傳秦多淫配武帝用方士 財 用也非此族也不 年過營以太牢配孔子立靈星洞以歲時 五時及陳寶嗣復言方士所嗣六百八十三世 則祀之能樂大苗 也 法施於民 載祀典秦始皇 則 則 祀 配之以死 川谷 之能 祀舜祭禹祀 丘陵民 捍 配以牛 大惠則 勤事

知新绿 卷七

為常 皇伏羲以勾芒配神農以配 舜以咎縣配配禹以伯益 文大和問 儀俗復周家舊祀后稷常以八月為民所農報 為召配 祀 祀用太牢配於所 **祀漢高以 配堯舜禹及周公惟用清酌尹祭至隋始定** 蕭 何 祀 配 都之地隋 融配黃帝 用太牢唐天實六 祀商湯以伊尹 則 以風后 和堯以 土 配 祀文武 載礼 配儿 功魏 祀

宗中宗睿宗德宗順宗穆宗敬宗文宗武宗懿宗僖 高貴鄉公陳留王晉惠懷愍西魏文帝東魏孝靜唐 後唐莊宗晉高祖十五帝各給二戸三年一 晉武帝後周太祖隋高祖十帝各給三戸成一享來始 皇漢景武明章魏文帝後魏孝文唐玄肅寫宣梁太祖 文武漢高祖世祖唐高祖太宗十有六帝各給守陵 大昊女媧炎帝黃帝顓頊高辛唐堯虞舜夏禹成湯 王景王威烈王漢元成哀平和獨安順冲質獻魏明 長史春秋奉 周文武廟 配商太戊武丁周成康漢文宣魏太 漢高祖漢光武及唐太宗廟四年又記 祭周桓 薍

| 押薪俸 怒得國何可以與成康為伍朱温更不足道素皇暴虐 往所在致祭所配者伏義娲皇神農軒轅少昊額項 武 樵 八帝之內取舍不能無遺恨也查北朝五代之陵皆禁 亦在可商若劉先主不得與操懿朱温比且不在三十 歷代帝王此宋太祖之德意但曹與司馬懿即帝位 昭宗樂少帝後唐末帝三十八帝止 辛堯舜夏禹商湯商中宗高宗局文王武王成王康王 間帝王陵廟每三年出祝文香帛遺太常寺樂舞 採南朝未及豈當時詔配之時吳蜀循未平 操樵採棠按崇祀 主 事 明

文帝景帝武帝宣帝光武魏文帝唐高旭

好馮昭儀

舉實創

從前

所

無然在史漢多有遊

漏矣宋太

加

王女朱共伯姬梁宣高行齊紀梁妻趙趙括母漢班娘

王陵母張湯母嚴延年母淳于殺紫也

十有四人周宣王

齊姜術太子共姜楚莊王

爽

八姬 楚

知新錄 封何以亦不及也唐玄宗天寶七年部歷代忠臣義士 錄諸為則漢壽亭侯關羽亦可附名臣之列且歷代治 浚 牧阜陶變龍伯夷伯益伊尹傅說周公召公太公方叔 世祖凡三十六帝又詔歷代名臣從祀帝王廟 |憲宗宣宗周世宗宋太祖太宗真宗仁宗孝宗理宗元 召虎張良蕭何曹參陳平周勃鄧禹馮異諸葛亮房 君即以臣配食也但春秋時名將極多皆未言及旣 杜 有不配其沿而配其臣其去取各有意非若唐世配 華黎博爾忽博爾木亦老温伯顏凡三十七人其 如晦李靖郭子儀李晟曹彬潘美韓世忠岳 卷七 .) 風后力 飛

諸葛亮也義士八人伯夷叔齊泰伯季札段干木魯仲 忠臣十有六人傳說箕子做子比干管仲晏嬰羊舌 妻敬姜鄒孟軻母漢陳宣孝婦曹世叔妻大家也烈女 連申包胥紀信也孝婦七人周太姜太好太姒督大夫 向季孫行父子產樂教藺相如屈原霍光滿望之丙吉 孝婦烈女德行者於史籍者所在宜置洞宇益事致

子 100-232

以若是真宗時部配周公旦立廟曲阜哲宗時黃裳請知蘇樂

不當配者不得濫配矣撤宗時認不在祠典毀之乃毀之棠考黃裳所言極有灼見後世當依此法果如是則認天下所在祠廟略敘本末如圖經命曰某州祀典從

臣廟則紀徐達常遇春李文忠歡愈湯和沭英及夫馮忠肅衛國忠肅等廟明季歲時敕命致然明朝開國功不時崔府君廟金陵有蔣忠烈廟卞忠貞廟曹武惠劉不時崔府君廟金陵有蔣忠孤廟卞忠貞廟曹武惠劉帝十三十八區朱文公當云狄仁傑壞了許多廟只留

本朝祀典有所損益棠未經見未敢妄錄容俟查補

五帝

之王者取象於天法五行以治天下故有太皡配木炎五帝之名本平五行天有五行分司化育以成萬物後

卷七

高天之分兒言一天而五行在其中矣周禮司服主祀為天之分兒言一天而五行在其中矣周禮司服主祀 其神謂之五帝古之王者易代而改號取法五行五行 其神謂之五帝古之王者易代而改號取法五行五行 其神謂之五帝古之王者易代而改號取法五行五行 更王終始相生亦象其義故其生為明王者死而配五 更王終始相生亦象其義故其生為明王者死而配五 東王終始相生亦象其義故其生為明王者死而配五 東王終始相生亦象其義故其生為明王者死而配五 東王終始相生亦象其義故其生為明王者死而配五 東王終始相生亦象其義故其生為明王者死而配五 東王縣始相生亦象其義故其生為明王者死而配五 東王縣 大黃帝配土少皥配金額項配水之說其實五行

先起於木木東方萬物之初皆出焉是故王者則之而

配水康子日太皥氏其始之木何如孔子日五行用事

主

氏之子曰勾龍為后土此五者各以其所能業為官職 為蘇收修及熙為玄冥韻項氏之子日黎為脫融共 首以木 之言帝王改號於五行之德各有所統則其所以相變 生為上公死為資神別稱五配不得同帝康子日如此 叔日重日該日修日熙寅能金木及水使重為勾芒 帝太皥之屬配焉亦云帝從其號昔少皡氏之子有 孔子曰凡五正者五行之官名五行佐成上帝而稱 水正后土為土正 日吾聞勾芒為木正祝融為火正葬收為金正玄冥為 德王 《卷七 天下其次則以所生之行 此五行之主而不亂稱 衈 相 日帝者何 承 也 腬

用驛此三代之所以不同康子曰唐虞二帝其所尚者 股人用水德王色尚白大事飲用日中戎事乘翰牲用 康子曰陶唐有虞夏后殷周獨不配五帝意者德不及 何色孔子曰堯以火德王色尚黃舜以土德王色尚書 白周人以木德王色尚赤大事飲用日出戎事乘 后氏以金德王色尚黑大事飲用昏戎事乘驟姓用支 者皆主何事孔子曰所 |古耶將有限乎孔子曰古之平治水土及播 尚則各從其所王之德次焉夏 丰 殖 百 駠

> 金德王色宜尚白而夏后尚黑亦脩母兼子之義殷 家尚赤者以木德義之著脩其母兼其子也夏后氏 以成萬物此一 \mathcal{F} 以 行 德王或以水德王而所尚之色有青赤黄白黑之不同 各帝王或以木德王或以火德王或以土德王或以 而所以治天下之經綸者則無不同則知所尚之色亦 取五行相生之序為相承耳後人拘拘於太輝等配 以木德王色宜尚青而周人尚赤說者日木次火木 行則泥矣老聃日天有五行水火金木土分司化 而 Ξ 敷 非 徒 語盡之矣且所尚之色叉各有不同周 五 而 酡 ΞĹ 一帝是其 德不 可以 多也菜

知新绿 《卷七

以水德王宜尚黑以脩母兼子之義考之宜尚青而 尚白說者日避土家之尚青也堯以火德王色宜 #

之主王於四季五行用事先起於水色尚青者是以水 非若後世拘於一 家避土土家尚白也以是考之則所尚之色各有 脩 亦而尚黃者亦脩母兼子之義也舜以火德王 母兼子則宜尚白而尚青者何也說者日上 隅也炙穀子日五運有二說鄉行 者四行 宜角黄 桦

魏以還共遵劉說 祀不言祀行

相

勝劉

向以相

生自伏

至爾項以木火土

金水机

也

者聚矣唯勾龍氏兼食於社而兼為稷神異代奉之

益

朔 不

可與等故自太皥以降逃於顗

東其應

丢其一 并豈專竈以聚之即按門與戸會典祀文略無異同宜 乎今世庶人祭里社鄉厲併得祭竈而不言戸中雷門 井即祭行也井便於汲水故曰人之所養豈非井間道 數冬為井禮記月令冬配行或日井即行 用事配中留立秋配司門立冬配司井白虎通太玄之 報德也今國家之制立春祀司戸立夏祀司窓季复上 日竈日井人之所養杜 道古者人家同井由家至井井有八道八家所行祭 官天子之祀日門 而更增行朱子謂是道路之神程氏以為宁 日戸 佑日門戸中霤竈井五 人人之所出日中當人之所居 也葢行為井 祀所以

> **视触共工氏有子目句龍為后土此其二视也後又五** 冥世不失職遂濟窮桑此其三祀也顧項有子曰犂為 熙實能金木及水使重為句芒該為蓐收脩及熙為玄 熙實北金木及水使重為句芒該為蓐收脩及熙為玄

合采即釋菜

知新錄 卷七 本學之間神而祭之當春以學士入學宮始入學必釋茶與之間神而祭之當春以學士入學宮始入學必釋茶與之間禮大司樂掌成均之法合國之子弟凡有道者有德

→ 不務→ 未→ 本</li

學官必禮先師置采帛於前以聲神也周禮春入學合樂官正率卿大夫之子入學官習舞也舍循置也初入陳耀文云呂氏春秋仲春上丁命樂正入舞舍采註命言先師不言先聖釋奠則言先聖先師也

左傳五

一祀木正日句芒火正日

祝融

金正

日降收水正

左傅五祀

之說故並錄之 次合舞秋訟學合聲以六樂之會正舞位 云習舞釋菜鄭云將舞必釋菜於先師以禮之夫臨祭 方智舞釋奠豈獨用來乎棠按此知釋菜又有采帛 此之謂也出

侯受封始立學其事重故釋奠先聖先師四時之教常 凡始立學必釋奠於先聖先師而天子亦然陳 海日諸

事耳故奠先師不及先聖也以立學釋奠用弊四時不

陳滿日釋集者但其置所祭之物而已無尸無飲食酬 用弊也文王世子凡學春官釋奠於先師秋冬亦如之

《卷七

告者以學文德之地也熊禾日釋奠有六始立學一 於學以訊馘告陳希道白飲者問其首馘者裁其再必 酢等事主於行禮非報功也又王制天子出征反釋奠

不同歐陽修日釋菜無樂釋奠有樂無戶陳陽日小有 四時釋奠通前五也王制師還六也棠考釋奠與釋菜

釋菜以食為主大有釋奠以飲為主

月令仲春之月王中命樂正智舞釋笑仲丁又命樂市 祭丁

來之融告之先師也馬滕軍目用丁者為文明故也 入學習樂陳烯日智舞釋來謂將教習舞者則先以

> 世 礼作 師謂之祭丁本 此

図

師又非國家行禮所以言先師不言先聖至於春秋 獻諸州刺史為初獻上佐為亞獻博士為終獻縣學合 樂祀先聖先師則是天子之事請國學釋奠令國子 也彼謂四時之祭學者習其道故儒官可以釋奠於其 奏云按禮凡學春釋奠於先師註云官詩書禮樂之官 祭酒為亞獻司業為於獻先以儒官為祭主於是中書 酒為初獻辭稱皇帝謹造仍令司業為亞獻博士為終 唐貞觀時韶祀先聖先師於國學皇太子為 初 默亞獻終獻用三人 初 獻

知新錄

為初獻丞為亞獻無博士則以主傳為終獻棠按後 世

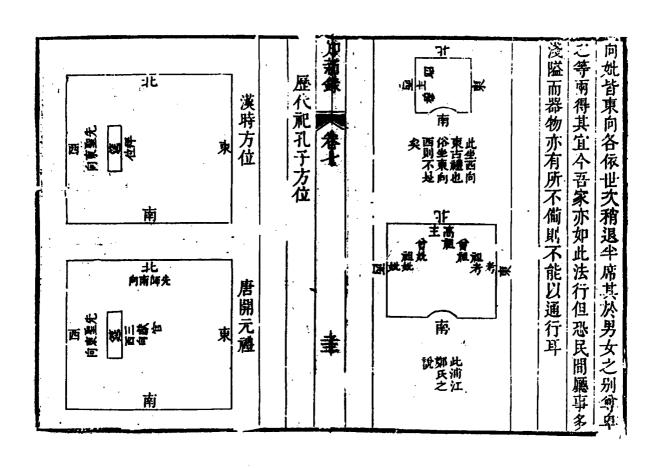
則初亞終總用一人查之古禮祭主用一人為正

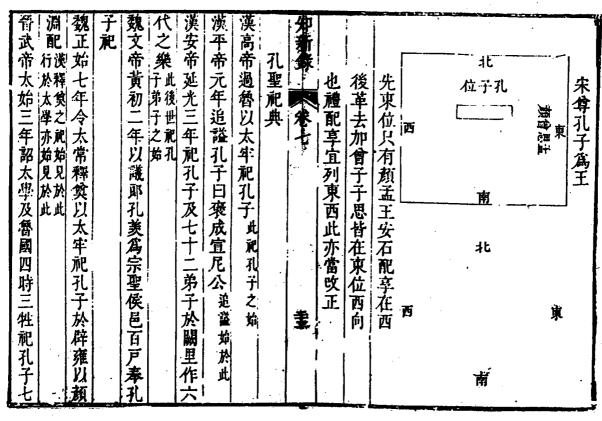
公云古者廟門皆南向主皆東向合祭之時昭之遷 王文成公論廟祭

是故西向以次而東今祠堂之制旣異於古而 列於北牖豫之遷主列於南牖皆統於太祖東 义無太 前之尊

大岩事死如事生則宜以高祖南向而會祖 祖東向之統則以西爲尚之說誠有所未安禮以時為 分列席皆稍降而弗正對似於人心為安曾見浦江 旭 稱東

氏之祭四代考妣皆異席高祖妣南向曾祖





年皇太子親釋奠於太學

南宋文帝元嘉二十二 **竹設軒懸之樂** 一年太子釋奠用 晉故事更舞

元魏文成帝部宣尼廟別敕有司行薦享之配 此始於 享有 孔司 麻岚

北齊每月朔制祭酒領博士以下及國子諸學生 以 Ł

隋制國子學每四仲上丁釋奠於先聖先 四門博士升堂助教以下太學諸生階下拜 師州縣則春 行香之禮

秋月釋奠後世春秋秋仲

唐高祖武德二年詔國子學立周

公孔子廟廟各

肵

知新錄 卷七 畫

唐太宗貞觀二年房玄齡等謂武德中以周公為 先聖

晉宋梁陳隋皆以孔子為先聖顏淵為先師請停周 孔子配享周公尼父俱稱聖人庠序置奠本緣孔子故

升孔子為先聖以顏回配從之

勝高堂生戴聖毛甚孔安國劉向鄭衆杜子春馬融 贞觀二十一 年詔以左丘明十子夏公羊高穀梁亦伏

植鄭康成服子慎何休王肅王 一十二人代用其書垂於國胄自今有事於太學並令 輔嗣杜元凱范消買達

配享尼父廟堂此先儒配享之始集妆 唐高宗追 触 孔子為太師 總章元年贈顏 回為太子小

師曾参為太子少保配享孔子廟

立侍准禮授坐不立請據禮合從坐侍又四科弟子閔 唐玄宗開元八年司業李元瓘言孔! **籌等雖列像廟堂不參享配謹按何休等二十** 子廟顏子配 其像

列十哲於二十二賢之上曾參孝道可崇準二十二賢 **检需從配豈有升堂入室弟子循不霑配享之餘望請**

從享部顏子十哲等宜為坐像悉令從配曾參特為坐

像坐十哲之次

問損等九人為侯曾参等七十六人為伯此孔子封 開元二 十七年追謚孔子為文宣王贈顏子為兖國

八木七

端臨日禮記釋奠於先聖先師之說鄭康成釋奠先師

左丘明以下二十二人為先師配食孔子夫聖作之者 從言釋奠者本禮記言先師者本鄭氏唐貞觀時遂以 謂如禮有高堂樂有制氏詩有毛公書有伏生之類自

以言先師可以繼先聖今舍是不錄而乃取釋經之諸 七十二賢以傳授言之莫如子思孟子必如是而後可 也師述之者也述夫子之道以親炙言之則莫如十哲

樂赤猶曰受經於聖人而得其大義至於高堂生以 一十二人言之獨子夏無以議左丘明公羊高穀

謂之經師可矣非

人師也如毛鄭之釋經於名物固

融之食節則其素履固當見損於洗泗今乃俱在何食 伯之附會識緯則其所學已非聖人之學又況戴聖馬 **亦列像廡下不得從祀乎 董得聖人之傳也棠考七十二賢開元閒巳** 賢多有不霑享祀葢拘於康成之註而以專門訓詁為 之而僅得升十哲會子衡於二十二子之列而七十餘 為該治而義理間有差舛至王輔嗣之宗旨老 一列而高弟弟子除顏湖之外反不與與李元瓘雖言 封爲伯豈 班買景

敬之禮上日文宣百代帝王師得無拜之即拜與於 五代周太祖幸曲阜調孔廟左右日仲尼人臣也無致

前

宋太祖 祁 廟 門立戟十六

宋與宗幸曲阜有司定議肅拜帝特再拜又至墓奠拜 追謚孔子為玄聖文宣王顏爲公費侯閔損以下皆為

犯聖祖諱改玄聖為至聖文宜王棠考與宗初欲追諡 公邸伯曾參七十六人皆為侯左丘明以下爲伯琴

帝故第增美名日玄聖以春秋演孔圖日孔子母成里 為帝太常李清臣言孔子周之陪臣周止稱王不當 帝而生故日玄莊子曰恬澹玄聖素王之道遂取 以金

稱明弘治問亦有議尊孔子帝號者何燕泉亦主此議

类

歌而無舞亦非古人習舞合樂之意

愈並從祀此孟子配字之始左丘明二十一神宗元豐七年以孟子同顏子配食宜聖荀况揚 雄 햁

徽宗崇寧四年從司業蔣

静之請文宣王用冕十二

一旅

享臨川伯王 大觀二年記騎子思從配政服九章此宣聖用天 零從配四年部先聖廟用戟二十四文宣 和 一年封王安石 為王配

王執鎮圭用王者之制

熹並崇祀孔庭王安石謂天命不足畏祖宗不足法不 理宗淳萠元年詔加周敦頤張戴程顯程 頤封爵與朱

以為周之天子稱王秦漢以來天子和 王卑於帝大聖在天之靈不以此為輕重而尊崇之典 帝宗支稱王是

不得不隨代而致隆

仁宗天僖中祀孔廟以三公行事後又差獻官二 月

歌終歌用 道三公非復舊禮祭酒司業博士三獻之意三獻讀

景祐元年部釋奠用登歌陳赐曰釋奠習舞與聲 而

六代之樂北齊以太牢釋奠孔子設軒架之樂六佾之

舞唐開元用宮架之樂宋朝設登歌之樂不用

用判架不施於堂下而施於堂上於其庭又不設舞有

斯架而

苇

宜從朱從龍之如

景定二 哲又列邵雍司馬光於從祀先王安石配享坐 度宗咸淳二年以頭曾子思孟子配孔子升領 年加張杖呂祖謙伯爵從祀孔子

一對顏子 孫於十

西坐東向至是革去增入會子子思 元成宗大德十一年制孔子號日大成

元仁宗皇慶二年以許衡從祀 **元文宗至順元年加封顏回為兗國復聖公曾參與國**

宗聖公孔伋沂國述聖公孟軻鄉國亞聖公

是年又加孔子之父母封爵又以董仲舒從配洪邁

知新錄 一条本

失

其後升顏子配享則進曾子於堂居子夏之次以補其 自唐以來相傳以顏淵至子夏為十哲坐祀於廟堂

處父上神靈有知何以自安所謂子雖齊聖不先父食 闕然顏子之父路曾子之父點乃在無下從祀之列子

張於曾子之舊由孟子而親子思師也由子思而視曾 正謂此也姚燧日江之左進曾子子思並顏孟別齊子

有之非可並南面燧知四子已避豫於冥冥之中不能 日自安其身於一堂之上况又配無綠點鯉於庭其

先則崇子而抑父夫為學宮將以明人倫於天下而倒

子叉師也子思孔子孫弟子於師孫於祖坐而語道者

得以從配者亦以其人道德雖不及孔聖之純粹而非 原為有道者有德者之教人也使道德不足以教人則 人之師也從祀之說古無其事事始於唐孔門之高弟 不得列於配典之中配典者原不必議及其人之父其 亦可以示有尊而教民孝矣棠謂古禮之祀先聖先師 者爲分獻官行禮於齊國之前其配位亦如之如此則 氏侑食西響春秋二配當先聖酌獻之時以齒德之尊 室以齊國公公叔梁統居中南面顏路會哲孔鯉孟孫 施錯置於數筵之地如此奚以為訓熊禾日宜别設 八亦可傳故後世從而配之矣聖如孔子生無爵位

炉前象 水米七

後世之帝王略去君臣之分而為之致祭者無非崇其 尭

之下為父者亦莫不自慶其子之有道德為師者亦真 德而重其垂敢於萬世也從配者使靈爽有知亦莫] 欣欣自喜得入道德門庭也即使子居父之上師居弟

不喜弟子有道德此何嫌何疑而必較父子於飲食爭

之祭典原不爲一家而設使會點之後人先祀曾子而 後配曾點顏路之後人先配顏子而後配顏路 師弟於几筵乎且古今之品論無不以從祀爲榮朝廷 別是7

雖齊聖不先父食矣今自朝廷祭先師起見此乃天 之公該安得以父子之故而亂道德之源流乎至於坐

子 100-240

席原以 路會點孔鯉可以臍而上之豈不與有道有德而 必於父在堂上子在熈下師在正南弟 致後 尊崇道德之心非有楊 則 抑 於其間 /例列 則 能 也 是 教 使 頟

面居中顏路會皙孔鯉孟孫氏侑食方可以示有尊 人之說互相皆謬乎熊禾謂宜別設一 廟 以齊國 公南

教民孝審若是顏路與曾暫反不得與從祀之祭 孔 鯉 市

非孔子高弟原不在配典此又畫蛇添足矣洪姚門二 含父避子而居他室反足以安其靈耶至於孟子之

氏之說皆主於 偏不將祀有道祀有德一 語為主伤

生枝葉而自謂日明人倫教民孝子皆無取焉再

丰

顏子

子思並南 面之說查無考據只有西向 | | | | | 皆左右

洪武三年革去揚雄從祀禮部更定釋奠禮 為高粱

者坐於席故題豆之長短遊與人均今土木之像旣以 豆邁簠簋悉代以磁器舊列篷豆於地宋蘇 巍然於上而列器皿於地使鬼神不享則不可知如其 東坡謂 古

人此

則超

、軼往古為千秋不朽盛事矣考古有配享紹

享之則是俯伏匍匐 其祭筵歷代皆在地下至明洪武始爲高家云 而就食也柴考孔子廟自: 唐

是年革去天下神號詔曰孔子善明先王之要道 師 以濟後世 非有功於 方 時者可此所有 爲

> 以下詣學行香 宜仍舊洪武十 七 年敕月朔望祭酒 行釋茶禮 郡

縣長

正統中以胡安國蔡沈眞德秀元吳澄從 舵

成化時侍郎周洪 | 謨建言釋奠孔子用 登歌堂上 堂

弘 治九年追封宋儒楊時為將樂伯從己樂咸備初用六佾是後用八佾從之

廟

庭

羅從彥李侗者議皆不行以其無功於經也 明時建言者屢以歐陽脩蘇軾孫復胡瓊為請又 荷沢戴 有

`融王弼杜預屢有建言請革者朝廷不從

那晴時王氏良知之說盛行御史請王守仁從 祀 孔

卷七

圭

不報

列

朝親 幸孔 人陵行 禮 追崇之典過於前代行 聖

野一人周一 孫 一人類 世襲孔門弟子及朱儒後人世襲皆有五經博 一人曾一人孟一人仲一 人張一人端木一人閔一人邵一人言 人朱二人程二人東 士孔

安帝時已然唐太宗以左丘明卜子夏公羊高穀梁赤 無 伏 從 勝高堂生戴聖毛萇孔安國劉向鄭泉杜子 植 成服 子慎何休王 輔 元凱 范焴賈逵 在 馬融

曾思孟配享升額孫師於十哲加邵雍司馬光從祀先觀程頤張載才看了方 享為先師太宗所舉二十二人子夏是孔子弟子 非也是孔子七十二弟子得從祀者只二人唐玄宗時 書經與德秀著大學行義吳澄著諸經纂言皆有功 安國蔡沈其德秀元吳澄從配胡安國傳春秋蔡沈 類程頤張載朱熹景定二年加張杖呂祖謙度宗以 愈三人大觀二年又加子思從祀理宗又加周敦頤 之次宋神宗時以孟子同顏子配享又加荀兄揚雄韓 以李元瓘言列十哲於二十二賢之上曾參轉 十二人配享尼父其先唐高祖以孔子為先聖 享有子雖齊聖不先父食之文也明正統中又加宋胡 **故洪邁有曾點顏路在廳下從配顏子會子在堂** 重仲舒許衡從配而七十二子在朱末亦得列於無下 卷七 聿 居十 颜 上 回 貊

> 見於餘冬序 錄

類曾思孟

顏子唐玄宗太 曾子唐玄宗贈太子太保采理宗封成國公 極 元年順太子太師 朱真宗封 兗 國

子思宋度宗封沂國公

孟子宋神宗封鄒國公

宋時王安石配享先左發君孟安石在顏下未幾 安

顏子對而移孟子位第三次顏之下遂左列顏孟而右 女壻蔡卞當國謂安石不當在孟子下逐安石於右與

列安石蔡下意志已侵人有以藝諫於殿下者設

本七

言之士薄宣聖顏賜爭之皆不勝于路爭之亦不勝

新他家女壻云云蔡**下**聞之遂意阻南渡後安石罷配 後設為公冶長有緊其首而此之日於何不出 爭且

享其右遂虛元朝增會子子思亦列於左 考正院典

故朱于得以紹其統其功亦不可泯已配而熟者獨王

安石父子與楊雄三人稱以言性惡之荀况宗莊老之

一獨附會職稱之賈達貪殘之戴聖荒鄙之馬融

短夜

杜預皆得罪名教最宜點就此亦古今之關典也至

賢之內有重複者宜刪

有未配

者宜補

聖門也弘治又加楊時謂楊時從學於二程載道

一而南

何燕泉餘冬序錄云孔廟弟子配享隋以前惟顏子 軍士旗及七十五日號天下自是如並 **火東漢府雖當配七十三弟子不出關里唐開元中追** 語亦有七十七人史記有公伯寮秦典鄭單 尼弟子对傷寒寒男強公益者七十有七人索聽日 一從礼 一按史記

董

更記 懸豐今家語作懸鹽字子象禮記權弓篇縣子疑即其張六人宋祥符大觀中加封從祀除去琴牢餘並因之 牢琴張自是一 而别: 成云葢孔子弟子申續史記云申黨字周家語云申積 人而祀典令不及焉家語薛邦字子徒申續字子周與 自史記七十七人外又有蓮瑷林放陳亢申根琴牢琴 |載薛邦申續又史記之所無也杜佑通典載開 业 一得七十五人史記所有鄭國申黨類何家語 | 載鄭國申黨同字此則 有 琴牢陳亢懸豐當此三人之數然今世 人而傳者之訛爾論語釋文申根鄭康 邦郎 國也績即黨也與琴 元贈典 傳家 載

唐宋 寮乃季氏之黨非孔 除所重祀者者於令式以改正數百年之缺謬若公伯 帝號事上言乞於今日補贈懸夏爵號列 為鄭國姓氏有頗相 索隱謂文翁圖有申根今圖有黨無根是以黨為 之大者又况其親炙之人而可濟之春當因欲尊 甲復並祀焉不已濟乎國之大事在祀孔廟從祀祀 王政云有并羔之潔無申案之欲是以根為案也史記 字周今史記以案為黨以續為績其為訛寫無疑後漢 加封中黨申根俱列從配一人而為二人薛邦 本七七 遠 子弟子蘧 二申循二琴也不配薛邦而 伯玉孔子之所嚴事 諸從祀 書 孔 根 而 也

> 封爵俱不及者失之於不詳考耳公孫尼子見於信史 諸書灼灼如此樂記緇衣之出其爭無疑於此 門其言可補六藝之文非有功於聖經者耶唐宋後來 樂記取公孫尼子馬聰意林引劉獻曰緇衣公孫尼 子史記云樂記公孫尼子次撰李義文選註載沈約 孫尼子者漢志以為七十子之弟子隋志以為孔子弟 在是故漢有醇儒如董仲舒而不及焉子書儒家有公 章訓詁文義而已而俱在侑食之席葢當時之所取 可擬若高堂生而下一十八人其所述作不越 此不暇論左丘明公羊高穀梁赤有經傳之功非後 用其書垂於國胄故於太學祀之卜子夏自聖門高弟 先儒從祀孔廟起太宗朝唐以左丘明等二十三人代 更可信於家語執家語以定封祀鱼復有前失哉 而重 官在弟子列宋儒書群其誤春亦省有私 作也公孫尼子益不啻公穀比而親受業於孔子之 一祀之失則不容一日而不正者弟子姓氏之可 議 謂不 棳 輯 當祀

以誰信哉戴聖之徒其相去也遠矣忽立言之人弗祀

復疑將

祀諸傳錄訓解其言之人事理不倒置乎然則

而

尼子在今日右文之朝不可以不配也或日唐宋時日

失議而今聚舉之始非所宜者開有其舉之莫敢廢之

先聖先賢 東野端木閔言邵周張後人皆為五經博士則表音造 賢不能不堅於 本朝議禮諸公也 配典可改正否案按元史至順間董仲舒已從配尊崇 哉此明朝何孟春考訂詳載餘冬序錄不識明季後來 行於今日闡幽發潛以詔天下後世豈非聖朝一 宗於漢宋儒者且拳拳如此則懸亶公孫尼子之封 從配英宗朝胡安國蔡沈真德秀吳澄之祀旋舉焉 語矣未聞缺典之不可舉也董仲舒至明太祖 本朝極盛如朱子升堂陪祀侔於十折如 湖 盛事 加

先師不宜立像

4,

力和七

而像設焉宋玉招魂始有像設君室之文漢文翁設孔 古人有重有主有尸春秋已後不開有尸之事尸 業 禮

瓘言準禮授坐不立請據禮文合從坐侍於是韶顏子 足脛謂之坐唐玄宗時孔子廟顏子配其像立侍李元 子坐像足飲在後屈膝當前若今之跪葢古人以股養

教入中國始有也三代以前配神皆以主異教用之無 足怪也觀李元瓘言顏子立侍則像在唐前已 聖人法也後世不覺其非長短豐瘠老少美惡惟其工 燧有言北史敢有造泥人銅人者門誅則泥人固 十哲等宜為坐像丘瓊山日塑像之設中國無之至佛 角矣姚 非祀

當膝處肯穿諸所謂坐皆跪也然記又云授坐不立

子有一 | 滓似乎不恭太祖高皇帝詔毀郡邑城隍塑像用其土 九年詔革先聖塑像有司依達多於殿後添砌 泥壁以繪雲山載在今甲可考也程頤論人家祖宗影 臣坐於上可乎若謂旣已搏土為之一旦毀之以為 **肯毀像皆不曉禮制耳棠查南京明時已雙制立主後** 不起可也若夫從祀諸儒皆前代之臣子君拜於下而 夫子以下像不土繪祀以神主夫聖人百世之師坐而 無聲無臭之道也太祖高皇帝毅然的見干古之非 之巧 抽 毫不類則非其人况工人隨意而為之哉嘉 即便盡善亦豈其生盛德之容甚非神 而 明

知新雄 卷七

禮記日坐而還之日一坐再至日武坐致右軒左老子 日坐進此道漢文帝不覺膝之前於席管寧坐不箕及 說寄鹿洞諸生大略言古者坐與跪類儀禮曰坐取爵 地而坐兒匍匐就食之譏亦不從其後晦翁作跪坐拜 時設主不為塑像不從又言像用燕居服鑿石 初錢聞詩作禮殿時朱晦翁移書言宜如開 所謂坐非孔子時之所謂坐也 仍有因循未毀者其坐像亦不如爽翁所為皆後世少 晦翁跪坐拜說 元 為臺席 禮 於祭

	燕在閥知新錄卷七終 姪日象 孫 州正字	安者跪也以膝隱地以尻着蹠而體便安者坐也此跪写者安也釋之者曰安定之坐也夫以先屆一膝空室於地也頓首者頓其首於手上也稽首者却其兩一一次不要為實理的時間,其一一一次一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一
--	---------------------	---

柳賢一事一國家之大典明季凌夷故荆川謂不足重 當太年於三桓而不當太年於一栖栖伐樹削跡之人 萬口公論關國家彰輝大典非勢位可得而干非子孫 唐荆川先生以鄉賢事答學中書云鄉賢之配關問 敢以一毫之私與焉者也此之謂古道也僕不能自謀 従祭於社與祭於大烝矣孔子之作春秋以垂不朽當 矣若了孫可得而私則三桓之有力皆當奉其祖父以 可得而私若可以勢位干則魯國之祭鄉先生於社者 **敬維所祀非類恥其父與之同列一日入城拜宮牆奏** 輕以羅念菴一事附於回書後謂羅念菴以吉水鄉祠 而能為人謀乎草草完之 誄之稱天以諡之此臣子事其君親如事天之心而不 大書特書叔統之名於鄭僑吳札之上矣故曰稱天以 **热在閣知新 岑山程振箕學莊** 郷賢 宣城程元愈偕柳 豐山王 廣陵郭元釪于宮 賓應王式丹樓村 一卷八 錄卷八 棠勿翦氏葉訂 **黎校**

之地 **崇**祀 舉也 其主 已進之主奉之以歸此不情之甚也六官墻國家 而超減有知何獨不然乎云云樂謂羅念養之事 過於子貢欲去告朔之意因並記之 心也鄉黨自好者未死時必不肯與鄉里無賴為伍 以歸 鄉賢人所雅 **小事之至榮者乃以所進之人不合已意將宫墻** 大人生砥礪名節言坊行表足為人所於式得邀 此 仁人孝子事親如天之心亦事死 仰謂人不已若拉崇祀亦意之此 如 育賢 生之 乃過

高祺

禮記月令仲春之月玄鳥至至之日以太年祀於高祺

| 謂之郊棋禮記注云高祺者先祺之神也又高者尊 郊故燕至為所嗣古有祺氏被除之祀位在南郊故 宁乃嫁娶之候媒氏之官以為倭後王以簡狄事而 天子親往后妃帥九嬪 知新錄 卷人 御陳澔曰燕以施生時巢人 也

商頌天命玄鳥降而生商則高祺求子之祭在商時 媒官嘉祥而立其祀此說非也失簡狄從帝 言解者神之也鄭康成以簡狄吞乙卵生契後王以 有之朱子曰古者立郊祺益祭於郊而以先媒配變 **新郊**棋

先有媒神

矣路史云女媧佐太昊蔣於神

祈

而

為女婦

神后土田正之所依也

所

謂宜木者即松柏栗是也

日古人以木為社主使神依馬後世易之以石祭下

姓

蚔

職

婚

姻 是

日神媒註風俗通

云女媧

鴯

祀

神

而為女婚 姻 置 |婚姻 行 媒 始此

無疑今世有夫人廟求子奔競不絕則女像之設亦

由然也

青中携藥監者熟視起日君有急吾能濟龍 清異錄云朱 起見女妓龍龍緊心 不忘精 神 忧 惚道

中笑曰世人陰陽之契有繾総司總統其長官有氤氲

訴心

一曲青

婢妾之微買笑之歡率由 大使諸風緣冥數當合者須鴛鴦牒下乃成仇 道以神靈扇授起後訪寵 優之正

妄因人不識氤氲大使之由來故備書之 以扇自蔽人皆不見青巾葢 仙 人也学謂此言更為虚

知新錄... 朱人

耳

大司 社所 生土非稷無以見生生之効故祭社必及稷問 詩序載安春籍 周書名語戊午乃社於新邑馬融曰言社則稷在其 丽 各以名其社與野賈公彦曰勾龍生為后土官死配 食換為堯時稷官死配稷而食名為田正 徒設社般之遠而樹之田主各以野之所宜木遂 以祭五上之神稷所以祭五穀之神稷 社稷 而祀稷也良耜秋報社稷也陳道祥 非上無 日主者山 禮 地

兼地 紀官在炎帝之前太昊之後共工後世之子孫為后土 有衆人之社有一人之社有失國之社喪國之社屋之 國語云神農之子名柱作農官因名農也共工氏以水 子曰農能殖百穀夏之衰也周契繳之故祀以為稷共 不受天陰此失國之社也祭法厲山氏之有天下也其 之義也祭天以氣祭地以血以地隂也故禋嗣祭天則 為天子所獨社 工氏之霸九州也其子曰后土能平九 雨以通天地之氣陳道祥曰有天下之社有一 Í 祭祭社則 个人 自天子至於無人皆得祭亦尊父親 兼稷也古者天子大社必受霜露風 州故祀 冲 以為社 國之社 毋

柱作農官其說亦不一總之稷以祀穀神也在古人社 與稷皆有配享也張南軒先生曰今州 為堯時稷官或謂厲山氏之子名農或謂神農之子名 子孫為后土官不一 之官能治九州故祀以配社之神按諸說或謂勾 后土之官或謂共工氏之子名后土或謂共工氏後之 其說總之社以 祀土 縣祭社當築 神也或謂契 龍為

> li. 祁: 天地並列安有是理乎魏王肅曰土與火水木 與天地並乃不識者以祭社爲祭地是以上公之神與 稱五紀不得同帝棠按五紀乃上公之神不得稱帝以 五行是地之子也以子配母不亦類倒失尊甲之序也 玄箕顓頊之子日契為祝融共工氏之子日勾龍為后 家語五帝第二十四曰重為勾达該為蘇收脩及熙為 紀不及五帝也夫五帝乃金木水火土之神且 此五者各以其能業為官職生為上公死為對神別 孙 不但 無 配享亦全不及稷失古人之意遠矣 金俱為 不得

城隍

郑滸錄 卷八

為城 楚國方城以為城漢木以為池記 因河以為津而配華於華州配河以臨晋良以 日秦城百二斯 五 華 建 VI

專藉城郭池隍以為固然則城隍之祀其即山 方立國有設險之助焉易曰地險山 浦 Jr. 陵也而 林川澤 後 111

之祀 而推爲者也

城 易 所以為郭也溝池深於外則城郭固於內周聽掌固修 郭涛池 Ĥ 城 復于隍則 樹果之固其於肥典經史不載朱姚 是復滿之土所以為城 也鑿 池之上 | 鉱唐文

粹始報李陽外當塗縣城隍廟記則唐世已有城隍之

灰范文甫當問伊川

日城

如何日城

隍不與土

配之夫婦發賣甚矣菜放朱時已有屋矣夫社

非亡國

之社豈宜有屋至於社之所宜木亦宜講究令皆置之

不問在宋已配夫婦今則社公社婆之外又復有社子

壇於山下壁山而祭今立殿宇已為不經塑為人像又

子100-247

此祠不 地之神 然耶歷代雖尊崇至明太祖為尤盛初封京城隍為帝 唐以來都縣皆祭城隍今世尤謹守令謁見儀在他神 日城隍亦贅也然載在洞典今州縣社 列郡以漢潁隂侯灌嬰配食豈以侯當定豫章諸郡 嗣上元草廬先生吳澄記江州城隍廟後殿則 經況自有城隍在或問既有社莫不須城隍 祉 一稷而 已張南. 斯治桂: 林見土地 稷甚正陸游 洞 令毁之 门江右

主其塑像兒置水中取其泥塗壁繪以雲山守令到

後三年革去封號止稱某府某縣城隍之神又命造木

開封臨深太平和除

以王府城隍曰公州曰侯縣曰伯

先與神誓按問禮有司民之祭詔封其神爲鑒察司民 知青绿 人多人 木

鬼神壇以城隍神主祭禮於社有配食祝融勾龍 有誕辰謬安極矣洪武四年特動郡邑里社各設無祀 其寓此意也叩义以五月十一為靜辰城隍非人鬼 皆

胡總制又云周 州城隍舊姓白又云蘇州城隍是明高租像杭 御史總皆好事者為之也

侑享主祭其配食之意欺

相

傳燕

都城隍是文丞

相

州

城

土地

土地祠宋前已有張南軒治桂林見土地 桐不經棠攷古無所 調土 地者禮 有地 嗣令毀之目 좺 叉有社

> 後世造作既已有社 意也夫有室中土地又有一方土地又有称土 中當記云室中土神也然則屋中之土地者其中當之 大家土地則供於廳門之外大門之內此亦中雷之遺 土神也必矣朱子亦有土地文後世人亦 五祀之中春祀 戸夏祀竈秋 **庶人得以通礼又何必紛** 祀門冬祀 行季夏之月 通 祀 地 紛 而 總皆 如此 維揚 祀

東嶽治鬼

三代以上無仙論元成 夫三以時有事於五配無出門之祭令富者斯名嶽 論起於漢末鹽鐵論云古者庶人魚菽之祭士一 以 上無鬼論仙 倫起於 周 廟大 末 堕

知新録 水水人

而有之矣自哀平之際而讖緯之書出然後有如遁 山川椎牛擊鼓戲倡舞像則出門進香之俗已自 七 西 京 П

博物志所云泰山一 開山圖所云泰山在左元父在右元父知生梁父主 死

|唆自云嘗篤病三年不愈乃謁泰山請命烏桓 魄知生命之長短者其見於史者則後漢書方術傳許博物志所云泰山一曰天孫言為天帝之孫主召人魂 傅 死者

魂神歸泰山也三國志管輅傳謂其弟辰曰但恐至泰神靈歸赤山赤山在遼東西北數千里如中國人 死者

山治鬼不得治生人如何而古辭怨詩行云齊度遊四 万各繫泰山錄 間樂未央忽然歸東嶽陳思王縣車 恐至泰

篇云魂神 榆東嶽與 云常恐游岱宗不復見故人應璩百一詩云年命在桑 (我期然則鬼論之與其在東京之世乎見日 所繫屬逝者感斯 征劉楨 贈 五官中 郞 將詩

郑錄

自有此天也ですとユー・在在州縣皆立東嶽行祠亦失於講明之故丘瓊山に在在州縣皆立東嶽行祠亦失於講明之故丘瓊山に 帝自後儼然人形無 旅端冕叉立后殿於其後陳淳曰 唐玄宗封為天齊王朱真宗加帝號東嶽日齊天仁聖 自有此天地即有此山川 有此山川則有所以主之者 今

知雜律 卷八

是所謂神也世俗以三月二十八日為嶽神初度夫天

說尤為不經明制 有惡於釋氏地獄之說謂人死其鬼必經檄嗣考掠其 生水凝而為山其所以凝而成形也豈有時日耶又 則去其所封之號然所在行嗣迄不

能毁 地獄

之倫也爛土雷淵則刀山劍樹之地也雖文人之寓言 地獄之說本於宋玉招观之篇長人土伯則夜又羅 釋氏之書昔朱胡寅謂閻立本寫地獄變相而周與來 俊臣得之以濟其酷又孰知宋玉之文實為之祖 而意已近之矣於是魏晉以下之人遂演其說而附之 刹

> |魏志大司馬曹仁欲攻濡 船上流而兵入洲中是為自內地獄危亡之道也地獄 須州 中蔣濟日 1賊據 西岸 列

木石等神則飄若風火不知何之借使對燒舂磨豈復 知苦況於死者形神相雜形則入於黃壤朽腐消滅 知人生含氣血 樂不為者必入地獄剉燒舂磨受無邊波叱之苦殊不 修建塔廟云為死者滅彌天罪惡必生天堂受種 **春年再期除喪飯僧設道場或作水陸大會寫經造像** 司馬温公日世俗信浮屠誑誘於始死及七七日 乃佛家之言當時人言已 知痛癢或剪爪剃髮從而燒斫之已不 如 此 種快 百 Ħ

郑新绿

知之且浮屠所謂天堂地獄者計亦勸善而懲惡也荷 不以至公行之雖鬼可得而治乎是以唐廬州 九 刺史李

為積惡有罪之小人也何待其親之不厚哉就 則小人入世人親死而禱浮屠是不以其親為君子而 丹與妹書曰天堂無則已有則君子登地獄 使其親 有

無則已

舉世滔滔信奉之何其易惑而難聽也甚者至有傾家 實積惡有罪豈路浮屠所能免乎此則中智所共知而

破產然後已與其如此曷若早買田營墓而葬之乎彼 天堂地獄若果有之當與天地俱生自佛法未入中國

之前

人死

而

復生者亦有之矣何故無

誤入地

見閻羅等十王者耶不學者固 不足與言讀書知古者

亦可以少悟矣

的顛倒 畜又取乾之象以稱馬天地問動物莫健于龍而 於馬獨詳焉孔子于坤 薄蹄為曳丘濬曰易以明陰陽其取諸物也無所 震為雷其于馬也為善鳴為界足為作足為的 易說卦乾為天為良馬為老馬為瘠馬為駁馬 馬神廟 也 坎為水其于馬也為美脊為亟心為下 旣 不常有以地用論之健而不息 以利牝 馬之貞取象而于大 瀬 食駁 馬水 不有 ·首為 白所豹能

知新蜂

之龍非可畜之歌而

世

+

者雖其隂質而所以爲性者則從一 莫如馬也故大畜之馬謂之良馬稟純陽之氣坤之牝 而不變亦有健德

物惟一二見獨於馬凡三取之於物惟取 馬於坤明其為乾之配也是以雜卦之中八卦所取 存焉良以馬之健者屬乾而牝則 屬坤 坤者乾之對言 體於馬

馬之爲物於畜中最健人世不可無而有天下 其質之良齒之老形之瘠色之異性之偏 無 肵 國家者 不見

必畜之以爲治具者也棠按兵部古人謂之司馬誠 兵非馬無以即 我國非馬無以駕輅文事武事皆不可

然者也以司馬名官良有以也吉日之首章日吉日

牧始養 有犯 統馬祖 神之外又命州縣皆立馬神廟不曰馬 視如此可想見古人馬政之重明制春秋遣太僕祭馬 四人吳澂曰巫馬知馬祖先牧馬社馬步之神馬疾若 馬祖也謂天駟房星之神也周禮馬祖之外又夏祭先 維戊旣伯 文志曰房四星亦曰天駟為天馬朱子曰戊剛日也 人春祭馬祖天駟龍為天馬故房四星謂之天駟晉天 崱 先牧馬耻馬步而言之也 知之是以使與醫同職案按一馬也周官不輕 秋祭馬肚奶季 既嗨 孔穎達 冬祭馬步與為馬又巫二人醫 日 伯者長也馬之祖 궲 而曰馬神恭 也 夏官校

新銀

巫

祈雨 以 巫其來久矣周 .禮司巫若大早則: 帥 巫而 舞雩

日吁嗟共聲以求雨謂之零餐僖公亦以巫尫舞雩不 鄭立曰雲早祭也天子於上帝諸侯於上公之神鄭皓

欲焚之後世不獨求雨凡疾病皆用巫此亦有本

改周禮女巫凡邦之火裁歌哭而請即 道世無其傳此在後世勝前世之一 事 其義也 **卒**巫

得丽

求 酮

古人求 宋之謂也此葢求於天求於山川無所謂雷師雲師 ·雨用 巫 一故大早 廁 舞写鄭浩日 [零者吁 **嗟其聲**

土

雨之變局也今將俗傳求雨法開列於後用符咒指斥怒罵幸而得兩則歸其功於符咒此亦亦雨師之文也後世無巫而用方士相感不以誠而以術

為黑龍北方老人舞之如此不兩層處圖南門置水其北者舞之庚辛不兩為白龍西方老人舞之壬癸不雨丁不雨為赤龍南方壯者舞之戊巳不兩為黃龍中央神農求雨書云甲乙日不兩為青龍東方童子舞之丙

廣州記云鬱林郡百姓殺牛斯雨以牛血和泥泥石牛 外開北門取人骨埋之 外開北門取人骨埋之 外開北方老人舞之如此不雨潛處闔南門置水其

知新蜂、卷人

背祠畢天雨石牛背泥畫即晴

主

又淮南子作土龍以致雨

又董仲舒曰旱則取五蝦藝置之社中池方八尺深一

尺春則池方七尺夏方五尺秋方九尺冬則如春具酒

舗陳告

泥封令十歲小兒執小青竹畫夜擊其甕一日即雨西陽雜爼云季杞以蛇翳四頭置於二甕實以水木葢

倦遊雜錄云取蜥蜴或蝎虎置於水甕皆可得雨又董

如閉南門內舉火及開北門水灑人之類也

仲舒本傳云祈

雨則閉諸陽縱諸陰其止

兩反是注云

又有配五龍法甲乙日擇東地建壇取土造青龍長史

至虔禱云齊三日詣龍所汲水設香茗不用樂不用巫長史日再

丁子人ない

行香捻香

先求諸陰而灌以圭璋取玉氣也棠按此即令人灑酒 莫然後端蕭合變金草為之謂之鬯鬯既成和變金之汁 漢然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷與陽達於牆屋故既 灌用鬯奧變合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也 在大水神於陰陽無所謂後世之香郊特牲周人尚臭

宋新华 多人 於地之義也蕭音萬炳燒也取此為及牲之脂幣合系

稷燒之使其氣達於牆屋間掩茶印磬香棠按此鄰即

今用薰香代之為簡叉洪武十七年韶朔望日郡縣官泰稷蒿與牲之脂贊之香非後世之所謂香也宋濂日

當叩須只直上恣香了却出笏叩首川降拜是宋時已以下請學行香朱子日調宣聖焚香不是古禮捻香不

於爐內焚之皆去古遠矣葢古人之祭各有所向處人捻香矣今日行香是行時香在手者捻香是取香捻入

尚氣般人尚聲周人尚臭臭即氣也氣有陰陽用種黍於爐內焚之皆去古遠矣葢古人之祭各有所向處人

也用香蒿及脂帶與黍稷燒使共氣達於牆屋是以奧和鬱金香為鬯酒酒灌地是以奧而達於除求神於除

而達於陽求神於陽也今以焚香為敬不復知求於除

陽之義矣

解土

地賊 之福以取踰世之壽今世治房宅工畢必祀神名曰謝 人民居土上猶搔虱着人身也蛋虱食人肌膚猶人 王充論衡云夫土地循人之體也頭足相去以萬里數 土漢時繕治宅舍鑿地掘土功成解謝土神名日解土 則王者可竭天下之財以與延期之祀富家可求 周之季世信鬼脩祀如祭祀可以得福解除可 地之體也蚤虱有欲解人之心人安能知之乎夫 以去 解 除 凶

知新肇 多人

古

至當不易之理 人不知蚤風之音猶地不能聽人民之言雖屬啟談亦

擬水

擬水而不監夫盤以潔為敬未聞擬水不盥之禮且祭 三國志注魏書日甲午春桐魏武令日臨祭就洗 以手

擬水而不监不及魏武遠矣擬水二字新 神如神在故吾親受水而盥也按近世祭祀盥手皆是

焚紙錢

焚紙錢之說唐王璵傅曰漢以來葬者皆有極錢後世 里俗稍以紙寓錢為鬼事至是與乃用為禳祓則 是喪

> 楮象錢印繪車馬而焚之以簽塞安也葢當原其本初 不多人

習常不斷顛倒沉迷豈復覺悟方其具酒殺列真器擊

人死而為鬼其安又可知無身心耳目口鼻之實而

有知謂之慢神欺鬼可也李珂松應百記云世既是安

依無非荒唐不經之說要皆下但之所傳耳使鬼神

而

怪世俗鑿紙為錢焚之以後福於鬼神者不知何所據

孫之心乎敬廟朝高峰廖用中奏乞禁焚紙錢有云當

楮錢程伊川怪問之曰冥器之義也脫有益非孝子順

自王璵始矣康節先生春秋祭祀約古今禮行之亦焚

葬之焚紙錢起於漢世之痓錢也其蔣神而

用寓錢則

恐壓錢為死者之祸及世艱得錢易以紙錢自後公襲 丰

費且大子謂死葬之以禮又曰敬鬼神而遠之是夫子 至唐而焚之其來久且遠而廖高峰遽欲絕之以塞安 不欲遽絕而以有無之中言之惟邻康節云脫有益

紙馬

孝子順孫之心乎最為通議

玄宗資於鬼神王璵以楮為幣合俗用紙馬以祀鬼神 雖 古者祭祀用牲幣泰俗姓用馬淫配浸繁始用禺馬唐 因王璵亦前世禺馬之遺意也

四字錯會意了不求於至誠而求於空虚不求本身之 其化而莫測其用自然仰觀而戴服矣棠攷後世將此 神道以設教故天下之人涵泳其德而不知其功鼓舞 神道天之運四時無有差忒則見其神妙聖人體天之 化也觀天之神道而四時不忒聖人以神道設敎而 化之術是以後世矯誣詭誕無所不至殊不知此四字 竟以河圖洛書皆謂以人力為之而假託神明以 今世塑神像及齊賴等事皆謂之神道設教在或之人 本之易易曰觀之象曰觀盥而不薦有字願若下觀 **ト服矣程子曰不薦謂不使誠意散也** 天道至誠故日 為 而

未

德而求於土木之神主深可爲太息也

土木論

關擊标以往則必敬其事愈上則及物者愈大何事 無害者其於田野鄉間為匹夫雖稱為長者可也自抱 柳柳州日有之而恥言者子羽是也無之而不言者 用之朴哉今之言某子長者可以為大官大捧土揭 木是也今世尤好此類以為長者最得萬舉夫言朴愚

有補於萬民之勞苦哉聖人之道不益於世用凡以此

|棠曰今世崩夫不知致力於民而喜致力於种往

而致之嚴賦之上蒙以級冕翼以徒隸越走其左右豈

往捧土揭木以為象而置之廊廟之上蒙以飯見翼以 知之徒矯語聖人之道其不遭詬厲者鮮矣安覓其不 道不益於世用凡以此也嗚呼非事土木之人則事士 徒隷超走其左右夫豈有補於萬民之勞苦哉聖人之 **水之神和光同塵滔滔皆是而獨切切焉鰓鰓焉與不**

岡 贤老 矢 師 紫 東後 英天武虎

明給事張九功題會正祀典事奉旨禮部會官詳何

郑新绿 蓮按天竺乃釋迦所生之地明帝時其法入中國共日 白來說倪岳上疏云釋迦牟尼文佛與三清三境天尊 卷人 老

立於何代何神有功於國何神澤及生民應否祭祀

三世佛以本性為法身德業為報身並其真身而三也 身耳歷世皆事佛梁最甚而得禍最酷道家以老

子為師所謂三清者做釋氏之身而為之尤為謬朱己

|依釋氏失而叉失者也況莊生明言老聃之死則 曰玉清元始天尊旣非老子之法身上清太上老君恭 歷代尊崇不合祀典 據宋徽宗傾心崇奉道教可謂至矣卒之身陷 、鬼耳豈可偕居昊天上帝之上哉由此言之實無昕 北庭 聃

子 100-253

北極 內而不得出則奮擊而為雷霆非如異端所謂龍車 年建紫徽般 九天應元雷聲普化天尊按傳記有陰氣凝聚陽氣 內垣已有合祭之禮今為像於祀典無據宜罷免 明祭日夜明祭月幽宗祭星之文祖宗以來南郊大祀 中天星主紫微大帝按象緯為萬星所宗正 所於大德觀之東設立帝象臣按古大 統初

祭已有報德之舉定於六月於義何取 四日為天尊示現之日故朝廷遣官致祭今考南郊

罷免

知新錄 卷八

大

潼為孝德忠仁顯靈於蜀宜廟食於蜀京師不合祀 年勅賜文昌宮以二月三日為誕辰今議得道家前 梓潼帝君朱僖宗封濟順王咸平中封英顯王景泰 宮宜折毀 於文昌星與梓潼無干合而為 誠出何 下文昌

斧鬼鼓火鞭怪誕之誤此乃道家所言又以六月二 像設名稱 並 如蜥 東嶽太山之神以三月二十八為萬壽聖節 **龍之神非龍也乃蛇也宜罷免** 其家在京祭祀乞罷之 天師天實時詔稱漢天師生辰正月十五子孫宜祀於 大小青龍之神按明道為上 。場人以為神物明道捕而脯之使人不或大小青 元主簿茅山池

有小

魯已有常祭南郊亦合祭萬壽聖節合罷免 按太

知新録 念人

真位龜也武蛇也此本北方玄武七宿虚危形似之故 北極佑聖真君按傅記真武神也真武即玄武 充 避諱為

君圖記言靖樂王太子也志除那魔遇紫虚玄君授以 作龜蛇於下端康加號助順曰佑順助聖真武靈應真

道遇天神授以寳劍入武當白日昇天上帝命鎮北

披頭跣足統攝玄武之位此道家荒誕國朝太祖太宗 以有陰佑皆為立廟後聲費浩煩宜為裁革

崇應真君姓薛氏諱堅西蜀人宋敬宗時當從 師 王靈官也又當從薛真君傳授符法國朝永樂中 張繼先及王侍宸林靈素傅學道法而玉樞火符天 虚靖

封三天扶教大法師宋時加封三天扶教輔玄大法師

大觀二年冊號正

靖應真君子孫歷代相傳皆有

按宋朝邻

伯温聞見錄

云張香祖

陵造作符書授

武時生於吳以符治病白日上昇唐贈大師中和

四年

祖師三天扶教輔玄大法師真君按張道陵字輔

道者出 米 拞 斗 塒 謂之米賊陵子衡衡子魯以 位 相

類朝廷

不能制就封督漢寧太守此本非異人而道家祖陵為 號師君其衆曰鬼卒曰祭酒大抵與黃巾相

子100-254

山在

州道士 皆朱時林靈素輩之所傳 為大德觀封薛真人為崇恩真君鹽官為隆恩真君此 有應乃於禁城之西建天將廟及祖師殿宣德中改 時難便廢毀所有袍服祭告之禮宜罷免 周 思得以靈官之法顯於京師附 時傅會無可考信但 體降神構 |創建

藥罔效構之轍應於是大新廟宇加號真君廟額名洪 像以祀考國朝御製碑文云太宗文皇帝遇疾弗豫| 知証封江王知諤封饒王常提兵平福建父老戴之圖 祀二徐真人即金闕玉闕二真人也五代時徐温子曰 金闕上帝玉闕上帝按福州閩縣有洪恩靈濟宮 肵

靈濟慈惠高明上帝仲日九天玉闕總督罡神洪恩臨 知新銀 恩靈濟宮成化時加號伯曰九天金關總督魁神 人朱人 丰 洪

其父真人為真君後又封高上神主慈悲聖帝母又 安寧馥國恭靖元君金闕如玉闕妃皆封元君總因 可知有功於閩閩冝 惠弘靖上帝按維皇上帝主宰於天兄弟稱帝偕 祭更新革帝號省繁費又國朝封

謬安極矣至於南郊祀壇已有合祭之文煩資之禮亦

宜能 去

其本末有關世道誠非淺鮮故為節略書之使當世 可收拾偶讀皇明經濟錄見倪岳於祀典一 棠按以上 **祀典嘗謂不得大儒為之釐正** 惑飢民心 疏逐事詳 莫

壽星

然明白不致以瞽奪瞽亦正人心之一端也

通典日周立壽星桐在下社四時奉焉禮 記月令八

祭老人星及角亢十宿則壽星之祀在古所不廢也 命有司秋分享壽星於南郊唐玄宗勅有司置壽星 婟

知新

女神

圭

歌有媼神之文是也此不足異異在注為某某之女某 乾為父坤為母坤地道故其神為女人像如漢書郊祀 山川之主皆以婦人為神約略記之不 而足· 大約

某之妻羣然相信而不之悟也楚詞有湘君湘夫人山 海經云洞庭之山帝以二女居之郭璞注曰天帝之二

賜神 馬廟會精水經注言廟有聖姑禮樂緯云禹治水畢玉 女而處江為神即列仙傳江妃二女也或日薨之女也 女聖姑河伯水神夫人姓馮名夷巫山神朱玉之 而 經 注 為天帝之季 女名曰瑶姬雒水宓

代時誤國專權殺主殊無功德祀以報功豈宜濫及

城隍之神按易坎卦有云王公設險以守其國今國朝

日為誕辰夫城隍本非人鬼安得有誕后

五月十

時稿應之功故推崇至於如此今按神之父徐温

乃五

娘娘廟各路有夫人廟高祺有夫人神稽之於古更僕 **她陳思王之寄興也而如淳以為伏羲之女養養** 島記日廟中神妃相傳東海廣德王第七女又黃河有 封人以為太山之女也不知何所考據而元劉遵舒漢 就祠中配焉賣亂甚矣太山之頂碧霞元君朱真宗所 之詩汾陰后土祠為婦人像武后時移河西梁山神像 啟母天問之襍說也今少室有阿姨神謂為敢母之妹 武后封為玉京太后金闕夫人神溪小姑為蔣子文第 |妹幷州妬女為子推之妹| 見揚炯之碑一 見李謹

難書矣

知新錄

人名人

圭

三日貴相四日司命五日司中六日司錄古人言文事 天官書斗魁載筐六星日文昌宮一 文昌 日上將二 日

必用文昌棠按獨

孤及日黃帝受命之始順殺氣以

當祀武人亦當祀也後人以梓潼之神姓張名亞字 兵法文昌以命將握機制勝作為陣圖文昌不獨文人

夫亦名文昌帝君亦言文亦言武然取 者月中攀桂為得第之象非因文昌取義也所謂武者 星所謂文者因化書中有天帝命張掌天曹桂籍桂 義不本於文昌

為立廟又唐玄僖

一宗人、蜀

潼之神

|詩皆七言律其封爵並誥語有文昌等字其序則日淳 之神九十七化其功蹟自周至朱皆見於扶鸞所書乩 化患頑而為仙為佛為文昌等語皆可存而不論也 語事似不根語亦有不可盡信者然錄善懲惡足以 熙其續序則曰紹熙乃李姓所作亦天曹中人 將次將之星而取義也然則何以謂之文昌也曰梓潼 宋時復顯靈異於是武人爭祀亦非因文昌宫內有上 / 亦皆乩

梓潼帝君

仕晉戰殁為神人為立廟唐玄傳二宗入蜀神為推雜 梓潼帝君蜀劍州人姓張諱亞又諱善勲五子字雾去

知新錄 宋後復顯靈異其墓在隆慶府有梓潼水來朝宋淳熙 《叁八 畫

時人扶鐵帝君下降自書九十七化帝君自為之序其 續序乃與帝君同聯天府之李姓者所作乃紹熙問降 七曲張王又歷世皆以忠盡命血食於蜀又言遇老子 宋時事其事邈茲其理難測至於六十三化之前躬 乩語帝君詩一化一 首凡七律九十七首皆述白周至

當來中國爾宜信之一 儒道設教乃或言仙或言佛何哉二十化之間陰德已 授丹自後五通俱足又云老子言西方之教法將盛行 帝賜為君山主宰治洞 水夫以梓潼為文明之主自以 庭何 以二十

師斜察三界禍福事九十化則云子自興國之後遊 知新蜂 君奉玉音加秩有日文昌者教化之本原又曰惟文昌 之敗豈為菩薩為如來者不能先知之乎八十九化帝 叉曰妖龍漢之圖書闡鸞臺之典則特加金闕昊天大 司禄主職貢舉真君張某九十餘化之行藏編諸冊書 釋迦梵証如來何以八十八化又為張浚也張浚富 十三化證佛果號安樂不動地遊戲三昧定慧王菩薩 化掌桂籍八十一化護衛唐僖宗入蜀封為濟順王 復為高祖之子如意母子雅禍此皆不可解者七十三 動測 三十一化為蜀北門山主又屢世隂德不宜六十四化 忍之心又墮凡 ***** 1 胎 也三十化上 帝以為雷 孟 Įij 大仙 平

更異豈天位亦有相傳耶不然何以云十九也誥辭

於此 者帶以弓鞍马衣也皆授以弓矢眉山蘇氏以玉環易 彈因生献轍後世求子者爭禱而祀之櫟園書影云 張氏在蜀持彈古男子生懸弧矢叉祀高謀禮 九十七化中亦言其事蜀北郭張生本張宿婁胎產於 知新銀 世人皆言張仙能令人得子 皆有關於世教宜其為人尊奉不替也 篤信之然其所傳感應篇陰隲文戒士子文惜字紙 之甚不審後世恬然不以為異相與尊之奉之又崇而 君言先生言慈尊言天帝言教主言菩薩言如來養雜 互半至於語語言上相言大師言都督府言真人言真 文昌帝君也其化書朱末時始因乩語流傳是以疑 文昌等字又所居之宮在紫微垣文昌宮故世亦謂之 , 印州北崇真觀後有 每挾彈視人家有災者爲擊散之此其故居也 張仙 挾仙 樓昔有仙人張遠 嗣按張仙 即梓潼帝文昌 1 習往 於 所 世 來 御 四 信

龍漢初劫化九光之始育玄黃之秀神一挺生已三千

傳張

仙

乃遠霄也棠謂皆屬無根之語存而不論

可

也

乩

餘化迄周乃以火德降生於清河九十餘世盡孝盡忠

封帝號其宮在紫微文昌宮棠

改官位天

識乩 按乩

與稽通古作此朱祁言蘇頲頌云有此處氏

字後得楊備古尚書釋文乃知稽古作品

開元以

初

積功累行進

上與人相同亦異事乃天上亦有年號如開化十九年

時上天開化十九年下世大宋中元甲子紹與六年!

誠應樓發揚七十三化之本始九十二化言開誘埋葬

程允治及其兄兼善計府何敬信衛丹李茂等設壇於

扶鸞弘顯錄法乃降清河內傳併委劉安勝與其子當

清至尊在玉清聖境大會九天十極考校功過帝君自

子100-257

談載通典西戎用芊卜謂跋蕉卜師曰厮乩是以草 楷易古文便將乩易稽矣方氏通雅曰乩當是叶 引洪範七叶疑稗海註乩必定反是又以乩爲叶矣筆 而稽疑也是此者即稽意也非如今之所謂 山 也 說文

後世之以此傳者所託多上與名氏語多凡鄙問 有 絶

佳者其術幻妄矣然而非幻也凡上知不墮趣 下 知

焉沉淪而偶現逍遙而條聚皆實際事也弟其所言人 及趣有悟而未徹有煉而未就及用弘取精之士 皆依

來而乃黃之才鬼難矣

間未來体咎半驗牛不驗何也人非上智安能預識未

炉新绿

天翁名姓

猆

諾皐記天翁姓張名堅字刺渴漁陽人少不羈無所 輒以報堅堅設諸方待之卒莫能害天翁遂下觀之堅 忌得一白雀愛而養之夢天劉翁責怒每欲殺之白雀 能追之不及堅既到玄宮易百官杜塞北門封白雀為 盛設質主乃稱騎天翁車乘白龍振策登天天翁乘餘 拘

> 無怪 月姓文名申字子光天翁姓劉又姓張皆不經之語 乎張劉之說 紛紛也道藏云日姓張名表字長史

名太一 封禪書毫人謬忌奏嗣太一方曰天神貴者 許之令太职領嗣之於忌太一壇上如其方此太 者天子三年 其祠長安東南郊常奉祠如忌方其後人有上書言古 用太牢七日為增開八通之鬼道於是天子令太祝 太一太一 史記天官書中官天極星 佐曰五帝古者天子以春秋祭太 用太牢祠神三一天一地一太一 其一 明者為太 常 東南郊 居 天子 註周

知新錄

所自起易乾鑿度日太一 取其數以行九宮新聞 耄 九之

中央者地神作北层之所居故謂之九宮天數以陽出 太一者北辰神名也下行八卦之宫每四乃還於中央央從橫十五故日太一取其數以行九宮。鄭玄註曰屬一左三右七二四為肩六八為足五居中鄭玄註曰 宮始自此而坤宮又自此而震宮既又自此而異宮所 以除入陽起於子隂起於午是以太一下行九宮從坎

行者牛矣還息於中央之宮既又自此而乾宮自此 兌宮自此而艮宮自此而離宮行則周矣上游息於太 南齊書高帝紀按太一九宮占歷推自漢高帝五年 之星而反紫宮行起從坎宮終於離宮也後 儿宫赋

作灾堅患之以劉翁爲太山太守主生死之籍棠按世

|卿侯攺白雀之徿不產於下土劉翁失治徘

徊五

岳

祀太山神俗稱能掌生死故此傅

會言之文昌化書有

天開化

十九年之說則天亦有傳代之事可為噴飯

子100-258

以行九宮九宮者一為天蓬以制冀州之野二為天內 天心亦金也故金行太過不及其肯在梁在雍惟水無 者亦不也故木行太過不及其肯在青在徐天柱金也 徐五為天禽其應在豫六為天心七為天柱八為天任 宋順帝昇明元年太一所在易乾鑿度日太 應宮也此謂以九宮制九分野也山堂考索漢立太 九為天英其應在確在梁在楊在兖天衛者木也天輔 以制荆州之野三為天衝其應在青四為天輔其應在 祠即甘泉泰畴唐謂之太清紫極宮朱謂之太一 飛在九宮每四十餘年而 取 宮朱 其數

知新錄 | 朝尤事重太一之洞以太 為人 美

神宗建集福宮而祀之則謂之中太一 仁宗立祠於西南郊而祀之則謂之西太一 太宗立祠於東南郊而祀之則謂之東太一在天聖中 徙所臨之地則兵疫不與水旱不作在太平與國中 在熙寧中

玉皇大帝

穗其告神明之事備矣亦未言及五帝也其說僅見於 之文周頌三十有一日郊日明堂日柴堂日報祭日類 於上帝武王告於皇天后土其意一也初無所謂五帝 古人言天言帝總之一天也舜類於上帝湯用玄牡告 ,禮日司 服王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦

> 宰稱之則曰帝漢儒不諳此義旣曰昊天上帝又曰天 壇則不屋明堂則屋而不壇以形體稱之則曰天以主 帝何也曰為壇而祭謂之天祭於明堂故謂之帝祭天 少皥顓頊也亦非所指葢天猶性帝猶心五帝則心之 帝座星所謂靈威仰赤熛怒白招拒叶光紀含樞紐县 **支分為六天又以北辰為昊天上帝五帝即大徽宮五** 立言如青帝赤帝黃帝白帝黑帝之類其實一天也鄭 也繆쓪不經王肅以為五人帝者則曰大皡炎帝黃帝 如之揚復曰天帝一 仁義體智信隨感而應者也或問朱子曰帝卽天天卽 也以氣之所立言則 隨 斯 随方而

中新銀 木老人

因塑上帝像各立名目或曰金闕或曰玉皇以皇而 皇大帝又有太乙感生帝唐宋諸帝賣神安祀而方士 耟

出乎禮之外者也明初只祀昊天上帝餘一 後世因循不克挽正不知尊之者適所以聚之也此皆 切革去未

之玉以闕而加之金世俗之所重而尊崇於帝天之上

幾即崇祀 如前

岱嶽碧霞元君

源壅濁據此玉女是石像而池水不清矣宋真宗登封 馬端臨通考岱岳絶頂有玉女池池側有玉女石像泉 先營頓泉忽湧出清泚可 鑑味甚甘美王欽若請浚治

増華耳 之像頗摧折韶易以玉石即成上與近臣臨觀復聲石 銀下九陔不 亦為天孫或即織女耶李白遊岱岳詩玉女四五人飄 君無所考其為西崑真人無疑元君名為天孫織女星 池記謂黃帝建岱岳觀皆遣七女子雲冠羽衣奉香火 為龍而祭之據此玉女像是玉石而池水清矣李諤瑶 以迎西崑眞人據此則岳神當是西崑真人矣碧霞元 知何據然玉女在唐已有而宋時益踵事

三官

知新錄

《卷八

三國志註典略曰慕平中妖賊大起東方有張角漢中

之意作三通其一上之天著山上其一埋之地其一沉 有張脩脩為病者請薦請騰之法書病人姓名說服罪

之水使病者家出米五斗以為常按道家三官之神本

於此

壯繆事跡雜記

特時猶存年 關州字長生改字雲長當時有范長生亦事昭烈 百三十歲豈關壯總先字長生後因同 至李

范而改耶

不可 關公祖石磐父道遠並公三世皆述春秋奇甚然無後 朝 張大本有墓銘言其事

> 光和元年有戊午月無戊午日矣 四月初九日也六月巳酉朔則戊午乃六月初十日也 開公生辰四戊午張飛四癸亥改之史年月日皆不能 次年已未閏正月其五月節不可留至六月明甚則是 合按漢靈帝光和元年為戊午四月庚戌朔則戊午乃

關侯墓有三一在四川成都府城南萬里橋 送首於洛曹操所葬 害處孫權所葬一在河南洛陽縣城東南十五 **魂葬衣冠處一在湖廣當陽縣城西北五里章** 乃 里孫 鄉即 **昭烈**

知新錄 |陳光大中智顗禪師至自天台宴坐喬木之下 **不**人

之夕萬壑震動風號雷號前劈巨嶺下湮澄潭壞材帶 與神遇云願捨此地爲僧房請師出山以觀其用指 期

卓錫即止焉夜半山空月明見二神人接武而前師 僧智者傅云僧名智顗陳光大中自天台歸渚宮≌當 陽見山上有紫雲念彼當有勝地入山山林幽深可以 仆周匝其上輪與之用則無乏焉

此吾子三郎也曰何所為來曰吾鎮荆州父子忠義之 侯曰善哉願捨此作道場言訖不見遂立侯祠此佛 而不散憑依此山師曰道人欲於此卜築以奉佛

曰長者為誰少者為誰答曰吾是漢前將軍關雲長也

圭

子100-260

夜分忽

以關 公作迦藍之始

廷於是加封拓祠按崇寧為朱徽宗年號徽宗好道 張靜虛攝關侯之神治之池鹽如故而關侯見形於禁 **溥幢小品云宋崇寧中蚩尤作祟解** 州鹽 池水溢道

梵語云伽藍摩此云衆園園者生植之所佛弟子居之 關公爲崇寧眞君此道家立趙温關馬之始

道本聖果之義故昔人謂寺為伽藍楊衒之有

取生植

藍可笑之甚又馬趙温關馬馬是馬伏波趙温生於何 洛陽伽藍記皆紀寺也自玉泉點化之說出以侯入伽

時著何功 德而與壯繆為四帥不知未有壯繆時馬趙

温止三帥何以作上帝儀衛也 知新錄 7条人 壯繆以 一人而釋氏 麦

之伽藍道家列之四帥壯繆將在釋家坐乎抑同三帥 立乎或坐或立議論紛紛可嘆世人愚昧不覺也

諮神獨遺關侯夜夢一巨人面赤長髯手握刀謁陛前 周暉金陵瑣事云明太祖既定天下建廟雜鳴山 日臣某某也陛下建廟何獨遺臣上日卿於國家無功

以事

神日陛下戰鄱陽湖特臣統隂兵千 上遂建侯廟又特賜英靈坊以表之

萬相

助何謂無功

帝京景物略云成祖征木雅失禮至幹難河擊 台軍前毎見沙濛 彩鶴中有神前 驅其巾袍 刀仗貌色 敗阿魯

> 乃關 發日馬晨立庭中不 公也獨所跨馬白先是 動不食脯時則喘汗定乃食回蹕 一居民蓄白馬傳車駕北

事聞乃勅崇祀

|崇祯紀略云宮中毎年冬底上書符召仙或召將 以來

乩云天將皆以降生人間無可應召上再拜叩問降 歲事叩之無不應者至是年召之不至良久玄帝下臨

續夷堅志載唐素咸淳十年度宗大慚素伏壇太乙 恩不肯降生餘無在者書畢再叩不應矣棠按此 意欲何為尚有未降者否此答曰惟漢壽亭侯受明愿 事

炉新録 赤卷八

荒誕然紀略旣具其說故備

宋司馬知白關侯印記紹興中洞庭漁者獲印

競

以為

金報於官納長沙庫中時有光焰更不敢安移文荆門

神遊天門張真君言上帝勅命不許受朱國章奏事

畫

同

子 100-261

截 之

送還公廟淳熙四年將獻於東宮是夕印留方丈 **炀楹無亦異矣哉寺有仁宗皇帝所錫龍** 八光發 角

於函輝

物與此 悉所 經見故得而詳之時大朱淳熙五年三月 印 同藏名山永為鎮寶焉余與元卷為方外遊

其上大環徑四寸下連四環皆系於印上相傳云絡車 宋洪邁漢壽亭侯辨荆門玉泉關廟有壽亭侯 ĘΠ 鈕

於土中 亭侯印又邻州守黄沃叔啟復買一鈕其文正同只 五系環耳子以謂皆非真漢物且漢壽乃地名不應去 得 印其環並背俱有文曰漢建安二十年壽

雲長以五年受印亦不應在二十年云

漢字問嘉興王仲言亦有其一侯印一而已安得有四

之制有縣侯有鄉侯有亭侯今去漢而以壽亭為封邑 程敏政云漢書縣名在犍為漢書封邑亭侯爵也東漢

誤矣

壽此在建安三十五年後非關所封必矣湖廣武陵縣 來集之云考漢壽凡有三處四川葮萌縣先主畋爲漢

短新华 人名人

潘

仍之漢地理志晉地理志皆名漢壽而晉潘京武陵漢 實漢義郡之索縣後漢之臨沅縣順帝改為漢壽至晉

壽人也三國吳潘濟武陵漢壽人此則順帝所改建安

五年去之未遠或即此乎名勝志載荆州有漢壽城又 云古荆州刺史治有漢壽亭即曹操表封關處此為近

程敏政諡壯繆辨後主三年九月追諡關羽為壯繆侯

蔣琬費禕亦見諡至是關張馬超龐統黃忠趙雲皆得 三國志云先主時惟法正見諡後主時諸葛功德葢世

追諡時論以為榮予按繆穆古通用若秦穆公魯穆

|在孟子漢穆生晉穆彤在史皆爲繆朱岳飛諡武穆意

斷名質過爽日繆豈理也哉若果為惡諡則史不應云 與此同今乃以爲惡諡如諡法武功不成日繆蔡邕獨

追諡之典時論以爲榮也

考諡法布德執義日穆中情見貌日穆禮記大 傅 以序

昭移古本作謬左傳穆多作繆是穆穆古文皆!

開皇一顯於玉泉之利又垂五百年而為崇寧再顯於 麥城之役公穆然而就冥若無問者垂五百年而始為

一身化億兆身

而應天下天下以億兆心為一心而趣公其即捍之靈

人名人

近而都掖遠而魋結侏偽之鄉無有不心儀公者今不 與供奉之虔略相等葢上而后王君公下而紅女嬰孺 畫

昭烈所命也高皇帝所著令申也文見僕五志 稱王稱帝定之曰漢前將軍漢壽亭侯曰將軍侯者何

宋時江南諸郡無侯廟止吳郡子城有 關廟而各郡

立廟之盛則自破倭顯靈始

子為然按史侯葬於漢建安二十四年至於今千四百 徐階云昔韓昌黎推尊孔子以為福天下惟 社 稷 與孔

歲矣褒贈之典代以益崇而廟祀亦徧天下與孔子等

何其盛也

開公追封

與為比故備述其由來便論古者可攷焉

魏二年加封為武安王宣和五年加封為義勇武安王宋嶽宗崇寧元年追封侯為忠惠公又封崇寧真君大

宋高宗建炎二年加封為壯繆義勇王

不多へ

耒

顯烈神壯繆義勇武安王名著史册功存生民一方所天地以並傳没為明神亘古今而不朽荆門軍當陽縣宋孝宗淳熙十四年加封為英濟王勅曰生立大節與

悽愴之間英烈言言可畏而仰廟貌奕奕雖遠益新爱依千古如在凡有禱於水旱兩陽之際若或見於焄蒿

父老之情尚所靈聰服我休顯可特封壯繆義勇武安啟王封仍加美號豈特顯爾神威德之盛亦以慰此邦

英濟王

元文宗天曆元年加封為顯靈義勇武安英濟王

芸母再も而当子ち下ろと命 洪武元年復侯原封漢壽亭侯卓識定謨猶孔子之去

王爵稱先師皆千古不朽之論

明世宗嘉靖十年復侯原封漢前將軍假節鉞

明神宗萬曆四十二年差太監李思捧九旒珍珠冠龍

和玉帶金牌上書勅封三界伏魔大帝神威遠鎮天尊

天下劉道開日是時各刻黃紙一張余時十四得見其關聖帝君十有六字齊至正陽門關廟建熊三日頒知

金文自封侯之外並封夫人為九靈懿德武肅英皇后

長子平為竭忠王次子與為顯忠王將軍周倉為威靈金文自封侯之外並封夫人為九靈戴德武肅英皇后

忠勇公賜左丞相一員朱丞相陸秀夫右丞相一員朱

鄂公尉遲恭代優人撤演不許仍扮關帝以态褻瀆違臣鄂王岳飛代其釋教伽藍崇寧薩國眞君以唐忠臣

林朝最有寵關侯封帝號乃朝所請也加封帝號建醮者地方官治罪劉若愚蕪史云神廟時掌道經厰太監

稱神人之主精勤圖治點賴神庥凡有護國之靈悉證文曰切念朕躬奉天御世尊為億兆之君法祖保邦位

靈保歷朝之泰運除邪輔正聖德神功保國康民福鄉尊崇之祀恭惟明神生前忠義振萬古之綱常身後威

顯民贊乾元之化宜崇帝號之封所傳經懺足以師

世法人用發誠 使萬靈振伏三界肅清朝野晏安海宇樂昇平之化邊 行今廟貌儼然帝像而稱謂尚屬侯封用是題請奉旨 尊帝君神號出自特封未經知會臣等故臣等無由奉 明熹宗天啟四年太常寺少卿盧大中題請萬曆封天 陲鎮靜四方無干擾之虞凡兹歲月悉荷神功 丹天暗助皇圖之景運咸加海內殄除庶域之妖氛庶 亂之神功安享帝君之尊奉其道壇朗靈上將三界馘 **今伊始永安帝位不在將班鑒觀萬天巡遊三界悉淸** 曆四十二年十月十五日加封三界伏魔大帝之號自 真等齊請前去安供名山鎮定方隅肅清中外以今萬 義神武關聖大帝順治十六年僧道忞歸山 稱號着遵皇祖 做之功所釋民物之厄清時豐歲佑國寧邦伐願位鎮 與君以唐忠臣鄂公尉遲恭代點護國家永垂宏佑是 魔元帥以宋忠臣鄂王岳飛代其釋教伽藍崇寧護國 皇帝命巧匠以旃檀香雕關侯勒馬聽風像被以金甲 本朝順治九年題准三界伏魔神威遠鎮天尊勅封忠 故特命全真道衆啟建所天慶賀熊典三晝夜藉此 人鬼之妖全消未萌之患方方闡教處處開壇永昭定 N. 頒賜帑金印造特命全真道 耒 世 祖章 周宏 經

	·	知新绿 大	院王 周 卫乔条长了		飾以珠賓三
		卷八	· 宋 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		飾以珠賓三年始成賜忞作
**:					作山川之鎮
	企 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本	美	族		

徽郡春初必賽神為舟以送瘟或曰瘟神即 知新肇 刻木為舟東帛為人首尾象龍綵繪如真 燕在閣. 督殲羣醜以報天子 事屬荒誕黃黃生有神 |劉元城先生杜門屏迹不妄交遊然田夫野老市 虎眉生嗔於以舟之陸海揚塵 日唐張許以身殉國廟食千古 隋書西城傳有何國 按朱孫奕季昭示兒編云泗州大聖傳和尚何國人也 民以為若過南京不見劉待制如過泗州不見大聖棠 有其舉之無敢或廢廢則召災疫癘斯至 妖孽曷與就人求食邪祟或憑 新安汪 江都高 **杨**贤程休徴根洛 梅莊吳 泗州大聖 舟 山王 知新 へた九 錄卷九 偏侃若 **徽棣園** 松綺園 棠勿翦氏 末俗傳講謂神司瘟於以像之 船八章錄出以示羣迷其詩日 秋枝 橐 彭 伐鼓鳴金揚椒樹戲 二公有言死為厲 個 彼何神斯 張許 惟神正直 井細 公

> 東南子姑神傳又有三姑問答善吟詠即其人也又有 你正月十四日請七姑以笊籬寫人稱之則重又有箕 好下巧又正月十五日請紫姑姓何字雕卿為人妾妻 好下巧又正月十五日請紫姑姓何字雕卿為人妾妻 好於與天帝命為厠神後人於厠中祀之東坡文 在始 生姑 北姑 東方子姑神傳又有三姑問答善吟詠即其人也又有 與方子好神傳又有三姑問答善吟詠即其人也又有 與古子姑神傳及有三姑問答善吟詠即中祀之東坡交 與方子好神傳又有三姑問答善吟詠即中祀之東坡交 與方子好神傳或者三姑問答善吟詠即中祀之東坡交 與古祖傳戚夫人是也按七姑定即戚姑之訛 與國若狂誰與正之,我時往觀猶然齒粲是用作歌

大明兵起神示夢當滿聖主時傅友德與元左丞李二去義不臣元赴江外尸僵不壞鄉人義而盛之祖廟侧損家實飯餒人所全活甚衆元兵入臨安擄太后少主損家實飯餒人所全活甚衆元兵入臨安擄太后少主

遂者監應示樂間整會通樂者過洪清無不應於是

建桐供上隆慶間大司空潘季剛督滑河河塞不流司

左為文責神河塞如故會可空有書史以事過洪天將

暮週伍伯賴以見神神坐廟內詰問書史曰若官人

戰徐州吕梁洪士卒見空中有披甲者來助戰元大潰

得無禮河 訴不得受朴去以告司容已而河果以某日通於是司 已得請於帝河將以某日通矣若掌書不敬當野書史 **空祗事神益虔自後屡著靈異不能盡悉** 旅塞亦天數也豈吾為 此厲民為語司

天主教

有其有無元而為其有元起形與聲不落見開乃從實能自成為萬有必有造之者而後成天至為萬有之初 圓象問為何物則日天天不能自成為天如萬有之不 所謂天主教以來中國其所事之像名曰耶蘇手執 明萬曆中西洋人 利瑪實與其徒湯若望羅雅 谷 奉其

無親華 形之體大及造人其造人也必先造天地品彙諸物 無造成實有不需材料器具時日先造無量數天神 多九 迁 以無

為覆載安養之需故先造天造地造飛走鱗介種植等

之初祖天為有始天主為無始有始生無始故稱天主 馬次造天堂以福事天主者之靈魂造地獄以苦不事 類乃始造人男女各一男名亞當女名厄襪以為人類 天主者之靈魂人有罪應入地獄者哀悔於耶蘇之前

得升天堂天堂惟諸佛為魔鬼在地獄中不不得出問 並所耶蘇之母以轉達於天玉即椒其人之罪靈魂亦 耶蘇為誰日即天主問天主宰天地萬物者也

> 門人李祖白者著天學傳樂謂初生人男女各一初人 |報童女瑪利亞胎孕天主瑪利亞怡然允從遂生子名 **师推以曆年在中國為伏羲氏即非伏羲亦必先伏義** 子孫聚居如德亞國此 生於何代何時日生於漢哀帝元壽二年庚申天主教 日耶蘇故瑪利亞為天主之母童身尚猶未壞問耶 傳降生在世事蹟預題其端載之國史降生期至天 生救贖於五千年中或造天神下告或托前知之口代 生人世日天主慨亞當造舞滿 不遠為中國有人之始此中國之初人實如德亞之苗 外東西南北並無人居考之 延世世胤 裔許躬自降 神

知就學

獨自天祖東天學園其所懷來也是以唐虞下迄三

謂天主耶蘇謀反事露正法同益釘死十字架上天地 聖賢垂訓往往呼天稱帝夫有所受之也豈偶然哉文 物俱配其為天主天証如太陽當望而食地証全地

皆震驚動萬國人配無數死者物配如石塊自破帷帳

自裂等若望有圖像進呈可據甚荒誕不根載於揚長

公先生不得已中先生持論甚正與若望極相水火其

晋亦翻清進呈然天主之教終不可得而廢也

鬼帝

居孫光憲云僖宗朝有滑能恭即甚高有一 張

子100-266

地下 又號鬼帝世人有大功德者北帝得以辟諸召 天帝 天帝命我取公著基滑舊愕奄然而逝昔 蜀滑以待詔 十四來謁 野宮帝君乎與真誥 者非 修文郎又李長吉為帝召撰樂府豈斯 滑 纰 極高皇 供職謀赴行在張曰不必前 典 之爽張随手應之通黃窓 大帝也按真酷北方有玄 **筹集**故並及之然皆不足信也 邁某非 類 狍 類 回十 闕 基之命 天黑 羽 僖 所言 基客 商為 宗 帝

自大黃山東嶽廟前已而跨江南北散漫數十百點多姓江有神燈每歲春月初昏無風雨遠望火光數點起神燈廟

夜分譽譽向白山及俗傳三月旣望為歌神诞辰此其 至萬億燦然若繁星明城聚散參差不定漸移而西至 知為

夜分隱隱向 隆 東 時 聖 燈 里 燈 里 燈 里 燈 禁術 姓聖 神時岩木 白 山 涭 俗 傳 · 養養之氣養(治野州天堂) 大堂, 大堂, 三月既望 為教 亦爾太衛 辰 然某白山 此 按山聖 其

官軍 抱朴子 蟲則 聞 金 有 刀 不 · 曰 吳 遺 莂 劎 可 者 不 禁 可禁蟲有 木 彼必是能禁吾兵者也必不 得校弓矢 資料 白棓於 軍 **火是官軍** /皆還 討 毒. 者可禁其無刃 山 自 賊 向賀 賊中 以白棓擊賊善禁者果 有善 長情 禁 能 之物無毒 有 禁無 思 術 乃 者 刃 日 戰 吾

> 不 禁術者安所用乎天生此 是以謂之妖也妖賊不死 刃之與毒有害于人 衆以飢鄉 復行 殺 者萬計 曲莫不抵於死亡可數也夫 也 棠謂 其 術 操 於刃與毒而皆死于 禁術 往往愚民為之鼓惑 術誠 其 仁 杒 者也乃以 造之時蓋 白棓善 資山 深恶 結

聖水

營 魏肖 宮下部稱揚及帝疾飲水無驗於是殺焉今 帝室飲人 龍三年春 以水及以洗瘡或多愈者于是立館 春農 民妻自言為天 神 所 下 世 命 妖民 為 登 4

緯者經 王之世 春 識定嫌疑 誅莽復崇信 哀平之世王莽攝政假稱 凡 秋 徽緯之書皆言 緯 又籙 也緯 有熈 桓 譚日先王之所記述 而 弧 曹武云亡夏者 有七線易線 表章之最 箕服之語 將 來之驗 **F**p 為光武之病光 符命以或 書緯詩緯 共 桀 讖 盏 者 成以 也 讖 纖 泉 洏 曹 禮 也 七 因而篡位 張 緋 言其 義正 武毎 樂綠 于夏 衡 U 義 府 道 為 孝 纖 為 光 俱 起 周 經 微 武於 官線 也

非有奇怪虚誕之事今諸巧慧才伎數之人增

讖

記

以欺惑

食邪

誰

誤人主

可不

抑

若遵歐陽所言刑去識緯亦絕邪歸正之道也不讀職帝大怒日桓譚非聖無法欲斬之良久乃解蓋異端羽說間有驗者豈足以取信哉劉歆信之公孫述是端羽說間有驗者豈足以取信哉劉歆信之公孫述是端羽說間有驗者豈足以取信哉劉歆信之公孫述

兜詛

雞刺其血以詛盟孔氏日詛小於盟鄭註大日盟小日掌盟詛之祝號詩小雅出此三物以詛爾斯三物犬豕

諸僖閎祖諸五父之獨是也左傳祝有益祖亦有損則祖是則哲於鬼神又非怨謗也左傳季武子作三軍盟雞刺其血以詛盟孔氏日祖小於盟鄭註大日盟小日

之義别葢祝本有二解今世祝字作吉解咒字作惡解祝為祭主賛辭而詩工祝致告禮祝以孝告亦與怨謗

咒與祖又分爲二一說祝為吉祝祖為惡脫故說文謂

死人大宗令人武之如言而死如言而蘇傅奕曰此邪咒曰真言皆是也唐貞觀中西城獻胡僧善咒術能生梵書譯音不譯義咒在印度日佗羅尼譯漢語曰明日

明其僧無疾而死出朱史本傳可知咒詛之說出於邪詛莫省為仲徽也仲徽見之曰吾何心哉吾何心哉質日曲在浮屠他日過寺其徒文揚其事以為宽旦暮咒為莆田尉囊山浮屠與郡學爭水利久不决仲微按法胡僧倒地若有所擊更不得蘇出隋唐嘉話朱陳仲微按法

何見鬼

術失邪豈能害正哉

按主蜀時有何奎術數通神人號為何見思唐時遂寧嚴鎮有張孟鐸不知何術而言事甚效人號為張見思

知務銀 卷九

而終日見鬼不信其術為于是言林陰事林乃慚懼有為見鬼似有所觀言事如神有林永者謂安有生人

靈姑

帝日老媼遜言懼吾辱耳棠謂靈姑腹語即因娠子腹帝日老媼遜言懼吾辱耳棠謂靈姑腹語即因娠子腹語事不立迹具食聲聞於外因親奉庖變且道娠子腹語事不立迹具食聲聞於外因親奉庖變且道娠子腹語自天子不可之。

神慧

之神樹原悲其由已而成遂辨之王棠曰韓昌黎作木 居士云偶然題作木居士便有無窮求福人可知凡事 不可不慎之始也 **邴原避地遼東得遭錢拾以繁樹枝而繁錢者多因謂**

金佛

| 傳教日身毒有其道者號日佛得無是乎於是遣使身 **奉圖**其形此中國有佛之始 金人為祭之主西方屬金令金佛是也漢明帝夢金人 霍去病過焉耆山得休層王祭天金人顏 師古日西方

佛書入中國

郊新年 老儿

|為築高二臺故知秦之先已有其書隋經籍志云其書 佛書不自白馬載經始來中國其先周時已入中國 九

久已流布遭秦火是以湮滅劉向列仙傳云得仙者百 四十六人其七十二人已在佛經漢哀帝博士弟子景

是佛書使自明帝時始來教安能先知其旨故知漢時 |虚受大月氐王口傳浮屠經明帝時傳教對帝之言皆 其書始廣而其教則自周秦已然矣

寺院

院者與局院同明帝欲於東都門創白馬寺此寺院之 漢明帝以佛為六卿之職故其廟日寺與鴻臚等寺同

始也

觀世音

聞根入者以受害之源在因動有聲也聞根返源則六 妄想妄想成業性故十二區分由此輪轉獨觀世音從 聲有色因色有香因香有觸因觸有味因味知法六根 摩地即授以佛名為號楞嚴經叉云世界因動有聲因 觀世音之先有佛名觀世音教觀世音從聞思修入二

切苦是以觀世音之名徧十方界也

塵皆解脫矣葢六根中見鼻舌身知五根皆不能獲圓

通惟有耳根從聞中入妙音觀世音梵音海湖音救世

知新銀 老儿

寺門四金剛

+

寺門金剛各執一物俗謂之風調雨 順手執劔者風

也

不得其解升養藝林伐山云執蛇者屋也屈形似蛇而

與蚌壓同物與音耳

彌勒佛像 三道寶階 佛足 跡

菩薩長短色貌還下刻木作像前後三上觀然後乃成 歷國昔有羅漢以神足力將一巧匠上熊術天觀彌勒 朱釋法顯佛國記晉義熙十二年法顯方囬長安云陀 像長八丈足跌八尺齋日常有光明諸國王競與供養

阿闍 知新金 阿育王欲知其根際遣人掘看下至黄泉根猶 也等三也 1 三 也觀 荒唐也又云佛從天上下 得之者與他 必有級從天下地步步從階上行亦殊苦矣日七寶 謂佛以清淨為教金銀七寶則全是富貴習氣當不應 而侍天帝釋化作紫金階在左邊執七寶葢而侍諸天 道七寶階上行梵天王亦 此亦欺世之談與蜀之五丁足跡華山西施足跡同 **今現在然則** 爾爾此皆釋氏欺人之言夫佛 三也薩菩 金日銀者以世人 信敬即於階上起精合當中階作丈六立係精舍子 黎心天 從佛下佛既下三階俱沒於地餘有七級現後有 也彼也正 善二度正唐通眼 提 諦 日一弟言 通 也覺等俗精日子朝宿 經 八角九 佛像不同 今日之彌勒 业法 猶 事譯進施過範命天 云 能奠五二失能通耳 嗜欲過 云無上 所諦日日也料 又云天竺諸國當有佛道 俱忠一戒 之孝 阿無 心六日智 心六日智 下時化 化作白銀階在右邊執白拂 佛像 盛故言此以聳動愚頑耳 盡身 也時 正 五 衍 通通 等 即五 乃匠 慧 行 住題心 愛也 作三道寶階佛在中 解他 **郝** 慧四 乘 工三上天而 開-心多經羅 註心 何必 1 三四階解 明 四人 南 也上 朗解 無 有階 示盡王 色色支天熙脱 一佛三 羅也正空 脚 後 也五聲世心

勒 蓮 输 比 嗣 伽 丘 也慈也竟 國到 有三身一 也此書後 也相 相下乞應乞士 氏 一者化 菩提 香阜 云林 那也焚 成 食上 彌慈沙 个之出 寺佛祇樹 焼般 也乞 須彌 者法 随名 法詰 也背 蹬 悲彌 山 香字 洹梵奈在處空指以 菩提 也淨 現基 身 之謂 有 圍羅 靜鼓集 名 门開圓心 青篇 金 地安也息 皆泉 那 薩 所 入舞 不 蘭 也衆 槃 関不七淫 若 園也煩 裳衣 化 雞 婆羅 可者 現 也靜 在 个釋迦年日 身耳 雁園用背 圍也煩 香堂家大城形為處衆阿 名凡離即牽往不邪處閉 門地志 界 所證二者報身謂萬善 隶 安婆世忍 六塵 着 也靜 使有染膏 如佛 出也無 阿 金 地 香 雁作 界 子堂 羅 也救 土 解支 漢 = 惡離 也珞 是名服穢金者 衣 琳 也獨 也諸 ·不 Ì 表四二用五 八 磨 也正 恭薤香不 關 不告離 法作

多為與以 陀杜

法師云夫 三味即正定亦云正受圭峰云不受諸受名爲正 一稱三 |珠者專思寂想之謂也思專則志| 受 遠

徹 分想寂則氣虚神朗氣虚則智恬其照神朗則 和 南和南即中華之 **僧亦用**和南 無幽

道家貞 儒家致一 釋家三昧言 即有一 遂至於三

言三即昧在其間

集因减脩道 四諦苦集滅道是也 財苦 帛滅滅壞道修生老病死集骨 行內 經云見苦斷

聘六通之神職東正行之安車

坤赫徐

主

三綠第一 為了自己輸回出死二為紹隆三寶三 爲

道四生皆令解脫

五獨却濁見濁煩惱濁衆生濁命濁

四觀觀生如石女之懷見觀住如陽熖之翻 10浪视异同

浮雲之萬變觀死猶狂花之謝 四大我今此身四大 和合所謂毛髮爪 空

腦

便利皆歸於水媛氣歸 髓垢色皆歸於地唾沸膿血涎沫津波痰淚精氣大小 火動精歸風四大各雕今者妄

身當在何處照 覺

七聖財人生世間禍 福從口生當護於口甚於猛火狐

> 辱七定慧七者能資用成佛故名財報恩 火能 七聖財七聖財一 焼 世惡! 口能燒無 信二精進三戒四慚愧五聞拾六忍 數世猛火燒世間財惡口燒

慈雲欲卷慧日 1將昏

維摩經以不思議為宗金剛經以無住為宗華嚴經以

法戒為宗湼盤經以佛性為宗

千干重數故日三千千遇復千故日大

千

心燈夜炳意蕊晨飛

佛制斷六極因今同三世佛食 早起諸天食日中三世佛食日西商生食日暮

嵬

神

华帝条

開熙寺元有釋迦藏縣袈裟為干 載之異物為賊 古

與其妻當時手指節節賄落蘇戒 劫

亮遠谷流響肅然有靈氣不覺飲襟祗 **陳思王登魚山臨東** 阿忽聞嚴岫裏有誦經聲清道沒 敬有終焉之志

即效而則之今然唱皆植依擬所造異

齊僧辯能作梵契等音義云契之一字猶 育 節 科

空德貫休詩夜雨 絶過於玉 山 草濕爽籟雜枯木閉吟竺

四姓

刹

帝 利

種王

婆羅

門

人高行

毗 舍

人此土

首陀

隷工厂息

爬偈清

也

雞園一昔有野火燒林林 中有维入水漬羽以救其焚

或云即雞頭摩寺

須達長者施園祇施太子施樹為佛說法之處又云布

黃金即祗陀太子園建精舍為佛居之處

諸大乘經為滿字無欠少之義小乘諸教悉為半字義

未圓故云半字程聚

其夜力 瑜伽之建寶塔百鬼助以日工雀雕之起浮圖四天扶 乾饱國都城七里有佛塔高七十丈周三百

步所謂雀離佛國也

舍利即骨身有三種骨合利色白髮合利色黑 內 涻 利

知報學 人卷上

孟

色赤菩薩羅漢亦言三種 若是佛舍利推打不碎若是

如來

弟子舍利推擊即破矣

多陀阿伽陀翻 為如來金 剛 經無所從來亦無所去 故

為如來此以法身釋又第一義名如正覺名來此 身釋成實論云乘如實道成正覺故名如來此以應身 以報

釋道院集要云本覺為如今覺為來故曰如來佛書雜

說云如者來之體來者如之用

释迦牟尼

即能仁寂點也能仁是姓寂點是字姓從慈悲利 物字

> 取智慧真理利 物故不住湼槃真理故不住生外

菩薩

台解云用諸佛道成就衆生故名菩薩也 即菩提薩埵也經疏釋菩提名佛道薩埵名成衆生天

僧家不用姓 而稱 釋 起於衛 道安以為大師之本莫過

釋迦乃以釋命氏

北宗南宗

神秀師事五祖弘忍弘忍浚器異之謂其懸解圓照 張

說當問道執弟子之禮退謂人日禪師威德魏魏王覇

炉薪傣 《秦太

之器也初神秀有同學慧能者其行榮相垺住韶州 丰 廣

下乃散傳其道謂神秀為北宗慧能為南宗有問六祖果寺神秀作書邀之能以南中有緣竟不渡嶺而死天 頓漸二義六祖日聽法頓中漸悟法漸中頓修行頓中

年間曹谿頓旨沉廢於荆吳嵩嶽漸盛行於秦洛師 漸證果漸中頓頓 漸是常因悟中不迷悶祖滅後二十

京天寶四年方定兩京南能頓宗北秀漸教

金地藏

多坑海陽于九華山金地滅能詩書時人 多航海陽子 紀事云新羅國王子也至德初落 **卢世际稱地藏王等族是也**

塑 佛

然像也搏换又曰脱活京師語如此 所謂搏換者漫帛土偶上而樣之已而去其土樣帛儷 都名刹有塑土範金搏换為佛出元之手天下 劉元字秉元善塑佛像元世祖 建大護國仁王寺凡 無與比

佛經乃文人所作

知新鐵 文士之筆觀唐貞觀中令玄奘法師譯諸經有釋經之 也近觀分甘餘話云前輩常云諸佛經多出六朝唐· 昔去無在日嘗言及楞嚴日此房宰相所作非真佛語 士又諭有不穩當處贖即改正則所云出文士之筆 卷礼 本

宋天聖八年中散大夫守御史中丞充理檢使權判吏 布外國外國亦必翻譯而後得其解義稍類糊則失旨 然棠謂西域之有佛經如中國之有六經而梵音與中 意然則今之經文爲文士翻譯其爲失其旨意者多矣 華之語音則異故佛經必翻譯而後成今文使六經傳

食封二百戸賜紫金魚袋王隨撰首楞嚴經疏序云般 部流內銓上護軍瑯琊郡開國侯食邑一千九百戸實

刺譯其義房相筆其文而長水沙門子齊釋此經十門 般刺蜜諦於廣州制止道場譯先是三藏將梵本汎 分別於八傳譯時年下云大唐神龍元年中天竺沙門

> 彌迦之語又能一一 字三寫而全失其形安知房融之筆能合彌迦之意而 嚴出於彌伽釋迦之釋語而房融秉筆而書之者也夫 譯房融筆受烏長國沙門彌伽釋迦舞語則是今之楞 達廣州制止寺遇宰相房融知南詮聞有此經 盡如 ,佛語乎因讀分甘餘話書此 逐請

袈裟

以爲文人捉筆之

証

堂又為迎沙西域記云覆腋衣竺道祖云魏時作此衣 袈裟梵音迎羅沙曳云不正色也字本作建治又為里 粉於左邊祗支上今所謂七條衣是也又七條日鬱多

塵也不達物理互相承譌棠謂西域極寒之地僧服毛 改為袈裟正韻引內典以毛為之正字通謂釋氏戒殺 必不緝毛為衣光僧服離塵衣無垢衣毛則不能無垢 是雜泥色木蘭即樹皮色皆不正之色也葛洪撰字苑 羅用三種極壞之色青也黑也木蘭也青是銅青色黑

朝僧法期等赐紫袈裟僧之賜紫自天后始然與袈裟 腸有垢無垢豈在毛上字書引証緣由未為不是則天 指散天花英道春風裹紅芳點架袋古夫子亭雜錄云 命名之意遠矣李群玉惱僧自證詩云常聞天女會玉

衣不得謂之犯殺戒況佛可以白牛糞泥壁可以酪充

大

架字從木作去聲必有依據

被稻畦成一名無垢汞一名忍辱鎧 飯從香積裁衣學水田又王少伯詩云手巾花點靜香 藝林伐山云袈裟一名水田衣叉名稻畦被王維詩 名去穢衣一

無塵衣一名逍遥服

並授汝僧伽梨寶鉢以為法信惟恐後世不信其師承 天所賜郭青螺云考達磨傅法慧可命之日我傅汝法 後有云是釋迦佛所邀有云是達磨所遺有言是武則 曹溪个有金縷僧伽梨衣衣似今羊裁褐衣而 間 U

卷九

改应持此為驗以宗其定趣吾沒後二百年衣止不 夫

禮代宗即位夢尊者請還衣鉢即詔使臣持還曹溪傳 竟止不傳慧能坐化後肅宗慕其道詔取云鉢 弘忍日受命之人命如懸緣此後傳法毋傅衣鉢於是 後慧可傳僧來僧來傳道信道信傳弘忍弘忍傳慧能 就內

衣之始末如此達磨長逝自梁至今約千餘年而衣 曹溪完備如故夫金石之刻其質本堅如周之石鼓奏

太山碑晉

之槍子貢之楷老之栢漢之松是也而金幾無根然歷 年不壞是宣無尸之者耶嗟乎庾嶺之爭惠明不能 鐵柱之類是也而金縷甚脆草木之生

為仲尼

知新绿

卷九

唐武德元年詔自予以後每年正月五月九月及每 月齋十齋日

釋家謂天帝釋以大寶鏡照四大神州每月一移祭人 **十齋日並斷屠十齋日一八四五八三四八九十是也**

善惡正月五月九月縣南贍部州故唐朝此三月不行 刑不上官不屠宰後代皆循其教妄襲可笑

漢時陽城侯劉俊等出家僧之始也劉俊之女及洛陽 婦女阿潘等出家尼之始也 念珠

僧尼

其衣故今宇內千年之物獨此衣存樂謂佛法之傳在 舉肅宗之取唐官不能留寶鉢之碎魏莊渠不能並碎 法不在衣紛紛議論皆在衣不在法以指指月月不在

佛號

指上指上寬根由終是鑿舟求劔也

曜仙原始秘書曰胡稱佛為牟尼者謂德同 仲尼 也

門日比丘者謂德同孔丘也女喪門日比丘尼者謂德

同孔丘仲尼也李止園云西城人言西方有佛門尊 為金佛一為活佛若然則佛國亦重孔聖人

耶

丰

子 100-274

數珠梵語鉢塞莫果也瓦釜漫記念珠し 百零八 粒十

一月二十四氣七十二候準一歳之義

數珠有一百零八者樂謂楞嚴有佛說神咒令人 百零八福座云誦咒百八表滅百八煩惱也然則百 誦

之數亦表滅百入煩惱之意

珠則喜曰手中把諸佛容子未見有墮三塗者也 清異錄云和尚市語以念珠為百八九襄休見人執 念

汞隆雨

明太祖最不喜僧常将僧皆埋於土僅留首在土外 日錐頭會有一僧錐一首復生一首如是數十次太祖 命

知新年 移九

圭

冒請者帝怒命皆戮之吳僧永隆請焚身以救免帝允 始已二十五年下度僧之令沙彌至者三千餘 人中 有

之永隆取香一辨書風調雨順四字語中侍日煩 下遇早以此香祈雨必驗乃秉炬自焚異香過人羣鶴 語陛

應上日此真禾隆雨也製詩美之查明高祖時高僧春 舞於龜頂太祖乃宥三千人時大旱以所遺香禱雨

家佼僧伎倆也

見奇異之事頗多葢由高祖

不信佛法故佛教亦作仙

沙門

其先本夜門謂僧死其徒守家門而居也晉時惡丧字

改日桑門梁以沙為僧家塔索又日沙門

搭影

塔影僧家以為神異梁武帝疑之乃置 小房皆用窓眼試之其木影果倒懸於房內方知天光 木於 地 環

當日色清朗時以掌大白紙承其影則一寺之形勝悉 倒射之影非靈異也輟耕錄云平江虎丘閣版有一

於此見之但頂反居其下耳此因有象可寫非 幻出者

松江城中有四塔西曰普照又西曰延想西角超果東 南日與聖夏監運家乃在四塔之東而小室內挂 有

知新年

塔影長五寸許倒懸於西壁之上不知從何而來然不

急九

常有或時見之焉又不可晓也酉陽雜狙云揚州東

影正數尺亦難以理推也金陵瑣事云牛首山禪堂右 都正法塔蜀州天目塔影皆倒或在天窓或在廊廡 塔影忽倒沈存中謂大抵塔有影必倒福州萬壽塔成

其塔尖自門孔中透入故有影未知是否又那有都 傍門隙內塔影倒置射紙上陰暗皆有吕涇野太史辨

圖曰此影可射而入也遂為閉窓戸止留一指頂大隙 斜對日光處塔影宛然人矣棠謂此理終難窥測如吾

所居之地名日嚴鎮有南山社樹極大故老云其影落

太史乙鳳公之猶子有風悟登姚允吉樓望見

(長干浮

子 100-275

畫

於休寧某氏之樓相隔四十里此更不可解 也

剃頭書

煩惱是名出家非以阿蘭若獨坐思惟名出家能於汝人類也是名出家非以阿蘭若獨坐思惟名出家能於汝人 性氣未因髮之有無為增減也金色女白文殊聽我出作刀血氣所使不留血氣所使煩惱自然無也然僧家 海髮者腦之華腦城則髮素草木子云血之榮以髮煩 日素問謂為腎之華在髮王冰註云腎主體腦者髓之 惭愧之汞落其煩惱之髮然則髮爲人煩惱之根 投簪落髮出世舟航又日落髮除煩惱又類要云覆以 耶 或

知新蜂 《 考え

耄

戲作頌云淨名龎老總垂鬚君幸元無免破除心若出 劉淨翁捨俗出家黃山谷謂淨翁在家出家無俗可捨 生死流轉中以定惠方便化令解脫是名出家人有勸

元朝帝 師發思入

家身若住何須更覓剃

頭書

其制詞稱名班彌怛拔思受其文始全而賜號日皇天 讀書後云帝師發思八史云八思已又日八馬皆誤也 國如意大寶法王西天佛子大元帝師葢自有釋氏以 之下一人之上闡教宜文輔治大聖至德普覺真智施 來其光顯 奪 有過焉者也心印不如達磨神足不

> **唄而已而猥被世祖之龍秉華夷釋教之權不亦幸哉** 如圖澄開敷不 如羅什 記憶不 如 行不過小 持 法咒

佛法如燈 籠

元大德間僧膽巴者為帝欽敬太子病瘫薨皇后 遣

其壽耶荅曰佛法譬猶燈 問曰我夫婦崇信佛法以師事汝止有一子寧不能 麗風雨至乃可蔽若燭盡則

無如之何矣業謂佛法如燈籠此語趣甚然則人亦安

用事佛耶

南史云沙門惠琳文帝喜其論議權侔宰輔賓客填咽 黑衣

知新錄 《卷光

言

面夫子見宗炳明佛論有曰毗曇孔子見稱慧嵩法 孔顗慨然曰遂有黑云宰相可謂冠履失所矣棠謂 有日東方聖人見伽藍記量漢為西域讚歎三者皆引 有白衣宰相不意復有黑衣宰相也又稱佛門有日黃

佛歸儒可為一笑也

布施

詩固有之日青青之麥生於陵陂生不布施死 布施二字見於佛經而莊子外物篇云儒以詩禮發家 為是布施二字周時已有此 語 何含珠

光明相對其中妙影重重相入名廻向心等語案詳 向佛安住之語故黃山取名慈光楞嚴又云猶如雙 藏所云僧家欺人伎倆不足信也考楞嚴經廻佛慈光 中廻向之說必由妙力方能如是乃山中遊覽者常 砂香氣此乃山川蒸鬱之氣偏與而成此說頗有理智 皆稱為佛光施謂 家兄在黃山慈光寺殿中宿亦見有金光照耀 廬山文殊臺毎日不 高僧傳有僧智藏宿靈曜寺夜暫用心見有金光照耀 室問其故答曰此中奇妙未可得言施紅玉與凡次 山出硃砂山體屬火故湯泉亦作珠 聍 現佛 光 見則 能 照人 影甚奇續 殿 經 鏡

知新錄 明生名發光地予謂此理不獨在人山亦有然黃 見光可知不因妙力亦能如是也楞嚴十地又云淨 塵不染可云極淨則發光之說其亦此意也乎 卷九 耄 山 極

湼槃

指令入 門普該於有識 道宣法華經序云闢圓 諸有情普皆悟人故金剛 來世尊既自證得廣說妙法開方便之門示真實相 無 顧為門汗云拘尸那城北阿利羅政提河此譯為 無餘涅槃而滅度之智度論云涅槃城以空無 文云圓 明如來之藏常樂湼槃之界如 [明之界廣納於無邊開常樂之 經云所有 切衆生之類 我

> 有金 為 皆得湼槃微妙光明至湼槃者有微妙光明 多心經注梵語涅槃此云無為楞伽經云乃不生不死 地 死非也棠謂世之愚人妄言涅槃皆此種語誤之也 河河畔 切修行之所依歸 有娑羅 林 如 來 佛說施燈文云願 於此姿羅 林 中 入 、於涅槃 一誤認以 切衆生

洹

論云佛有真應二身權實兩知三明八解五服六通 累其神則神可真真神絕境故謂之泥洹唐法林破邪 封者不以情累其生不以情累其生則生可滅不以生 遠法師泥洹論云反本求宗者不以生 累其 神 超落應

卷九

力也接下凡於苦海 力不可思議法號心行處滅其道也 運衆聖於泥 秉

洹

水懴綠起

達尋歸 佛祖 珠入立左股隆起痛甚上有晁錯二字立知 統 九隴定中見菩薩摩頂說法言託即隱俄 紀謂知立法師 自 成都謁 . 僖宗優禮之 賜號 見 悟

夙

業

即

終感病與玄正類及及神僧傳知玄邂逅 膝安卧而逝世言立之前身漢州三學山知鉉 羅疾候視無倦至別僧曰子後有難 山相尋二松為誌後立居安國寺僖宗禮之賜沈香 可往西蜀 一僧患迦摩 彭州茶 法師臨

座忽膝生人 印盎 律精嚴不得其便今公受賜過奢名利心起故能害之 讀西漢書乎日讀曰旣讀之寧不知東盎殺晁錯乎公 即愈及明至泉所方掬水際瘡忽人語曰未可也公不 还甚惟遂留止宿告以所苦曰無傷也山有泉旦 吞啖因憶僧言入山尋訪二松之間佛寺嚴然故僧 乃掬水洗之痛徹髓絕而復蘇遂愈因願寺無觀矣方 而迦諾迦尊者以三昧法水洗我我去汝不為怨灾玄 因卓錫其地述水鐵三卷觀二本所傳雖一知玄前身 一後身吾乃錯也累世求報于公而 面 瘡眉目 口 **齒俱俗以飲食餵之則** 公十世為 一灌之 開 僧戒 П

袁盎而其事 卷九 同者第其為冤報則

寄庫之說綴俗 寄庫 婦人更信凡作佛 事多燒紙錢名日寄 耳

庫查通考載云十月十五為下元節是日進黎國主與 葉山在薊州馬蘭蛤外諸山國初三 押掛臣僚望木葉山與拜用掛字書狀同焚云寄庫木 |衛地也龍舒云遍

魔佛藏無陰府寄庫之說譬如有人不為君子之行交 結賢士乃寄錢 司理院獄子處待其下獄則用

豈下謬哉 佛曲

卷人

耄

羅漢天花實塔龍鳳獅象又有紅鳥白鶴盤旋飛

道 **颁佛曲之處皆有祥應此其理實有不可知者學者信** 不為必為所思是以聖人不語怪力亂神良有以也

拜問何故對日見在佛不拜過去佛上微笑而頷之遂 宋太祖幸相國寺至佛前問當拜否僧錄贊寧奏日不 見在佛不拜過去佛

邵堯夫見佛老像不拜伊川 闢道 敬人 遊僧舍命後生

像門人日先生關佛今何敬也

伊 川

日平

Ħ

所闢

一坐莫背

以為定制後行

幸焚香不拜也

永樂四年迎西僧尚師 哈立麻至京師車駕往 视 無拜

妣尚師率天下僧伽舉揚普度十有四日 跪禮合掌而已五年啓建法壇於靈谷寺應祀皇考皇 卿雲天花

表稱質自是上潛心釋典焉後御製佛曲並 傳東 筦陳建 花福於城都金仙羅漢化現雲表白象青獅莊嚴 露甘兩舍利祥光青鳥白鶴連日畢集一夕僧稻生金 屢見按領佛曲之後五色圖光彩雲滿天雲中見菩薩 、燈導引旛葢施繞又聞梵唄空樂自天而降群 乃永樂所作永樂英武之主其敬信佛法實因祥異 日番僧善幻無亦其幻也數常按今世 刋 佛 經臣 妙 佛 相

天

者族闢其道而敬其人 也今日所 敬者人也且 一佛亦人 **耳想當時亦賢於家人**

僧犯色戒

二小兒登吾局然障須婦人與乃召宫女進之一交而德沙門千有餘人肅容觀聽羅什忽下高坐謂與日有 生二子焉與當謂羅什日大師聰明超悟天下莫了 典迎入長安待以國師禮當講經帅堂寺與及朝臣大 安即遣吕光西伐龜兹光與什同來堅為姚萇所害然 晉書云符堅曰朕聞西域有鳩摩羅什襄陽有沙門道 可使法種少嗣遂以伎女十人逼令受之天竺僧耶!

知弟第 をた

煑

晏禪師謂人日膝中有緣亦復御女非虎三匝不能解 謂秘密教之傳佛子佛孫其即羅什然障之說乎背清 聞羅什受秦宫女數日什如好綿其可使入棘刺乎

秘密教

其犯戒之疑然則高僧行徑固不可以

例看也

胡僧以咒術迷人令男女交合磨臍過氣淡種善根傳 城有撒喜佛像人爭奉之此皆不可致詰也 房中運氣行淫之術號演採兒法元帝皆習之今傳西 佛子佛胎之說謂之祕密教又按元時胡僧哈麻等進

老子非異端

儒者博而寡要勞而寡功道家宗老子而儒者宗吾礼 自太史公言道家使人精神專一 于漢孝文帝而假之子解為廖西太傅其本末甚明 又云老子之子名宗宗為魏將封于段干宗之後假 **弇州云按太史公傳老子謂楚苦縣** 云老子百六十餘歲或言二百餘歲以其修道養壽也 著書上下篇言道德之意五千言而去奠知其所終又 至關關令尹喜曰子將隱矣强為我著書於是老子妈 姓李氏名聃字伯陽周守藏室史也居周之衰廼遂上 丁孔子之教盡萬世人主取則焉而其徒不明兩家之 動合無形膽足萬物 厲 鄉 曲 1 恒人 也

知和蘇 (为九

農為大成子在軒轅為廣成子在少昊為隨應子在額 稱累知則謂在伏羲為鬱華子在祝融為廚壽子在神 誕者 截西來之跡宏奇高大炫耀一世遂不暇與吾儒 辨而更竊潰其餘潘以求與之角而並傳葢監 始所合遂抑絀老子以為異端而老子之徒其庸鄙詭 釋迦之

尹壽子在禹為真行子在湯為錫則子在周始為老子 夫軒轅之世廣成居經峒千七百年而其後猶未已也 為赤精又何人耶且竟舜禹非異代也 遠者姑亡論已前是而為廣壽為大成後是而為題應 時而為三三

項為赤精子在帝譽為錄圖子在堯為務成子在舜為

從而異之若丈二尺而人不怪且駭者未之有也且 **六尺則亦日丈二尺也不知孔子九尺六寸人以為** 又傅會化胡經之說也奇釋迦之有三十二相及七 邑子武王時遷柱下史成王時守故官為經成子遂西 不一 也文奚必借西方之事而婚齡之然至儒者之所抑細 何以不敢也夫老子異人也其化而為太上靈真至尊 何遷逝之速耶三代以還賢公卿非乏紀也 遊流沙康王時復歸日郭叔子昭王時復西邁云云葢 一好相則亦曰七十二相八十好相也偉釋迎之長又 及也乃至謂老子生於商為周文王守藏史日學 叉 何 為而

知新俸 而指為異端者又可笑也老子往往皆格言其體至 《卷九 圭 虚

也將欲喻之必固張之辱太司、、一人且也其名復者復其實之故曰絕仁棄義民復孝慈絕者絕其名復者復其實 和有字慈國家骨亂有忠臣知言哉君子之于世甚無 取之固逢原矣大道廢有仁義知慧出有大偽六 而不無其用至大而能長其跡精以治躬和以治天下 親

> 解其文義而妄為之闢茍卿 氏 所謂賤 儒 也

辨老

甚矣子復被戮於楚何不行其術以自免乎追天地 此三人即范蠡也范奥越王囚於石室當屎飲尿亦以 或云老子在越為范蠡在齊為鴟夷子又為陶 所殺何不行術以救君父乎化胡經云老子在漢為東 之諫諍乎總皆為其術者推崇過甚故紛紛欺 方朔漢武窮兵疲役中國豈不知兵者不祥之器而 云老子託幽王皇后腹庄即幽王之子也幽王 一為大戎 誑 如此

張天 Ĥij

知新像 請得而條辨之其云和帝即位聞其有道以三品印綬 **弇州云天師** 傅葢因世譜而作其牵合傅 垩 會不 可

|茂事而傳之者也太傅位三公上大邑通侯豈平世而 **後是時漢未有三品也後為太傅封冀縣侯此** 遊及草野且此豈細事而史册之不敢也神符所受能 又因卓

執筆 川之厲太上固頤指請之而有餘又何必縱之為害至 遥書而干萬鬼衆俱死又能使之活則 時西

不及施故天師以便玄攝之彼地即生齒亦不過數萬 而 假手天師制之也勝都之人多簽山窮谷王法所 有 三萬六千種外道也夫 畫 而能殺鬼太上

梴

必因與之將欲奪之必固與之謂倚伏貞勝造

而思警也非以導人巧也夫不得老子之所以立言不

(而使之盈葢使理國繕身者於張强與與之際雙

歲小亦不下九十何至乾曜召見之後子孫之壽皆與 實授之而又責其過當殺氣穢空者又何 縫不明則可以影響故也大要與鎮南而後其印 常人等葢前代系數不明而又少少則不得不以 單累代昇天而無一 而戡而秉 而逈而符而子群而通而仲常而光而順而士元而 衛門俱無所謂奇術者而況上昇也且豈有子女十餘 中降魏封侯善終史傳甚明而云不受封爵白日昇天 且曹子建者論稱其時道術之士甚詳而不及魯魯子 而善而季文而正隨而乾其壽高者皆百 紀者自晉世而昭成而椒而 也張魯以 壽 仲 修 漢 囘

知新华 時稱天師第呼之日陵耳亦不甚重之 臣各相競為文彩而其後人因之有世譜耶真誥雖 以發動者至宜政而虚靜先生繼先出其倜儻變幻君 宋真宗之世頗好其事以故稍稍出而應之然亦無 **錣雖存而未必一** 《卷九 修持其修持者未必一 畫 皆驗至

王崇日古之所謂佛老者佛與老氏之學也世說云二

陵避瘧病於丘社中得咒鬼術書遂解使鬼法入鶴鳴 是以天師為道教者則自二都始也李膺對記曰張道 **郗奉道二何奉佛世說注云都悟與弟曇奉天師道則** 山自稱天師漢熹平 末為蟒蛇所噏其子 衡奔走轉屍

> 無所乃假設權方以表 子魯為嗣師以法感亂天下為叛漢之賊臣然則今之 和二年遣信告日正月七日天師昇玄都衡 籃 化 生糜傷跡置 石崖頂至光 為系師衝

相傳朱時林太守送張天師於獄中奏 所傳張道陵者乃蛇腹之餘餐耳 云其 袓 心乃漢賊

真人秩正二品按天師三字見於莊子徐無鬼 甚至明太祖日至尊者天豈有師也命去其舊稱 其事不知當時何施行也元之世正一敎主天 之而林獨能名其為賊其所奏必有可觀其疏今不傳 不室使子孫襲封朱子當謂門人言張者一 時人皆信 (師尊) 伸仓

知新命 九

書

退漢張道陵僭以為號 將往具夾之山遇牧馬童子黃帝再拜稽首稱天 師

天師玉印法卿

宋周公謹雲烟週眼錄云三十八代天師張廣徹所 有玉印一鈕其文日陽平治都功印法劍 口玉靶靶

紫金作法篆其一面畧記有 題 上兩面皆有篆字二行十餘字剱長四尺許 **兎春夏秋冬其下三台北** 斗其一 丝 面字不能雜 図 兩面皆細 口

最下作雲電二字劍兩面俱有鋒

华無缺蝕蓋自漢到

今千七 百年累代所持以立教者止此二物耳

際
清一篇中云窪柈五兮石桮九饗西后兮殿東后所
知為何物獨武陽黃伯思長虧作洛陽九該其瞻上
藏碑若歐趙皆所無有復不見於諸家雜說中殆莫
若碑碣之穿上下二條則增獨不勾亦有闕其一者
詳其形製五君之旁有棧各三徑三寸餘其中者圓
右五君格桙文十五字予所見者已裝治成帙不得
仙人君
真人君
知新華 老九
東海君
西海君
大老君
五君格桙文
望上日觀音上視下日觀音
南山尹與人草樓之所因號樓觀此道觀之由來也下
真谷置於高觀之上周穆王尚神仙召尹韩杜冲居終
居上以臨下之所也黃帝內傳西王母授帝白玉元始
宫者天帝所居之室與帝王宫闕同皆稱日宫觀天子
宮観ないという人をあった。

日上清言 建立微觀 之石樽而黄君之辭可據始知是洛陽上清官中之 **快有五君格袢文故書于右且云欲考格絆所以者** 側 兮石柘九餐西后兮殿東后若麻渾兮自然差渺?何爲兮此留好以繁青件蓋後人假托明甚窪拌! 架子兮翠枝樱藏史西兮麗紺牛度函關兮伐邈 觀此可知也宣和殷藏碑錄以為漢碑而名之日重 詩有與妙輪兮秀發五龍嚴兮干寫列 就其上有器物之狀以配五君故或謂之格幹或謂 人君石樽刻石與四老神祚机刻石同帙良由此 地矣李西臺見中得數像貨齊壁投為大水所沒有吏以其故暗刻而更盡森羅妙絕之迹一旦掃祭體一掃兮烟滅官壁有吳道玄畫即杜前稱五 **襲曖羣真兮飛軿悉雲從兮仙李日旂兮霞斾騰** 日瑶鐸韻兮曾空我雲冠兮粉羽秧殿為車兮鶴 叉東觀餘論載 卷九 後 **蕊殿兮穹崇桂楝兮椒精綺疏晃兮杲** 政和中黃君瞻上清暖語云此 双晉體 析翠兮梨柳者代格就石為之鄉無利刻之跡乃漢花無利刻之跡乃漢 晉理者無 可再得吟乎山 工明甚至伴五 體作代刊真 / 悼雨駿 今 鬱中聖塔斯朝

大字却是似晉人筆札豈鐫刻有工拙乎六經無真 字獨於諸子見之延熹中蔡邕作王子喬碑及仙人 物其文唯大老君三字最大益尊老子也 唐公碑文皆有真人之稱矣 西海真人

道品

發禁厭 道家厥品有三一 者老子無為二 |者神仙餌 服三者符

養壽

失四時之和所以適身也美色淑質幽開娛樂不致思 神仙傳彰祖日養壽之道但莫傷之而已冬温夏凉不

知新錄 卷九

君

欲之惡所以通神也車服威儀知足無求所以一 八音五色以悅視聽所以漢心也凡此皆以養壽而 志 也

快樂過差忿怒不解傷人汲汲所願傷人隂陽不順傷 能斟酌者反以速患夫遠思疆記傷人憂喜悲哀傷·

噀酒救火

《有所傷者數種而獨戒於房中豈不惑哉

樂巴正旦救成都火成武丁於周昕坐啜酒救臨武 火

火予謂水火之災雖日天道亦由于人事也啜酒救火 樊英亦救成都火邵信臣于丞相匡衡坐含酒救南陽 海圖澄於石虎坐救幽州火後漢葛憲雲酒厭齊國火

> 世安有此事術士神其 術遂疑以傳 疑耳

麻姑

傳 趙道一倚之作蔡經傳中有云麻姑再拜但不 稱 麻姑為王方平妹考麻姑擅祠記乃顏魯 相見忽 公所撰

矣不復喜作此狡獪變化而方平傳云平東漢之東海 取米擲地變為丹砂方平笑曰姑故作少年戲也吾老 以五百餘年又說接待以來已見東海三為桑田 姑且各人本傳亦並無兄妹之語總之神仙紀載類皆 三十餘年尸解而去其終始不過二百歲何得老于 舉孝廉除郎中稍加至大夫桓帝時主太尉陳就 及姑

知新錄 卷九

荒唐幻術雖有綜實則 離耳

丘長春真人

兲

丘長春見元太祖於西域雪山之陽戒以太怒則 大喜則傷神太思慮則傷氣而惓惓以節色慾為首旁 傷身

或謂長春能呪水生金蓮花元祖是以信之長春之徒 春歎賞不已呼為神仙錫以便左金虎符領天下道教 及保國愛民用賢薄賦之事太祖性貪淫好殺獨于長

至蒙奇皇帝用少林僧裕奏辨審得道士李志常等義 老子居中孔子居左釋迦居右或孔釋皆侍立四傳 不能遵其教往往侵占寺刹以為宫觀或改塑三教像

至涿洲乘雲去韓湘子為昌黎公從子開頃刻花現藍蝠精也藍公采和不知何許人怕持三尺木拍板行歌 **采最為長者自言堯時官侍中識其為混沌** 海蟾已又度王重陽及何仙姑張珍奴之屬張公諱果 安恬上及后重之求雲水出家朝賜金牌行天下遇納 關詩事甚著曹國舅者朱丞相彬子皇后弟少而美姿 隱怕岳中條山見召於唐開元帝與葉靜能諸公比 **兵人得道在五季及宋時化跡甚著而又與正陽度劉** 稱天下都散漢呂洞賓島父讓當果進士不第覽正陽 陽得道何仙姑零陵市人 世所傳八仙宋以前未之聞也其起於元乎委巷 終南山遇東華正鎮火得道至唐而始一出度純陽自 燕在 遂成故事始則鍾離公權嘗為偏將從周孝侯戰敗 梁安黄 豐山王 閣 八仙 **斐江倪 岑川程** 高航于 输 秀水朱舜尊竹垞 知新錄卷十 **裳處實** 棠勿翦氏 女也純陽以 椞 黎校 桃與之食其 初分白蝙 叢

行耳又 四十 半遂 何曹 乍 鍾 雜 不 俱 漢藍李為老幼男女富貴貧賤也及食品雜稿書生則呂貴則曹病則李婦女則何或云張韓得知也此八仙之大較也老則張少則藍韓將 牟 不 踢 載乩 有 僟 神 何 頗 語 能 出舍為 仙 姑開 **静元** 談 仙之大較 休 中開 虎所殘得一跛丐乍亡者而 咎老 亢 中 而 元大曆 解 化 解 合在純陽前李公者襖 化 人 姓 也 趙)於終南 而 名 何 山 學道 居 以 呂|則 之 名

雭

奇術 讀書後云余讀朱史林蠶素傳怪其誕幻甚夥而 今覽此傳則又甚矣中間有與史不合者故 記 無 他

知新錄

傅言靈素本名靈藍靈素 石致劉 后事比之少君致李夫人尤怪 者宣和 所賜名 1也其 所 稱

偉史云

靈

素

1以

術

六洞魔王第二洞大鬼頭童貫 謂 之又云與張虛靜侍帝晏游禁中見元 蔡京為左元仙伯王 備 為褚慧而 祭中見元祐好篡碑四員則飛天大鬼母物五 今云蔡京乃北 帝 因 沫 與 |都

社稷臣三 虚 静各倪首致敬上詩云蘇黃不作文章客重蔡 十年來無定論不知好黨是何人帝翌 日 翻 為

能入京探知其有黃龍帳 示蔡京京惶恐乞出而 已靈 金龍床朱紅 蓮 居通 英 几案以為 宮密室人

疏論之上即

與京権

其室則

明

牕

淨

别

無

熊致

謝

所

撰似

有

據

而

第云食邑

寅封

封為通真達靈真

入

據此傳稱為

左僕

所不

切忌丙午丁+ 去先於郭外相墓命于穴下更開深五尺見龜蛇 帝 竹 史言大水 京乃 子致但請太子拜之當 自退其 命為陛 閉賜物攜 因乞骸骨 月朔攜 伏 罪 下 犯 而 奏疏 歸鄉降 去除 未兵馬長驅腥 任 都城 至 以重 **童子步出國門帝賜宮子溫州居之** 玄 靈素竭 托溫 魔斷妖異 卽 權 部不允至冬全臺攻之鹽素 時 付之兵 州守上授弟子張如 致 其 西 、崇大道贊忠賢今蔡京 JÍI. 祈 Ŧ 萬里兩宮天眷不 衞 毋 後復上疏 不 降于 國事不修奢華 能 退而 共 云臣 室 傅 脢 则 굸 偽而 初 水 又 即 能 誕 卽 太 奉 自 明 E

水龙十

棺見五色氣候蓋土 即 走至 百步外俄 而 山

逸契元 清府右 夘 所 在 應與傳 極 帝聞而震悼賜 西臺仙鄉雷霆玉樞 道輔 教宗師 文而祭之其官日高上 金 F 元明普化天師 羽客 冲和 崩 殿 一神霄玉 偫 洞 石 叨 裂

邑八千七百戸實封三千戸賜紫玉方符通真達靈元 不可得復有雷電蛇獸之異淵聖大點使使則 護國先生云至淵 聖 卽 位 索取元 賜七 寶珠琴 神 香設

妙

特進太宰同中當門下平章事上

柱國督郡

開

國公食

笈行

子 100-285

.不 夘 渡河湔 政 和 官 裘 制 無 封邑 也

度鞍塵 分 易從之生泰胡文恭宿詩猶餘仙媼湔裂水幾見星妃 :北 # 齊寶泰母期而不產有媼教之 水 話 仙 云水 加 之名甚美馮夷為河 日 一波河淌 伯 名日 裂生子必 湖水 城 吳 仙 如 越 伯

開 牙 從 孫恩流毒會稽吳與數郡後勢窮投海死其 從成 為 徐 《連之海-水 仙 他 如 上作水仙操陶峴泛三舟於 雑 **妃湘君之屬皆水** 仙 也乃 (紫亦 江 盗

缏 仙 甚可笑也棠按西湖有水 仙 王 闹 既日 叫 仙

之日王此如五君杯样真人君仙 人君 様文法 而

復

加

龍

城

錄開元

六年

治衣見一大府在玉光中榜日廣寒清年中秋夜明皇與申天師元之遊月宮

遊月宮

寒氣逼人

露下

虚之府少

前見素娥

十餘人皆皓衣乘白戀舞於廣庭

稱城

錄云明皇是夕夢游月宮間上清之樂因以玉 此不過後人好異喜新妄相記載以尊崇異術 笛 1 |製紫 怪異 香岡

葉靜能語不相字事不經見定屬子虛烏有之事

有天樂過

以上

諸書或言同申天師或言同羅公遠或

能遊月宮見龍

静能出二

丹上服之寒退又云是夕上與太真及葉靜

邀上遊月宮及至寒凜特異

上不能禁

機雉堞金闕玉扉照耀後西川

奏其タ

中秋夕葉靜能

妹數百歌舞及回却

步其橋

隨步而滅明皇

雜

錄

/破之及

雲回之曲于未讀怪異錄心疑其事而無說以 見夢遊二 日 如夢方覺此 夢字與可

五

古之疑 知赫錄

龍從火裏 出

於外火無所麗勢必 如火之有煙焰米有復返於薪者也今吾寂然 蘇文忠云心動則氣隨之而作腎溢 從水 水火合則火不炎而 則

水自上

無所

ιČ

烅. 隨

Ž

而

所謂 龍從火泉出 符水咒病

大桂樹下音樂清麗無比龍城錄又云葉法善與明

曲名日紫雲曲也上記其音

調

說云羅公遠中秋夜侍玄宗玩

月

游月宮開奏樂上問

為霓裳羽衣之曲雜

拄

杖化

為銀

橋請

上同

登

至大城

開日此

此月宮也見

無知動 符水 呪病最為妖 為所感甚至大吏亦為所述不可不察也背漠 有張角 術 黄老以妖術教授號太平道自稱太 轉 相 誑 誘往 往 為國家之 棡 悉民

破

賢良 原皆 昌是後此 水光鶯騰 謂 嚴 起於符水児病近世朱神 師 切 呪符 而 聖 風 愚 稍 水 應左道亂政之術為首者絞為 以 民好怪是在有 息伏讀律 療病 彷 文有 泉 + 日 餘 司 仙 亦張 萬皆 凡 時為覺察 假 之流幸 托 著 那 黄 神 цı 書符 斬於 從 為 者流 幟 唲

耳

知意於伊 聻 息 酉 心 / 瘧痛 陽雜 雕 仙 也 俎 日装漸 段 E 一寓書博陵崔 成 俗 式日攤上 隱居 伊 逐 畫 疫鬼鬼 水 公日當个制鬼無過漸 頭告弊字司除 時 立桃 有道士 李君菩視鬼見 渝 耳 荒 司 鬼名可 滄 耳 耳

則 漸 耳 卽 裴 漸 也 語 皆 荒 唐不 足 信

卷十

才

丹

存誠豈金丹 LI. 家 清事 굸 金 如 取 欲 乎 舍 剛 此 升 以水 取 乎 不 不過欲知 剛 以 戒 玄. 北 不 之門 VI

以 긔. 非 竅名牝 Ŀ 通既 鼻 非 通 Ţi 口 牝 則 非平 戸無所 精 泥 氣流 丸 非 轉 升 抵 觸 田 于 剘 惟 精 内法 身而復於 不 肾 外化 竅名玄 而後 え 關 玄 閼 凝 外 神 可

調 通 息 白 之術 人而 以養之至於 不為物奪 愚夫也 息調 自 何 可以漸 足 Ú. 静 以 道 刖 盂 人天道過此 天 地元 É 古 1來未 氣 自 近 節 能 有 叉 候

> 色之 神 仙 也

燒 媡 佛 脐 丹

命以動之饕其財 南 京守 備 太監 劉 無算那 瑯 貪婪而 有玉絲環 好 講 爐 方 火 士 有 一令獻 方 上 於 毎 王 稱 帝

仙 因 門學煉 豴 之而 丹空裏得來空裏 去時 人為詩笑之日堆 **人去玉皇** 金積 元 不 玉 繋縧 己 如 褒 Щ 明 又 弘 向

治閒 崇信道流及金 播 遷 中官李廣以燒丹被寵謝文正公上 耐. 稷顛覆至予燒煉其 兵圍城 方士郭京 八禍尤慘 誑 稱 金石之藥性多 作 法卒 | 琥日 宋徽 使 乘

烈唐憲宗藥發致疾雖杖殺方士柳沁竟亦何益今上

清龍 虎宮神藥祖 師 皆開焚殿 無遺 神 如有靈 何 不

燭之乃 保云云洛陽人相傳明道先生當憩一 鼠于佛 膅 中 銜 書取視 乃丹 書也先 寺夜聞察察整 生如其

法鍊 成之丹途銀器所塗處即 月 餘人見其屋有火 八往救非火也因了 因不復 食先 生 鍊 日吾

調明 腹中 道不 安可著 過 欲 此 證 道 此 理 人 挺 | 棠謂不然夫佛 傳 之比至先生 脐 安得 巴易簧矣 借有

不 足 信 也

卽

有丹

書

明道亦

ネ

如

法燒鍊數

月此

乃後

五 禽八禽

子100-287

為 五禽道經义有熊經鳥申 五 一角戲 一角之戲 出自華陀 虎 云吾有術焉為五 鹿 鬼浴猿躩鸱视 猿 熊 鳥王 禽戲體中不 虎願 周詩 鹬 消 閒 佳 便

縮謂之八 쇩

布氣

得道異人于華嶽下 坐為布氣迨聞腹中如初日 李若之能之謂之布氣吾中子迫少贏多疾若之相對 東坡云學道養氣者至足之餘 눞 所照 能 而 以 温 氣與 也 若之蓋嘗週 人 都 下 道

天地 閒 賊

知事争 卷十

明道先生語錄問神 無若言居山林閒保 形鍊氣以延年益壽則有之譬如 仙之說有之日白日飛昇之類

言聖人不 爐火置之風中則易過置之密室則難過又問揚 師 仙 厥術 異也 聖人 能為此 等事否日此

孔為之矣

天地閒

賊若非竊造化之機安能延年聖人肯為周

天下豈有仙

秦皇漢武極好神仙 鄉時愚惑 人及漢武即位至年七十方罷諸方士每對華臣於 為方士 所欺天下豈有仙人 後世言神 仙者不絕其流 禍

自返也夫

以警世使是

久好者如武帝亦復

如此其亦

可

廢然

人因將此

語摘出用

武帝而其不年乃曰天下豈有仙

白不休及主老死

仍不覺悟故專

好

神

仙

之最

久

無如

食服藥差可

少病而已

棠歎

世之愚惑者燒介蘇藥垂

本草有云路 召鶴 香出黔南伴和諸雜香燒煙直 Ł 天

召

鹤 之甚為第一 得盤旋並上注按仙傳云燒之或引鶴降離星辰煙 度鎮燒之功力極驗然則 个日道士之設

離論傷皆香所致也

戸樞不 不朽者十

華

陀

日

人

體

欲

《得勞動

但

不當使極

耳

動揺

则

榖

氣

得

九

 $\overline{\mathcal{H}}$ 消 濔 除 仙 **今人富贵之後動必乘** 疾並 者為導引之事 血 瓜流通 利蹄足以當導引體中不快起得 曰虎二曰鹿三曰熊 病不得生譬如戸樞不 動 諸關 輿. 節以求難老吾有一 Dir. 脈 何得流通飲 四日猿五日鳥亦以 朽是也是以古 一禽之戲 食何得 術 名

姑 白 姑 血 姑 消

以

往

往得病戸

樞

不

朽

四字非良醫不能有此

身有三 名彭 拖村 申 眠 勘 恬 如人生時形象衣服長短 實物中尸好五 以守之令不得訴天帝三守庚申三尸振扶七守庚、化隨欲而歸令人皆患口深制之法在庚申日夕不 靈也欲得去尸成道必制聲色名利飲食尸能千變 三尸長絕太 和不復播擾上尸一 化隨欲而歸令人嗜患口深制之法在 矯此 子云欲得長生腸中清欲得不 一尸蟲 Ξ 7.五味下尸好色慾一名彭保一名彭質。常以庚申日上告天帝記人罪過上尸 玄 **鑊湯煮而死矣令爾精神安令** 名青姑中口一 親人見之謂是亡 死腸 名白姑下尸 無屎 人 、實非亡 0 五藏 戸好 凡 鬼

发素等 人名丁

名血姑彭為尸之姓又三花聚項精也氣也神也

三魂七魄

之位三居於東東為木主藏魂者肝 性理大全云魂為木魄為金是金木之數 日胎光三日幽 金主藏魄者肺 精常呼念其名則魂安人身也 也太微靈書云人有三魂 也七 也洛 居 日爽 於 第 西 書 西寫 盤 九 魄 宮

除穢七名臭肺此七魄之名身中之濁鬼也

拘二名伏矢三名雀陰四名吞賊五名蜚

名尸

杏核丹取白花益母草去泥沙不用水洗不見鐵器杏核丹

石杵臼 汁入 水 上上下計末香三合香燃煙 泥裹杏核再用 十字紮好外鹽泥糊裹如胡桃 好天晒露為度每用杏核一 曝 堀 香爐盛熟灰按 銀 沙 夜 1搗汁三 錢再入 鑵 向 月露 煮煮乾添汁儘汁三碗煮乾 末香掩盖手按微緊鬆 製硫 |宮碗硫黃去黑脚淨三 無月不必露防夜雨儘 窩放末香一 分削 盡 小 枚磨破尖頭挖去杏仁 ·海片降 一灰冷取 大記口 把叉按 出 撒 向 香 三伏 須初 兩 掩口 得 上 研 尖 四 銀 1 恮 極 伏 靑 發火尖 高安放 乾 十 胪 糾 錬 錢 布 日 젨 末 ग 用 內 E 同

見鹽池硝關任意傾瀉

绿新绿 愿册 煉丹務須僻靜之處忌 生二念守候丹爐 卷十 稍 雞 不 犬生人煉 如式其 丹即 之人必須澄 4 飛 心 淨

急急如律令

毎日取り

辰巳午未四陽

時

餘

時

不煉

言急急. 如律 李善注言當履繩墨動不失律令也呂延濟謂賞賜 哀 紹 令之法二說 檄 如 豫 州曹操 律 令盖 編此語李 小異然大獎皆近之今道家 檄 江 東 將 校部 濟翁資暇錄乃謂 曲其末 皆云 令讀 符 如 唲 律

零律令雷邊捷鬼善走故云如此鬼之疾速其說怪

足信

綱謂急急如

律令本

符錄

中不經之言唐詩中

子 100-289

黎何亦兒戲 用之見寒 可 知 此 語相 山 如 傳 子集中古文中用之見於 此 其來 也 已久 登列 詩文則 為怪事 昌黎祭江 咄 龍文 咄昌

彼 家我 家

官正以 見聞錄云徐文貞公於 知新錄 卷节 卷节 卷节 卷节 |時奉肅皇帝密諭||云汝兹所對敷以衷| 端汝克知之日不肎輕用若次又費去是不 少歲月彼 八已之神 仙 者光 未 靈却乃自生謗 將 C 嘉 猜 錬 成了後呼喚風 四 子二 怨且太上 华 (言夫神 寸 二 雨此 修積 惜 月 命 仙 本 氏各 何 係不 日 謂 秘知 寅

盈宇宙不 御至今十數月未幸 一氣外 無 御 繼因左患益 加懼 本 懷然果

過二

妙

也

題

臣

適 以

修煉之士

及中

有

乘

聞

本

E

亥

琳

奉答

一汝問

中剛

等書符某有驗

並

無

命

道德經 |仙之道已深造其精微如臣臆說不足論也但此 肎 輕 用 所謂 神氣上奏伏 **嗇心印經所謂存守蓋已先發之惟** 業 密諭 臣恭 捧 謮 14 惟皇上 於 神 義 修

者知 能 使交 而 通 晓 能 然觀 媾 行衆人不能 凝聚至 參同契所論似只是煉 于益 行耳 加 懼懷此 其二氣親之功夫臣 則 修 自已身中 仙之與 基且 愚 陰

目下

于却疾便可取效者也謹具

題以聞本

日申

時奉

편)

謂果懼據則是却病之本也然金石燥有害草品

腠理有 非二氣 我家方 煉此 1 可 叉 療 決不 /絶難 可為 乘害者所 常 疾内 仙 能成大道也 亦是成事之者目 修玄聖 虚 以 或損 服藥貼膏只拔去寒邪 柳 仙 至於我之左忠非 梅歌云大道 丹 亦 今必還 不 能 起 不離大 仍借彼 也 至 而 止 受害仍 八與妻焉 病後夫 家以 蚪 中

草品止 資符水云題伏蒙聖 न् 常疾內虚或損仙丹亦不能起此 說臣恭捧 讀皇上 調 企 石燥有害 正言也

流難于把舵須直有天火不藝又水不濡手段乃能之惟聖見允常但此工夫亦甚不易蓋對果難于忘情急 身中已 煉 能須直有天火不養又水不濡手段乃能之 委為絕難 目个必還仍借彼 家以資 我家仰

新 錄

夘

此

玄

剛等所書就最靈驗臣無任糖繁之至謹具題以害者仍資符水云臣謹以仰悉今不知各處所進 聖榔梅歌之云所以惟 **玄聖能行之也蒙諭**

知徒以吟詠為上道法不知齊法不講今惟幾個法 依式 法口我 一畫成且 、是清後 如道士既不事父母不贍妻子 **象無能曰我是靈** 寶 何不 事

專心

敋

逊

亦甚不易是矣禮 耳 雞 太 上 對 景 戒 律初不 無心 故日 部之論可語于春芳常例二 同釋後世一 仙 鐖 法繩之至如仙妙 斤供化人汝

主

左

士其 恩示非二炁外皆他物也金丹亦虚名和资的金丹也 時奉密汝以我密論切身大事重謝然宮中無一老成 **諭語之謹具題以閉嘉靖四十三年五月二十三日** 而慎持之庶可免釐失斤惧也蒙論可語於春芳常 年終說的非開 女子內侍未宜論此等今三瑞俱三數我自忽感父天 |字指年終說的非關常臣謹欽遵俟春芳明早來領 有名無實 /如此然 常題伏蒙答諭 亦豈特 道士哉 臣恭捧讀始 為仙妙惟知其難 類耳蒙論仙 翰林官之于 夘 今之 西 例 妙

委第一難臣以為不難則亦不足以為章中書官之于宁太醫院之于醫皆此 知新錄 《卷十

然其辨却只毫釐皇上 大得益 通健已安七分多天思可不深感也夫以恣淫貪色丧 臣 輸以事關聖躬具謝 命之具他每名日修 我自壬戌秋御三氏至昨 益不勝 自飲燒酒回媛活落未有力昨因 感激之至 上以仙行水仙是以兩得而世人臣惟仙之與光其戀絕不啻天壤 補何 兹又奉密論 四月十 曾分補而兩失焉題臣適 豈可以並論哉臣 荷蒙皇上 日方一 得 一之于仙修 御者左患 一俯塞下 彼與氣遂

> 手札下 前代以符應改元此乃 年改元十七至明朝惟於即位踰年方改年號以爲 乎道乎吾末如之何 道俗謂之三教而談房術者亦揚揚然以 規諷世以為文真贊玄不知公之苦心如此棠按 帝志在長生半為房中之術所誤文貞委曲係 朱仁宗亦四十餘年改元者九武氏在位二十二 改元 徐文貞公公亦 也已 密對不刻文集中 最陋之政漢武 四十 有道自居 味語意肅 餘 答雅 年. 徐釋 道 寓 皇

無二始帝無元年與萬古不易之論 知新錄

三教

立三教以相指授夏人之王教以忠其失野救野之失

白虎通日王者設三教何將欲及正道也三正

有

失故

莫如敬殷人之王教以敬其失鬼救鬼之失莫如文周

人之王教以文其失薄救薄之失莫如忠此三

一代之教

畫

釋道為三 枚 也 帝東遷三教峙立而夏雨周三教之名人皆不知及以 也漢自桓帝設華蓋以祀老子浮屠至晉其教始盛元

忠質文

굸

仙人

鐵心釐失斤悞怕

八臣已仰.

知皇上之于仙

有

定力矣臣不勝

欽

服

謹

聞

右

皆肅

\ 欲心求

仙是以兩失此

这變而人 2人发而 其大較也

子易其父之不及忠也質也文也雖皆偏于方隅之見先後用之父子之聞前後見之或自改其向日之非或 言之綿·我為禮文也露臺惜費質也除去內刑忠也蓝見諸侯可謂不文之甚者而安得名之日文也即以漢 忠質文三者互用如循環而不能輕轉者也 忠厚開基忠則其顯焉者也禮儀威儀其文也先進禮則是膠柱刻舟之見而非精于論古也即以周言周以 文之時 方焉者也且天下豈無不忠不質不文之時哉即三代 不合于大中至正之歸然非不忠不賢不文者所能 知新錄 宋老泉之意以為無忠矣無賢矣然則乃謂之文乎不 之時何皆無質何皆無文質之時何皆無文何皆無忠 諸侯叛亂朝賀之儀亦缺矣何從有文且天子下堂而 也如移江而行之山也誠若是則自周至秦漢以迄于 謂風俗之變由忠質至文其勢至便乃望文而反之忠 樂其皆也若以文勝屬周 之以質因其不文而勵之以文又復因其時勢之趨向 也主移風俗者因其不忠而屬之以忠因其不質而屬 謂之文乎彼以為周末文勝也夫成康之後甫及百年 何皆無忠何皆無質若必以忠質文劃分三代 人名十 抑知周亦監于二代乎老泉 夫 一人之身 此

> 不能復有忠質則是輕於論後世 而矯正之使之不即於偏則得矣若以老泉謂文之後 而並謬於論三代也

是不可以不辩

白虎通曰王者所以不臣三何也謂三王之後妻之父 王者不臣

在位不臣丹朱也不臣妻父母何妻者與已一 詩云有客有客亦白其馬謂微子朝周也尚書日虞寫 母夷狄也不臣三王之後者奪先王通天下之三統

臣也春秋日紀季姜歸于京師父母之于子雖為王后 宗廟欲得其歌心上承先祖下繼萬世傳于無窮故不

體恭承

知新鉄

人卷十

尊不加于父母加王何玉者不臣也人 歲宋三 國中謂無臣也夷秋者與中國絕域異俗 # 一世內娶

故不臣也尚書大傳日正翔所不

祭尸受授之師將師用兵三老五更世為諸侯有暫不 加即君子所不臣也又白虎通王者有暫不臣者五謂 師重道欲使極陳天人之意也故禮學記日當其為師 臣也不臣祭尸者方與尊者配也不臣受授之師者奪

泉為敵國國不可從外治兵不可從內御欲成其威 令春秋之義兵不稱使明不可臣也不臣三老五更

則不臣也當其為尸則不臣也不臣將帥用兵者重士

之而已後之五暫不臣者尸不臣師不臣三老五更不 敢然其權總在於君使以女為后而使王者不臣則 不純臣諸侯何尊重之以其列土傳子孫世世稱君南 者欲率天下為人子弟禮 臣掣肘轉勝為敗多类如漢高用韓信任其施為亦可 臣固也至于將帥不臣此款最妙歷觀往古用 不可問至于夷狄不臣非不臣也如不來王則亦不臣 泰僭妄之禍頃刻至矣曹瞞王莽以后父自尊國事至 仍存忠厚之意至于后之父母則大不宜后雖與君匹 面而治棠謂前之三不臣在前代後人以客禮待之此 日父事三老兄事五更王 兵為內

見暫不臣之妙術獨世 之暫也他日竟不臣者諸侯之常也細看春秋時便 為諸侯而亦以暫不臣之禮施之吾恐今之不臣者君 亦當斟酌夫待之有禮小有過寬恕之可也若以為世 本十 為 諸 侯亦有暫不臣之時 此 語

禪

史公作封禪書以為古受命帝王未嘗不封禪 文中子日封禪非古也其秦漢之侈心平馬 三代皆有之蓋出于齊魯陋 仲答齊桓之語以為古封禪有七十二家自無懷 備之說詩書不載 端 非寅事 邸 且引管 日太 氏

當以文中子之言為正

絕 地天 通

地諸侯 基 強 之 民 心 無 所 立 而 邪 俗 之 徒 協 之 以 福 書 誘 之 以不 行 正 術 而 行 邪 術 棄 經 典 之 所 载 而 信 異 端 之 所 為 神 品 獨利如漢之五斗為賦宋之啜來事魔元之彌勒 嚴 人心之所不正也舜命重黎修明祀典天子然後祭天 三苗昏虚民之得罪者莫知其端 幽明之分云 祭非其鬼天地人神之典雜揉賣亂此妖之所以與苗昏虚民之得罪者莫知其端無所控訴相與聽于 刑王曰乃命重黎絕 然後祭山川高卑上下各有分限絕地天之通 云 丘瓊山曰後世不信人道而信 地 天通 罔 無所控訴相 有 降 格 呂 剋 謙 鬼道 出世 日

*

大

得以妖術以格夫在天之神絕在天之神使人不得假 皆是假神以作亂也明主 知其然絕在地之民 丈 使

者也柴謂今世之扶鸞降聖追魂構魄等術極其名字以降于在地之民是則謂絕地天通罔 禁止使民心不致感亂不求無望之福精 白乃心 有降格 宜 絕去 申

兵刑! 合

覬觎亦教化之一

端也

後代有兵部又有刑 在刑中帝典曰阜陶蠻夷滑夏寇跋奸宄汝作士黄琮 兵刑之官合為 部 在 **虞九官惟言刑不言兵** 而禮樂分為二成周禮 兵蓋

東次ル 甲兵中 當是 所謂 官 **今不變然則** 在有夏之世周之時兵 大 刑 合 聖 内 是甲兵特 為 刑 刑 書 肵 因天 志刑罰而不志兵亦是雜兵於刑 用 而 兵柄 用 刀鋸其次用鑽鑿薄 矢 又按 為 秋而 刑 之重 刑中之大者耳所言毙 分為二 制五禮 仲 在後世 出于農至秦漢兵農遂 康命 故蠻夷滑夏亦以 胤 因 尤為切務也 侯 天罰而 少 学 六 師 刑用 作五 鞭 兵司之設當 與鑽鑿等 朴 罰而言 命皇陶 以甲兵 刑 大刑 為 用 也

六官惟太宰宗伯 不 官 司 他 則

可

徒

司

馬

司

窓

司

空以

六官

主 故 퐉 地

太宰總 御 百官宗伯 祭祀 鬼神 非 人 所

也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也母讓潔敬 至階三讓而後升所以 灛 記日鄉飲之義主人 鄉 飲 致尊讓也盥洗揚解所以 拜迎於庠門之外入三 揖 致 而 也 潔 後

與賢者: 大臨日 不慢不爭 者君子之所以相接也君子尊 是禮 因 能者鄉老及 則 鄉 一年乃 飲酒而 遠于關辦矣不關辨 行旗正 鄉大夫率其史與其衆以 射則謂之鄉射鄭氏謂三 毎歳國 讓則不爭崇敬則不慢 則 索鬼無而 無暴亂之禍矣呂 一年大比 祭祀 禮寅之

> 主者不發覺全家移由化 則 者能者而蜡飲則云正齒 敬民尊長養老以見孝弟之道棠按今所存者 此 夫飲國中賢者一 十三豆七十四豆八十五豆九十六豆是也農 幼論賢良是尚賢兼尚 · 支曰正齒位者鄉飲酒義六十者坐五十者立鄉大夫飲國中賢者三則州長習射四則黨正 鄉大夫飲國中賢者三 醴 禮 故 周 先 民而飲酒于序 儒謂鄉飲有 條而已按禮記鄉 以 四 外此禮 一齒也且 位 正 明太祖詔 則三年大比 歯 位則黨 五叉日别奸項異罪大祖詔日鄉飲酒禮 在明何其盛哉然因 飲酒三條皆主 Ī **賓**與 团 蜡 獨鄉 隙之 飲酒亦 賢 一件六 蜡 能 塒

後十

時荷 事虚文應事徒托之空言可數也 且 為守者不 能選 掛 執法者又未 有移 圭 出 化 外

Ź

重本抑末

國之本 遠矣然 子不穿褙子所以賤之如此伶人服綠色良家帶用絹布 著納紗商買止許絹布農民之家有一人商買亦不許 細紗農民許戴斗笠蒲笠商賈不許 **派農民棚** 在民民以食為天 p 不 給 那 如此今 國家服 帮布女妓無帶伶· 故歷 得 問及紬 朝皆 重農! 紗 又明制 重 色制 本抑末由來 人婦不帶冠 叨 制 度井井 教坊司 農民許

紊而

有司

·克遵行似

耸卑

體

商

所宜加意也

兄弟不相為後

後世當就不及祖編 唐書禮設兄弟六人為君至其唐書禮 當遷而於世次為高 文宗四世附廟睿玄肅代以次遷至武宗崩德宗以 世有二祖三宗若拘七室則當祭禰而已發 弟四王未知其廟制 如仲丁外壬河亶甲 日知錄云商之世兄終弟及故十六世 궲 七室則當祭禰而已然逸亦何如商書言七世之廟賀循 兄弟三王 禮官始覺其非以謂兄弟不 陽 樂志自憲宗穆宗敬宗 甲盤 而 庚 小 有 辛 十 小 移云 謂 7 兄

知新命、卷十

美

為後不得為昭 官日 有定數而 明帝廟 逐豫章 得復入太廟 遷奪 晋武 管十十 無後之主當置 室故質循曰廟以容主為限而無 時景文同 穆乃護 廟 復 别 廟雖六代 故事也議者又言廟室 升開 後皆復酬 存元 宗初 章曾名體 而識者言已 其實七主 日昔晉 遷元位府 豫帝 江君 七宗 元明之世 祕 常數 至 室别 章 特左宣 新已升帝 元帝 之主 也

> 南 面 西上 魒 桓 與問僧 傗 同 北 面 西上 據 大 船 如此 則

廟中昭穆之序亦從之而不易矣

得少其為兄弟相繼之變也則 則 酀 、之應見也配曰協諸義而協則禮雖先王未之有| 不得多觀考工記匠人營國所載世室明堂皆五 其為父死子繼之常也則 知同廟異室古人或**已有通其變者正**不 萬斯大本之立說謂廟制當一 義起也然則質 獲 論可為後王之式矣 同 廟 华王 廟異室亦三 **生三昭三** 制 之言太 可 穆而 一邪三 指為 젪 室 穆 而

命孫立子

知新銀

其孫腈而立行是也又公儀仲子之喪檀弓免焉仲子愛之微子卒嫡子早亡立其弟行為微仲禮曰微子舍作微子之命以申之國于宋微子仁賢殷之徐民甚戴周公承成王命訴武康乃求微子以代殷後奉其先祀

孫而立其子檀弓曰何居我未之前聞也趨

而

就

王 之慘惜當日無敢以此言進者 樂調明太 微子含其孫 仲子亦循 服 伯子于 旭 使立成祖 行古之道也昔者文王含伯色考而立 門右目伸子含其孫而立其子何 鵬 而立 祈 而不立建文亦必無 也夫仲子亦循 行古之道也 當日 也 伯子

於是復附代宗而以敬宗文宗武宗同為一代

傳 交 公

一年跡售公司惠公與莊

公當同

用宗 字

雒陽尉 樂術 位者舉 鄭縣尉贈五從姪前朱州麥軍承嗣替授臺省官及法 出居收伯者無 四 不 B 元二十五年五月辛丑命有司選宗子有才者宗正 從权前奉天命知正四從权前和縣令志遠五 夘 秩師 而依廉吏遷之為佐史者例補四百石古日言宗室為史者皆令舉廉各從本 尉孝平元 鐌 過六 茂オ 日漢唐之制 ,從弟酸棗丞艮五從弟武進尉朏五從姪 劉 代不有漢孝昭始元二年以宗室 始元年詔宗室為吏舉廉佐 辟 驵 劉 皆 以宗親 長樂皆為光祿 與庶 姓 大 麥 大辟强 用 史補 唐玄 爲 正常開 從弟 四 守 無 宰 長 百 在輔

知新 官京縣官 錄 凿

睦平

> 道惟本朝不如此各處是為宗楊者太抵皆獨於信曹 嗣辞王知柔兼戸部尚書判度支兼諸道 成績愈曰叔父膚予簡求匪私吾宗示張 使制曰支度牢籠之務弛張經制之宜當擇通 吾大將軍 才行者獎拔之昭宗乾寧二年大月丁亥朔以京兆 宗貞元二 曹與勉宋子京以為問唐任人不疑得親親用賢惠宣太子為有如柔而舊史赞之曰我宗之英日 易有通之英王 易有 世 與勉宋子京以為周唐任人不疑得親親用賢之 有宰相十一 謂 年八月以睦王府長史嗣號王則之為左金 辛臣 人師王房有林 日 朕 不欲獨用 外 戚故選宗室子 鹽 鐵 才像 轉運 終 们程 皐 山石 唐 繼

知新錄

妄自騎務不知禮義至其貧者則游手逐食靡事 堂 ネ

而宗室子弟曾無一 名曰天枝實為棄物本的呼為發嫩太尉曹同 之州牧郡守古之方伯諸侯或比國數人或兄弟並 人間厠其間 A 代 正 有明當日之 肵 謂 據 À

事也崇禎時始行換授之法而教之無素專之無術

而不敢言至天子獨斷行之而已晚矣然則親賢並用 見有卓然樹 古人之所以有國長世者後王其不可察乎明宗室自 大啓二 年閉科得進士一人朱慎整列名奄粲為宗人 一官之績者三百年來當國太臣 皆畏避

修身效節恩豈薄于他人期于師先勵我風俗深宜自章百姓凡个懿戚可不慎與達道浸常義無私干王法

將觀志于七子莫籍名于八人書不云乎九族旣

章百姓凡

勉以副明言天寶三

年正月詔皇五等以

孫有材學政理委宗正寺揀擇聞薦

年部宗元

同和

羞宗禎

得

進士

十二人

惟朱統飾起家庶吉士官至

下親及九廟 德

部尚 於隆德殿上問叔父欲何言審奏日聞訛可曹王 慰之日南渡後重京國家比承平時有何奉養然 他換授甚多然當板夢之際才 一議和訛可年幼恐不能辦大事臣請副之或代其 南京國子監祭酒而其始館選時 不測权父盡忠固可天下其謂朕何叔父休矣於是君 亦未當沾溉 **心天與初國事危急曹王** 不學之所致也金史密國公璹世宗子越王永功之子 書王永光日旣可以中翰即 無事則置之冷地無所顧藉有急則 出質轉已臥疾求入見哀宗 略 尙有 無開 可 以庶常遂取之其 此 以宗生 皆平 - 昔不教 為 投之 叔父 行上 欲出 疑吏

怒王子故庶人尚炌男女十人皆未有室家請如詔于明英宗實錄載景泰三年七月甲辰陝西布政司言泰 臣相顧泣下東宗雖亡國之君而其事有足悉者 防制刻削兄弟而其 楚七國之變而抑損諸 失道而作常棣之詩以親其兄弟此 不得上聞 十六矣此去開 軍民之家 西漢之所以下也状杜 自擇 已如此又沉敷你而 國八九十年太祖之首孫而怨曠之感 婚配 從之時其長女年四十長子年三 **鴯卒至于此豈非後王之永鑒哉** 作而晉微角弓刺而 侯至于中外舜微本末俱弱 下者乎嗚呼関管蔡之 周之所以與懲吳 美 播可 章宗

> 寫 後王之殷鑒矣

登聞鼓

於大寝之門外以待達窮者郭注窮謂窮而失職 擊此鼓以達于王 古者設諫鼓立榜木將以 此 則 達下情也 鼓之由來也登開 周 禮 太僕 建 者來 路鼓

登 聞

鼓起于

魏晉問事見世說

黄麻白麻

拜

將

制書用黃麻紙其或學士制不自中書出故獨教舊用白紙唐高宗以白紙多蠹遂改用黃除 紙所以有白麻黃麻之異樣層青稱較書為白麻 用 者其 白 麻

知者學

東本十

多又道觀應告詞交用齊廉級謂之帝詞青黄白 署

皆

紙命名也

弼何晏之徒以莊老為宗茂棄禮法自此而後 正始年號 正 始 起於魏之少帝維時名士 風 流 盛 于 雑 下

競相

旭

末復聞正始之音沙門支遁以清談著名于時莫不崇 述如晉書言王敦見衛玠謂長史謝觀日不意 永嘉

敬以為造微之功足參諸正始朱書言羊玄保二子太

餘 祖賜名曰咸曰祭謂玄保曰欲令卿二子有林下正 風王微與何優書日卿 少陶玄風淹雅 修暢自是正

始中人 如此然而國亡於上教淪於下放達遺譏清言誤 南史言何尚之謂王球正始之風尚在其為後人企慕 南齊書袁粲言于帝曰臣觀 張 緒 有 正 一始遺 國謂 風

非正始之為害乎

孟子 伊尹伊陟 論故國必日有世臣之謂古者有 世臣 巫咸巫賢皆是世臣世官春秋時變局也 世 臣 世 官 如 如

魯三家晉六卿強大不可制 君弱臣横國非其國矣

諌坡

唐制自認議大夫進運始獨給事中而 龍道 中兩 省供

《為十

犬

知新錄 班中共謔之曰饒你上坡却 奉官之立班也諫議任給事用之上裴吉為諫 須下坡言遷為給事則 議 供 在 奉

高人主左右侍奉宣傳應對不可暫關 也故世呼諫議為諫坡蓋含元殿前龍尾道坡 毎 御含元殿宰 坨 甚

相及兩省于未索扇之前則立欄檻之前及扇開使侍 立 |于香案之前以便應對故皆在坡上

鐵 劵

鐵券 學王者中有云長河有似帶之期太山有如拳之日唯 念功之旨永將延祚子孫免卿九 形如瓦高尺餘關二尺券詞黃金鑲嵌唐賜與 死子孫三死或

後相

沿及

明天順帝臨終遺命勿以娘御殉葬按明朝

述

來皆以如煩殉

葬至景泰之薨猶然迨英宗

虚

115 草狗舞

者六十六人至穆公遂用百七十七人而三良與焉黄 殉葬本戎狄之俗秦武公始用之按史記武公卒 知新錄 從死

鳥之 于以填後宮及棄天下昭帝幼弱霍光用事不知禮 閉墓中鳴呼奏之不仁亦甚矣漢武帝時多取好女數 詩所以作也後始皇之葬後宮皆今從死工匠生

皆以後宮女置于園陵大逆天心昭帝要駕光復行之 宣 一地上以實地下其過自上生皆太臣循故事之罪自 帝時羣臣亦隨故事甚可痛也班固謂來庶葬埋

至

雖君 常 山 刑 川之暫鐫金作字指日成文屈以常刑宥其必死 親屬念皆曰必怨必容而臣子為心豈敢傷恩傷 有司不得 加 責錢謝表云錄臣以絲髮之勞賜臣

難添詩亦不改遂獨然入獨觀此則武

臣禪月貫休以詩投之有滿堂花醉三千客一劒霜寒此而賈禍云云又有謂怨後名其居曰殿改元官屬稱愛謹當日慎一日垂戒子孫不敢因此而累恩不敢乘 十四州之句錢愛之教改十四為四十休謂吏曰州亦

子100-298

肅未嘗不踰

始革 在正 情險阻莫不備嘗故復位之後克行仁政如 統 去自後累朝從之鳴呼英宗可謂仁 問行事與天順問絕不相侔由於北 君也 · 符之後· 此)然英宗

去揭帖

个世 與人爭訟毎毎命 訟師 作 揭 帖 類倒 是 非 簧鼓

|劉東山日事有當行罷者卿可揭 衆此二字在明朝臣下密啓亦名曰揭帖泰陵即 日臣以揭帖進朝廷以揭帖顯行何異前 帖烙朕 公對不敢又 位 諭

陛下 宜法祖宗事可否外付府部內路內閣可也 如用

揭上下俱有外

知新 錄 **第**十

睾

天子為人臣作 碑 文

唐太宗作魏後碑高宗作李勒碑 明皇作張說碑 德

作段秀寶碑及朱太祖作趙普碑仁宗作 李用和碑神

宗作韓魏公神 道 俾

不禁中表聯 姻

婚媾 中表 如晉太子閨娶懷贏蜀費觀娶劉婚姻古無禁例在昔劉范鄭王潘 潘楊朱陳 獐 女温 崎 娶姑 世

筮嫁 女為繼程之才娶老蘇女此皆姪娶姑女者也晉獻 伯 姬于秦遇歸妹之睽姪其從姑鍾瑾之母乃李 妹妻之張 鎰 以 女備 娘妻外 Ĩ 笛 劉

> 若無尊卑之嫌古人不以為非禮成周之時王朝 椭 以女無雙妻外甥王仙答此皆甥娶舅女 亦各自為甥舅之國後世如華謝崔煌潘楊朱陳 婚者不過齊朱陳杞四國故當時 姊妹與已之身是謂姑舅兩姨不可以與幼上匹尊屬 公上 小國曰叔舅其世為婚姻可知至于列國齊宋魯秦吾 兩姨之子若女法不得為婚姻以致譬家訴訟議律不 有已聘見絕有已婚復奪婚姻之訟終歲不已朱文恪 涮 疏曰國重世臣家重世婚令以姑舅之子若女竝 乃至此 按指律每長身幼相與婚者有禁若母之 稱異 姓大 也 國日 폜 初 所與 伯 凝禁

知新銀 水海十

為婚媾其顯然可證者如湯婚也玉魏臺以男之子娶 差

即榮公母申國夫人之嫉也願下奉 姑之女吕榮公夫人張氏乃待制張歷之女待制夫 臣識別其 /禁庶线

留中不下

刑清訟簡風俗可厚朝廷是之

个世本章有留中不下 皇子位文稿詳明在史記三皇世家內 者 此 四字漢時已然诸臣

招安

治盗賊 人乳不樂為賊乎朱人 固用招安然首惡不可赦若有歸順 有詩云仕途捷徑無過 即佛之的

將相奇 这民見彼污者必不免也則將日與其嬰獨金木東手 之是乃誘民為亂也故曰患莫大於招降凡盜賊之首 知新錄 既已伏其辜矣而刀筆之吏往往窮支黨而治之迫脅 惡之民見其負罪者未必死也則曰與其俛首下 矣凡盗賊中必有梟傑者往往招其渠帥而降之彼 非難絕之為難平而不絕其弊有二蓋招降與窮治是 相繼而起而元亡矣朱秦觀之言最為中家曰平益 招安不加之罪而又授之以官是以輩不逞之徒紛 甘饑寒之辱孰若摽攘攻劫而不失爵位之榮由是言 謀 只是招 个本十 招安之害其來久矣元末凡 有 氣 贼 奷 賊 卽

於寬一則過於嚴王者治益賊要威惠竝用則 **問治舊染污俗咸與維新棠謂泰之所謂弊端一** 以為亂也故日禍莫深於窮治夏書田職厥渠魁科從 而就斃孰若逃逐山海脫死而求生出是首之是 心悅服矣 天 驅民 則 下

英宗節 儉

明英宗嘗謂李文達公曰朕願飲食衣服 伦天下自然富庶朱文憲公派隶太祖寵眷殊泉而 择个雖穿布衣 人不以為非天子也賢頓首日 随 時 朝廷節 無 所棟

居怕布

衣萊食無異貧士業謂帝王公鄉不必如此

所笑夫儉美德也況從來天下士只在布衣中又非 £ 如此 **今人綺麗** 相智動 輒輕 践布衣豈不爲有識

儉字足以盡之

明太祖拜褥用布心

為特書大書便太知歌效法書日慎乃儉德惟懷永圖 一統錦衣玉食何所不可而于拜得中心愛惜如此棠 **贵之家不數年便中落竟坐奢侈之病前明太祖** 之家亦用裝花與錦在在皆然是皆不知節儉所以富 若今世並紵絲綾絹亦鄙賤而不用不必天子即庶民 明太祖拜褥心用布蓋以足所履處不可用 紵 絲 創 綾絹

知新 錄 名十

圭

立高岡無處飛 地

准曰狼子野心離其黨則易制併為一則難圖成祖時阿魯台來降請併女直吐番諸部屬其 圖上 、約束黃 顀

右日黃准如立高岡無遠不見爾等如處平地

所見唯

高岡一語足為千古處事之祕訣凡遇事物之來必雖 只一味行險僥倖耳樂調黃語固見透事情而 前耳陳明卿評曰立高岡者無立平地者亦 成心立 少今人

成敗始終無不煩照非特歷事即作詩或亦然此語問 身於事物之表然後事之前後左右莫不洞悉事之

發人不少也

拔 山 拔河

字然八主 絙而踣不 馬為東朋三相五將為西朋韋巨源唐休璟以年老隨 之勢以大麻絙 新異及讀景龍文館記云中宗幸棃園 王棠曰讀楚重 能起 治天下 主瞳力拔 帝以為笑樂不識當時何故取 繫十餘小索以力弱為 當用德不當用力拔 山 句當念山 何可 輸時 命侍臣為拔 山拔河徒資後 拔 以為 七相一 状河ー 造 河 語

人笑柄也

昔有太中至為閩撫時凡 為父母贖男女 貧民男女自賣者令官吏捐

知新绿

杜淹巡 父母棠謂此事在帝王或 資以原價贖還其父母此 關 內諸州 出御府 金贖貧民男女自賣者還其 可行且非博 最難行之事按唐太宗會遣 施安能濟衆兼 書

人至十七八歲以原價取贖或 心為之獨助此盛德事有 擾累民非徒無益也 若謂見人賣子女動惻 何不可假如二三歲已需干 已經 婚 配 強使分析此

隱之

恐紛

則強横之舉非 特有傷盛 德矣

慈幼局

朱淳祐七年創慈幼局乳 官為倩負婦就局乳視官給錢米如令棠按此為宋時 遗弃 جَلِ 兒民間有願收 養者

> 幌絲 梓林攻金之工築的冶战 鬼煙栗量 段鄉鄉之工五搏埴之工二攻木之工輪與弓廬 匠 考工記審曲 木之工七攻金之工大攻皮之工五設色之工 函 刮摩之工玉柳雕 百工 鮑 面 韗 勢以 韋 飭五材以新 矢磬搏埴之工陶

知新 謂天生五材永火金米土也加之以皮玉設 錄

冶鬼栗段桃也石工玉人磬人也水工 材水火之材不能自為材 梓 器棠謂考工記與曲禮六工名稍異而意則同獨 工 也歌 飭 化八材是也禮 工函鮑轉章及也惟草工職亡蓋謂作崔華之 記天子之六工日土工金工石 磨人也水工輪與弓廬匠 以此六材運用成之所謂 陶 族也 金工祭 草工 車 I

皇 佰 設色之工不相合先

儒謂禮記所去爲殷制

則草工

質設色尚文其殷與

周之所以不

同數

魏孝莊帝追尊其父彭城武宣王為文穆皇帝廟 號肅 創 舉 近 日維楊商家有育嬰堂歷年全活莫計 其数

此

民器謂之百

工

凡

攻

一五刮

犘

車

耒車

盛德之舉也

子 100-301

瓦為

先

旋 鐘 鉴寫闭染

筐

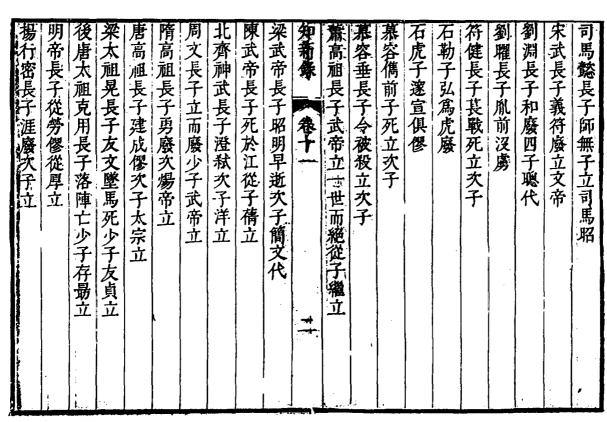
攻皮之

色則

爲八

洪武二 ΙE 少有依準不納 墳籍未有其事又表言爱自上古迄于下葉崇尚君親 加 褒明功懿乃有皇號終無帝名若去帝稱皇求之古義 德坤元復將配享乾位 文祖宣於景王有伯考之稱以今類古恐或非偽又臣 **寄自兹而降世秉盛權景文二王實傾曹氏故晉武** 洪緒豈宜加伯考之名且漢宣之繼孝昭斯乃上後叔 奉子道入繼大宗高祖之于聖躬親實猶子陛下旣 中與南頓立春陵之蹇元帝之于光武疏為絕服翁 見佑厚載翊常由慈和怡伯仲簡靜廸先歡是也洪熙 考臨淮王 母李 世臨時擇選 初 同聚典午之稱名用孝莊之故事蓋並非張桂諸臣 超無外肅祖雖軟格字由指會奉黃稱臣移皇后亶 豈忘宗承考妣蓋以大義所奪及金德將與宜文受 意也 例義彰舊典船聯失序致讓前經高祖德溢竅中 明朝世久 一十四子東宮與親王位下谷擬二十字 妮 或表陳日漢祖創業香街有太上之廟光 為文移皇后將逐 日知錄日先朝嘉靖中追崇之典與此 字配以為雙名文祖之下以高瞻 此乃君臣並 神主 於太 筵嫂叔同室歷觀 集 以高祖 字 為伯

WATER TO THE REST OF THE PARTY.	Control of the second		-		وسرية المستجون					
•			知新錄	燕在閘	:		代号	至其	見深	津
,			錄	閘			代省只十世 村 村	图	弘,	諱高峨宣德諱瞻基正統諱祁鎮景楽陣祁鈺成
				知新			十 由	野	治證	宣德
			卷				7	约	佑	神神
			<u> </u>	鎌卷十終			刘绅	本	化 正	妮 基
	N			終			ᅔ	神常	德	正統
	1 / 1/25						<u>-</u>	洛	厚	諱
			i.	延日			学	大路	照 月	卵鏡
				洣			為	諱山	靖	景族
			-	孫			老	约太昌韓常洛天啓韓由校崇禎諱	厚	準
			7	燦焆		2		崇	炒	卵紅
		型型的	•	燦州 正 字			代省只十世————————————————————————————————————	韓	弘治諱佑樘正德諱厚照嘉靖諱厚煉隆慶諱	成儿
		類響物	:				須	·	献	化諱
St. All Lines and the second								-		_



知新錄 金何骨 南漢劉隱閩王潮子俱不立立弟 契丹阿保機子東丹王不得立立次子德光 宋太宗亦自作創始長子元佑不得立立其宗 宋太祖長子德昭自殺弟太宗立 孟知祥公主子在唐不得立立景 **蜀王王建長子元膺僇次子行立** 南唐徐温長子知訓以亂死義子知誥立 明高皇長子懿文太子先殁 龙世祖長子先殁 四川巡撫林見素上疏言劉瑾逆謀中有云自古姦邪 天子也宗謂天子心在生民錦衣玉食不以為過安得 明英宗嘗日朕頫節儉朕 **元太祖長子先及立次子憲宗** 逆之賊如趙高石與李輔國程元振魚朝思程弘 同於黎庶然其語自可傳 者僅禹于啓也亦異矣 自古及今創業之主其寫嫡長子 立皇帝 布衣天子 打子浦盧虎不得立立弟吳乞買 為十一 即布承天下未嘗不以 , 而得傳位 * 及後 朕為

知新錄 卷十十 四

威武大將軍太師鎮國公

大慶法王

軍太師鎮國公遠近傳聞莫不驚訝少卿黃輩上疏諫 刑罰不中民無所措手足明正德帝自稱為威武大將 一知新錄 一卷十十

康陵又好佛自稱為大慶法王外廷間之皆欲切諫內下而以公事陛下是天下皆公之臣而非陛下之臣也日陛下自稱為公誰則為陛下者天下不以陛下事些

法王與聖旨等禮部尚書傅珪佯為不知執奏為大慶批禮部番僧請腴田千頃為大慶法王下院乃書大慶

海宇騷動而天下得以安然不致改必亦數若子維持之不正莫如明正德帝不親正臣喜近宵小遊幸經年法王者敢並至尊書聚天子壞祖宗法大不敬棠思名

界與人此期可再會妃子宋敬宗部道蘇院略日朕乃 教主道君皇帝直是前後一轍 上帝願為人主令天下歸於正道卿等可上表策朕 上帝元子爲太雷帝君憫中華被西胡金狄之教遂縣 之力也昔明皇吹笛下 **鶴語侍** 人奉上帝命為 元始孔

撒金錢

官拾之以為思典時高數年六十餘俯仰不便無所得官拾之以為思典時高數年六十餘俯仰不便無所得 麥時勉為機構學型新日宣廟恢金錢至史館撒之於 講官常拾以胎之職者朔其聚媒名臣錄云宣德中

地令諸臣拾取時勉獨正立方听至前以袖中餘錢賜 知新錄 《卷十二 뷮

之則金錢故事其來久矣棠謂學士賜金錢誠國家之 美事撒之於地以賜則近於賜內侍矣咄咄時勉正立

不阿誠不可及也已

統俗說字按說音荒妄語也說文云夢語也亦作荒 禁說謊

位之後於午門外立一紅牌上書官員人等說読者歌 聲故語言無根者皆謂之說謊明太祖最恨人說謊 即

此明太祖鑒前代宦官之失又置鐵牌立於宮門上 八字可知為人立身最要誠實故明太祖刻之於木如

> 立紅牌明末仍存事兒皇明資治通紀以木刻而以鐵鑄王振弄權鐵鑄之牌便不知所在所 內臣不得 干預政事八字視官員說読所繁九重故不

漢給事中夕入青瑣門拜青瑣者孟康田以青晝戸 鏤中天子制也師古日為速瑣文而青塗也故給事 歽

靑

使中空而以紗帛漫幕其內是為夾格也漢世已皆係 名曰青瑣天子制也後世有格子門飾以紅即為朱綴 拜在此門也如淳曰門楣格再重如人衣領再重杂 塗以青即日青瑣門格再重當是兩板相合對樓成文

知新錄

格今隨在有之 用不復知為漢初天子之制 此雅錄中語也棠按來

四字本指南北禁軍言也字文士及謂太宗日南 南牙北門

衙 泰

邕以贓敗宦官武將得以藉口日南牙文臣城 臣面折陛下此則指朝臣之預正衙者德宗初張涉薛 而謂我曹獨亂天下此非欺乎此南牙北可之分也 動巨萬

夷狄服凡十二 史記秦始皇一 一見於臨洮始皇以爲已瑞銷天下兵器 一十六年時有大人長五丈足履六尺點

大

之銅人也黃圖曰甘泉宮通天臺上有承露盤仙人臺因留於霸城故長吉有金銅仙人辭漢歌此漢世建章 |求仙三輔故事云盤高二十丈長安記日仙人掌大七 闡 漢武帝即建章作神明臺上有承露盤和玉屑服之以 泉所鑄者人旣持盤盤又加杯是為捧盤金人廟記曰 春秋日漢明帝鑄翁仲坐司徒府前其意本之秦亦坐 自阿房移置長樂宮大夏殿大夏殿者始皇所造漢 為是金人之外更有一臺三尺董卓鑄為錢其先漢 文或云坐或云立所言立者猶言設此金也黃圖言坐 **擎玉杯以承雲表之露元 鳳間自毀條梅皆化龍鳳跨** 卓而銅人毀天下大能有以也魏明帝欲徙洛陽載至 而不立矣英雄記曰大人見臨洮而銅人鑄臨洮生董 以承露擺雙立之金莖軼埃塵之混濁鮮顏氣之治 風雨飛去此則甘泉之銅人也班固西都以曰抗為 新城重不可致便留之霸城漢薊子訓傳曰人有于長 女東新城見子訓與一老公共摩挲銅人**日**適見鏡]近五百年长子朝生於漢末念又漢武帝於建章 以銅為之魏文帝從盤盤折聲聞數十里金秋或注 古曰即翁仲也黃圖曰金人十二立於宮門坐高三 金人十二以象之三輔舊事日鑄金狄立阿房殿前 七

> 仲則不谬 細考前後當是漢明帝移徙非魏明帝也魏明帝鑄 闕所謂上觚稜而棲金爵是也龍樓門則有銅龍金馬 鑄銅物於上林則有飛康觀飛康神禽也建章則 以朝餐必性命之可度凡此皆賦武帝所鑄也武帝又 張衡西京賦日立脩莝之仙掌承雲表之清露屑瓆藥 長安取諸物置之西門以為平樂觀董卓悉銷以為錢 則有 銅馬柏梁臺則有銅柱黃圖日漢明帝五年至 有鳳

入閣

六典宣政之左有東止問右有西座間入閣者 曲

之禮壞天子未嘗視朝而入問之制亦廢常參之官 華門其日閣者即內殿也非與有閣也若求閣 從內諸司日再朝而已明宗初即位乃詔羣臣五日 入正衙者聞傳不坐即退獨大臣奏事日至便殿而生 人也兩儀殿左右有東西問門而兩處下亦有日華月 則誤也歐陽文忠五代史李琪傳日唐末丧亂朝廷 以應

臣日常參朔望薦食諸陵寢有思慕之心不能臨前

便殿以見羣臣日入問宣政前殿也謂之衙衙

不可能而朔望入閣可復然思故事天子日御

殿見

隨等相入見內般謂之起居曰吾思所以數見羣臣

見故謂之入閤 然亦有可疑者貞觀元年制自今中書門下及三品內 也反謂之入問其皆不能正也歐文載入問之制甚明 此 司不能講正其事凡羣臣五日一人見中與殷便殷也 為重至出御前殿猶之入閣其後亦廢至是而復然有 仗紫宸便 正衙常日廢仗而朔望入閣有仗其後習見遂以入閣 · 花符已後因亂禮闕天子不能日見羣臣而見朔望故 自正衙喚仗由閥門而入百官候朝於衙者因隨以 入閣之遺 一般也 制而謂之起居朔坚一 然衙朝也其禮 謂之入閣其不御前 尊閣宴見也其事殺自 出御文明殿前殿 殿 而 札 御紫宸也乃

及其权 殿之北有兩儀殿即常日視朝之所也太極殿兩廡已 庠語而細推之其鋪陳入閱次第自合元以至宣政紫 典敘述隋制有曰隋文帝欲斬大理吏來曠少卿趙綽 而入兩儀也是太宗時已有入閣之制于又有疑者通 有東西二上閣則是兩閣皆有門可入入已又可轉 案六典西內太極殿即朔望受朝之所葢正殿也太極 太宗時已有入閣之名則庠之言亦遂不嘗語及也子 宸皆在大明宮中者東內也其喚仗入閣與歐 所罕見乃復謂之成禮不知庠之所語何所據予又即 世務 卷十 從簡易正 一衙立仗遂廢其後或有行者人 引入閣 公同而

固争帝乃拂衣入閣綽又矯言欲理他事帝命

賜綽酒據此言即是隋時已有入閥之名唐初 **韓曰臣本無它事而謬言求入死罪會獻皇后在坐命** 仍之而

已既日拂衣入閣則閣在殿內故曰謬言求入也旣已

制 世之謂閣者其在東內則為紫宸其在西內則為太極 入閣而獻皇后在坐則是深在宮中也因其語以想其 則是人主燕坐之地皆可名閣也歐宋二公所指唐

得服緋而設說以求賜魚者元宗曰魚袋者五

、間則合符汝則不可也故武后時崔神慶上

一硫日全

品以

然後應命又六典日魚符以備別敕宣召則是時宣乾

五品以上佩龜者為别敕宣召恐有許妄故內出龜

呼關元矣按朱庠之論日唐制每遇坐朝日即為太陽

不於正殿而於便殿已云入問矣則是入閣之語已先

德宗五月朔旦未甞退避宣政也元宗時優人以伎術

德宗制自今後五月一

F

御宣政殿與羣臣相

見是則

入閣之制不待開元間退御紫宸受朝乃云入

八閣也

上入閣議事皆命諫官隨之有失輒讓則貞觀中已

為入間也本朝宮殿不與唐制相應如紫宸殿自在太 陳官隨大臣奏事不言入閤但言入內是內殿 皆可人

而往古之謂便殿者皆閣也縣甫本唐實錄舊語而

制語出殡錄 班並入東閣而西閣獨否此可想天祐間殊失入閣之 者隨西仗而 上閣門則天時此制遂廢葢東立者隨東仗而入西立 **今月五日後常朝出入取東上閤門或遇奉慰即開西** 極殿東偏不可與唐制參論又唐會要天祐 入 兩閥皆是百官分入趨朝之路無由 一年敕自 兩

兩 廂

炉兼绿 廂廂言似廂箧之形鼂錯傳吳楚反景帝問袁盎計安 周昌傳品后側耳於東廂師古曰正官之東西室皆曰 出益請屏人錯越避東廂按此則正殿兩易皆廂也車 一卷十一 土

廂也唐志元日大朝會皇帝步出西序門扇合升御座也叔孫通傳著長樂朝儀百官班定皇帝輦出房房即 之有廂即其義也詩曰東有牵牛不可 東箱象輿蜿蟬於西清師古曰西清西箱清淨之殿也 扇開夫唐之出序即漢之出房也相如傳青龍軪慘於 以服箱箱 削

名也語出雍錄

義如書之翼室以鳥翼為室也皆從東西廂展轉而立

上义皆謂殷易之房也宋世名為朶殿取花枝易出為

息

程大昌云鎮木為之其中疏通可以透明或為方空或

藥珠深處少人知綱索西臨太乙池自注云綱索在太 宗甘露之變出殿北門列斷界恩而去是 乙池上學士候對歇於此 也後世因此遂有直織絲綱而張簷窗以護禽雀者文 連文相綴屬其形如網也宋玉曰網戸朱綴刻方連是 也疏者刻為雲氣虫獸而中空玲瓏也又有網戸刻為 去陵上界恩而曰使人無復思漢也禮經疏屏亦其物 至關下復思所奏是也在陵垣則為陵上果恩王莽剛 為連鎖其壯扶疎故日果恩讀如浮思浮思者循 也 随所在 而附著在宮闕則為闕上果恩臣 大約以索桂 網遮護飛雀去 也 元微之詩 朝於君 日髤

押新錄

卷十

界風之制今世門屏鏤明 格子亦是其遺意

馳道

馳道 如今没入其車馬故江充為直指使自公主以及太子 秦本紀注曰馳道天子道也漢甘泉去長安三百里 亦綿亘其間也漢令行易道無得行中央三丈不

至直 有禁尚矣班固西都賦云披三條之廣路漢紀云成流 爲太子當處桂宮適被急召出龍樓不敢橫絕馳道 | 城門得絕乃度還入作室門程大昌曰龍 樓門

宮之門也作室門未央宮之別門也桂宮南面

有龍

家使凡行馳道者嘗用此法取其車馬沒入之則

馳道

丰

也

矣龍樓與作室對時馳道在中故不敢橫絕此漢沿秦 里皆能禁之乎總以有門之地來往不禁過門則有禁 之厲禁後世則不然失 取徑法不得行必如此而後可入故曰還入也案按街 不應避故曰得絕也其曰還入作室門者言初時可以 門未央北面有作室門兩門相對不 妄行則是街衢之相為東西者皆不可通矣長安三百 衢有門之地 迂回避礙望西越南至直城門遂可自馳道外至此法 即可橫絕可以徑行若謂中有馳道不許 敢對趨 馳道故必

屈膝

知新錄 窗戸上環紐即古金鋪之遗意北方謂之屈戌梁簡文 奉十二 主

膝銅 鋪鎖阿甄屈膝當是屈戌 詩織成屏風金屈戌李商隱詩鎖香金屈戌李賀詩屈

行在所

朝廷棠按後世駐轉之所皆曰行在所其義本諸傅注 朝注行之所在亦設朝位魏了翁曰按此如孟子所謂 襄十四年會於向云云將執戎子駒支范宜子親 数諸

嵆

祀天車也按路之大者以休為之用 古無所謂輦春秋左傳曰大路昭其儉也杜頂曰大路 時有玉路有繁繆

> 有乘殷之輅之說也秦用金根車用金而飾又謂之益 商時有輅之名周人飾以金玉則過侈而易敗故孔子 以為之文飾有職和以為之音節古時以木為之車至

以為人君之乘後世相沿遂以人君所乘為雖古人以

與其端實兆於此 人牽車泰始皇去其輪而昇之以人代畜後世平民用

三輔黃圖天子出車駕次第謂之鹵簿有大駕有法駕

有小寫大篇則公侯奉引大將軍擊乘大僕御屬車八

十一乘作三行尚書御史乘之最後十乘垂豹尾豹!

卷十一

以前皆為省中備千乘萬騎嗣天於甘泉備之葉夢得

播也甲楯之别凡兵衞以甲楯居外為前導桿蔽其 **曰大駕儀仗通號鹵簿蔡邕獨斷已有此名唐人謂**

鹵簿又不專在天子也唐制人君舉動必以扇出入則 後皆著之簿籍故曰鹵簿按晉人凡用兵為大將皆稱

撞鐘庭設樂官道路有鹵簿鼓吹凡朝會之仗三衛番 上分為五仗號衙內五衛一曰供奉仗二日親仗三日

縣之樂於庭侍中奏請中嚴有司陳鹵河諸位以次陳 勲仗四日羽仗五日散手仗又天子将出太樂令設宮

殿庭既外辨太僕卿升執轡乘輿以出天子升路太僕

本

釋稍儀刀班劍黃鉞楯積弩黑鍪甲之屬服飾有平 雉尾障扇花葢朱畫團扇之屬戎器有銀戟弓箭橫刀 有親熟翊衞散手衞儀物有曲直華盡六寶香燈大繖 為二百十四行仗則有黃麾仗細仗儀刀仗及仗衞則 左右廂凡大駕一千八百三十八人分為二十四隊 雀步甲持級之目以兵計者自金吾果毅依飛至衙門 七有青龍白虎降邪應龍之類以除計者七有青游朱 相風行漏腰輿輦有大輦方輦小輦以旗計者二十 **象木革五路皆有副車有指南記里鼓等十二乘與有** 卿緩殺黃門侍郎前奏請發鸞駕動警蹕鼓傳音玉金 列

贖緋緉儅大口袴朱綠綟綬紛武弁朱衣革帶赤綦襖 卷十一 丰

紫經帶之屬鼓吹有掆鼓金鉦大鼓長鳴鐃鼓太橫吹 五代之舊其殿廷之儀則有黃麾大仗黃麾半仗黃 笛簫觱篥大角之屬凡五部七十五曲宋志宋初因

受賀受朝則設大仗月朔視朝則設半仗外國使來則 角仗黃麾細仗凡正旦冬至五月一日大朝會大慶冊

設角仗發冊受寶則設細仗其鹵簿之等有四一 駕郊祀天饗用之二曰法駕方澤明堂宗廟籍田用之 日大

遠用之周必大日宋承五季搶攘之後鹵簿踳 二日小 駕朝陵封祀奏謝用之四日黃麾仗親征省力 駁為甚

> 於是 尾天嬌婀娜公卿執事前導後陪細仗大角壯 想夫獨稍前驅五路增副里以鼓記車以南指雞 舊服五色請以黑為先而青赤黃白以次分列用協 儀使陶穀奏言金吾諸衛將軍暨押仗導駕等官服 四年而告備於開寶三年越明年謁歎園丘實始用 人悉以行絕繡文代采畫之服稽諸會要始造於乾德 行相生之序凡馬步儀仗總萬有一千二百二十有 以紫於禮未稱請按開元禮咸用繡袍至若執仗之士 知 制語范質張昭等正其繆整珍定典氏 治世之鉅典華夏之偉觀也丘 人具容慮 己而 |氏日 魁豹

知新錄

卷十

千一人法駕三分減 此宋朝儀仗之制其用人之數大駕鹵簿總用二萬六 一點駕又減牛黃麾仗又減於蠻 末

鴐

班劒儀刀

班 代宋齊謂之象劒設朝列班之劒 劍儀刀皆木為之漢朝服帶劍自東晉多處皆以木 也儀刀者偷威儀也

鳴鞭

鳴鞭之制 鞭趨辟則廚制亦其遺法也 唐及五代始有秦漢未聞考問 官條 狼 氏報

曲

詩日松 榜張平子東京賦所謂夥門曲 宋時東華門直北 曲葢 門之外復有藥母晉魏以來凡入殿奏事官先有御 唐以前殿庭皆植松入問賜對官每立東門 有火災乃飾以虽尾虽葢海獸之名水之精也可以厭 **个宫殿赐尾之赐非赐也乃虽字漢武帝作柘梁殿恐** 府縣衙門有正門有易門菊門即部門也自漢以來相 **船斜行集韻部字或作移以為宮室相連之稱棠按及** 古今注日武王伐紂大風 火冷作鸱殊誤 傳最久人只知其名而不知其義故記之 人立殿門外搜索而後許入謂之監搜御史元微之 平天冠 移門 天子殿前松樹藥樹 蚻 尾 間待制應全遠藥樹監捜可得知宋時始不監 一十一 西與內東門相直 (折葢太公因折葢之形而制 榭者是也薛綜注該曲 時謂之謻門而 丰 松樹

> 平天冠俗稱也漢官儀天子冠通天冠葢 **冕冠可為至重** 四千五百九十颗酮珠八千六十四颗或用玉或用珠 時冕申貴人呼為平天冠共用北珠百四十 取至誠 五 類麻珠 上通

多寡為品之等級武臣提督及總兵官亦有 分甘餘話。本朝侍衞皆於冠上帶孔 旒其上平正故謂之平天也 賜孔雀翎 崔翎 以目暈之

於天之意通典宋加於上為平天冕前圓後方垂

于

文臣督撫亦或象

離宮

大

賜得之以爲榮

宮矣自惠以後人主皆居未央而長樂奉母后則長樂 創為至長樂則因泰而加黃兩宮初成朝諸侯乃至長 亦命為離宮而未央為正宮矣甘泉在長安三百里外 樂高帝登假亦在長樂則長樂既為居又受朝無異正 天子之居為正宮其外皆離宮漢都長安若未央則其

侯夷曾有來朝亦皆受之於此若常制則

類以五月往

其上

银于里內外宮館十百四十五所班固西都賦

日前

八月還葢避暑耳他如建章桂宮皆雜宮矣黃圖日漢

方士量多云古帝王之所當都故武帝立朝邸

古冕有十二旒旒十二玉前後共用玉二百八十八朱

|區泰離宮三百漢武往往修治黄山長揚步壽之類秦 有之漢亦有之為此故也見雅錄 秦嶺後越九獎東薄河華西涉岐雅宮館 所歷 百 有餘

阿房

始皇三十五年渡渭南立上林苑中建阿房名其 爲朝宮而朝者來自何方則所不載獨有磁石門以磁 **関道八十里直抵豐山人行橋上車行橋下也然而** 萬人下可以建五丈旗庭中可容十萬人記其縣豆 日朝名其方則日前殿言其高廣之制則日上可 石累門期以吸脅胡人隱刃名日却胡門此即 北入之 以 用 名 則 坐 則

1年十二 太

帝舉事過也復作阿房宮如始皇二世既復舉役而周 造史記云始皇也然考首末始皇之世尚未竟功二世 門也求其地則在鎬水趣渭之處黃圖官泰惠文王所 罷其作者復土鄭山鄭山事大畢阿房弗就則是章先 日先帝為咸陽故廷小故管阿房為室堂未就會上崩

章百萬之軍已至乃赦號山徒使往擊之阿房名義不 咸陽未有名故且號阿房阿近也史記阿房未成宮成 一說大陵日回言其殿高若山阿為房也又曰以其近 漢書又有阿城之名師古日言殿之四阿皆為房也

飲更擇命名名之故天下謂之阿房宮諸說惟史記必

自那杜以至達水亦無百里安得云三百餘里又日下 是或楚火後屋不存而城在也唐高祖取長安太宗自 崇八尺此即阿房屋已不存而餘牆尚存者也漢吾丘 之房矣長安志日阿房三面有牆南面無牆周五十里 說為近也二世固日先帝管阿房室堂未成則與史記 子皇孫輦來於秦爲秦官人有不得見三十六年始皇 百餘里隔離天日按白渭水直抵兩僅可百里横計則 阿城入則阿城轉為地名矣杜牧賦中可疑日覆壓三 壽王舉籍阿城以南入之上林 合夫四阿皆有房而中無室堂八十里閣道則是四阿 則單稱阿城不稱阿房

(港十一

十六年初并六國安得三十六年此又誤也阿房終 干

受朝也而牧援渭北所載之事以實渭南豈非誤欺 始皇之世未嘗說役歌墨舞樹元未落成人亦未得居 下可建立五丈旗乃其立模期使及此始皇未當於此 也安得有脂水可棄而濃潤以脈也其日上可坐萬人

西京宮殿

官及甘身官丁則好矣今當以明光宮太子官二宫即 顧寧人日漢西京宮殿甚多讀史殊不易聽三輔皇圖 中宮室臺殿為目甚得體要但其無所附麗者悉入山 飲次頗悉以長樂未央建章北宮甘泉宮為綱 而以其

| 鼎湖宮思子宮黃山宮池陽宮步壽宮萬歲宮梁山宮 為一條為長安城外離宮昭臺宮大臺宮扶荔宮蒲萄 宮別為 區分各當矣 回中宮首山宮別為 不知其地附列於後而梁 條為長安宫異名長門宮鉤七宮儲元宮宣曲宮别 為長安城內諸宮永信宮中安宫養德宮別 條為上林苑內離宮宜春宮五柞宮集靈宮 條 山宮當并入秦梁山宮下則 為各郡縣離宮别有明光宮

雅錄云漢隋唐皆都渭南雖位置遷改而相去不踰! 歷代都雅總論

三十里周秦自初與以至遷滅屢東屢西紛紜 卷十 金 不

源出隴西島鼠同穴山稍東則受秦水秦水者天水郡 於是立渭為經而取都地列於渭易則如指諸掌渭之 又東為陳倉縣泰文公於此得寶雜故名縣及至武功 水也秦始封於此也故日西垂又東則大散關 水入之

縣則受斜水矣聚斜二水介衙嶺而分南北此之斜即

一木之北派斜逕武功而東入於渭也又東為

嫌縣即

雅縣馬朔府秦惠公之故居所年秦泉皆在是也又東 后稷始封之於即的也所謂有部家室者是也又東恐

為雅縣城南則秦德公居馬秦漢五時皆在其地又東

與也項羽所立三秦此為強王張邯之图也廢丘對東 鎬木鎬即周武王所都葢與豐都東西對立又東逕磁 東北行則漢便門橋橫亘其上此時消方白西南外 之所廣也滑又東則受豐水豐菊即周文王所都 水經謂為上林故地也其日故者奏 則澇水自此入渭矣而秦之上林包澇水而對廢丘故 大丘則為畜牧之地耳至秦改名廢丘以示周 全折東故便門橋得以橫絕而徑達與平也又東則 而稱岐周也又東逕槐里縣南即周懿王所都也古名 合添水為岐水大王立 都 滑 北 而兼跨 舊也以别於漢武 周原故合兩地 世不復 نالد 盒

知新錄 卷十

石門阿房之西門也又東逕漢渭城之南則 畫 秦咸陽

城在渭之南面咸陽之東南也隋都亦在長安實漢城 項羽自霸上而入秦都皆曰西上咸陽也漢都長安其 秦咸陽孝公所都也在漢長安西北角故漢書紀高帝

東南十三里隋文名其為大與唐高祖因之遂以為都

宮朝城市悉用隋制第易名而已唐都城先統於雍州 京兆府最後始名上都 極宮也别有與慶在太極東角又名南內也 建大明宮故號東內而大與遂名西內也西內即唐古 水西河推 言雍州之境西南則 也高宗時於大與城之東北 包 而 馬貢虫 東距

為雍州 沙則又出慈嶺之西也五代帝都在禹貢雍州之境緩 關之間是爲關中此 名以異方非失實也秦嘗名其都為雍縣唐嘗名其州 **變關其名皆巳先秦而出秦又自命其國土爲關中則** 之散關隴西之隴關商州之武關原州之蕭關藍州之 潘岳關中記日秦西以隴關為限東以子午關為界一 西河也黑水遠矣在唐為小勃律以及交廣皆是若流 河也兾河 **丁之二三而予全舉雅名如堯都平陽而遂該括全兾** 皆本禹貢也雍壅也四面有山壅塞爲固也 龍 門 泂 也 說未盡也函關秦所立矣而鳳 堯都冀州龍門河 正在其西 故 州 日

道 都 京兆尹左馮翊右扶風共治長安中是為三輔郡皆有 隸萬年一隸長安亦做漢意也 消南 廟西扶風在夕陽街北此其廨治之所也唐通以關內 西五十里鳳翔府東至唐都三百 輔皇圖 關則不該矣故顏師古曰自函谷以西總名關 (地在四開之內者當繁開以為之名也若專指函 為畿內而中置京兆府立尹以治之城中立兩縣 尉又曰京兆在故城南冠里馮翊在故城內太上皇 也萬歲宮在汾陰汾陰河東也 日三輔者主爵中尉及左右內史武帝改日 年 武帝思子宮在湖湖 + ·里渭水至雍州 **岐周在鳳翔府** 中 谷

> 周 為陽故詩曰居岐之陽在渭之將而後世又名其地 枝陽縣與漆水杜水三 之西也伐崇之後即遷都於豐豐水西有豐宮長安志 文王伐崇侯虎而作豐邑崇國在秦胥之間葢龍門河 五十里有邵亭邵公采邑又有周城周公采邑 始改號周故孟子日文王生於岐周也水經曰吱水 日其宮今在郭縣靈臺靈沼靈團皆屬其地靈臺遗址 太王所邑在岐水之北岐山之南古語山南為陽水北 、原膴膴是也太王初基在岐後跨渭而南兼有周 |者合會為一||而岐水本名未改 原焉詩所 史記

秦十一

改邑於鎬而豐都元不移徙如伐商作洛大事皆步自 五里故可步往也輸入一左傳日康有野宮之朝是亦 宗 循武王宗豐之意也 |惟鹽臺孤立高二丈周回|| 百二十步也武王繼文雖 貝觀時尚在故魏王泰括地志曰辟雍靈沼今悉無據 周而往以其事告於豐廟不敢專也郁在豐東二十 錦水出鎬池在長安縣西 萧 北

徒都於此相去二十五里鎬京亦名宗周諸家皆言自

里水經注日鎬水上承鎬池於昆明池北武王自豐

漢武帝穿昆明後鎬京故基倫入於池無復可究獨梁

志田鎬池二名元趾在昆明池北始皇毀之

東言十進

郑肃华 成陽在府西微北四十里本杜縣地至唐成陽縣 指武王都鎬而言之葢借伐紂之義以警泰也 泉阿房亦自命為咸陽之前殿則咸陽之名兼踰渭南 南矣史記水經凡序長樂悉以其地繁之咸陽 都以象天漢橫橋南度以法牽牛此可見滑之兼在都 為成陽史記黃圖元和志皆日始皇都成陽引得 以得冀州其必做古闕而舠立此名也秦之諸君皆常 冀州也安邑即冀州之邑也竟舜禹皆當都焉今孝 公改都成陽築其闕曰闕者必古象魏也標其者何其 也此又不可不知也 之南渭水之北名為咸陽不爽矣若細推求則秦之朝 陽水北日陽陽日也日出天東縣景斜射凡山之南面 秦都之西二十二里名雖襲秦地邦故處古語山南曰 水之北厓皆先受照素之所都盗舉其義則在 傳以爲木名又平陰道中山鬼反監曰以遺 官苑殿固在渭北而寨都實跨渭水兼明渭南不得名 水北流與彪合池也王公所傳則異日彪流浪也而 詩日彪池北流浸彼 稻 冀關冀為堯舜禹所都之地去 田則似别 有彪池 也 鍋 水 九蝬山 池君者 而 經 於甘 水貫 則 泰都 印郭

非古以自是也而始皇之都南而跨渭水亦慕文武之

豐鍋也則其關之名或亦放古為之也秦本紀日秦五

垣周乎麗山是其例也唐之禁苑極為廣袤亦僅有垣 地 也 北角别為大明宮 祖太宗建都因隋之舊特易名耳至高宗至龍首 京賦日疏龍首以抗殿抗者引而高之之謂也三秦記 之東北也龍首山來自樊川其初由南向北行至渭濱 破諸 蓬萊則山勢盡矣故可引水以為蓬萊山池此其大略 有紫宸殿此三殿南北相沓皆在山上至紫宸又北為 與大與殿所據即東垂之披自北而南第二坡也唐高 首原原有六坡隱起平地隋包據六坡為都城名曰六 者高於平地四十尺其北行之勢垂坡東為平原即龍 曰舊傳有黑龍從南山出飲渭水其行道因成迹也與 而始折轉向東漢之未央據其折東高處為之張衡西 其寫放宮室之一歟 墙而已 不為城張衡西京賦日繚垣縣縣四百餘里華清宮繚 大明宫亦就其趣東之隴以為之址故正殿之名合元 柏為之香聞數十里三秦記日上有銅鳳名鳳闕漢式 為秦與樂宮即長高帝改修而居之本秦之雜宮亦 漢高帝都長安因其縣有長安鄉而取之以名也 侯寫放其宮室作之咸陽北 漢書元門元年起柘梁臺三輔舊事云以香 又有含元殿又北有宣政殿 漢長安城在龍首山上周豐鎬 坂 Ŀ 則 真闕 隶 也 叉北 山

在東隅也元和志則日兩宮相距中間正隔一里 飾之宮有垂楊因名五柞宮與長楊相去八里因有五 里即武庫樗里子墓介乎其中黃圖妇長安城經 言長楊宮必及射熊也一未央在漢城西隅而 楊在上林苑中而射熊館乃在宮門之臺上搏獸射熊 楊成帝大誇胡人以多禽獸載檻車輸長楊射熊館会 日武帝好自擊熊相如從至上林上疏諫元帝亦幸長 柞樹故名中間有靑梧觀以梧名射熊館即長楊宮門 黄圖曰長楊宮在盩屋縣東南三十里本察舊宮漢修 作臺詔華臣二千石能為七言者乃得上名柘梁體 胡人手自搏之楊雄上長楊賦合此數者言之乃知長 也黃圖曰長楊宮門曰射熊館泰漢遊獵之所也漢書 實大主置酒宣室東方朔日宣室者先帝之正處也非 買誼傳上方受釐宣室蘇林日未央前正室也武帝為 城之自為十 十里用三一法度之則每面亦當七里近也兩官橫百 三十二里則 知新錄 必在此館為其館在問上 度之政不得入焉如淳日宜室布政教之室晉約日 一十八里團三徑一 · 卷十一 、城中四面縱廣三十二里又曰未央周 六里其在都城之內東西自占牛城矣 則每當九里而贏也長樂周回己 凡默可前人为可及也 耄 長 維皆 此 是故 樂 回

黄山宮 **郑新绿** 11/3 文十四年匈奴入蕭關使騎兵入燒回中宮候騎至雅 **槐旦縣南漢惠帝二年起東方朔傳曰武帝微行西** 馬門者宮垣之內兵衛所在四面皆司馬司馬主武事 准 之宮不在雅亦不在甘泉若在雅境則雅縣已被兵員 安定平高有險阻子按應顏謂在安定良是何奴所燒 武帝四年行幸雅通回中道遂出蕭關應砌日回中在 為禁中孝元后父名禁避諱改禁爲省中 門公車司馬門者皆下不如令罰金四兩司馬門內則 面 馬主兵禁之意師古日衛尉入屯衛候司馬主衛士每 故宮之外門為司馬門應砌日司馬門者宮內門也司 未央宮中有宣室殿師古日殿在前殿之側 陂之上故曰皇子陂隋文帝改為永安陵杜甫詩天寒 說不是文帝時回中之宮已爲匈奴所殺豈武帝另修 僅有規報而已孟康日此 不下司馬門釋之劾奏之如淳日宮衞令諸衞出入殿 有宮也耶 各二司馬故四面八司馬也太公與梁王共車入朝 使長史請事至成陽留司馬門三日師古日凡言司 南子曰武王殺紂於宣室漢亦用古也卯 **海十一** 元和志曰泰回中宮在鳳翔府大興縣西老 皇子陂在萬年縣西南秦葬皇子起家於 地有山險武帝宮也孟康之 尹 黄山 齊則居之 漢書章 宮在 至

所造石圖堰縣西南三十二里昆水用此堰也唐初堰 民田長安志引水經日交水西至石場武帝穿昆明池 之地耳三輔故事曰池周三百二十項長安志日今為 葆麾葢照燭涯涘其始鑿也因以習戰久之乃爲遊玩 昆明有滇池方三百里鑿此池習水戰期以伐之中有 皇子波或書皇為黃誤 魚不可其請則是圖經之作當在文宗之後也 樓船上建樓櫓又有戈船上施戈矛四角悉垂幡毦 **未廢中宗時安樂公主為請昆明為已有帝以民資蒲** 西南周回四十里武帝欲通西域為昆明之所閉隔聞 昆明池漢武 帝所鑿在長 封禪

安人以長諱改長水為荆溪水而圖 門也亦如鴻門之類然則門之取名長也其取之長水 山川祀郊祀志日文帝出長門亭若見五人於道遂立 書日霸產長水產勞涇渭皆非大川以近咸陽盡得 無名長門者不知長門乃亭名非必有門也宋次道既 好廢處於此司馬相如作賦者是也後因姚甚據有長 之義歎賢太主獻長門園武帝以為長門宮陳皇后以 五帝壇如淳日長門亭名也亭以門為名而非城門之 辨之而韋述所著兩存不廢故見者難於遽明也 知新级 卷十一 經叉謂長安城 耄

承明殿

曲臺殿皆在未央宮中側有宣室殿故諸臣待

禮門內得神仙門神仙門內得明光殿省中省中皆胡 光宮在甘泉宮中亦武帝所造燕趙美女三千充之至 大初四年起即王商之所指借欲以避暑者也别 粉堂壁以丹漆地霸之丹墀尚書頭握蘭含雞舌香奏 尚書即主作文書起草更直於建禮門則近明光殿建 有明光殿神明臺蓬萊山在未北宮有壽宮有明光宮 太子宮明光宮有三一在北宮南與長樂相連者武帝 大安臺臨道上如此則不在宮中深邃之地矣 **心承**明應劭 口天子射宮漢書又云成帝行幸曲臺張晏曰曲臺在 日曲臺秦皇所置漢書大射於曲臺晉灼 有明 桂宮

知新錄 卷十一

神仙殿而無神仙門至歷代宮名之書則於後漢門名仙門明光殿此三名呂圖及長安志皆無惟長安志有 宮甘泉設為奇玩者比則臣下奏事之地也建禮門 事此之明光般約其方向必在未央正宫殿中不 旱 與 神

高祖 年帝從太上皇置酒故漢未央宮帝奉觴上壽日昔漢 有建禮豈此之所載明光者東都之殿即 至貞觀幾八百年離亂甚多理自不存又劉聖公傅至 亦從太上皇置酒此宮妄自於大臣所不取也漢 唐貞觀七

莽敗惟未央宫被焚又太右虎建武十一年發梁难士

城長安未央官又隋文帝移都大與因其遺

文帝封大典吳張或日宮之太極殿本大典村故名或 通光殿此亦采舊名也。大典立名傳者不一或曰 未央宮名命翰林學士表素撰記按長安志未央自 日隋文夢洪水浸沒都城故飲管天典洪水者高帝名 正殿曰通光東曰韶芳亭西曰疑思亭立端門 **畋至未央官見其遺址詔葺之總三百四十有九問** 曆二年修未央宮掘地得白玉牀其長六尺武宗因 雖多更丧亂必謂高帝遠述可慕故葺治此不廢絕之 「中修宮側未央池漢武庫又樗里子之墓用是推之則 因也建章官為王莽所毀取其材以立九廟唐敬宗寶 其內 揭

知粉錄 湖故也是通兩京道里記日楊帝夢太子勇領徒持兵 鄉名而立為都名也 唐有浴堂殿在紫宸殿東石林 問楊廣何在帝述幸洛陽終身不敢留長安然韋述謂 并後周宇文護所造隋文帝又修屋宇并植松有手 步在麗山西北十道志曰泉有三所其一處即皇堂石 浴堂門浴堂殿浴堂院 温泉在臨潼縣南一百五 葉氏日學士院北屏者浴堂之南便於應召長安志有 為宮殿也大木即在大與殿基上亦如漢高帝因長安 本大與村立名其說近之葢當有僧坐大木曰此後當 林貞親十八年部間立德常建古殿御湯名湯泉苦 卷十一 丰

> 隋唐皆常遊幸惟玄宗特侈即山建宮百司各有寓山 老君殿玉石為重樓明珠殿笋殿觀風樓關雞殿按歌 之東日瑶光樓南日飛霜殿御湯九龍殿亦名蓮花湯 置百司及公卿邸第焉華清宮東北向正門曰津陽門 遊幸唐末遂皆隳廢温泉在驪山與帝都密通 墨毬場連理木飲鹿槽丹霞泉羯鼓樓禄山飢後罕復 七聖殿宜春亭重明閣四聖殿長生殿集靈臺朝元閣 東西日開陽門西面日壁京門南面日堂京門 井為池臺殿環列山谷天寶四載監會昌縣即於湯所 宗師幸製碑天寶六載改為華清宮於驪山 上益治湯 白秦漢 津陽門

个个十

得其實華清宮本太宗温泉宮也天寶六載始名華清 著大抵宮殿包裹麗山一山而絲牆周編其外觀風樓 自十月往至歲盡還宮又緣楊妃之故其奢蕩特為意 而楊妃入宮以太真得幸已在三載則華清未名而 下又有夾城可通禁中白居易作歌以為後鑒然詩不 圭

非寢殿又未當七月至聽山則白歌皆不審也杜牧詩 六七月幸華清進茘枝亦不在幸山時案白長恨歌 騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來元宗亦未

誤矣又曰七月七日長生殿此地乃齊宿禮神之所本

已先幸今云春寒賜浴華清池始是初承恩幸時此

亦日

郑新蜂 甚聽入閣不趨為御延英此優禮也按六典宣政殷西 質夫用 英殿顧召對宰臣則始於代宗代宗以苗晉卿 曲日貴妃生日燕長生殿南方適進荔枝因以名曲 荔枝熟時亦自可幸驪山 大明則微行閒出亦不必專在十月也唐記 所載也然事 陳鴻 關門之西即為延英門 年延英殿當御座生玉芝則是初有大明即 肵 鴻 傳驪山 勸 卷十一 有不必執泥者觀風殿有複道可以潛通 白為之而鴻亦謂 為敘則白詩皆鴻所傳 PH 也 左即延英殿故陽城欲救 高祖初剏蓬萊宮至上 得之傳聞非元宗本紀 而爲之蓋王 有荔枝香 年老蹇 有延 刨

陸贄約拾遺王仲舒守延英殿閣上疏伏問不去 殿其必因上元所產之芝血 英必自問門而入也僖宗時書易延英之名以為 守此 **岡可伏也其日守閥者西** 朝於宣政殿即名入閣而 延英矣八年葛洪本正 延英當代宗時獨晉卿許 正元七年認每御延英令諸司長奏本司事則 公事商量即降宣付閣 閣乞開延英以受其對也南部新書記唐制凡 上間之西即是延英殿 延英叉便殿之在 對 **門開延英即此可見凡 灰私** 延英羣臣 制為美名及自蜀還 事德宗詔令後有奏宜 [初無許] 西偏者 預之例 官許 靈艺 PH 也 對 按 延

> 並腐正 延英即 英其來已久韓阜為御史丞常有所陳必於紫宸未常 中奏請開延英不計日致前此未有也若宰臣奏開 **个後毎月許一** 史臺奏延英開日郡臣 初無定日御宣政殿臨 宗時元稹為拾遺乞於 延英門請對勿令正 公事商量即降宣付 衙門則臨時不可預擬其日矣至天施元 入陛 辭 五九開 則是外 衙 延英如有公事中書門 阁門開延英問門 日亦得 癸事 处英訪問也其後諸州 **小**得前知 村奏請也錢希白之言 剘 詣延英矣元和 季臣皆得乞對 7; 云則是凡開延英 翻 宣中中晋 四 刺 延英獻 凣 年認 年 史遇

知薪錄《卷十一

元和五年張茂昭舉族歸朝故事雙日不坐是日特開請便殿上謂之日我與淨言不盡可來延英與卿從容

前正南升殿之路也賈黃中談錄云舍元殿前龍尾道皆得引對是有為而然非常制也 龍尾道者含元殿延英唐制天子以隻日視朝乃命輟朝放朝皆用雙日

日舍元殿左右有砌道盤上謂之龍尾道元會來朝者兩垠檻悉以靑石為之至今石柱猶有存者兩京雜記自平地凡詰曲七轉由丹鳳北望宛如龍尾下垂於地

石刻

為轉頭之狀也唐都城中有三大內皆當受朝

仰觀玉座如在霄漢

殿前螭頭葢玉堦扶欄

壓頂

知新錄 處这迤凪曲凡七其轉故自丹鳳門北望則如龍行 其下、田后皆培土鋪磚為坡陀斜道不疏小級其鋪 詳其制益合元般南疏階升殿凡為之大層自 各六七十步方達第一級花磚微有虧損子詳其說 第二第三級各高五尺蓮花石頂亦存階兩 過長安記其 有石柱其上 大明宮有螭頭為其據高而道慘故兩易有 垂其尾其義亦因龍首山 一裕日階兩面龍尾道各六七十步也其兩畔亦 丈许每出一 **階而階上所鋪磚道則分而為兩可以引班對** 一卷十一 | 座項 所見日含元殿前玉階三級第 石螭頭東西鱗次一一 石則 刻 而為之名也其培土處合為 蟠以文之王仁裕 皆存猶了 * 面能尾 自蜀入 石扶 級可高 下而 不便墊 有石 上 橌 棴 道 枚 浴 可 磚 而

首和墨濡筆即坳處夫內閣者紫宸殿也第二螭首者

知新蜂 起居為螭頭以其立近石螭也張次宗傳文宗始部左一輪頭歌等條頭也 之北東內苑有龍首池池上有龍首殿謂此水從龍首 來故名也龍首渠在平地池亦當在平地不在山上矣 有也又北為蓬萊殿又有蓬萊池其禁苑又在東內苑 則階愈高升聚不能不為峻道此鄉頭不待察而知必 是含英雖高未據極也故其後為宣政為紫宸地轉 處高二十丈今含元殿墀高於平地四十尺則四丈耳 **植之石越而書解拜舞焉蓋三數也者南北相垂先** 宸之螭首志已明载而二史之在宣政又云俯陛乃可 之窪陷而礲不盡平者也唐之三殿合二者而求之紫 山上太宗初於其地營永安宮以備太上皇清暑九年 紫宸前自上而下第二小闡横頂之飾也坳處即闌石 正月雖常改名太明宮太上皇仍居大安不會徙入龍 元次宣政又來紫宸皆在龍倉山上古記龍首 石史立螭頭下草絢初除右史中謝置筆札於玉階欄 命則陛峻必有石螭自可因事想制矣唐制每遇朝 大明宮地太極宮之後苑東北面射殿也地在龍首 念十一 美 山近渭

有一

制度不同下兩層列不為級謂之小級兩旁扶

欄有

石

欄石欄柱之頂止刻蓮花不刻螭頭矣此兩層之上又

大層則仁裕之謂第一級矣與殿墀相接高一丈

子御正殿起居郎舍人分左右立有命則俯陛以聽退

而書之夫正殿宣政殿也旣日俯陛則

是命出墀上人

揮下叉日若仗在內閣

則

夾香案分立娛

下第

年高宗染風痺恶太極宮卑下故就修大明宮改

此皆含元之制而宣政紫宸唐志未載其制唐志日

柱壓柱橫石即刻螭首左右二史所立則直第二螭也

東者其後大明宮據以為基也說皆相應也若太極宮鹿也素其後大明宮據以為基也說皆相應也若太極宮東也未來本亦高不減大明惟其取土為城故殿基稍低三寨記曰長安城及營宮殿咸以堙平其餘即令宮城中自漢築長安城及營宮殿咸以堙平其餘即令宮城中自漢築長安城及營宮殿咸以堙平其餘即令宮城中自漢築長安城及營宮殿咸以堙平其餘即令宮城中自漢築長安城及營宮殿咸以堙平其餘即令宮城中自漢築長安城及營宮殿咸以堙平其餘即令宮城中自漢縣長安城及營宮殿咸以堙平其餘即令宮城市自漢縣自城南而注入於此則可見其不在山上矣龍首渠水自城南而注入於此則可見其不在山上矣

知着学者十十

江之愷州堅南山之參差又云弔二世持身之不謹兮從武帝獵長楊還過宜春奏賦以哀二世其賦曰臨曲城東南即唐曲江也子嬰葬二世杜南宜春宮也在長安東方朔傳曰武帝東遊宜春師古曰宜春宮也在長安東方朔傳曰武帝東遊宜春師古曰宜春宮也在長安東方朔傳曰武帝東遊宜春師古曰宜春宮也在長安東方朔傳曰武帝東遊宜春師古日宜春宮也在長安東方朔傳曰武帝東遊宜春師古日宜春宮也在長安東方朔傳日武帝東遊宜春師古日宣春宮本東華其墓在未央之東南大明宮之東北而遂卑壓不爽蓋其基

墨燕穢而不脩按此則二世之所葬相如之所取賦

唐之曲江皆在下杜之宜春也其苑與宮泰創

一曲州

煮

陂其魚甚美因加水為漢陂杜甫賦漢陂有日水面月 展炻矣 **剙焉漢武帝時周回六里唐周七里占地三十頃又加** 又讀杜甫詩江頭宮殿鎖千門遂思復昇平事而加修 雲樓西即杏園慈恩寺花卉環周煙木明婚先是鄭注 即此被禊帘幕雲布車馬填塞詞人樂飲歌詩南即紫 申岐薛王正月晦日三月三日九月九日京城士女咸 平鋪紅葉葢明鏡太平公主於原上置亭遊賞後賜宣 文帝惡其名曲改名芙蓉韓愈詩日曲江千頃 府世為芙蓉池且為芙蓉園也劉餗小說日園本曲江 名樂遊原地最高四**堂寬敞隋替京城宇文**燈以地高 曲江本秦之愷州至漢為宜帝樂遊廟亦名樂遊苑亦 縣地也隋唐都城在龍首原原葢漢都城東南十三里 言秦中有災宜以土工厭之如潛昆明曲江二池文帝 不便故鑿之為池以厭勝之又引黃渠水穿城而入故 逕漢宜春合渼陂入渭說者襲合為一則失之遠矣 出藍田關是也 而唐因之也至於宜春觀乃秦上林故地水經曰澇水 五味陂在鄂縣西五里源出終南山有五 漢都城在長安鄉鄉在滑水之南桂 羗 荷淨 味

苑有禁苑而宮居都城之北內苑又居宮北禁苑又居

也隋正宮及殿皆名大與至唐改名太極也宮北有內

也 中有龍首殿龍首池也此內東苑者包大明宮之東面 里之東向有餘地可以為苑故大明東面有東內苑苑 即太極宮東北取苑地是大明宮其廣袤亦及五里五 內苑之北也禁苑廣西面全包漢之都城東抵霸水其 苑之北亦抵禁苑是漢唐三宮之別而唐世三苑之分 有三門延政門在正南太和門在東左銀臺門在北 而向南直出與大明宮城之丹鳳門相齊其苑之南亦 向此西内太極宮及宮北內苑禁苑地望之詳也高宗 南排立三門昔禁苑之門曰光化曰芳林曰景耀皆南 西南兩面機出太極宮前與承天門相齊承天門之西 燕在閣知 重名宫城亦名子城子城之內入殿者為駁門 唐都城三重外一 新錄卷十一終 重名京城内一重名皇城又内 姪月瑞 Ŧ 燃 正字

三丹鳳 前引 龍門 西無日嘉瑞樓大慶之後日德儀殿德儀之東日 也東日太廟西日郊社正北日承天門而其門五 燕在 華門右昇平門居其西 門門之南日待漏院鼓院之西日右 堂承天之北日大慶門而日精門左昇平門居 南城之北新城門豐宜橋曰龍津橋北日 生殿懼後世無以考為纂其大樂云皇城南門 記云已亥春三月按部至于汴汴長史宴於廢宫之長 原訪 使楊文憲公 與字與然乾州奉 東日登聞檢院西日登聞鼓院檢院之東日左掖 西 新安汪德龄汝錫 洪源洪慎行若山 **禪濵黃宗義蓮坡** 古歙曹志宏浚源 閣 豊山王 北日州橋橋少北 德之石日東上 日右昇龍門正門 知新錄卷十二 卷十二 棠勿翦氏 剐 正殿日大慶殿東廳日 日文武樓遊御路 黎校 **F**9 棄 日隆德日蕭 Ħ 百西 天人 掖門門之南日 閣 一播日丹墀日隆 丹鳳 常 作 而 北 而其 嘉 汴 陏 横街 南薫 東 故 福 都

署點檢之南日儀然局儀鸞之南日尚輦局宣徽之南極書北日學士院學士之北日諫院諫院之北日武器 門仁安殿東則 日拱衛 亭雪香之北后妃位 南日閱武房閱武南日內藏庫由嚴祗門東日尚食局 錫神運萬歲峰右日玉京獨秀大平嚴殿日山莊莊之 之後日苑門由苑門而北 位有樓樓北少西日玉清殿 西日西樓仁安之次日純 日嚴祗門宫中則日撒合門少南日東樓即投除樓也 右藏之東日左藏宣徽東日縣檢司點檢北日 尚食東曰宣徽院宣徽北曰御樂院御藥北曰右藏庫 日蓬萊殿長生西浮玉殿浮玉之西日瀛州殿長 洞日大滌湧翠東連長生殿殿東日湧金殿湧金之車 西南日翠微閣苑門東日仙韶院院北日湧翠峰烽之 **禧南日安泰門安泰西與左升龍門直東** 宫太后位本 樓鐘鼓之所在鼓在東鐘在西隆德之次日仁安 口燕壽殿 門拱 衞 明俊殿試進士之所宫北日 內侍局內侍之東日近侍局近侍之東 之南日尚承局尚衣之南日繁禧門繁 燕壽殿坦後 也有機樓西日瓊香亭亭西日京 日仁智殿有二大石左日敷 和殿正寢也純和西日雪香 統和之次日軍福殿寧福 7 **徽音聚徽** 則壽聖宫兩 司取日 秘書監 生

樓西日三廟正殿日德昌東日文昭殿西日光典殿 藥局侍儀司少四日符實局器物局西則撒合局嘉 衛尉司儀鸞之東日小東華門更漏在焉中衛 觀其制度比土階茅夾則過矣視漢之所謂干 北門日安貞二大石外凡花石臺樹池亭之細並不錄 南嚮德昌之後宣宗廟也官西門曰西華與東華直其 對東華門內正北尚廐局尚底西北日臨武殺左掖門 后苑苑之殿日慶春慶春與燕壽並小東華與正東華 日祇肅門祗 北尚食局局南日宫苑司宫苑司西北日尚醮局湯 肅門東少南日將軍司徽音壽聖之東 門萬百 尉司 並

五間

|轉衆班排列又轉內藏庫對軍器庫又轉便

十二架修六丈廣八丈四尺曆屋三

間修廣各

門出拱殿

知辦録

珠璧華麗之室則無也公又有錄炸梁官人五 (心自怯終是女兒身又一首人 十九首令記數句於此歲歲逢元夜金蛾問簇中見 問多棗栗不到九重 言絕

天長被黃衫吏花攤月賜錢

南渡宫殿

為行宫皇城九里入和寧門左 陳隨應南渡宫門記云杭州治舊錢王宫也紹興 庫至北宫門循廊左序巨璫幕次列如魚貫祥職段杂 進奏院玉堂右中殿外 (因以

殿接脩廊為後殿對以

御酒庫

御藥院慈元駁

外庫

内

侍省内東門司大內

都巡檢司

御

厨天章等

閣

廊回

鍾

吕日得

橋

日洞庭

往味茅亭日

昭

木

扁 外窑子入內官門即右為實導春坊直舍左講堂七 至外宫門節堂後為財帛生料二庫環以官屬直舍轉 明堂郊祀日端誠策士唱名日集英宴對奉使日崇德 五朶씷四兩廊各二十四殿門三間內龍墀折濫敷後 本宫會議所之側入門垂楊夾道間英容環朱闌 武舉及第班授官日講武東宮在麗正門內南宫門外 推舍七問為延和殿右便門通後殿殿左殿隨時易名 新益外為講官直含正駁向明左聖堂右洞堂後母

知新銀

四

夜屋 首楊太后垂簇於此日慈明殿前射圃竟百歩環 楹左奏齊太子賜號也接補香堂便門通釋已堂重答 華殿聯策堂環以竹左寢右齊安位內人直舍百二

|苑梅千樹日梅岡亭日外花亭枕小 之由釋已堂過錦臙廊百八十楹直通 出秋千對揚春亭清畫亭前英容後木 修廊右博雅樓十二間左轉數十步雕闡花發萬卉中 日澄碧牡丹日 日天闕清香堂日本支百世柿聖祠日慶和 伊洛傅芳芍藥曰冠芳山茶曰 小西湖日水月境界也通御前廊外即後 **樨五質亭梅** 泗 鶴丹

虚樓對瑞慶聚損齊緝熙崇正殿之東為欽先孝思復 親鍾鳴觀堂之鍾應之則駕與山背芙蓉閣 見為觀堂為上焚香祝天之所 雪竹 **履舄下山下** 昭儀婕好等位宫人直舍蟻聚焉又東過 獻瑰逞秀三山五湖洞穴沒杳豁然乎朗覺 堂不施丹雘白如象齒環以古松碧琳堂近之一 級儀式修內人作翰林諸司是謂東華門此上二記 古紫宸等殿木圓即屬寧殿射殿日選德坤 日賞靜 松 溪繁带通小西湖亭日清漣 亭日天陵偃葢 吳知古掌然修安三茅 以 日本 國松 閣子庫 字段 木為 飛翼拱凌 風 惟石夾列 帆沙鳥 貴妃 山崔 翠 春思

加新華 宮闕梁可見矣

五

元李宫殿

派玉泉通金水紫畿带海負山引河 海撫中原正南面就居庸 健德正東日崇仁東之右日齊化 南之右日順承 府城方六十里里二百四十 至元四年正月城京師 和美西之右日肅清西之左日平則大內南臨歷正 南之左日文明北之東日安貞北之西 以為天 英翔方時 步分十 下 東之左日光熙正西 本 萬歲 右 **北哉帝居擇此** 門正 被太行 11 沒太液水 南日 龙 麗正 准.

東北

紅門外

留守司在焉

西華

正衙

日大

明殿日延春閣宫城

周

囘

九里三十步東

尺淡四十四

尺重着

Ē

精門

在大

明門左月華門

樓之西有塗金銅幡竿附宮城南面有宿衛有 隨凡諸無門闕上兩觀皆三子樓連 柔樓東西無各五間西朵 **淡五十五聚高八十五尺左右梁樓二梁樓登** 分六門正南曰崇天十二問五門東西一 西 之左日星拱三間 宫門皆金鋪朱戸丹楹藻繪彤壁琉璃瓦飾簷脊崇天 元八年八月十七日申 一門東西一百十尺深四十五尺高八十尺西日西華 十尺崇天之右曰雲從制度如星拱東日東華七 四百八十歩南 北六百十 門東西五十五尺淡四十五 - 時動土 五 明年三月十五 |歩高三十 百八十七尺 五丈 菛 日 軝 尺 兩 即 凳 間

知和學 人名十二

制度如東華北日厚載五 間一 門東西人十七尺炭 太

如西華角楼四據宮城之西開皆三、朵樓琉璃天飾

集之所東南角樓東差北有生料庫庫東為柴場 百花 春直崇天門有白玉石橋三虹上分三道中為御 隅有羊圈西南角樓南 蟠龍星拱南有御膳亭亭東有拱辰堂蓋百官會 道鐫 夾 坷

在崇天門內大明殿之正門也七間三門東 有五內苑紅門五御苑 南有儀為局西有魔房厚載北為御苑外 紅 門四此 兩垣之內也 周垣 西山面 大明門 紅 門一

飾燕石重陛朱聞塗金銅飛雕冒中設七寶雲龍御楊 籍重茵丹極金飾龍繞其上四面朱項窓藻井問金繪 五十尺商七十尺青花石礎白玉石圓鶴文石獒地 五間東西灰六間後連香閣三間東西 在廊七間淚二百四十尺廣四十四尺高五十尺寢室 列左右前置燈漏貯水運機小偶人當時刻 白鲞金縷縟並設后位諸王百寮怯薛官侍宴坐床 大明門右皆三 **水質銀聚漆瓮一金雲龍蜿繞之高一丈七尺貯酒** 正衙也十一 間東西二百尺沒一 間 門大 、殿乃 登 百三十尺高九十尺 極正 日 三壽節 百四十尺淡 捧牌 會 而 朝 重 च

思殿在大明寝殿東三間前後軒東西三十五尺淡七 間金藻繪設御楊祖稱咸備屋之籍存皆飾琉項瓦文 編磬一巨笙一玉笙玉箜篌咸備於前前懸繡綠朱簾 知新錄 帳黑貂媛帳凡諸官殿乘輿所臨御者皆丹盤朱瑣窓 香木為之縷花龍涎香間白玉飾壁草色髹綠其皮為 十二尺紫檀殿在大明寝殿西制度如文思皆以紫檀 至冬月大殿則黃猫皮壁帳黑貂褥香閣 尺高三十尺風儀門在東處中三間 地衣實雲殿在寢殿後五間東西五十六尺淡六十二 五十餘石雕象酒卓一是及及閱七尺三寸五第一五 泰十二 門 東 則銀鼠皮壁 西 百人

> 屋柱廊七問廣四十五尺滚一百四十五尺高五十 知新錄 間此間東西一百五十尺簽九十尺高一百尺三 **懿範門在延春左嘉則門在延春右皆三間一門** 殿後延春閣之正門也五間三門東西七十七尺重簽 無並用丹楹彤壁藻繪琉璃瓦飾簷春延春門在寶雲 雲級東景福門在後無寶雲殿西皆三 |武樓在麟瑞南皆五間高七十五尺嘉慶門在後廳寶 之室麟瑞門在西廡中制 百二十間高三十五尺四隅角樓四間重簷凡諸官周 溪六十尺高如其溪門之外有庖人之室稍南有酒人 十所所為七間鍾樓又名文樓在鳳儀南鼓樓又名 度如風儀門之外有內藏庫 間一 門 周廡 延春

事佛 榻二 **幾成七間東西夾四間後香閣一** 東媛殿在寝殿東三間前後軒東西三十五尺淡七 楠木御楊東夾紫檀御楊壁皆張素畵飛龍舞鳳西夾 咸脩白玉石重陛朱闌銅冒楯塗金雕翔其上 **淡七十五尺高如其淡重斧文石凳地藉花毳裀簷帷** 尺 在左應 傸 明仁殷又曰西媛殷在寝殿西制度如慈福景耀 在廊中設小山屏床皆楠木為之而飾以 香閣楠本寢床金緞褥黑貂壁帳慈福 中三 閒 商三 一十尺清灏 間東 西一白四十尺 門在右廳中 一間上御 殿又日 金寝殿

左右闢 外七間 德殿西宸慶殿在玉德殿後九間東西一百三十 福殿在大內之西典聖之前南紅門三東西紅門宫各 四十尺高知其沒中設御楊簾惟 **凳以文石中設佛** 度如景耀 五間高三十尺西更衣殿在宸慶殿西制度如東殿隆 尺周廉 線以磚垣南紅門 上東紅門一後紅門一光天門光 東 二紅門後山字門三 西 百七十二間四隅角樓四間 鍾 樓 百尺凌四十九尺高四十尺飾以 在景耀南 像東香殿 鼓 人樓在清 間東更承敬在宸慶殿東 在玉德殿東西香殿 裀褥咸備前列 源南各高 玉德殿 七 在 朱闌 尺沒 在 白 + 清 Ī 源 五

知新錄 天殿正門也五間三門高三 人名十二 一十二尺重層崇華門 和 在 光

祖懸朱 尺高 東西 天門左膺 十八八 孔 尺高五 九十八尺沒五十五尺高七十尺柱廊七間 凝重 十八尺五寸重簷藻井瑣窗文石發地藉 福 門在 十尺寢殿五間兩夾四間 **些朱闌塗金雕目楯正殿縷金雲龍樟木** 光天門右各三間 門光天殿七 東西一百三十 花毳 废 九間

樓在靑陽南三間高四十五尺驂龍樓在明暉南

如素鳳後有收人宿衛之室壽昌殿又日東

媛娥在寝

Æ

曆東西七十

四尺明華門

在

中聖門

制

度

所三

間此

夾垣之北門

也典聖門典聖殿之北

青陽門

在左無中

明暉門在右無中各三間

門翥鳳

御楊從臣坐

床

重

列

前兩傍寢殿亦設御榻裀

褥咸

備

徽政院門

内差北

有鑑

項房二各三

間

叉

北有

屋

問

外夾垣東紅門之直儀天殿吊橋西

紅.

Рŋ

達

各三間差南有庫

所及屋三問北

和.

門外有臨街

熈 軒 |楠木為之三間 線殿後又有侍女室七十二間 制 酒房之北與聖官在大內之西北萬壽山之正西周 問 北角樓西後有盤頂小殿香殿在宫垣 殺東三 文宸庫在宫垣西南隅酒房在宫垣東垣 區在宫垣東北隅文德殿在明暉外又日楠木殿 度如壽昌中位佛像영設 間前寢殿三間柱廊三間後寢殿三間東西夾二 百七十二間四 問 前 後軒 前後軒一 重 隅 簷 角 茄 間盤頂 蘠 樓四間侍女直廬五 御楊 殿又 直直廬後及左右浴室 殷 剑 EJ ∄i. 線殿在寢歇後周 酉 西 間 在. 北隅三 隅 光天殿 在 内庖在 所在 寢 間前 酉 針

知新錄 双卷十二

兩傷的 磚垣 房六間東 花室五間 前夾垣 南關紅門三東西紅門各 <u>'H</u> 東夾垣外有電人之室十 有宿衛直廬凡四十間東西門外各三 北西門外恭置衛士直宿之舍二十 內有省院臺百司官侍直 北 七 紅門 板屋北門 間凌室· 南 六間 外有 紅 問 肵 19 所 酒 南

子 100-327

1

章門 各二 尺渡 在西廡中各三間 以白磁瓦碧琉璃飾其簷脊弘慶門在東廡中宣則 為之諸王百寮宿衛官侍宴牀重列左右其柱廊寝殿 文石甃地藉以毳裀中設展屏榻張白蓋簾惟皆線繍 東山間前後軒各三間重篇實慈殿在蹇殿西制度同 亦各設御楊裀褥咸脩白玉石重陛朱嗣堂金昌楯 十七尺延顥樓在宣則南制度如疑暉嘉德殿在寢殿 間 在典聖 九十七尺柱廊六間滚九十四尺寝殿五間 後香閣 門右各三 一問沒七十七尺正殿四面朱縣瑣窗 一門凝暉樓在弘慶南五間東西六 間 門與聖殿七 間 東 两 兩 門 灰

知新像 **嘉德山字門在典聖宮後延華間之正門也正十間兩 ±**

夾各一 紅板垣延華閣五間方七十九尺二寸重阿十字脊白 琉璃尾覆青琉璃瓦飾以簷春立金寶熊單陛御榻 臣坐床咸具東西殿在延華閣西左右各五間前事 間重詹一門脊置金寶瓶又獨脚門二 一周閣

重簷十字脊覆以青琉璃尾飾以綠琉璃尾春置金寶 飛椒青亭在圓亭西制度同芳碧亭浴室在延華閣東 捐 圖亭在延華閣後芳碧亭在延華閣後圓亭東三間

間

南隅東殿後伤有盤頂井亭一間又有盤頂房三間思

吾兒殿在延華間右六間伤有容花半屋八

間木香亭

西南隅制度如酒室惟多盤頂半屋三

間

庖室

三間

問後有三樣半屋二間侍女室人十三間半在西 後二東西盆頂殿後各正室三間東西夾四間前軒 版垣之外制度同東殿東殿之伤有庖室三間好事 房三間妃嬪庫房 之制三樣其頂若笥之平故名西盤頂殿在延華閣 間前軒三間東西六十五尺沒三十九尺柱廊 在畏吾兒殿後東螽頂 各三間獨脚門二紅門 十五扇殿之伤有盤頂房三間庖室二間面 一十六尺寝殿三間東西四十八尺前宛轉置花朱勵 間 殿在延華殿東 縫紉女庫房三間 **妃嬪院四二在東** 版 紅 垣 門 外 、盆頂殿 陽盆項 正 鑑頂 東妃 間 殿 五 西

屋二十五間東盤頂殿紅門外有屋三間盤頂軒 嬪院左西向半在西妃嬪院右東向室後各有三樣 世 間 半

軒 後有盆頂房一間庖室一區在凝暉樓後正屋五 周 以土 間後披屋三間叉有盤頂房一 垣前闢紅門酒房在宫垣東南隅庖室南正屋 間盤頂井亭 間前 間

五間前盤頂軒三間南北房各三間西北隅盤頂房三

之西偏三間生料庫在學士院南叉南為鞍轡庫又南 為軍器庫又南為庖人牧人宿衛之室藏珍庫在官垣 紅門一土垣四周之學士院在閻後四盤 頂殿門外

壽山在· 之東有石橋長七十六尺湖四十十尺半為石渠以載 中洞府出入宛轉相送至一殿一 有石棋枰又有石坐床左右皆有登山之徑紫紆萬 雅石擁木門五門皆為石色內有際地對立日月石西 前有自玉石 刻縣龍昂首噴水仰出然後出東西流入於太液池 巒隱映松槍隆鬱秀若天成引金水至其後轉機運 汲水至山 年修繕之至元八年賜今名其山皆登玲瓏石爲之蜂 大內西 「頂出石龍口汪方池伏流至仁智殿後有 橋長二百餘尺直儀天殿後橋之北 北太 液 池之陽金人 亭各擅一 名瓊花島中 景之妙 統三 有 玲

[1]

珠溫石 頂中問置途金寶瓶園亭又日臙粉亭在荷葉稍 後有 介福馬潼室在介福前長間牧人也軍在延和前 西四十 后如添妝之所也八 **毅在方臺前仁智西北三問高三十尺方項中置琉璃** 前複道登焉又日線珠亭贏洲亭在温石浴室 在荷葉殿後高三十尺重屋八面重屋無梯自金露亭 方亞玉紅亭前仍有登重屋複道亦曰線珠亭荷葉 鲖 幡竿 浴室在處洲前仁智西北三后高二 尺高二十五尺延和殿在仁智西北 Ė 虹 亭在 面介福殿在仁智東差北 廣寒殷西制 皮问 金露方壷 十三尺 三間 後削度 制 度 西茶 間 加 혿

知新绿 · 十十十十

太液池在大內西周若干里植芙容儀天殿在池中 厄室在馬道前東浴室更衣殿在山東平地三 高 間 兩 夾

坻上 頂葢圓臺址凳以文石藉以花齒中設御 一當萬壽山十 楹高三十五尺圍七十尺重簷 棚周 闢 瑣

裏編級金紅雲而婚

龍嬌寒于丹盤之上中有小

玉

禽在焉廣寒殿在山頂七間東西 | 百二十尺歲六十

一尺高五十尺重阿藻井文石甃地四面瑣窗板密其

金水而流於

山後以汲於

山頂

也又東為靈图奇

鮅

珍

内設金嵌玉龍御楊左右列從臣坐牀前架黑玉酒

可貯酒三十

餘石又有

玉

一假山一

峰玉響鐵

一縣

殿之

玉有白章

튭其形刻為魚獸出沒於波濤之狀其大

後有小石笋二內出石龍首以

| 毀所引金水西北

有

高三十八金露亭在廣

寒殿東其

制

在高

一十四尺尖頂上

置琉璃珠

白玉

石

橋

萬清

道也

犀 ılı

臺在

係入

一级前

間

仁智殿在山之半三間

東西門各一 宿 衛之士東為水橋長 間西北風堂一間董西向列發與稅以 百二十尺澗二十二尺道

之立在架梁於二舟以當其空至車獨行幸上 內之夾垣 守官移舟斷橋以禁往來是橋通典聖官之夾 西為木弔 橋長四 百七十尺凋 如東 垣 都 橋 後有 期 1/1 以 闕

知新錄 焉香殿在石假山上三間兩來二問柱廊三問龜頭屋 亭二在歇山後左右十字春東西水心亭在歇山殿池 葉殷殿在香殿左右各三間圓殿在山前圓頂上置塗 上置木芍藥隆福宫西御苑在隆福宫西先后妃多居 所為玉間東房西向西房東向前開紅門空門內立 中直東西亭之南九柱重簷亭之後各有侍女房三所 **無以連之歇山殿在圓殿前五間柱廊二各三間東西** 金寶珠重簷後有流杯池池東西流水園亭二圓殿有 山後關紅門並立紅門三三門之外有太子幹耳朶荷 三問丹盤瑣窗間金旗繪玉石礎琉璃死殿後有石臺

· 自身作新延聯絡彌山跨谷多或至數百所導真未妖 前開一 之儀鸞局在三紅門外西南隅正屋三間東西屋三問 假山東偏三問後盤頂殿三間前啓紅門立垣以區 以屏內外外樂四垣以周之地引過水油湯棕毛殿 闕其宏麗可怖也高者七八十丈廣者二三十里而 紫宫者乎立象得無棟字有等差之辨而茅次之簡又 由余當秦穆之時為是言便見後世之後何如也雖然 門史官處集日嘗觀紀藉所載秦漢隋唐之官 分

与足以重

威族四海平集佐修總世大河縣作所疏管

建華天諸殿十五年改建大內千東去舊宫可

於燕以元故宫為府即今之西苑也端難後就其地亦

云此真大聖人心腸故文皇北都享國長久文皇初封

関制度為詳於是知大徑庭于古也云 A.

朱國顏日南京宫殿作於吳元年先十二月甲子日與 掖門奉天門之左右為東西角門奉天殿之左右日中 日華益日蓮身兩宫日乾清坤寧四門日午門日東華 左中右兩無之間左文樓右武樓奉天期外兩無日左 上帝十年改作大內午門添兩觀中三門東西為左右 西華立武大略已定登極前一月御新宫以即位祭告 工所司進圖悉去雕琢奇麗者門日奉天三殿日奉天 原石原及文華武英二泉至二十五年效時大內全時 南京北京宫殿

知新錄 李十十

填燕尾湖為之雖決於劉基實上內斷基不敢盡言也 宫則上燕居之所也太祖集諸地師數萬人卜樂大內 橋又建端門承天門樓各五問及長安東第二門而 稱本欲遷都今朕年老精力已倦又天下新定不欲勞 天下数千年事事按古有緒惟宫城前昂中窪形勢不 二十五年後知其候乃為文祭光禄寺龍神云朕經卷 西

民且廢興有數只得聽天惟願盤狀此心漏其子孫云

知新錄 得地紙盡處前挹九河後拱萬山正中表宅水隨龍下 真德老年始加恢擴移東華門於河边康羅民居於西 近民居喧嚣之聲至徹禁篽恭暇經理及殷成即遇災 帝王萬萬世之傳寧有極哉既遷大內東華門之外逼 隆可七十里天造地設至我明始開天壽山又足以配 丈此真龍過脈處出西直門高梁橋一帶望之隱隱隆 過西華門馬足恰恰有聲俯視見石骨黑南北可數 以奉天門為常朝之所故諸官闕及各衙門皆未備至 自辛而庚還注皇城繞巽而出又五十里合於潞河余 如南京之製而弘散過之即今之三殿正朝大內也此

博士胡為卜之布算託跪回明年集月東日午時當 之隙地正統初木植已積三十萬餘他物稱是五年三 上大怒囚之至期獄卒報以午過無火胡服毒死則先 兩都規制始太備矣永樂十八年三殿工事上召煽刻 大赦大日復御殷預曆文太目交武奉臣上表致賀而 申奉天等殿門災是日申刻舊雨大作及刻火光骤起 九年四月初八庚子日嘉靖三十六年四月十三日丙 正三刻也與果焚上甚情之今查三殿之火在永樂 月典工六年九月三殿兩宮皆成十一月朔御殿頒記 由正駁延燒至午門樓廊俱盡炎日辰刻始息越十餘 着十二

> **- 臨次為之明年七月大朝門等工成四十一年九月三** 字當出奉字上敬天作基可也於是部臣謂當為橫屬 請額前日朝聚太祖名之成祖因之今只仍祖定惟天 壞者補之柱小者東之短者梁之始得集事既成工 **殿成時上性嚴急諸臣竭力從事隨宜參酌須彌座缺** 臣等會同勘議上日當先作朝門并午樓為是殿堂即 段庭無不復之理當仰承仁愛母賣直為忠於是禮 天宗居中兩伤稍下相對上復以為不雅取洪範字義 日上諭以永樂殿災尚有門代今滿區一空禁地可乎 部言正朝重地亟宣修復但事體重大工費浩煩容 丈 部

知新錄 奉二

來所不及方幸污梁即築奉天臺今在藩司治後葢太 義平效太祖以奉天名聚此自來所無其名之正亦自 左順門日會極右順門日歸極東角門日弘政西角門 **殼為建極仍直屬順書文樓日文昭閣武樓日武成閣** 改奉天殿日皇極殿門日皇極門華益聚為中極謹身 日宣治又改乾清右小閣日道心旁左門日仁夢右日

聲附和舉朝皆震惟不敢言穆廟立應說陳言者每無

有復殿名一飲時亦不從今劫灰已久未暇議及日後

臣力爭遂改郊改廟一

切變易從新并改殿名大臣隨

祖心與天合故念念在並一不敢忘世宗既改大禮悉羣

各殿三年十一月告成正殿日龍德南門日丹鳳聚後 等四十五人於獄令鎖項修補完備各路其職尋增置 欄干景皇帝方建隆福寺命內官悉取去為用又聽奸 偉益工部以殿材移用故也若在世廟時亦必易名矣 德九年與萬曆二十年各一次旋即華復而今新宮尤 乾運又其後日圓殿即水環之左右刻以亭館雜植奇 南城在大內東南英皇自北歸居之其中朔鳳等殷 整石為橋其後發石為山曰秀巖山頂正中為圓聚 人言伐四圍樹木英皇甚不樂既復辟悉下內官陳謹 工完聖明深念祖 德仍奉天之舊匹也兩官之災則

知新錄 花異木其中春暖花開命中貴陪內閣儒臣宴賞世廟 をする

凹植以栝松最後一殿供佛甚奇古左右圍廊與後殿 皆南向毎宮殿後一小池路以橋池之前後為石壇者 通體皆盤雲龍勢躍躍欲動東為離官者五大門及殿 中復臨幸余備史官丁酉八月遊其中得悉勝根石橋 相接其制 律想做大內式為之太祖欽定所謂盡去

> **駁駁固難求以跡思名事皆陳列懷古者讀其書神游** 寫呼禾黍與懷古今一致安用是喃喃哉不 柴書秦漢隋唐宫殿及汴梁南渡宫殿隨又錄處 當時問臣宜密奏補所未足而竟寂寂豈畏宣皇英明 元季宫殿兹補錄朱國旗所論明南北宫殿用成一 不敢言抑原昧其來歷故然耶 其境不致歎憑那之無由是則予纂輯之意云耳 夘 按圖索 伯

益以艮嶽當是金完顏亮以前事宣皇止以艮嶽立論

鳥皆悲鳴即以其石築臺此臺與山之所自起也其後

此

山

自行輦取

許之乃大發人夫整而載之鑿之夜山

水多十二

仲長統論大位

災流行開倉庫以禀貸不亦仁乎衣食有餘損靡歷以 道而得之民不以為奢由其道而取之民不以為勞天 仲長統曰夫人待君子然後化成君子非自農桑以 **液食者也奉祿誠厚則** 割剝貿易之罪乃可絕也由其

散施不亦義乎彼君子居任為士民之長固室重肉累 帛朱輪四馬今反謂薄屋者為高養食者為清既失天 地之性又開虚偽之名使小智居大位庶積不成熙者 未必不由此也誠哉至言今世居大位徒籍清高之名 庶務不理者多也開虚偽之名五字人或知之失天

雕鏤存撲素者梳粧臺大內後苑山石宣宗廣寒廢記

所謂梳桩臺者相傳起于遼之蕭后考之遼

史望氣者言女直有天子氣甚旺遣使跡所自起乃

石山於職奇特時女直方臣于遼遼多所需索因其

孝

子 100-332

素位而妄言清高者當亦廢然而 之 性 五字人見不到 此真伐 毛洗髓之論士君子不 近矣

如天地

江河之量有天地之量斗筲之量固不足算如鍾鼎程氏遺書最說得好云人有斗筲之量有鍾鼎之量 力量只如此雖欲不滿不可得且如人有得 尚非聖人熟能當之聖人者天地之量也聖人之量道 河亦已大矣然滿則监 也常人之量天資也天資有量 、識量 福淺皆由未學若能 屯 唯天地之量者 夘 且如人有得一篇而滿須有限大抵六尺之軀 得道體量 I無得 界自! 而損益 江 有

夘 大者十二十

者有得一官而滿者有 改京官而滿者有入 圭 兩府而滿

七十位三公處得甚好及下蜀旬力更力。十八下廠護更滿則必出此天資之量非知道者也背部艾年 符至報至不喜歸折展齒終强不得更如人大醉後

與騎像不同其為位所動也又如貴公子位益高益 恭謹只益恭謹便是動 大不勉强而成今人有所見甲下者無他只是識量 動 了雖與放肆 甲謙只益甲謙便是 也然惟知道者量 不同其 具為酒動一 動了雖一 自

外更加 國曰天下無同姓名者乎告者大慙及爲相當語子 無愧乎公於馬上跟時 日忍之一字朵妙之門睦族處事尤為先務若清儉之 屬汝彦國曰恐罵他人又曰呼姓名而罵豈罵他人 取去耳終無忤意富獨字彥國少有罵者如 Illij 不能 康濟天下又不能引 一忍則何事不便失朝廷用人專論才德而 天下又不能引退以謝人言久妨賢路一俟歸詳覽生訕怒隨馬後肆言曰居大 再三日某歷求退奈上未允 不聞人日

知新錄 卷十二十

於輔臣又貴以相度二字蓋相! 物婦欲耐家不然佛氏 所謂蝦蟇禪 地道也婦道 跳 即倒 也 耳地 欲

美則歸君

身君子所以数也子年之相朱也爵賞君行之刑戮身 蒲節食壺漿以饋儀者夫子使子路止之非 行之君當其美臣受其惡朱君所以數也是以子 矣出而鞭朴其役夫速臺成焉聲譽歸之君災滿歸之 晏子之使齊也景公與大臺之役 安子歸而 也明君之無惠而見已之德將焉 用之 謜 由之行 止

停

相

讀書鏡云李坑

為丞

相

秉 政 日

狂 生

叩馬獻書

短公逐謝日

子 100-333

知新錄 熙寧初 偏重可 秤不得其要此二字拾一 昂秤停云者即無低昂之謂也 趙善孫自警編棠謂諸葛公云我心如秤不能 無不允當器之因極言秤停二字最吾輩當今所宜 **秤停輕重令得所而後已也事經實臣處者人情事理** 事之來迎孙而解而吕寶臣尤善科停事每事之來必 劉器之嘗謂子言當官處事 力二字不可不詳思熟講也寶臣即惠穆公也此出 也夫是之謂中因言元施問當見馬當世言及 與陳陽叔吕寶臣同任樞密賜叔聰明 《君十二一』 不得也或日停調停也作 須 權輕 秤非停不見其平 重 一務合道 瓜 少 理 ÍŁ 停 毋 使

對陛下 彼身

| 替方大會除醬至音樂散五之四他見聞靡然自 翳馭百數省損才留十 賢太尉 可勝紀昔公儀休為魯相無所變更百官自正食 池觀堂隍為當時 唐楊綰始同平 不敢與下民爭利益其儉德清望足以動人 儉德化 章 事 第一即遣人毀之京兆尹黎幹 御 餘騎中書令郭子儀 史中丞崔寬本豪侈 準 如此 在 城 絩 南 是益 滌 州 出 化 别 行

談

卿惡太尉曰臣

在

相位久又政事

峢

失必多

準

無所

隱益見其忠此

臣所

Ü

重

也

曲

新錄 (本十二)

大耐官

向數中除右僕射麻下 日李昌武為翰林學士當 對

客必多鄉往觀之昌武往見丞相 命也敏中應甚喜對日 宗日朕自即位以來未 臣 當除僕射今日以命級中此 不 和上日! 方谢 斂 客悄 中今日門 無 人徑 下

慶 入見之徐賀日今日間降麻士大夫莫不歡慰朝野 公但唯唯又日自 上即 位 未省 除端揆此 非 常之

才言是

求虛公多遜與李

昉相善昉待之不疑多遜知政多毁

謂選日卿說子才長子才專言卿短此癡人也選曰子

短遲說子才長皆是實事不為凝也范蜀

北齊崔暹好薦人士言那

你宜親

重邵毀暹文襄

不

助人以告助肪不信後太宗語及多遜事肪爲解

釋太

公數

短太尉

於

前

而太尉專

豧

其長

一日卿稱:

其美

亦唯

卒

無

言旣退

復

使

至庖

厨

中

問

日有無

示日多遜段卿

錢不直凍水記聞王太尉薦寇萊公

權者不能為人如武侯可矣

停解更有作用在棠思既能

如秤又能調停非有

經

有

菚

自非勲德隆重眷倚殊越 意又歷 陳前世為僕射熱勞德業之盛禮命之重 何以至此公復唯唯 終不

子100-334

不足以動其心其所養為何如後之學者平時高談問張九成論日仕宦至宰相亦可謂極榮矣文簡處之若中之意何如乃具以所見對上笑曰向敏中太耐官職 論自以為富貴英能動然有得 親戚廣客飲宴者亦寂 而滿者傷哉 無一人 明日對 官而滿者有得一 上問 非 E 見 敏

文正寬厚

已家人問何以不食羹曰我偶不喜肉一日又墨其飯 王文正公局量寬厚未當見其怒飲食有不精潔者但 不食而已家人欲試其量以少埃墨投羹中惟啖飯而

肉為賽人所私食肉不飽乞治之公日汝難人料肉幾 何日一斤今但得半斤食其半為饔人私食公日盡 公視之曰吾今日不喜飯可具粥其子弟想于公曰庖 巻十二

知辨像

雅量

斤可飽乎日盡一斤固當飽日此後人料一斤半可也

得表裏無纖瑕可指亦絕實也公以百金答之尤為寶 韓魏公在大名日有人獻玉盞二隻云耕者入壞塚 玩毋開宴召客特設一卓復以錦衣置玉盏其上 召漕使且將用之酌酒勸坐客俄為一吏誤觸倒玉盞 俱碎坐客皆愕然吏且伏地待罪公神色不動笑謂坐 日

> 也何罪之有坐客皆歎服公寬厚不已 客日凡物之成毀亦自有時數俄顧 吏日汝誤也 非故

韓魏 巴易其人矣公恐主吏鞭之亟呼視之日勿易渠今已 顧燭燃公鬚公遠以裘摩之而作書如故少頃回視則 公帥定武時夜作書令一侍兵持燭於伤侍兵他

范富歐尹常欲分君子小人故小人忌怨日至朋黨日 **韓魏公惟務容小人善惡黑白不大分故小人少忌之** 解持燭矣軍中感服

或問伊川量可學否曰可學進則識進識進則量進日 起方諸公斥逐獨公安焉後扶持諸公復起皆公力也

知務録 る十二

如韓魏公可學否曰魏公是問氣棠謂間氣與正氣不 同伊川謂魏公是間氣可知仍有不足在

夏忠靖公器宇靚深閎廓不見涯淚嘗有從吏污

這之於是卿大夫雅量推公第一知者葢比公于王子 織賜衣懼而逃者公曰污可浣何懼為吏壞公所寶硯 石匠不敢見公召吏諭之日物皆有壞吾未嘗惜此慰

未當不怒始忍於色中忍於心久則不與人較又日處 明韓雅圭之度或問公量可學乎公曰某切時有犯者 有事當如無事處大事當如小事薛文清公曰 惟 寛可

以容人惟厚可以載物

灵

達 賢錄

先覺職分當然達賢錄案未見元朝之書當不至湮没 往居德養才流風所被薰習漸潰遠乎數世乃為先 布公道集謨處廣忠益不惟資人輔已齊一旦之用 達賢錄亦使士大夫識得行已用世規模須至推誠 范文獻手記近世處忠肅翹材館錄之類萃為 獻掌記晉左靖雖黃公議司馬公薦士編陳密學章薨 魏鶴山云某害以吕文穆夾袋州韓忠 無聞有志之士務為搜訪以廣其傳亦培養人材之 獻甲內集品 推誠心 知 往

坐視天下之弊而不知求數余曰不然革獎以存法可利不什不變法甚言更革之不可輕也或曰若是則將

視天下之弊而不知求數余日不然革獎以存法

者僅此可以償萬一耳子曰仍舊貫何必改作古八曰

編摩之事稽考之勤顧何足以當大官之陪或庶幾

能

弊也若韓范之建明于慶曆者革弊以存法也荆公之

因弊而變法不可也不守法則弊生非法之足以生

施行於熙寧者因弊而變法也一得一失盡可見矣或

也

坐

功

知新鄉

1

雖不無小害但其利多耳後人不知遂欲輕改此其害是稱便如老醫看病極多故用藥不至孟浪殺人其法 劉元城論本朝最得大臣體者惟李沆沆之所云大似 雖不無小害但其利多耳後人不知遂欲輕改此 失言然有淡意沆嘗云祖宗時經變多矣所立法度極 所以紛紛也趙韓王為相置二大甕於座屏後凡 **飛更革** 有人

知親銀

日荆公有志於二帝三王之法度豈可厚誣乎日有

之君則有堯舜之治有禹陽之君則有禹陽之治法度 於二帝三王當自格君心始不當自變法度始有亮舜 云乎哉否則王莽之井田房琯之車戰適足以貽千古

未道也然君子所務亦惟曰德木量而已而福不 元人為宰相須福德才量四者兼俗之說誠亦前人所 與焉

老成人

投利害文字皆置其中滿即焚之於通衢李文靖公日

坑居重位質無補萬一

惟中外所陳利害一

切報罷之

此少以報國爾朝廷法制織悉儋具或狗所陳請施

所傷多矣陸象山云往時充員物局浮食是

事

者益老臣曹德功業已見于時間望以孚於家商功利 (漸日忠厚近迂濶老成若遲鈍先王終不以 此易彼

慚 之出兆姓蒙害每與同官悉意論駁朝廷清明常時寢 或書生貴族不諳民事輕於獻計不知一旦施行片紙 惟是四方奏請廷臣面對有所建置更革多不看詳

子 100-336

知新錄 謀殿最 浮薄者之所能測識裁至於庶民之家以老成為運 謝枋得日三代以上國有大事皆央於老成人之言曰 |勞而功之及人厚矣蕩之什曰雖無老成人尚有典型 樊英黃瓊楊厚等免歸一日朝會諸侍中並皆年少無 王所以訓也棠攷國家不可一日無老成人昔李固謂 侮老成人盤庚所與也曰汝惟商者成人宅心知訓 國任舊臣人共政殷先王所以立國也曰人惟求舊無 采足以廉頑立懦敦薄勵偷如太山喬嶽初 宿儒大人 雖不若新進者至於雍容廊廟天下想聞其風 可備顧問為可數息如固之奏此豈少年 無運動之 周

往往相與忽之是以風俗 愛名 本十二十 日趨於下流而莫之救矣 業

宋范文正上晏元獻書曰夫名教不崇則爲人君者謂 **堯舜不足法桀紂不足畏為人臣者謂八** 凶不足恥天下豈復有善人乎人不愛名則聖人之權 元不足尚 四

律 設大法禮 順 人 情 去矣

厚之意漢卓茂之所言所行者是也昔卓茂爲密令勞 循吏行事本人情而不泥乎大法於訓誨之中每存寬 如子舉善而教口無惡言吏人親愛不忍

埋

一流民

交接汝獨不欲修之寧能高飛遠走不在人間耶亭長 所貴於禽獸者以有仁愛知相敬事也今隣里長老尚 以遗之吏既卒受故來言耳茂日汝為敝人矣凡人之 亭長為從女求乎為汝有事獨之而受乎將平居自以 素善吏歲時遺之禮也人曰苟如此律何故禁茂笑曰 威强請求耳凡人之生羣居雜處故有經紀禮 致隗適此乃人道所以相親兄吏與民乎吏顧不當 曰竊聞賢明之君使人不畏吏吏不取人令我畏吏是 意遺之乎人日往遺之爾茂日遺之而受何故言即 欺之人有言部亭長受其米肉遺者茂碎左右問之日 義以

知萧缭 卷十二

律設大法禮順人情今我以禮教汝汝必無怨惡以律 治汝何所措其手足乎一門之內小者可論大者可殺 寻

忍辱負重

也且歸念之於是人納其訓吏懷其恩

忍辱方能負重非徒忍辱而不負重者可得而 者成大事不能忍辱者債事屈指敷陳不可枚舉葢能 負重故也实按忍辱二字是立身大本領古來能忍辱 上所以屈諸君使相承望者以僕有尺寸可稱 孫權 以 陸遜為鎮 西將軍諸 將不相聽從逐按 能忍辱 籍口 劍 日

縣以統治之遂割竹山之地置竹溪縣割鄖律之地置 陝河南三 襄水之側其後松滋遂隸於荆州南雍遂併於襄陽垂荆江之南陝西雍州之民流聚襄陽乃僑置南雍州於 志而見東晉時處松滋之民旅至荆州乃**僑置滋縣於祭酒周洪謨憫之乃著旅民說略日昔同修天下地**理 千餘戸皆給與閉曠 延問流民父老皆忻然原附籍為良民傑於是大會湖 蒞其事傑受命馳至徧歷諸 賓乃援洪謨說疏上之上可焉 逐為右都御史李寬沒然其說至是流民復集如前時 官吏編里甲寬徭役使安生 那 者皆發成遊衛當盛夏渴死疫死者不可勝計國子監 **户若聽其近諸縣者附籍違諸縣者設州縣以撫之置** 今千 載 寧 諡 如 故 此 前 代 處 置 荆 襄 流 民 者 甚 得 **創流民無慮百萬都御史項忠下令有司逐之弗率令** 里所至流通藏聚為便劉千斤之亂因之至李胡子復 成化初年 西縣 割 而 |省撫按藩臬合謀愈議籍流民得十二萬三 祈其地為商南 漢中洵陽之地置白河縣又陞西安之商縣 陝西至荆襄唐鄧 田畝令其開墾以供賦役建設郡 山 郡 理 赐 縣炭 命右副都御史原傑往 則流民皆齊民矣 路皆長 縣 又析 山窮谷宣上 山 大谷 唐縣南陽 綿 德意 其道 何以 亘千

然之利 湖廣通志曾氏熙日 郡縣之民聞之莫不流涕皆為立祠焉傑山西陽城 來 沃物産富穣寒者易以為衣餞者易以為食此天地自 縣進傑右都御史尋遷南京兵部尚書未上卒漢南諸 **津六縣之地叉置** 原公置 三才上悉從之擢道宏爲大理少卿撫 |保障之計經畫已定乃上言謂民猶水也水性之就 知新鐵 縣漫無統犯薦御史吳道宏才德優裕堪代已任總治 生安枕於問間之下撫安之策莫良於此因薦 漸 猶民之秉弊而好德也發脇從之黨豈皆盗耶設若置 州之地為 州吳遠為鄖陽知府諸州縣皆選才以充復慮新設郡 立 叉 固其 凶 以化成其俗則荆榛疆土入貢於版籍之間 州 導之耳昔周公歩殷頑民遷於濟邑戒長民 即即陽城置 縣簡 立州縣安集流移亦惟因其利 所也為政者奈何違天地之利 也利之所在民必超之往歲流民潛聚去而復 煉 任賢能 桐 《春十二 柘 治之未嘗忿嫉於頑 鄖 南 一湖廣 輕徭游稅先以羈縻其心佩犢带牛 陽府以統鄖及竹山竹溪鄖 召伊陽三縣 惟 荆襄迤西多長山大谷土壤 行 都司 及鄭 使流寓 北 陽衛 年 耐 而拂民之性乎 治三省 土著參錯 利之 聿 於鄖 來 者不忌)順其性 山 反側蒼 洒房上 陽以 鄧 州知 府 U 腴

聚新附 **獲用於君相如響斯應又得原子英以推行之遂臻保** 古有之而 江統徙戎論不庸於時識者至今為恨周文安流民說 劉千斤李胡子之亂流逋百萬其不為西晉者毫髮昔 舉西晉流民失處遂致李特據有已獨首 亂天下成化 為世法故者之 得專美矣究一 **遊安集之效子孫黎民永孚於休鴻雁之什周宜王不** 流民與州縣之利實國家萬世之利也按流民之患自 土著之民莫不 制置之術莫不善於西晉莫善於原子英此 時明頁聽言惟賢籌國安民之美沒可 相 生 相養安於無事 之天 非 獨

おナー

內豈無豪傑葢此輩平時不能於制科取功名又不打 十室之邑必有忠信三人同行厥有我師然則益 收豪傑 贼

以安之則釀稿必織若在太平之日自可無處若在擾營體備下遇竊發之徒便爾出身入夥此其間不先有

弼言於仁宗曰訪得多有凶險之徒始初讀書即欲應 攘之會不可置 而 不問也旨哉富蘇 秦三公之言也富

藝因 舉及其長立所學不成雖稍能文不近舉業仕進無路 心常快快頗讀史傳粗知典亡以至討尋兵書習學武 此張大胸膽遂生權謀每遇災祥便有竊議自負

> 遊薦於朝廷隨其所能 赴焉蛟龍生之及其去而之他則魚鼈無所還其體 取人故得士為多王者之用人如江河江河所趣百 泂 オ 惟忠孝禮義之士雖不得志不失為君子若德不足而 乞命臣寮可委者多方採訪如有此等之人作草澤遺 有餘者困於無門則 北河東陝西五 路别開仕進之門古者不專以文詞 量 無所不至矣臣願特為京 加恩命蘇軾言於仁宗日夫

東

西

八条十二

鯢鳅為之制願採唐之舊使五路監司郡守其選士 暠

其人才心力有足過人而不能從事於科舉者為其 異者權用數人則豪傑英偉之士漸出於此途而姦 使得出仕比任子而不以流 外限其所至朝廷察其尤

之黨可得而籠取也軾又代淮南

轉運使李琮言於神

宗日揚 德苟放縱於末流是知人言善惡本無常性若御得其 亦論劇 孟郭解之流皆有絕異之姿而惜其不人。 雄有言御失其道則天下祖詐咸作敵而班

道則 之能臣亂世之姦雄使韓彭不遇漢高與盗 向 之姦猾盡是忠良故許子將謂曹操日 胁 子治世 何異臣

甚大蔑視州縣既不應舉又不别管進身在 往

所圖

跡遁形乃與其徒密相結扇此即於在民間

質多縱無成謀亦能始禍要在得而熙之使所謀不成 名說姓潛

子 100-339

独新爺 **晓兵或家富而好施如此之類皆召而勸獎使以告捕** 除求部內豪猾之士或家富而多權謀或通知術數 遣繍衣直 切當為 自效籍其姓名以聞於朝所獲盗賊量輕重酬賞若獲 廷因其材 西職司及徐沂兖單雜密淄齊魯濮知州諭以此意使 之士相與出而輔之也臣願陛下精選青耶兩帥京東 宗英武亦不能平觀其主師皆卒伍庸才而能於六七 請以唐事明之自天寶以後河北諸鎮相繼為亂雖憲 **丁年間與朝廷相抗者徒以好亂樂禍之人背公死**)何者其黨不可勝去而其 可謂急矣而盗賊不爲少衰者其黨固不可盡也 朝廷計以謂窮其黨而去之不如 गीत 指 卷十二 督捕盗賊所至以軍典從事斬二千石以 用之則 **盗**賊 自消而豪傑之士可得而 材自有可 用 走 、因其材) **持漢武帝**皆 而 朝 用

夫豪俊之士固有文武縱橫之間無不可者惟魯少文 置齒牙之間矣國家取人之制其選高者惟制策進士 豪俊為我籠取則彼卒材風輩雖有千百為羣不足以 臣以為銷亡大盗之術莫大乎籠取天下之豪俊天 朱克融北還盧龍未幾軍亂遂復失河朔夫孟克融皆 其無能為也天下騷動大將得之隱如 |昔周亞夫得劇孟喜曰吳楚舉大事而 亡以此言之益賊之間而有豪俊豈不爲可沒慮也哉 匹夫耳而得失去就之間繫吳楚之成敗爲河朔之存 有盧雖上 觀 下獲 H 于 里而 縱 蹄 **職之變亦可** 不求劇 敵國 盂 云唐縱 畏也 吾知

新年 大多十二

張士誠可不販私鹽張榮亦必不為阡能草書傲樊若 科足以取之若有惟魯少文之人則不可得而取之矣 **水必不量江面張元吳昊亦不為夏人所用黃** 攘之日誠如三公之言也先事預防收攬豪傑則黃與 是制策進士所得之外不能無遺材也棠謂國家處擾 獨可以任之大事者便天下豪傑皆文武縱橫之才 (師宓亦

真盜大姦隨即錄用若只是尋常劫賊即累其人數酬

官使此輩歆艶其利以為進身之資但能振推數

路自然競勘貢舉之外别設此科則向之遗才

吏事

立儂氏之謀徐伯

祥亦不引交人入寇矣

所以

興皆出於仍

歲水旱賦飯橫出徭役數發故愚民

則

皆為我用縱有姦雄啸聚亦自無從秦觀日自古盗送

者其間有豪俊而已何則人之豪俊猶馬之有襲大公

為盗弄兵於山海險阻之間以為假息之計所可沒慮

見先生莫不以道德文章為欲聞者令先生多教人吏 張芸叟云初遊京師見歐陽公多談吏事疑之曰學者

季

溪致意也 故舉昔之名賢以相勸勉潤身及物非是兩途不可不 公弼處學來棠見今之負文名者喜言文章恥言政事 子瞻亦以吏能自任或問之則答曰我於歐陽公及陳 郑静绿 語至老不忘是時老蘇父子問亦在焉嘗聞此語其後 致身以我自觀亦是當時一言之報也張又言自得此 出入中外忝居三事以此自將今日人望我必為翰墨 |矣當時仰天誓心自此遇事不敢忽也迨今三十餘年 義無所不有且以夷陵荒遠福小尚 乖錯不可勝數以無爲有以枉爲直違法狗情滅親害 也無以遣日因取架關陳年公案乃復觀之見其枉直 彼非人境也方壯年未厭學欲求漢史一 之大抵文學止 事所未喻也公日 燕在閣 知新錄卷十二 卷十二 於潤身政事可以及物吾昔臨官夷陵 不然吾子皆時 終 姓日午 オ 異 如此天下固可知 八日臨事 孫 觀公私無有 孟 當 百知

矢新銀 洋放恣而洞達世務識力直越時流後人泥古以非合 古者乎應時而變四字真千古不易之論莊子言雖洋 猶祖黎橋柚其味相反而皆可於口夫禮樂法度應城 如三禮之冠昏喪祭樂之源流法度之屢變有 莊子言先王之迹若芻狗又言三皇五帝之禮樂法度 燕在 此心有不變者存總要聽得源頭方為有本之學 與不知明夷之學者然又不是鄉愿一流世務至**變而** 而變者也其言初以為創論然看自古及今更革不一 於聖世吾所不忍為也安後世為上公史稱其仁心 鞠入霧稱曰凡學士者高則望宰相下則 續自警編云袁安為河南尹政尚嚴明然未嘗以贓罪 以覃乎後昆子孫之盛不亦宜乎杜和 豐山王 新安汪 荆州徐 古歙朱 閣 先賢論政 禮樂因時而變 梅莊吳瞻麓録機 知新 米十二二 錄 珣與白 説の企 聞磐石 **歩卷十三** 棠勿翦氏彙訂 黎校 公衍皆言今之 (希牧守 i ii 合於 鎁

為公卿次則望為侍從職司二千石其下亦望京朝幕 聖主之心雖昆虫草木皆欲使之得所今仕者大則望 諸路有奏擔拾官吏小過者輒顏色不懌曰天下太平 撫未嘗壞一官員其間不職者即委以事使之不服惰 在上者多摘發下位小節是不恕也衍歷 監司不良取簿親毎見一人姓名字筆勾之以次更思 正公初為恭政與韓富二樞並命銳意天下事患諸路 官奈何錮之於盛世韓之言又即袁之所言者也范文 以法也杜之所存足以繼郃公矣韓億執政每見天下 不慎者諭以禍福便之自新從而遷善者甚聚不必 知州提轉

雉新蘇 **米十**主

富公日范六丈則是一筆焉知一 家哭矣范日一 丰

家哭

崔公孺曰公居陶鎔地宜造化為心造化者以蛇虎害 人之物置蛇於藪澤置虎於山林今公乃置於通衢 何如一路哭遂罷之韓忠獻公執政用監司或非其

忠臣不避好名之嫌

當知范公之所當去與公孺之所論者而後可

為民害可乎公改容謝焉執政誠有袁杜

韓之仁

宋田沢 意在遵守常法況退而著論日名者由實而生非徒好 自致也堯舜三代之君非好名者而鴻烈休 知制誥因奏事論及政體仁宗頗以 好 德光昭 名為非

> 修飾彌遠召塤問曰吾甥殆好名耶塤曰好名孟子所 陳填為太常博士管屢以書告丞相史彌遠欲其警悔 不立夫上之取下亦作其好名之實而已好名則畏 言近時或以好名葉士大夫好名特為臣子學問之累 不取也夫求士於三代之上惟恐其好名求士於三代 人臣好名雖未能一一誠於盡忠亦決不為不忠之事 人主惟社稷計惟恐士不好名誠人人好名畏義何事 閱序明之事則名從而晦矣雖欲好之可得耶夫爲 宙不能隱晦 上者志於有為名非所當嫌也薛季宣未除大理正時 者 有實美而 然也設或謙弱自守 不為恢

卷十三

¥

矣至於巧者不然事難言則暗而不言特其無所忤者 道論事惟恐不至若避好名之嫌則土木之人皆可為 之下惟恐其不好名耳宋蔡襄告其君曰忠臣引君當

坍 好名是則好名非忠臣而忠臣不可避好名之嫌也為 發焉猶或不行則退而曰吾當論某事矣此之謂

人上者其有鑒於此乎張忠恕言近世險佞之徒於凡

也若首萌逆億厭惡之心則自今言者望風見疑此危 直言正論率指為好名歸過夫好名歸過其自為者非 國之鴆毒是則好名歸過雖其自爲者之非而爲人小 者不可以見疑也言者其又可逆億其君之厭惡而

嚴君焉人或謂之詐子孝曰我則誠詐人皆詐惡我獨當於無過中求有過昔張子孝於嚴好禮雖遇妻子若 賣重也伊川曰君子之於人也當於有過中求無過不 是偽為范濟美應云子發誠為許如公却是至誠文起 葢如此朱子嘗爲門人述胡安國言朱子發雖脩謹皆 詐善不亦善乎先儒謂三代而下惟恐人不好名者意 | 嫌則無為善之路矣張繹曰鄒浩以極諫得罪世疑其 里之行豈其欲哉但區區愛君有懷不盡若避好名之 然就道或亦謂其好名純仁曰七十之年兩目俱喪萬 沮乎范純仁貶武安軍永州安置時因疾失明聞命怡

水水十二

B

為善公却是至誠為惡也朱於范之戲而稱之者其徼 意不滿於胡之議可知 **延謝云某何敢當至誠二字濟美却戲云子發是偽於**

立身自有本末

劉不平不過不為三公大丈夫欲為三公而毀其高節 不然必有謗言毗正色曰吾之立身自有本末就與孫 不與往來子做諫曰劉孫用事衆皆影附大人少降意 魏明帝時劉放孫資制斷時政大臣莫不交好而辛毗 印扇引陳後主時宦者李善度蔡脫兒多所請囑引皆 · 旅子客諫引日李蔡之權在位皆憚亦宜少為身

> 藤一 於身名兩敗此顧愷之之定命論為能獨見其微也 不平不過免職爾棠謂今人能守此八字省却多少葛 計引因吾之立身自有本末亦安能為李蔡致屈就令 有艷美便爾攀炎逐熱蠅營狗苟無所不為直抵

曾南豐引格言

其名數遣郡縣辟致問馳近侍召之對白吾有嚴願不 堵之後圃不語不出者三十餘年或食或不食嶽宗聞 曾南豐耳目志日無以嗜慾殺身無以貨財殺子孫 以政事殺民無以學術殺天下後世世以爲劉高尚 、語劉卞功字子民濱州人弱不好弄及長築室於環

知新家 会十二

宅惟耕已心田又云以手捫胸欲心清淨以手上下欲 以修行之術書云非道亦非律又非虚空禪獨守一、 出此門上知不可奪賜號高尚先生玉子常侍郎嘗問 蓬

級百姓以學術殺天下後世吾無是四者豈不快哉夫 能官有不自覺者以學術殺天下後世當時其有感於 以皆欲級身貨財殺子孫舉世之通患以政事殺民雖

氣升降又云嘗人以嗜欲殺身以貨財殺子孫以政事

王安石之事乎

王梅溪真西山渝屬邑詩

王梅溪守泉會邑宰勉以詩日九重天子愛民深令尹

令尹與邑宰會飲可亦有此懷抱否 杯酒便吹散作十分春二詩真有萬物 吾身此邦素號唐朝古我輩當如漢更循今日湘亭 斯民本是同袍一體親旣以脂膏供爾祿須知痛癢切 宜懷惻隱心今日黃堂一杯酒使君端為庶民斟真西 山帥長沙宴十二邑宰於湘江亭作詩曰從來官吏與 體之意今日

四事箴

Ĕ

律已以廉

真西山曰凡名士大夫者萬分康潔止是小善一 污便為大惡不廉之吏如蒙不潔雖有他美莫能自贖 點貪

知新錄 一卷十三

ナ

之後有餘戮彼美君子一 終身之玷缺毋謂暗室昭昭四知汝不自愛心之神明 王臞軒曰惟士之廉猶女之潔苟有一毫之點污即為 其可欺黃金五六駝胡椒八百斛生不足以爲榮千載 鶴一 琴坚之凛然清風古今

撫民以仁

真西山日為政者當體天地生萬物之心與父母保亦 于之心有 毫之條刻非仁也有一 毫之念疾亦非

也

王曜軒曰古者於民餘兩猶已餘兩心誠求之若保亦 子嗚呼入室笑語飲聽嘴肥出則敵朴曾痛痒之不知

> 其餘幾誰甘小 人心不仁一 至於斯淑問之澤百世猶祀酷史之後今 人而不為君子

存心以公

真西山日傳日 公生明 私 息 萌則是非易位欲事之

當理不可得也

王臞軒曰厚婣姬近小人尹氏所以不平於秉釣 心布公道武侯所以獨優於王佐故曰本心日 月利欲 開

蝕之大道康莊偏見室之聽信偏則枉直而惠奸喜怒 偏則賞僭而刑濫惟公生明偏生暗

蒞事以勤

《卷十三

真西山日當官者一日不勤下必有受其與者古之聖 Ł

賢猶且日昃不食坐以待旦況其餘乎今之世有勤於 吏事者反以鄙俗目之而詩酒遊宴則謂之風流燗雅

此政之所以多疵民之所以受害也不可不戒 王曜軒曰爾服之華爾假之豐凡縷絲與顆栗皆民

千爾供居焉而曠厥官食焉而怠其事稍有人心胡不 功夜不遑安誰為我師一 自愧昔者君子靡素其餐炎汗浹背日不辭難警枕計 一范一 一韓

論廉

古之以康課吏治非獨苞苴不事已也周禮以六計

吏治必曰廉善廉能廉敬廉正康法康辨兼此六者則 **寡恩而不之悟也故棠以王臞軒四箴表禄於世称之** 置情理而不問髯囂焉以廉鳴於世此所以流於刻薄 以為廉其於吏治失之遠也 盡之彼徒以不要錢爲廉而不留心於善能敬正法辨 以周禮六計使人知四事箴 也不在廉之外也惟守一廉作威任性視人民如草芥 介之士以康視廉而不知善也能也敬也正也法也辨 康始全廉善廉敬廉正廉之仁也廉能廉法廉辨廉之 公與勤也舉一廉 而仁與公與勤皆在其中自後世清 難日四事 其實一 廉足以

狀日只飲揚州一 揚州太守某極清而無為有稱其清於李督撫者李問 不要錢 口水李曰吾今令善雕一木偶人坐

揚州堂上連一口水不飲不更清乎遂論調映碧先生 感化人有才以理衆務方於地方上培養許多衆務元 日督撫必李三才也棠謂為大吏全貴有才德有德以 横在心頭便任性大膽做去葢一任性必行人不可行 氣方於朝廷間鼓舞多少人材正不必以不要錢三字 之事其勢必流於偏執往往不可挽回其為害有甚於 貪吏故予論大吏全在有德有才上講究徒恃清無益

> 可思也 也漢張湯何曾要錢然言其人未有 揚州太守淸而無為猶筭好 不 邊李督 切齒者 撫 此 論 其 放

者想亦在才德上講究也法守事見

忠介清正

錦綺則通夕不寐或亦海忠介之類忠介身後誠無餘 其非矣李嬌為相臥布被青絁帳則安明皇賜以茵禄 耳唐盧懷慎妻子凍餓門不施箔引席自障昔人 之二品之祿豈不能損數鐶置一布帳乎不然直 謝肇制云近代海忠介之清似出天性然亦有似詐 疾病之日人往伺之臥草薦上無席無帳以婦人 福蓮 (已辨 裙蔽 者

黃叔度若干可陂澄不清清不濁清之不濁易耳澄之 下和難清是絕俗 利皆襲取之視海公不啻天壤也王棠曰伯夷清易柳 財近來効颦者家藏餘錢而外為織竈之態欲併名與 路和而不失正非大力量不能也 九

治天下匠

不清此地位難到

也

無權 不但 文武 者以治弓得幸能王晉卿曰本朝尚武明公欲以交 術以處之指詞之間稍 殊途儒釋異教若人主重武重 無益而且有害者多矣昔元太祖時有夏人常人 有不善必至拂人 釋使守正 、主之意 不 阿者

君必有何戒之問而為臣為子忠孝之大節即炳彰於 戒也上喜此妙以戒字尊釋氏而即以戒字自尊使 汝孔子亦有戒耶對日為臣當忠為子當孝此孔子之 世祖命廉希憲受戒於國師廉曰臣已受孔子戒上曰 進何 懸殊之隔已卓然明白於天下此太祖之所以喜也元 卑自已先使夏人不致有操戈之怒而治天下與治弓 不能挽在瀾於旣倒可知經權權字不可不講 天下此世祖之所以喜也然此二事非一匠字 太祖聞之喜此妙在以一匠字甲夏人而亦以一 也 王曰治弓尚須弓匠治天下不用治天下 戒字 匠字 匠 耶

知新銀 米十主

許劉 +

赴都道謁劉文清公韓謂曰公一聘而起毋乃太速乎 中書左丞魏國文正公魯齊許先生静中統元年應召 夫未幾辭去又召爲集賢學士復以疾辭或問之乃日 答曰不如此則道不行至元間徵劉先生以爲赞善太 不如此則道不尊名友曰兩家都有是處都有不是處

講師三昧

簡 東坡嘗謂李馬曰范淳夫講說為今經筵講官第一 而當無一 冗字無 長語義理明白而成文燦然乃

呼此又在諫之不得其位與諫之不得其時諫之不得

故善諫者度其位審其時論其人舍是則不

從者十不得一不聽而誅戮貶后相隨者往往

八九鳴

得講師二

脉机

黄白異議

皂白其意相同今州朝廷有論黑白大臣其義益取諸 王商忠義張匡謂之左道此皆以白為黑欺民問君者 伯魚三娶孤女謂之撾婦翁王鳳擅權谷永比之申 也三國志註魏略曰王脩為司金中郎將陳黃白異議 三國志曹公令曰昔直不疑無兄世人謂之盗嫂弟五 云云又晉書云此天公憒憒無皂白之徵按黃白黑白

北

諫論

臣事君以諫名此臣道之末焉者也夫君臣有魚水之 1

知雜錄

亦有以周知其隱彼此相悟於無心亦相通乎情愫即 迹而在民强陳之形君於臣素有以洞悉其心臣於君 諫之前而人君素有以知其實者然也孟子曰惟大人 之容而畔道之機已曆消點化而不自覺此固臣子未 成溺於情欲之私偶有不可告語之處一見偉人碩德 樂不在具能諫之名而在操能諫之實不在有諫静之 為能格君心之非此之謂也至於讓則以口舌爭聽而

情日蝕在天觀之在人童子日日何不全警者日日安 有不全老者日日全不全子視之老者昏矚朦翳仰而 所日五色炫然目皆盡裂而不得不全之數謂童子曰 縣度數之牽纏而舉至全者而曰不全扶之誠是也雖 就為瞽者難為老者不益難乎在童子則論非其人在 然為瞽者難為老者不益難乎在童子則論非其人在 群所,然思如黑豆若瞽者觀事昏愦如老者彼不揣 時不度勢疎且逃之小臣言人之不敢言行人之不肯 時不度勢疎且逃之小臣言人之不敢言行人之不肯 時不度勢疎且逃之小臣言人之不敢言行人之不肯 時不度勢疎且逃之小臣言人之不敢言行人之不肯 時不度勢疎且逃之小臣言人之不敢言行人之不肯 時不度勢疎且逃之小臣言人之不敢言行人之不肯

多蘇甲此豈大臣之謂哉夫言行者人之所視為坊表而與此一道德之事而諫臣欲以驅奸逐佞冀人君之一悟君即縱不殺我為左右者何肯須臾总也此則論人論位即縱不殺我為左右者何肯須臾总也此則論人論位即縱不殺我為左右者何肯須臾总也此則論人論位不臣之事若大臣者危言正行以道為行止可則進不不可不急講也明矣老泉之言曰以蘇張之說不臣之事若大臣者危言正行以道為行止可則進不不臣之事若大臣者危言正行以道為行止可則進不不是之事而諫臣欲以驅奸逐佞冀人君之一悟君

知新年 卷十三

者具可諫之位而不遇可諫之時不遇可諫之人倖倦

者也操術不正而曰能以比干為心吾不信也為大臣

予是以謂諫為臣道之末焉者此也之為得當矣雖然君臣之際亦難言耳相悟以言不若之為得當矣雖然君臣之際亦難言耳相悟以言不若然强言直諫則是以身為試耳死而無益及不若明哲

解怒不可觸怒

君也交侯乃復召翟璜泰王與中期爭論不勝秦王怒之第而封君之子非仁君也文侯怒翟璜超出次至伍臣皆曰仁君也翟璜曰君非仁君也君伐中山不封君臣皆曰仁君也翟璜曰君非仁君也君伐中山不封君

君之過不然者人不及知人不及言而彼何言之整繫

本

竇嬰上書武帝言夫名冠三軍乃天下壯士非有大惡 行也若此者非大善救人者耶漢田蚡繁灌夫罪至族 先解人之怒而示之以其所樂聞然後其言不勸而自 也子高出喬夜解其吏之囚者而出之夫善救人者必 告封人子高子高見裔自扶上城日美哉城此大功矣 成有一 遇桀紂必殺之矣王因弗罪韓氏城新城 中期徐行去人為說秦王日此悍人也適遇明君故也 不當誅而勢盛毀夫所為橫恣嬰度無可奈何因言粉 子有賞矣自古及今功若此其大而以罪戮者未之有 縣後二日司空段喬執其吏囚之囚者之子走 梅 期十五日而

怨謗下吏議鄭昌上書頌日山有猛獸藜藿為之不採 國有忠臣姦邪為之不起寬饒進有憂國之心退有死 名冠三軍宣帝正怒蓋寬饒而鄭昌乃言猛獸在山 我却以為是是激之也田蚡正怒灌夫而簽嬰乃言去 是然後徐以言語解之其怒方息若他人正說彼不是 北闕下呂伯恭云解人之怒須是委曲順其意慨彼不 義之節上無許史之屬下無金張之托直道而行多仇 短上使簿責學悉論准夫文屬嬰棄市宣帝以蓋寬饒 少與臣幸得從大夫之後不敢不言上不聽寬饒白刎

> 宜於念上愍然日比諫官但言發冤未嘗言其不恭亦 其母八十因發下獄積憂成疾陛下方以孝治天下所 皆不聽李逢吉從容言日崔發殿曳中人誠大不恭 不言其有老母如卿所言朕何為不赦之即釋其罪逢 曳中人囚緊獄不以郊放原臺陳夢勃張伊方倫中教 延年論議持平合和朝廷皆此類也唐穆宗時崔發殿 愚以為丞相故用事不可棄光於是不及干秋史臣謂 有守持而為好言於下至擅召中二千石甚無狀延言 徐仁獄朝廷皆恐丞相坐之杜延年奏記光言丞相素 霍光以車千秋擅召中二千石以下外內異言下王平 其美何異燉之方盛又捣膏以熾之此皆不善救人者 恕孫權不納裴松之以為權旣疾温名盛而統方驟言 卓礫冠郡偉燁耀世世人未有及者論才可惜言罪可 表理温曰温洪雅之素英秀之德交章之采議論之辯 着十二 然

黑助罵所以止罵又曰勸人不可指其過須先美其長 古之言奏曲正如延年救千秋者吳曾云止罵所以助 院投進恕徘徊不敢投久之東坡出獄見其副本吐舌 東坡下御史獄張安道上書教之合其子恕至登開鼓 人喜則語言易入怒則語言難入觀上數事具驗之矣

灌不採故

人卒不免死失張為被斥還那將軍點

色動人詢其故不答其後子由見之云宜吾兄之吐舌

之嘗云是時救東坡者宜但言本朝未嘗殺士大夫令 之春兹錄以告諸思進言而救人者語云利人之事可 殺賢士大夫必接陛下以為例神宗好名畏義疑可止 益怒也東坡何罪獨以名太高與朝廷爭勝耳安道之 激宣帝之怒耳寬饒以犯許史量有此禍乃再計之是 也此事正得張恕力或問之子由曰獨不見鄭昌之救 乃方開端則是殺士大夫自陛下始而後世子孫因而 疏乃云其實天下之奇材也獨不激人主之怒乎劉器 蓋寬饒乎其疏云上無許史之屬下無金張之托正是

也不薄矣 不可安發人能以此語存諸心無幾所宅者厚而其發 夫

周旋處雖獨力亦當自為害人為事於戲謔中雖共為

人臣不宜私結親王

館有加周世宗鎮澶淵張美掌州錢穀私有求假悉力 景帝為太子召上左右飲衛館獨稱疾不行及即位待 王廣淵入集賢院司馬温公言廣淵奸邪不可近昔漢 機此皆不知義之所在今書數事備觀覽焉宋英宗時 私結親王律有明禁走傍徑者不知利害往往自蹈危

應之及即位薄其為人不用今廣淵當仁宗世私自籍

豈忠臣哉元世祖每稱蹇咥旃之能不忽木即

皆所謂智也小如文潞公幼年之殍越司馬公之聚

常明日乃究問先折亭者杖而流之前輩如此類甚多

願事 乃一至其即及即位語阿魯渾薩理曰朕在潛邸 薩理不往成宗撫軍北邊世祖遣奉皇太子寶於成宗 所立以問阿魯渾薩理即以成宗對成宗數召阿魯渾 若何帝急揮之曰卿止朕失言元世祖欲定太子未知 其故帝曰彼事憲宗常陰資朕財用不忽木 人臣懷二心者合有以內府財物私結親王陛下以爲 朕惟卿雖召不至乃知卿得大臣體 日是所謂 誰不

倉卒用智

思濟事者是也張亦臣守獨兵火之餘人懷反側 大凡師事無大小皆貴乎智智者何隨機應變足 以弭

短新年

攬轡復行眾不敢謹真宗不豫李文定公以宰相宿內 大閱方出軍眾忽嵩呼乖臣亦下馬隨眾東北望三 4 呼

|中累日不出執政患之偶翰林司以金盂貯熱水過問 所禳時太子尚幼八大王元儼者頗有威名問疾留禁 **駁意其為毒也即上馬去文潞公知成都大雪會客帳** 之日王所需也文定取案上筆攪水中盛黑王見之十 誠寒亭壞矣正欲改造更有一亭可盡折為薪樂飲如 下卒有許語共折井亭燒以禦寒軍將以聞 公日今夜

即至矣炳乃率吏輩携竹籬木桶沿市民之門日知縣 與新祭 一次十五

正德中泰藩三疏請陝之邊境益其封朱寧江彬及倖行於是士卒皆飽一戰破宠

蔣晃亦繼引疾梁文康日如皆引疾孰與事君耶於是草制私念草制恐遺後廣不草恐忤上不可測遂引疾謂不可許上日朕念親親與之弗拒大學士楊廷和當官輩皆受其路助之請上許之兵部及科道交章執奏正德中泰藩三疏請陝之邊境益其封朱寧江彬及倖

著令日此土不界藩封非吝也念此地廣且

饒滿封俱

一震怒內臣督促甚悉公承命草上制曰昔太祖皇帝

是其可慮其勿與事遂寢公不顯言而托詞悟主有回時雖念保親親不可得已王慎之毋忽上覽制駭問若多養士馬毋聽狂人導為不執震及邊方危我社稷是請所懇篤朕念親親界地與王王得地毋收聚姦人毋之多蓄士馬饒富而驕姦人誘為不執不利社稷今王

天之力焉

三原王公恕一日出朝有狂夫向之呼萬歲入部延屬

言即回戒閣人謝賓客反覆思得數策明早請婁駕部僚豁之婁駕部曰昔張忠定行三軍呼萬歲公曰止勿

語之婁不答公乃日當時忠定何以處之曰亟下馬縣

始新金 卷十三

有餘吾無事終日思而不足子於倉卒中卽能舉忠定萬歲公喟然歎曰吾輩安能及古之人彼倉卒應變而

事為告恕不能及也

得免字文泰與侯景戰河上馬逸墜地李穆見之以策賽自隨津吏疑之永訶曰奴子不速行捶之數十由是門者出之晉王欽之敗沙門曇永匿其幼子華使提衣

自警編所載棠謂臨事用智跡近於菲君子所不尚然疑其為貴人與之馬與俱還此皆臨事免厄此上皆為扶泰之背日籠東軍士汝曹主何在而倘在此追者不

末

使無術 以自解直 爲 人 魚肉耳有經亦貴有權有識者

曾心當自不遠也

及三司事便有必然下是二十二人一人的一人教政母語傳言有異議者指蔡公為一人及上即位始親政母語 臣将亦及日或開秦寒文字尚在禁中陛下曾觀之 既有除命韓曾二公因為上言蔡襄事出於流言難以 及三司事便有忿然不樂之意蔡公終以此疑懼請 必信前世人主以疑似之嫌害及忠良者可以爲鑒也 州初上入為皇子中外相慶知大計已定矣旣而稍 蔡襄自給事中三司使除禮部侍! **偽書遺害** 郎端明殿學士 知 杭

本十字

*

偽

|往時夏竦欲陷富弼乃先令婢子學石介書字歲餘學 得至今日由是而言陛下曾見文字循須更辯真偽何 而發之賴仁宗聖明弼得免禍至如臣丁母憂服闕 成乃偽作介與弱書謀廢立事書未及上為言者康知 文字則事未可知就使陛下曾見文字猶須更辯真 上日文字即不曾見無則不可知其必無臣奏曰若無 況止是傳聞疑似之言何可為信上曰官家若信**傳聞** 以激怒羣聞是時家家有本中外喧傳亦賴仁宗保全 還朝有疾忌臣者乃爲撰臣一劄子言乞沙汰內官飲

錢唐以身衛道

顏悅懌天開明謹身殿中承聖旨致君堯舜端有時心 山有城高百雉好風吹步上京師鐵杖麻鞋見天子天 昏地暗人變顏人人變顏心鐵黑山人鐵心仍緣肝山 明洪武元年春春雷一聲天地響龍飛在天雨如青七 山之南有白日山人隱遁山林間一 地山河真氣象山人昔住海東山山形如象山色丹丹 句見四海定於一赴京敷陳王道先獻一詩其詩日表 尚書象山錢唐親魁梧善飲食元末隱遁山谷年將 名不掛唇齒山人不與人相似吳江江上吳山青吳 朝雲氣蔽白口王

伊新電 水十三

洪武讀孟子節文欲去其配饗即上疏諫先是有旨來 中事業當如此詩既稱旨授刑部尚書明年已酉孟冬

諫者當射殺之唐置棺袒胸堂受射洪武見其諫甚切 命太醫院療其箭瘡配饗得不廢後人贊曰引棺絕粒

箭當胸誓死扶持亞聖公仁義七篇文莫蠹見旒示散 **福寰宇泮宮東畔置祠宮按洪武時命脩孟子節炎**[繪成龍批鱗既奮回天力没齒終成衛道功那得洪愚

去名孟子節文 陸納率素温公真率

不以尊君為主如諫不聽則易位及君為輕之類皆職

蔡襄豈有此

子 100-351

斗鹿 **率素此事吾於奉已待賓之法深有取焉今人飲餌務** 碟深杯大瓢秪以厭飲諸僕從耳不知此何益也宋司 展下情温欣然納之時王坦之刁葵在坐及受酒惟 足言後伺温間曰外有微禮得之遠郡欲與公一醉以 温公酒可飲幾升食肉多少温曰年大來飲三升便 續自警編云晉陸納為吳與太守至姑熟解桓温因問 肉不過十份卿復云何曰素不能飲止可二升肉亦不 可二升今有一斗以備杯酌餘瀝温及賓客並嘆其 肉一 筵之設水陸畢具賓客向口蓋無幾堆盤見 **梓客至驚愕納徐日明公近云飲酒三升納**

日營聚然後敢發書荷或不然人爭非之以為都各故 非遠方珍異食非多品器皿非滿案不敢會實友常數 於脯醢菜羮器用甏漆當時士大夫皆然人不相非 馬温公言其先公為郡牧判官時客至未嘗不置 會數而體勤物薄而情厚近日士大夫家酒非內法果 三行或五行不過七行酒沽於市果止梨栗棗柿肴止 酒或

> **慶**宜 今人**盍少思乎此事惜福養財日用不細吾故備錄之** 樂為具更微誰笑貧諸公極枚獎復古之意此又見之 一從簡為具雖疎不愧貧公和之云隨家所有自可

以貽諸同志者 治蛙聲

之則死以其煙被之則凡水虫無對意則最基也壺深之則死以其煙被之則凡水虫無對其類蛙也雖受深止蛙鳴棠按周禮蝎氏掌去電眶焚牡勒若以及洒 後毋鳴至今人云此地有蛙而不鳴又傳天師有符能 |寐翼日太后傳旨喻之曰吾毋子方憒蛙忍惱人耶自 大德間仁宗在潛邸奉太后駐懷孟苦羣蛙喧終夕

知新錄

象神 也龍 殺其神則以牡棒當木午貫象齒而沈之則其神死神 午貫也水神感其氣而死淵雖深必有陵矣此說載之 又土性沉克水也以榆木為幹縱横以象齒貫之所謂 氏掌除水虫以炮土之鼓鼓之及鼓以焚石投之若欲 周 淵為陵注云 支投使驚去攻之以火應以陽聲

杜棒象齒之意子謂蛟性畏鐵各從其所惡而擊之實

周

禮若果有驗凡

駐蹕於水虫有聲之處職事者亦

當留意也金華宋景濂謂許遜鑄鐵柱以鎮蛟穴即沈

能禁忍助之乎公之在洛也交潞公范忠宣公相約年 不隨俗者靡者鮮矣嗟夫風俗頹蚁如是居位者雖不

真率會脫栗一飯酒數行過從不問

日潞公有詩

吸菽盡甘顏子陋食鮮不愧庾即貧范和之云盍籍

意也

脫屨上 殿

觀之凡宗廟堂室之間行禮亦必不脫屨矣夫降而脫疏云凡堂上揖行禮不脫屢坐則脫屨理固然也由是 先至是脫舄而入者也古者堂上皆有席所以著韤爲履則在外明矣是脫履而入者也王喬入朝雙舄化鳥 宜況襲又從韋乎又按鄉飲酒云脫屨揖讓 有二 知新华 間又須降而著屢復升於階酬酢之禮罪又降 **屢然後升坐禮也其後賓與主酬酢之時皆在兩階之** 敢著屬而上殿明矣諫不行則戀優而去納結也言納 輟耕 錄云古人爲屢履至階必脫唯著 **屢是脫壓而入者也漢賜劍履上殿是不賜則** 鞔 而 如初升堂 入 而脫躁 心心

復升於坐也古人禮繁如此今何略 也 售

棠按左 而登席公怒解曰臣有疾異于人若見之君將敢敬 傳衞侯輒為靈臺與諸大夫飲酒猪師聲子 也嘔酸

以為無禮也輟耕錄只言脫履未及解韈故併附之 日必斷而足林注古者見君解韈是衛侯惡其不解

之是以不敢公愈怒大夫辭之不可褚師出公戟其手

宋時宰相書名不書 姓

宋誥勳 出姓惟單 惟宰相 名則 書名不書姓唐語勅宰相複名者皆 出姓蓋以為宰相人所共知不待書姓

क्रि

見

諾字

世說王丞相末年略不 言我債債後人當思此憒憒潘遠紀聞 復省事 E 封籙諾之自 云凡諸侯殷奏 嗼 Ê

皆批曰諾齊高帝使江夏王學鳳尾諾葢諾字有尾若

鳳也

閣人寺人

賴世婦屬於冢宰則後宮無盛色之事太宰之於王 夘 森 日 閣 人寺人屬於冢宰則內 廷無亂 政之人 九

明為知此義故其上表後主謂宮中府中俱為一 惟佐之治國而亦誨之齊家者也自漢以來惟諸葛 體 孔 而

卷十字

欲来擇殺宮而終執不聽宦人黃皓終允之世位不過 宮中之事事無大小悉以咨攸之韓允三人於是後主

黃門丞可以為行周禮之效矣

#1 - 官阿丑

作院本有東方朔論諫之成化時太監汪直擅權有 權有中官阿 丑. 善恢谐 人酗 毎 於 上前

祥日某官 至的 酒 如故义一人日為至酗亦如故又 風 日丑 作 醉 酒

而懼 人日汪太監來矣醉者驚避帖然 汇太监 者 何也日吾 知有汪太監 傍一八日駕至不懼 人持 不知有天子

鉞

陳

鉞

媚 頂

結為

死黨丑復作

得 行或問 問其姓名曰胡塗主者首肯曰胡塗如今儘去得諸如 | 葢房子矣又當於上前作六部差遣狀命精為探人先 日八千兵争之不已五徐日汝不知耶二千在保國家 陳鉞上 人曰姓公名道主者曰公道如今亦難行最後得一人 私第丑 類亦衰世諫道之一 人問姓名曰姓公名論主者曰 一微哂焉 在上前作儒生誦詩曰六千兵散楚歌聲 故答曰吾將兵惟使兩鐵耳 時保國公朱永掌十二 助也事出皇明通紀 公論如今不用 問鉞何名日王鉞 團營役官兵

君臣逸樂

兼

琶王僧虔彈琴沈季文歌子夜張敬兒舞王敬則 **南齊王儉傳載高祖曲宴羣臣人各效伎藝褚淵彈** 拍儉

張錫為談客娘舞宋晉卿舞渾脫張拾舞黃靡杜元琰 德事吾何以堪之唐中宗引近臣宴集令各獻伎為樂 曰臣無所解惟知誦書因誦相如封禪者上笑曰此聖

郭山惲誦古詩鹿鳴蟋蟀未畢李橋以詩有好樂無流 誦婆羅門呪李行吉唱駕車西河盧藏用效道士上章

之語止之夫齊為開業之若以將相而下同於伶優此 齊德之不長也唐之君臣狂縱至於如此夫安得不

亂哉續自營編云李橋身為輔相不以諌

而反以郭

惲所 |其時者罔不謂俗物來收人意而君臣荒樂勢不可遏 事 相 類 誦為諱其用心是何等狗 王儉一 郭 山 **惲能於極委靡中誦賦** 哉

柔

也棠謂

南齊與唐耳

誦詩當

得此二人詎非狂瀾之砥柱

有所挾

回主和戎之議則於誓書明言母得擅易宰相此又挾 朱温以制其君而朱温因之以篡位至若秦檜自北 以制其君而武氏因之以屬國崔嗣柳燦之為相 姦賊之臣多有所挟如許敬宗李義甫為相則 相則就

を行き

響怨以要其君也此見朱學士真西山語樂謂著書朋

百毋得擅易宰相即此一語迄今猶令人捧腹也

鄭思肯字所南惡子昂受元聘與之絕疾或時 大無工十空經 蝎友唐

東嶼書一牌位云大朱不忠不孝鄭思肖節訖而絕年 七十八其意謂不能死國與無後也當著大無工十空 經空字去工加十則朱字也其實大朱經三字造節奇

有巨眼識之

漎莫可胰自

題其後

云臣思肖喔三斗

ŇI.

方書此後當

補鍋匠

補鍋匠 亦不 卶 何 許 往 來變變間 為人 補 詩云一箇忠臣九族於全身遠害亦天常夷齊死後五 相見已竟莫知其所終蜀之峨眉亭當有建文遺臣 已而相持哭哭已相牵人山嚴中坐語竟日學補者屏 當寄宿蕭寺中忽夔州市中逢馮翁者二人相顧愕然 之補鍋不索謝錢直令負擔從有後曹學者至即遣 積囊中遇風雨寒暑不出補鍋即出錢買酒飯自飲食 或與錢布米不擇當食時與之食即不復索錢錢稍稍 學者去如是數年夔慶間人識之皆呼為老鍋匠補 不得聞二人語語已又相持哭且別去言今決不可復 州邑不過三日即去去或復來變慶有欲學補者即教

知新報

臣薄力爲君王固首陽

雪巷和尚名不知其姓靖難初方黃之獄殺幾萬人 不殺繭戍翁選不死於道死於邊者又幾萬當是時和 馬養和尚 即

尚壯年始慟哭落法為僧西南走重慶重慶大竹善慶 景賢知和尚非常人與之遊往來白龍諸山山旁有 里山水命絕可廬和倘又走善慶里里墟中有隱士杜 柏灘鄉水清駛蘿篁森蔚和尚欲寺焉景賢有力逐為 之寺寺成 和尚率其徒數人入居之昕夕誦經山中

不知書謂且誦佛經乃不知其誦易經乾卦也景賢曰

儒書恐有踪跡然又不肯顯言則恐和尚走去以故婉 和尚 解之乃和尚亦知景賢意遂棄儒經乃誦觀音經寺因 相釋 而誦儒不可請誦佛經景賢意和 尚不宜誦

名觀音云和尚好觀楚詞時時買楚詞袖之登小升急 讀讀終卷乃已衆莫測其云何景賢固知之然亦不問 棹灘中流朗讀一葉輒投一葉於木投已輒哭哭已叉

和尚和尚好酒不戒酒日注酒一壺俟客客至輒飲客

歌竟瞋焉而寐和尚頎形秀爽指柔白剪剪落筆成章 不至即拉樵牧豎入飲飲半配呼兒童歌曰我歌爾和

詞不甚工客然意氣與發文能感馆人或曰和尚當建

文壬午為御史不數月帝遜位和尚固秘跡以死死之 耄

敢顯行於世或日此松陽葉希賢也以賢良方正舉為 其姓名不答和尚有詩若干篇今且百四十餘年尚未 日其徒問日師即死宜銘何許人和尚張目曰松陽問

監察御史

官員額數

皇明資治通紀洪武初錦衣衛官二百十一 |末年增至一千七百餘員再按天下文職洪武初年官 四百州縣官止七千五百餘員額數極少者也唐制 有定數臣博考前古光武中與鑒前世官冗之與裁名 員至正

時供億日乏所以民用益因也常按裁冗員是經國要 |職已八萬合文職計共十萬矣職員極冗未有甚於此 武官一萬八千餘員額數極多者也)明成 化 弘治時武

務省一官即省民一 害此語良然

元朝官制

為御史殊失養猫捕鼠畜狗防姦之意 遵其道不變謂之臺綱庚申帝御極為相者皆川其弟 客朕右手御史臺是朕醫兩手的此其立臺之旨歷世 兵要立御史臺以糾彈百司世祖常言中書朕左手樞 草木子曰元太祖立中書省以總庶務立樞客院

卷十三

辛

六部尚書

明太祖革前代中書省而設六部葢得周公六官之意 目周後明前無有所謂六部者按六官乃天地春夏秋

冬也今之吏戸禮兵刑工是也其中有冢宰司徒宗伯 司馬司宠司空之分四部皆言司而吏部言冢宰禮部 言宗伯獨不言司何也鄭玄曰司者各能一官冢宰總

御衆官不主一官之事宗伯祭祀鬼神鬼神非人所主 故也棠推宗伯之職不獨祭祀鬼神鄭特主其重者言

天子禮非臣下所得而主而禮之有宗不得舍此而

之孤宗之禮天地山川之禮皆可以鬼神二字包之如

禮二部屬官遷用亦與他部不同 有作為 故宗伯之職除冢宰之外此職

為

重

本朝吏

六部異名

梁鹄爲選部尚書故今稱吏部爲選部又詮 部吏部之

周 戸部又稱農部魏有農部郎中魏有左人右人後

改為憲部其屬有比部 有祠部膳部 又稱戸部為人部又民部版部皆戸部之屬 兵部之屬有庫部駕部 工部之屬有水部虞部 刑部天寶初 禮部內

小儀中儀

穎士子為金部有直諫之風

金部即戸部掌庫滅时其

秦十年

唐人禮部員外謂之中儀主事謂之小 儀鄭谷寄

經筵侍講不坐

仙步徐徐整羽衣小儀澄澹轉中儀

奏事始得坐非尊之也葢以論事難於久立宋朝范魯 石林燕語云唐制宰相對正衙皆立而不奏事 開 延英

公為相當禪代之緊務從謙畏始請皆立則今經筵官 初皆得坐者非以師尊之亦以講讀難久立故也太宗

此一時特恩非講官例也乾與後始立熙寧後呂申公 幸國子監召李覺講賜坐太祖召王昭素講便殿賜坐 荊 公吳沖卿等皆兼侍講始建議以為六經言先五

逢

勾踐親為夫差先馬先先之也去聲令韻書作蘇典反先馬原先馬二字前漢書太子太傅屬官有先馬國語 不祥天子出行職主先導以辟非常故執此鳥之象因金吾鳥名也漢武帝更中尉名為執金吾師古曰主辟 陽等以為講讀官日侍益侍天子非師道也且侍讀班之道講者當賜坐因請復行故事蘇子容襲鼎臣周孟 之稱初不連官號以官名寺自北齊始蘇氏演義日寺 漢以來九卿所治之府謂之九寺後魏始有三府 上聲字又作洗 知事錄 **今講讀官初入皆坐賜茶當講時則就案立講畢復就** 侍講上今侍講坐而侍讀立不應分為二申公議遂格 义者于象如手持尺寸以度其典章耳 者司也官有所司存許慎曰寺從义從寸掌法废之所 坐賜湯侍讀亦如之葢乾典之制也 公名官 執金吾 耋 九寺

崇旗四十二

朝共

四十二

二相

何其多也

知新錄 明制每年造御史一員以巡按其地个巡按革去 楊嗣昌 成基命 方岳貢 何吾騶 王應熊 張至 使後又改採訪處置使又改觀察使有兵戎之地則置 御史為巡撫查御史監察郡縣起於泰漢初遣御史監 李建泰 孔貞運 周 節度使宋初置轉運使是監察御史部刺史州牧巡察 成帝更為州牧未幾復為刺史唐置巡察使尋改按察 使按察使採訪處置使觀察使節度使轉運使雖異名 通稱而 皆屬巡撫右副都御史之下至於州牧刺史為知府之 一輔郡後又置監察御史武帝始置部刺史不復用監 道 同一官也今轉運使專司鹽務按察使專司刑名而 巡撫 發 發 知州亦 張四知 文震孟 魏縣乘 范景文 程國祥 魏藻德 姚明恭 何 如 竉 方逢年 范復粹 錢士升 徐光啟 陳 周延儒 洌 温 触 牧則 陞 上 一线象 吳宗達 黄士俊 傅 吳 黄景 相 冠 圳 傅之懿矣 質逢聖 劉鴻訓 劉宇亮 蔡國 鄭 ſr. 以 用 偉 瑜 標 獨

布政

而政起於明時司設布政參政称議各二員皆分左右 以總一方承流宣化之任臨邊則專命大臣有事分遣

則久任於外布政惟征收丁糧此外無所責成絕無承 大臣以巡撫無事則不設巡撫惟責任於布政今巡撫

流宜化之意矣

五經博士

漢人有專門之學故漢武置五經博士 凡有疑義博士

得以敷陳經術後世有其名無其實

御史風聞言事

番

凡事在隱欲關係社稷形狀未著一 ** 發則事不可一

计赔所謂始以臺諫折之而有餘終以干戈取之而

名其害不小故魏廷尉袁翻奏請凡涉風問者悉不斷 足故貴於風問言事也若捕風捉影吹毛吹疵以此邀

理誠哉仁人之用心也棠按御史得以風聞言事起於

武則天此最不善後世遵行為故事其遺害不淺也

喉唇

掌喉唇宋趙伯符表曰無宜復司喉唇朱光武曲 尚書乃喉舌前人皆用作喉唇文選沈約碑獻替帷展 實掌喉唇宋文帝目送王華等日此四賢一時之秀同

> 之任作喉唇用者極多不能悉載 句臣偃日喉唇廢職方思讓裴子 ナテスト 吏部有喉唇

官銜

官銜之名當時惡曹務存資歷開奏之時先具舊官名

首前馬已進後馬續來相次不絕古人謂之銜尾相屬 品於前次書擬官於後使新舊相銜不斷故曰官街亦 **归頭街如人口街物取其連續之意如馬有街以制其**

即其義也

知政

今之知府知縣者之前代有帶學士衛出知某府

此知字春秋時已有之襄二十年鄭子皮授子產政杜 知新錄 後十三

非一 王奪鄭伯政注曰不使知王政後世官制上加知字 注曰伯有死子皮知政以子產賢故遜之傳內知政字 襄二十年公孫揮曰子產其將知政矣桓公五年

此今泛曰知府知縣殊失命名之意也

明拔府縣品秩

知縣從六品中縣知縣正七品下縣知縣從七品府亦 明太祖實錄縣以稅糧之多寡分為上中下三等上 以糧多寡分三等上府秩從三品中府秩正四品下

秋從四品是以明初有三品知府六品知縣今品秋

分稅糧十萬石與三萬石以下之縣無異此亦當宜楚

正也

黄堂

君之殿也因數失火塗以雌黃故名黃堂 郡志云吳郡平江太守所居之堂即春申君之子為侯

知之官是也唐姚合為武功尉作詩曰今朝知縣印夢而使之知縣中之事管也杜氏通典所謂檢校試攝判 裏百憂生唐人亦謂之知印其名始於貞元已後其初 而使之知縣中之事智也杜氏通典所謂檢校試 茂宰是縣令因卓茂為令故曰茂宰也知縣者非縣令 辦

知新錄 卷十三

尚帯 普設知縣則起自宋初以五代縣令素皆昏老無能不 權字白居易集有裴克諒權知華陰縣令至於 美

縣結街日以某官知某縣事今則直云某縣你縣文複 任驅策天下之邑率皆不治建隆三年始以朝官為知

而 義舛矣

髯須主簿

古今注羊名髯須主簿李景為眉山主簿其制 其忠蓋之心委以髯須之職是以羊相戲也 略云旌

教官

教官之職將以表率多士乃猥以資格不論賢否堅其

夫十室之邑必有忠信三人同行厥有我師或於其中 善人多今以資格投而加之諸生之上名之日師有 温故知新通達國體故謂之博士否則學者無述焉為 作人師範為其弟子無不遠過於師此何以起人之觀 瞻也漢成帝詔曰儒林之官四海淵源宜皆明於古合 乃有捐納一輩年紀極小學問全無公然以博士之名 擇為眾所親敬者而為之其鼓舞必不同於庸沓之流 然其人不易得或即於其邑之經明行修者而董其職 稱職是南轅 - 所輕非所以尊道德也元仁宗時虞集日師道立則 而 北 轍也昔胡安定振典 八才後世稱之

知新华 《卷十三

之夫以學官爲餬口之地教訓之員名存實廢矣朱子 之君子身師尊之以教於郡邑如以資格授之則耄鄙 弗信也生徒弗信也莫若使守令求經明行修為成德 十不得任教官此上數條言皆可採若以不識字者漫 云須是罷堂除及注授教官請本州鄉先生為之未四

為師長殊失古人尊師重道之旨矣

吏曹用孤貧有志行者

侵漁不得已 皆出於吏曹而此吏曹者其先家業充足為無知魚內 江南為富庶之地官茲土者非必盡賄賂公行也其源 借吏曹為避風雨之計殆其後舞弄文法

詐偽蜂 達倫悉簡其豐膽者遣還之更選孤貧志行之人以處 須如漢第五倫其人方能使耳目 曹任於是爭賕抑絕文職修理 遷蜀郡太守蜀吏富實掾史家皆鮮車怒馬以財貨自 起挾官害民牢結膠固而不可破挽回世局 新月開生面五

五房

用禮 一 皆以士人為之以呂微仲為都檢正孫巨源吏房李邦 **수世書吏有吏戸禮** 直禮房曾子宣戸房李奉世刑房棠按獨無工房 豈於 一書鉄冬官而散見於他官者乎 兵刑工六房宋熙寧詔中書五

知新年

曩

才力不及

明季成化前考察天下官員其沙汰之名有日老疾日

言謂遲鈍似軟偏急似酷二者於老疾不同而復無 罷軟日食暴日素行不謹四者而已吏部尚書李裕奏

屬宜創立才力不及名目通前為五朝廷從之自後遂 為定制令 本朝八法有才力不及一項實自李裕始

常爵

也

秦始皇今百姓納粟一 錯之說令民納栗得以拜爵除罪後漢武帝成帝安帝 千石拜爵 級漢文帝時從島

> 之於庫矣唐肅宗時納錢百千與明經出身不識文字 皆賣餌為荒旱也靈帝開西邸賣官二千石二千萬四 **今除歉歲民願入粟賑餞有裕於衆聽取旨補官餘** 切住罷後世則納粟捐馬得以補國子生鬻及學校竟 加三十千此又賣科第矣宋孝宗詔曰鬱爲非古制 百石四百萬石又私賣公卿公千萬卿五百萬此則藏 也

告身

有為令而不知字者其作弊實始於秦

告身即後世劄付之類唐肅宗時庫無蓄積專以官爵 賞功諸將皆給空名告身有至開府特進者虧輕貨重

大將軍告身一通纜易一

古名器之濫未有如唐肅宗者 醉應募入官 切衣金紫白

納馬納粟

所以清入仕之途選之科貢尤恐未精奈何大開提 革除有心國是者自宜深致意也明季謝鐸疏曰科貢 納馬納栗得入國學此弊漢唐已然然維持風效首當 如納馬納栗之徒若謂有資國用殊不知得其利者未 徑

的賣官此豈盛世所宜有哉今邊事方殷必有以此策 十一而受其害者幾千百今日之納馬納粟即他 日霧

進者如再

行則明倫之堂為錢穀交易之地臣願深於

党

政者務要鞫問情由明白處斬本註云如漢王莽為相祖祖訓有云凡官員士庶人等敢有上書陳言大臣德其肩項可知善為政者亦不僅在德政之有碑也明太 操弄威福平帝以新野田二萬五千六百頃益封莽莽 佯不受吏兵上書頌莽功德者前後四十八萬七千五 在吳下凡頌德政者直斥之而他為大吏者卒不得 政如去任後立德政碑之類蓋其初為有司爪牙寅緣 蓋其初頌德政之心不過逢迎在位之意此意 百七十二人遂至威權歸莽傾移漢祚明條意亦同此 燕在 致于喪名敗檢而在上位者不僅無益而 為好不可深詩至於領大臣德政尤為不可昔湯巡 風俗之壞在於不立康隅而最無恥者士人頌有司 一人性所洪肇模鑄先 位者徒為小人不識廉恥皆可 頌德政 新安汪 新安鮑 桂林洪肇楙時懋 閣 豐 可知善為政者亦不僅在德政之有碑也明太 山王 知新 ****** 錄卷十 減收庭 開孝宜 棠勿翦氏 四 泰校 彙 訂 歎也 且 有 損而 萌必 孧

聖曆二 救模模 宋史言太祖建隆元年十月戊子詔諸道長貳有異政敏識是唐時頌官長德政之碑必上考功奉旨乃得立 錫高陵 知新雄 諛 俗碑 臣 請立碑者委參軍 刊石紀德者瀚採得 幽州諸 晉 姓 鄭瀚傳改考工員外郎刺史有驅迫人吏上言或續 考其詞宜有紀者乃奏明年八月庚午詔曰 以狀申於府府以狀考於明法更更上言謹按寶應韶 等六十三人具前令劉君之德詣縣請以金石刻縣 書凡以政績將立碑者具所紀之文上尚書考功有 伏見部 吏何足書能濫承恩施! 亦為 書 南 命劉 軍事 前 此 年 感邵德敕 陽王模為 【風望自1 制 州奏事云廣州與臣立遺愛領州都督 刺 卷十四 君遺愛碑序日太和四年高俊人李仕 州縣長東非奉有數旨母得擅立碑劉百姓追慕彬功德生為立碑作頌唐武 史 孟 驗實以開 温 臣始請敕廣府即停從之時 國人為邵 必 明 其情條責廉使巧迹遂露 師 禮 恩施見在樞密以臣光龍成 年. 藩 樹 日課 碑 等 泔 生立 冊府元龜宋璟為相 肵 清蕃 因是亦命罷之張籍送裴 無所 攻廣 洛應建 碑唐彬為 稱幸免罪戾 平太守丁 全洞 // 使持節 可舊唐 人 鄭州 邵 請立碑 廣奏言 李 服 彼餡 司 禹 其 令 清 后

舉為人頌德政者能無面帶十重甲乎魔立隨毀徒為有識訕笑廣平不欲成彼諂諛可云善令則不必請旨貪污之吏無不有碑不及唐宋遠矣然

五教三綱

不或父慈而教子孝而箴兄爱而友弟敬而順夫和而 交道易故不以交道垂訓也又曰君令而不違臣共而 考兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽去朋友而言婦姑此 世此就一人之所處而言之晏子曰君令臣共父慈子 母命契敷五教孟子以為君臣父子夫婦兄弟朋友是

作臣所以共君而不貳於道而曲從父慈其子必教以婦事主於和順至於君雖得以令臣不可違于理而妄義妻柔而正姑慈而從婦聽而婉五者之中惟兄弟姑

義方子孝其父必箴其關失夫以和倡婦尤當制之以 作臣所以共君而不貳於道而曲從父慈其子必教以

死從子故不立綱至于兄弟朋友彼此相去不遠不立教不列姑婦蓋婦人不能自主在家從父出嫁從夫夫綱父綱夫綱是也自古無兄綱始綱朋友綱之類故五義妻以柔從夫衛當守以正此三者乃三綱也所謂君

綱也

養道教藝

⇉

路路車容 以 德 匪匪翼翼養以道則表裏俱善矣又有 教國子又教以三行此學校之譽髦 所 大胥 矢參 廷之 射 五

就人材哉 容嚴恪莊於朝容濟濟翔翔喪容纍纍顛顛軍容暨豎廣雨功均輸贏胸方程勾股吳徵日祭容穆穆皇皇質 連剡注襄尺井儀也五馭鳴 容喪紀之容軍旅之容事馬之容朱子曰五禮吉凶軍 铜 知新錄 衢逐禽左也六書象形等是也九數方田粟米差分少連剡注襄尺井儀也五馭鳴和鸞逐水曲過點表舞交 **賓嘉六樂雲門大韶大咸大夏大濩大武五射白** 馭六書九數又教之六儀祭祀之容賓客之容朝 同也保氏養國子以道而教之六藝五禮六樂五 致諸子入 爾其不敬者謹其怠慢者夫如是安得不成 四

卷十四

也佔 親

畢節

養心未嘗不悟道妙而且不致于苦後世教人

而始終不渝看游字聖人未嘗禁玩物適

情

中可

徒事

不

友

終而去之必速

示兒編 句 讀 云句讀字自漢有之周禮 句投 宮正春秋以木鐸修

絕讀徐音豆韓退之師說云彼童子之師授之書而習 今之衛士填街蹕也 火禁凡邦之事蹕鄭司農讀火絕之云禁邦之事蹕若 其句讀者也洪日讀音豆馬 句投注投 徒關切句投猶章句也其字盡異而音)鄭康成注春秋以木鐸修火禁句 融笛賦云視法于節奏祭

之學政五帝

以合國之子弟焉以樂德教國子以

樂語

教國子以樂舞教國子即六代

昔舜命夔典樂教胄子

此

知五帝之教無不

自樂始所以

舜

命典樂必兼教皇

度于

同

也

養蒙

陶冶之功最深也

成

、周以掌樂之官司之古人

與問皆樂官兼教導之事漢太常典樂兼教育之祖

六樂保氏已教之矣而

大司

樂掌成均之法以治建國

教由

樂始

亦此 子皆無陶冶之功不過章句訓詁之學人 意然六代之樂已失其故矣不獨漢時後 才不能及古 世教胄

八由于此

學是以藏焉修焉息焉游焉夫然故安其樂能親 大學之敎也 先學安弦 安詩 安禮 有是三安而 後 能

三安 師信

其才故隱其學而疾其師苦而不知其益也是以業雖

數進而不顧其安使人不由其誠教人

五

子 100-363

易蒙之彖日蒙以養正聖 |之心者也重稚之時人欲未起不知所以養之則踰開 子童孫古昔聖王無不以蒙養為兢兢然非師無以養 之正事舞酒旅話教于小子穆王以聽言格命告于幼 越德無所不至是以商之三風十愆先具訓於蒙士周 養蒙之師顧 不重哉業不養無以成人 功也夫大人者不失其赤子 養非師無以成

無學

亦猶

手中

無錢東坡海葛延之作文法日

入之近

德

師 友

儒以道得民八回友以任相任得民太司徒以本俗六 周禮太宰以九兩繫邦國之民三 日師以賢得民 オ 四

第十四

朋友可知師儒朋友不可輕看然古之師友其權發之 安萬民四日縣師儒五曰縣朋友太宰司徒皆重 之外所謂養道教藝如五 于上故師友之權重後世師友只以功名為念除 禮六樂五射五馭六書九數 制 師

孟源流不至溪散而世之人率姆笑之吁古之師友朝 輕幸賴一二老成淑德相與講學以傳程朱之業使孔 六儀之類絕口不言師友之道雖未絕而師友之權甚

論衡以錢喻學東坡以錢喻意

廷重之今之師友鄉黨棄之此學問之所以不古若也

|充論衡云手無錢而之市決貨主必不與也夫胸中

文之要也與充語同

意是也不得錢不可以取物不得意不可以用事此作

不可徒使必得一

物以攝之然後為已用所謂一物者

物者錢是也天下之事散在

經子史

· 攝之然

後為已用所謂

須取之於市而足然不可徒得也必有一物以

可以為人不順乎親不可以為子故必至瞽瞍底豫而可以為人不順乎親不可以為子故必至瞽瞍底豫而 舜孝

天下之為父子者定豫章羅從彦曰只為天下 無不是

块裁纸

者定彼臣弑君子弑父常始於見其親有不是處稱鳴 底父母陳瓘聞而善之日惟如此而後天下之為父子 +

呼罪已而不非其親仁人孝子之心怨親而不反諸已 亂臣賊子之志或謂孟子言舜亦曰怨慕何也曰不然 人只知怨之為怨不知舜之怨是憂惟順千父母足以

憂故怨適以成其慕也

就度譽究畜

接神契舊唐書禮志曰天子孝曰就就之為言成也天 子德被天下澤及萬物始終成就則其親獲安故日就 也 諸侯孝曰度度者法也諸侯居 國 能 奉天子

不危溢 庶人 言名也卿大夫言行布滿能無惡稱譽達遐週則 辭親入仕能審資父事君之禮則其親獲安故曰究 獲安故日譽也士孝日究究者以明審為義士始升朝 以畜其德則其親獲安故曰畜也 、孝曰畜畜者含畜為養庶人含情受朴躬耕力作 則 其親獲安故日度也鄉大夫孝日春 春之為 其親

邴原論君父

魏略日太子為五官中郎將燕會衆寅百數十 建議曰君父各有篤疾有藥一丸可救一人當救君邪 父邪衆人紛紛或父或君那原在坐不與此論太子路

念十二日

之于原原悖然對曰父也太子亦不復難之案按原

復命賜宴不食飲光滌卿以聞上詰其故曰今日臣父 易其親則從親建論宜矣又灼艾集云鄭克敬當奉使 此 論古今不易之理帝舜竊父而逃以天子之尊而

殁忌不忍食酒肉上日尊者賜少者晓者不敢解況君

命乎公正對日臣問有父子然後有君臣上悅其言賜 鈔五錠如鄭公者真可謂識得源頭者矣

望南

陸機思親賦指南雲而寄欽陸雲賦云眷南雲以與悲 總詩心 逐南雲共介人知望雲為思親不知望南

> 亦思 親也

戰而殺其母非也以君城降而求生其母固不可 程子云東漢趙苞為邊 趙苞 郡守虜奪其 7母招以 城 降苞遠 然亦

陵母在楚而使楚質以招陵陵降可也徐庶得之矣案 當求所以生母之方奈何速戰乎不得已降之可 也王

標出使人知親重於君孟子論舜為天子 觀程子之論知凡游移于君親二者之間皆非

節已先

也故特

子言之矣

拿親論

好以神道設教而後世之踵事增華者往往以偏 五帝三王之事其各曹紀載類多汗夸不根大抵 灹 隅之 古

臆見窠名曩哲不知日復一 大聖皆污衊于俗儒之口此不可以不辨 日訛 以傳訛 卽 遂使古昔之 如父母之

|宏 懒此言母不言父也女登為少典正妃游華 父而獨言母者詩含神霧曰大跡出雷澤華 生子或見于瑞應或見于夢徵然必世緒相承未有舍 香履之 ιŲ 有神

龍首 地祇之女附寶大電繞斗樞星耀 感女登於尚羊生炎帝此言龍感也河圖 感附實生黃帝此 握 拒

感也春秋元命包曰大星

如虹下流華渚女節夢

子100-365

所感因 娶有幸之女名日女婚于砥山得薏苡吞之意若為 日扶都見白氣頁月意感生湯金樓子云成湯母感狼 赤龍 感而生民此言流星又言意改也河圖又云主癸之妃 握登見大紅隱感而生舜此言虹感也吳越春秋云 符瑞志云堯母慶都出觀三河有赤龍質圖陰風 正白感女櫃于幽房之宮生黑帝顓頊此言星感也 女景僕為昌意正妃謂之女樞有瑶光之星如蜺賢月 意感生少昊氏 與慶都婚有娠生竟此言龍婚也世紀云替聘 **妊剖脅而產** 此 言夢與星 禹帝王紀云見流星貫昴夢接意 接感 生 也 世 紦 云蜀 四 山馬

知新錄一卷十四

原與星感與氣感與人感與跡感皆不自秘密而言之 言之閨闌之耻古今一致何得帝王之母與龍感與虹 帝王之生星分恭布如此其一轍也但不知所感之時 帝王之生星分恭布如此其一轍也但不知所感之時 乘太任夢長人感已而生文王皆于父無與此皆前代 棄太任夢長人感已而生文王皆于父無與此皆前代 文總無與也至於姜源厦大人跡如有人道有身而生 星之精又感黑龍而成此雖氣感星感龍感之不同玉

津津

治是更奇者此若是

其感也彼亦若是其感也

禮雖日用三姓之養猶為不孝況俾其親以口

體之

殺無辜之幼子乎放魔不忍君子義之况子孫爭巨陷

于不義罪莫大焉而謂之孝則天理幾于民奏其者

辭其責從父之介然且不可夫孝所以事親也茍不以

夫道而不言置父道而不問予掩卷為思之子之于

可忘也妻之于夫不可置

也感之一

字不可以告

家人迎而和之成一家 作標曩昔之神奇又或獻談之臣揚花失貨 子故著其說摘其疵以告天下後世著述飢倫之輩日 必 也 聖人 周末秦漢之際不得 哉五帝三王為人倫之至極豈容此無父之論哉 之言不 可侮而 言流傳各異然天下豈有無父 志于時者之所為惜帝王之不 汎五帝三王之母 何 미 戱 造っ 也此

有父在

白我是也是貴徽吾為成之一御而生文帝大抵三文帝母薄姬召欲幸之對日昨夜夢青龍據妾肖上

王五帝事想亦如此發起柳其說者遂難其根可数

知新錄

也故並書于文之末幅用補証午古之疑自新

孝行旌異議

奇順命申生之恭君子弗為孝也大杖不走官子不得此與郭巨事同方遜志論郭巨埋子世傳其孝嗟乎伯男夫婦恐廢侍養垂涕瘞之文帝敦旌其門為孝行焉獨自暫編云劉朱郭世通家貧傭力以養繼母婦生一

子 100-366

州 則朱文帝敕旌世通門為孝行非可以為法也國初肯 聞太祖松田父子表倫主重 原母病念則殺子以祭己而母愈建殺其三歲子祭事 天泉其子而相之數不然則無辜之赤子不復生矣然 知新錄 美其非義之行亂名教而不察甚矣人之好異哉或者 **奚以安共生養志者固若是敷徵俸于偶耳好事者遂** 之大罪又焉得為孝子俾其親 而不 可以 日照 訓 獲金死者不復生則 縣民汪伯見者母病制脇內以食不心禱于岱 乎 或日荷為不孝天何 1 殺子 **原教**為長子三年服 無惻隱之心則已有則 之惡不可逃以犯無 以賜之金 主 吁設使不

也推 而放諸東海而準推 而放諸西海而準

無乃不可乎夫孝天之經也地之義也民之

不以其 學則 長則 此 南海 樂白 無二 順 丽 順此生 、朋友不 時非孝仁者仁此義者宜此禮者履此信者信 準 德惟一動罔不吉德二三動 推 而 放踏北海 刑自反此作夫道一 信非孝戰陣 而準以孝事 無勇非孝斷 而已矣名雖 罔不凶孝弟之 君則忠以孝 水 斬 不同 草

事親居則致其敬養則致其樂有疾則拜托良醫常進

爾戊海南命禮部詳議旌表孝行事例禮部議孝子之

姓乃手殺其子絕滅倫理

一宜重排

治之遂逮伯見杖

埠以季為古做字韻會教作效以季為教本字亦非 楊慈湖以孝即學之訓亦有不可磨滅者

|季而小篆謂從老省作孝說文季專訓做效誤也朱謀

也棠謂孝與學字有别孝字

作李者從子諧交去聲為

貫之道

至

通于神明光于四海無所不通斯乃先聖一

驚俗駭世希求旌表規避徭役割股不已至于割肝割

進

道傷生莫此

為甚自今人

平原其所自愚昧之

徒一

時激發及務為龍異之事以

冰或至凍死使父母

無

依宗舫乏主豈不反為大不孝

發害為最且如父母止有一子割股割肝,或至喪生臥

者若臥冰割股前古

善藥至于呼天禱

神

此懸切之至情人子之心不容已

所無事出後世亦問有割肝之舉

母病腎 沿 ネ 愈無所 控訴不 得 ۳ 而 臥 冰 割 股 亦

見古人始造字意以謂學者孝而已矣自孝之外無 楊慈湖訓學文曰按學古字為孝孝即今 兩 為不在旌表之例詔從之明太祖之識所 性也 時有古个學無古今于孝之外復求學是有二道 音者固多葢古所以以孝為孝音又為學音者 者高矣棠謂此議 孝字即古學字 極 正 故 仍表而出之 學字 以立教于天 予 字 聽其 而

子 100-367

煮

推

而放

不 羘

物上說 拜之棠按古人論妖祥在根本上說令人論妖祥在事 聽父弟不聽兄君令不行此妖之大者也武王避席再 雨 問焉曰若國有妖乎一俘對曰吾國有妖畫見星而天 肖而不肯事賢是人之三不祥也武王勝殷得! 荀子曰人有三不祥幼而不肯事長賤而不肯事貴不 家語孔子對哀 血 俘對日此則 公以老者不教幼者不學為俗 妖也非其大者也吾國之妖子不 之不 一件而 葄

訓子邀恩

子亦得邀朝廷恩眷此在昔先民所未有也今改洪武 國家旌表例止義夫節婦孝子順 本十四 孫 耐 已至於父之訓

異故將二人事實備者於後續自警編 五倫書已載其家書事示勸萬世令恭錄詔文次謝 間 有王某康熙問有于某皆特膺盛典誠為遭逢之獨 云王軫嘉興

終家書焉奉天承運皇帝詔曰朕起草來 安中國之務欲天下承平通者諸郡官吏不畏法度 削 羣雄譲

藏書信百封盡 之嚴好弊壘與御史臺管勾字文桂因事被間囊中所 或非皆欲酮 人中間亦有私托求進者嗚呼昔元之初 取 目之悉是浙右儒吏獎譽之言或是

> 得天下 貪婪如 天下世 慈父之失教于平日者邪抑其子之不孝不聽父之訓 備知此矣其立法未嘗不嚴而用法未當不 俗皆尚 , 蠅蚋之趨朽腐螻蟻之慕腥膻噫若是者豈非 人材皆務實學故 虚名故贓私于權門而用朕多涉艱難 質能 由公道 而 進 審然贓吏 後元 之头

其右哉勸善懲惡實有國之等給其命中曹追人 不雖未可知然補俗中有善於為人父者如此誰能出 書未發朕偶獲見之書中語言諄切教以忠孝子之賢 那个於百封書中得一善教其子者係浙右登科舉人 王彰之父家書意望皆勾字文桂轉達平原子之任所

知萧条

部論往背其家賜以白金百兩份子五枚川椒

弓兵不須再役洪武四年閏三月日布衣臣王某言伏 十足以旌其賢令有司除本河雜役依舊應當里長其

蒙聖恩賜臣部書並銀絹椒薬謹上表稱湖者 極自 慚 無補于涓挨部命聯門 忽沐分霑 伏以聖 于雨露

輝生蓬華歌動鄉間臣誠惶誠恐稽首頓首伏惟

皇帝

明御

陛

下

與堯舜之心同太賞功罰罪如天地之德無 德厚道高功崇業廣智勇天錫聖敬日騎任賢使 私端居

九重之用明見萬里之外伏念臣性資憑順學術定疎

山林名敢求

牙籍紋牧子民義方之訓承愚

子 100-368

业

五触

知職虽 來取恐川途迢遍或轉遷不常數涉勞頓我今稀年立 **今年凡** 謝以 以盡餘年若宛轉仕途相見無日矣人說有分俸之婦 安靖幾時十二月間本縣又定新市弓兵分管十二 安甲首皆不擾而辦里長不赴京倉此甚良法也正擬 不知果然乎本家德清之役已辦兩局黄州里長及歸 中簡略不知從者及同遊俱無恙否且言歲中可至 忝科 老景侵專條則朝廷容侍親則上章求歸父子相思 何人必浮沉矣三月十一日汝兄會杂至剛子德清書 馬願據報効之誠景迫桑榆忻略太平之盛謹奉表稱 賜征徭特免喜懼交臻臣 筐館芳椒助養上藥扶衰豈 天闕過承下逮于星軺白金光照于聖書黃網春生 思孝之全俾恪守于廉勤庶少酬于知遇 日布衣臣王某自舊年十一月初二日南澤別後至 審有否如得分禄 什物勾捉軍人至今不得安息所费亦不少也 下俱無事備欲學家雖在彼稍安詳度可否然機 、聞無任贈天望聖激切屛營之至洪武四年 甲之樂大邑分符深佩選拾之重安書寄遠 四得書鎮江高郵寧陵鄭州者餘一 *** 以養亦足為榮若彼處關支則 瞻仰清光鈞陶聖化心 期枯朽之餘速拜斯蕃之 共 何冀上聞 書不知寄 閨 同犬 勉 于

以指子為繼前無若之何當是時太獨之意已有屬名 年週甲子未有嗣謂再發第田髮如霜吾老矣可悲也 旗命教子當如子集從論双子自代友作祭文文云翁 總河之繼父也居常善教子、天子褒嘉龍錫編諭八 察院左都御史錢紅旗漢軍都統加四級從翁于公子 等阿達哈哈番襲職四次加三級致仕封光旅大夫都 詳盡洪武年月日付書男擊康熙間請授光旅大 必也凡事須要清心潔是以康自守食貧處儉儒者之 弟以他子對太倉日集某獨家嗣也無繼歌理然苦酒 廉由者一分一計可見太平之時矣道路遠作書 奴世生俱無來但請子朱山痘疹為憂耳浙西米 律許則行否則不可干其紀也此後備有的便可買附 法不敢飲酒當以康節先生為法不可縱於忠定之事 **曹及羣經留玩自然所思無邪更須熟讀新** 為本處已當以謙敬學業更須勉力眼日即以性理之 常慎勿以富貴為念古人云貧乏不能存此是好消 竟之志庶典教此子以表見中天市吾之光爾之光 是兒頭角好來一如磨碗道正言行正事他月啊况去 子十二枚別板於兵升起稅而來餘物非所號 Œ 當以此言為受用也治民以仁慈為心報國以忠勤 律自然行 也 夫= 不能 價 矊

兔種 保雅 皆君恩顧名思義獨物引譬類如此太翁一生 清在此行也賜甲第京師又曰登其堂戴高履厚在在 **惠自為令為收為守為觀察督理** 族光矣弟 國不異視以為報國即是承家 教不若是當為撫軍時賜馬太翁曰執鞭恐後攬轡澄 **憲在日月之際得膺天眷隆遅之所由來未非** 太翁不啻身親其事娓娓數干言郵書督誨不少倦何 種 都憲以及督河道 而 御書卷御袍褂親射雉兔之賜優禮 雅 唯 時河 憲 年三十 也受賜白金黃 太 下河巡: **天子悉公意傳至乾** 翁教與孺子 楓 ス 撫直 靴 緞 一為人家 太翁之 有加馬羊 紮 無異 加 它

當如于某 清門賜貂裘披領朝服 太翁者言行灼 之教子自足干 飾論中外使人人做法者斯 然教子者自古迄今實繁有人然聞之當宁将 不留任三花之盡落贍仰者何能不致恨于無窮乎雖 時都下傳為異數共詫歎亘古所 灼在 古矣宗按古今善教子者不可 人耳 廷此非 命以所賜物 目足可為 則太翁所獨也嗚呼太翁 遭逢之至倖乎王以 福示八旗日教子 人於式乃歲華之 加獎借 無 更俟數 也如

開開

為 亦不怒此一 傳日孔子家兒不識屬個子家兒不識 、斜斜之態文人所當首戒灌夫爲坐且不可況關乎 ,耳唾面自乾皆是犯而不校的道理昔周、君子此二字皆用不著所重在自修不在 種不易到亦不宜學至于關字是武夫所 圖 化 四馬 責人惡言 使 然 也

割 肝 割 股

父各行支賞承 眞 家進士四珠女良子劃股救父隨即痊愈立繁孝 (西山到任 極崇風教有黄章取肝救 信郎周宗強割股療 親疾 母吳群 用旗 熶 取 送 肝 歸 枚

7卷十曲

杖戍命 洪武時民有蔣母病愈殺子以祭岱嶽者上怒速究治 **令宣德時有** 為之記集謂如此等表明太祖處之得 禁令令若旌表使愚人效之豈不大壞風俗女子無知 毀傷割股割肝此豈是孝若致殺身其罪尤大況已有 禮 部定議自今臥冰割股不在旌表之例著為 割 肝女者上日身體髮膚 宜 受之父母 也自營 編 不敢

繼子

不必加罪

所

請不允

而二

人獨聞之

朝

邀主

知于以繼父邀

帝眷意外之遇先後同揆是不

以

無

傅

也

無子繼嗣不得用異姓必先同父同祖 如 無許擇立又必名分相當不得 次及大 亂 其昭 功小

古

後故 異姓之兒獨若有繼陰已絕矣春秋郎子取莒公子為 感通然則 祀 E 神 甥 滅亡之道 孔子書日莒人滅節 不享 繼嗣 悲 也此 類 者其可舍宗族 民不 論極 祀 為切當蓋宗族 非族後世理 非莒人之滅也以異姓主祭 而他謀乎按莒乃郎之 義不 共一 明多 氣脈 取潛養 可

家事治

外

齊家 王王曰宜其光輔五君以為盟生也今士大夫家事不 范武子之德于趙孟對日夫子之家事治子木歸 治國古人 原 是 串 說家 不治安能 治人 子 以語 水問

知新 錄

治者多矣孔子曰居家理故治可移于官居家理 卽

同 居

事治意此六字殊不易言

史記 商君治秦令民 有二 分家貧子壯 男以上不 則出贅漢桓 分異者倍 其 赋 帝 居時 叉

當世 更相濫舉時人為之語言泰人家富子壯則出 稻 知以 分居為取也个人子壯則分居又無秦法 卑秀オ不 知書察孝廉 父别

倍賦之事 恬 然不以 為恥 此 世風之弊也唐肅宗 聍

加 父母父母在子孫不得别財異居太宗真宗皆有 籍 異財 虧 敗名教達者有禁宋太祖 部荆蜀不

> 嚴禁教民厚 俗之意真可為法 也

第相

許 荆 為 桂 陽太守 **答在太守乃** 民 有 蔣 均 者兄弟爭 爾使吏上 財 一書陳狀乞詣 互訟 荆 對之

廷尉均兄弟感悟名數日吾教化不行外 各求受罪

蘇 瓊為清河太守有乙普明兄弟 爭 田 積 年不

Mi 而 失兄弟如何因下泣普明兄弟叩頭引咎遂 諭之日天下難得者兄弟易求者田地假令得 復 斷 歡 田 瓊

敦 倫而許蘇又能行其教化皆有足飲者焉

古今兄弟構釁者指不勝屈書此具事以二家

能

败

新安離別

徽 郡

未敗 聍 好 燕 離 會倡妓作 家動經數十年不歸讀晉司 新 安 人歌舞雕別之辭其聲甚悲 馬 晞 傅 有

云

脪

滁

後晞果

徙

新安則知此

風自晉已然蓋新安居萬山之

中土

少

人

稠非

經營四方

絕無治生之策矣

豈弟君子干禄豈弟豈弟樂易也在文王干祿原無害 干祿二字聖人雖不言而早**麓之詩詠文王之德有云** 但 要干祿中有 樂易方是文王之干祿不是世人之子

滌

也大章言豈弟君子碿禄攸降注言盛德必享于

#

壽 湖淫人 而 福澤 能於干祿 不降于淫 **豈弟四字思之便許他干祿不妨** 人 今世干禄 之輩 大約皆詩 注之

趨 時

洪水澤行路 伐與之爭曾丘孟子云雖有鐵基不如待時可知時不 殆非就封者也故太公夜衣而行犂明至國有萊侯來 難得而易失也鹽鐵 淮原道云禹之 先也爭得其時也 而暇耕乎史記云吾聞時難得而易失也容寢處安 宿過門不入當此之時簪墮不掇冠挂 趨 故聖人 | 特冠 折刺云沐浴霪雨梳 挂 不貴尺之寶而貴寸之陰 而不 ·顧履遺而不扱非爭其 是不掇冠挂不 你櫛扶風禹蹙

可失人有可 為之時而 悠悠忽忽以自損棄何哉

于道反有所害如荀息必死夷卓之難 為大人其論互相發明言行固當信果然必于信果則 夫子言必信 行必果為小 人孟子言不必信行不必果 是言必信矣子

懸錢斷塊

死孔悝之難是行必果矣

李若谷為 安日用不過五十毎月朔取錢二千五百断為三十 屋梁 長祉 平 日 用盡 **令日** 又挑取 懸 百 鋑 于壁 塊即藏去又以竹 用 盡 即 止 東 坡

然萬日某為太守居常不敢食內只是喫菜公為小官

日用千錢泰然日何用許多日早具少肉晚菜羹泰

家

幙官極

相

得

日問

及公家日用多少對以十口之

李康靖公若谷同遊至汝州太守趙學士請康靖爲 乃敢食內定非廉吏自爾見疎韓忠獻公億布衣 脖

思肉味請兄早訪事見莊敏遺事夫太守禮 |客九敬待公每公至即令設猪肉康晴害有簡 F 客雖 戲 云久

肉

亦不常食令人學問

不及古人又不肯自安淡泊

빒 伊 **時**口 成也因書 腹之樂日復 前 賢懸錢斷塊諸事以為處貧之一助 日至于薪米亦不能措辦 此

造物忌名

時之名已多又欲竊時之富貴為造物者肯兼與之死 白居易云古人云名者公器不可以多取僕以 向者

盡之錢以待賓客云此買耘老法也 又與 李 公擇

事 用不 道張無垢云余平生貧困處之亦自 口 腹之欲何窮之有每加節儉亦是惜隔延壽之 有法毎日用度不

數十錢亦是足至今不易也有各自來陽來言鄉亨

平生貧苦晚年登第稍覺快意便成奇禍令學張子韶

法要見舊時整鹽風味矣甚長久也仇泰然守四明與

仲日

以

數

一十錢懸壁間椒桂葱姜皆約以

一錢曰吾

過

不輕 陳摶嘗戒 飾遂喪令聞棠謂侈飾自宜敗名即貧賤之名造 **今美器造** 不多見 與請 者也 物 看 种 前代得名者非困乏即壽天如樂天者真 所惜 放 然又 日子 名之將 無子 他 E 可見造 成有 遭 逢 物 明 敗之故 物寧與人 主名動 艞 天 富貴必不 節 關 果以 名者古 物 亦

與 名

能 言鸚 旭

謝上 道直能言點鵡也朱文公子今時秀才教他說康直 察云透得名利關 方是小歇處今之士大 夫 何 是 足

郑兼绿 會說廉教他說義直是會說義及對做來只是不康不 不急于田

書

義此 即能言鸚鵡也薛敬蘇田名科關誠是難透上

缺陷世界

所

調

能言鹦鹉者真可畏也

戒守者勿靠 丞 相 李沅厭榮利所 以試沅沅終不言夫人日藥關壞亦不問 居甚 匝 堂前 樂闌 埬 亦不 問 夫

厚 何 安得皆圓 旅時 也沉笑曰安可以此動吾念哉交請治第沅日 有横賜 滿 如 意必求稱足邪終不聽噫人能 固可營辦 但 佛家以此 為缺陷 世 如 身食 此

心安有爭競之念世界自

鉠

陷如先生者謂之圓

滿可

猾吏奸

民

窺

侍

機便

Ü

成

其

利

非

特

害人

于巴

俳

害

呂

舍人本中云忍之一

事衆妙之門當官

處事尤是先

簡 易

示 此二 難 郭 便不 易不簡則 仲 字況于人乎棠謂个人不 晦: 費力 謂 劉 乾坤之大所 緒多不易 信 升 日 |處事 鴚 Ü 當以 使 緒 萬 能 簡 多則 物 自立者皆在于不簡 易 由 簡 耗 其 以 精 字 制 耗財 繁易 制 者不過 如蠶 以 制

用 此二 字必先要有識力 有 識 力又在見理 明

木

求魚終無實效不但責人難

卽

自處亦無退

步

自

縛

何時

有

舒展之日苛刻則

舍易水難失

其本性緣

勤謹 和 緩

知萧錄 劉 安世 初登第與二同 四 年調李若谷參政李日 1 岩谷台

1

聞 守官以來害持四字日 命矣緩之一字某實未達李正色日 勤謹和 緩 或應聲日 何喜教賢緩不 勤謹 和 旣

及

1

來且道

世

閉甚事不

是忙後

錯了

張 無 垢 日 快 意事 孰 不 喜為 往 往 事 過 不 能 無 梅者

先生日 復不敢 他 人有甚不快存為豈 切戒 輕易者欲彼 躁急躁 急則 此 兩得 得 不 先 自處不 也或又問當 動于心 暇何 君子所以隱忍詳 - 暇治事加以 官臨事之法

事也 沂公曾嘗云喫得職醋三十方做得宰相益言忍受得 務若能清勤之外更行世恐何事不辨書日必有忍其 云忍過事堪喜此皆切于事理為世人法非來言也王 乃有済此 處事之本也諺有之因為事敢災星少陵詩

韓魏公日欲成大節不 免 小 忍

和靖日莫大之禍皆起須臾之不忍

或問呂滎陽公希哲為小人所置唇當何以處之公曰 焉者知人與巴本一何者為胃何者為唇自然無念

怒心也下焉者且自思田我是何恭人彼為何等人若

是苔心却與此人等也如 此自處念心亦自消 也

弟象總不見象之不是是以能感化得他若必事事 學須反已若人不是必與之較自己先不是了 大舜

之命也惟有德者能 象象是傲人如何肯相下 莊子云知其不可奈何而 之誌 公云泉生身同太虚煩惱何 來勿與

競事過心清 處安胂淵明詩云怒氣劇炭火焚如徒自傷觸 凉 人能涉世皆如此作想方是善討便官

清高

風俗通潁川黄子廉養每飲馬投錢水中後漢書花五 設食丹出門 **甾錢而去姊追還之里中智**

中棠謂黃之飲馬投錢過丁立異花外于姊或

乎康歎日我本欲避名今女子皆知有我遂入霸陵山

買藥守藥價不移女子怒日公是韓伯休邪乃不二

|薬名山賣于長安市中不二價三十餘年有女子從康

姊為設食而不留吳攻樊城兵人作食有先熟者呼使

食答曰否也呼者曰汝欲作沐德信邪漢書韓

康伯

採

不食亦過于清矯程之不食人食又勝于范沐 然 皆是

矣 戒 貪得

得 好名之士韓不二價名根未除便在于此避名入山斯

用世之物流行于天地之間不可積積則必生 絕子孫必微身亦不 以倉庫盈滿則 窮盜起天下瓦解則 金藏于土則草木不 起奸臣豪室兼併之欲更有恃其富盛自入于法以 為盜 能永 生人 賊之媒良田美宅子女玉帛之名 所積之金必不能獨守也況金乃 **循草木積金之多則** 久且貪其金以成富不願民 一奇禍是 生 意

更相 怒日言爾清高豈范史妄輩而云不 益吾來乎店

丹数日吾之後志乃在僮賢之口不可不勉遂棄錢而

相謂日女非程 歸典略程堅清潔居貧諸嫗共漂更相呼食或不食者 謀伯乎何為不食人食冰德信害過妨

子 100-374

留錢鼓

歌宅邪立慙而止唐嗣曹王畢將市取張東之襄陽關 則 孫 云者秖足貽達人笑耳昔晉桓玄欲以謝安宅為替其 李德裕平泉山居戒子孫云吾百年之後為權 至 惟造者生之福則克昌厥 不能守花卉蕪絕怪石名品俱為洛城有力取去李所 中日以消耗其清明之氣雖有子孫 取 謝現日召伯之仁循惠及甘棠文靖之德更不保五 以先人所命泣而告之此吾志也後經世變餘礼竟 絕命之時空手而去積金何益哉莫若去其貪心 滅亡者基 貪為 心 後身亦不罹災禍矣 則 精神 思 亦 感蠱惑于 必癡思理 勢 利 欲 所 也 之 且1

勝數唐魏徵第太宗用殿材成其正寢其後嗣不能守其身不能守馬家玉杯地身後不能留諸如此類不可 使其子孫駕乎阜謝之二公遺業後人思其功德得以 面 知新錄 白居易以為言朝廷贖而賜之朱邵康節天津之居本 暫保與李贊皇之泣告便有天壤之隔矣石家金谷園 官地熙寧初法當斥賣榜三月人不忍買司 馬 蘇謀日漢陽有中與 7年 四 功令遺業當百世共保奈 景 馬 溫公諸 何

> 論爲 顧何時而居乎吾之所患在位高而難退不患退而無夕乃吾屋也吾今年踰六十來日無幾乃謀治第樹圃 陽樹 常游而誰獨障吾游者豈有諸已而後為樂邪俸賜之 餘宜以馴宗族若曹建吾電冊製偽遠此上諸事 居也居固易得西郡士太夫鳳林相望為主人者莫 好況吾屋也吾今年踰六十來日無幾乃謀治第樹 范文正公在杭州時子弟以公有退志乗間請治第 于天地間寓也所寓勢不得久而又不能安其 生亦何苦求 園 常歲時惟 圃以為逸老地公日人苟有道義之樂形骸 飾 所寓為哉 斯養擁备 負鋪者于其間 15 而 2 所寓 夫人 續自

知新 錄

警編已載崇會為四兄作壽序逃四兄之言曰 芄 吾自五

謂我貧也而各而不與之游四時之花月未嘗謂我 常逸世人雖居尊席厚而心常勞且天地之江 也而嗇而不與之賞名卿巨室之園林彼不暇游而 十之後淡然漠然與造化相忘于無雷子雖貧賤而 山 未 當

無更駕之勞有自然之趣必規規焉鰓鰓為攀 之情我竊造物之無窮者多矣忧神可為馬尻可為由 供寒士之展先賢名丁之學實以亦及知而最 左萬物皆我偷我抱此志而已他又何知焉數語與前 以自役其心志如殊覺多事矣蘇子不去乎是身如此 援飲業 火火光

人為集錢買之然則身荷富德不必潤屋為子孫計

、記趙韓王宅園經畫造

作件

于禁省韓王以太師

第百日

而薨

孫

皆家

京

師罕居之故園地

賢論 謂也迁叟曰於冠所以為容觀也稱體斯美矣世人拾迂叟曰世之人不以耳視而自食者鮮矣聞者駭曰何 其所稱聞人所尚而慕之豈非以耳視者乎飲食所以 迁叟日世之人不以耳視而目食者鮮矣間者駭曰 定一 為盤案之玩豈非以目食者乎出溫公集 為味也適口 劉忠定公力行不妄語二字至于七年而後成一 張忠定公訴問李畋曰百姓果信我否前 乙禮猶云曉得穿衣時便以成人自厲不自甘于菲薄 此一任應稍稍耳秀才只此一個信五年方得 也修字從少解治飾也與東脩不同東脩之問不出境 臣不陷于不忠梁商田王公束修属節葢言束帶修飾 束修者謂束帶修飾也漢延為曰吾自束修以來為 劉忠定或五年或七年可見力行之難原不易也 議 不妄語三字一個信字 束修束脩 耳視目 相符故于戒貪得之後牽連及之 **港大田** 斯善耳世人取果餌而 刻鏤之朱綠之以 半 得成元 張忠 元未

地

瓜

牛

廬

與自行束脩以上則指脯黃也脩字從內解以脯

免新錄 皆三 調 焦先字孝 嗣逍遙亭用其語云寬于一天下原憲惟桑樞集謂寬 杜 詩幣帛筐館注曰飲之而有幣酬幣也食之而 而 沐 姊賢而 郝 花 否乎不能具質禮也論弟道則 錢去也沐德休過姊為具餐而望望然去之論主道 柳子廉過姊飲而默 大 于一天下五字可為區額華門主實之間 氏者皆孟氏之所謂 幣也正 有 邶 、便不為境所奢矣 牧 蜩 德休潔乎弗能盡悌道也然以一 贈 五 飯 4 贈宣州元處士云蓬蒿三畝居寬于 寬于一 國 年楚遠啓强曰宴有好貨強有陪鼎入有郊勞出 賄 而必不受之為潔以姊之親而弗 酬 矯廉失義 廬 人松之謂 義曰飲有酬賓送酒之幣食有侑賓勸飽之幣 幣侑幣 禮之至也注宴飲以貨為好衣服 然自 秦七四 天下 作 瓜當作 蚓 置. 瓜 牛廬楊沛字孔 也 鋑 也 蝸先等作 范史雲看姊病 飯而使弟留錢以 舍形如蝸牛 為 渠亦作 圭 心胸 車馬在客 設 飯之留! 天 能解許 郝范康 食而 下 瓜 有 一件值 幣 潘 蔽 則 留 典 侑

郊去則 送酒勸 無 孰 食為殖 飽有幣不但無其事其命名之義亦鮮有知之 贈之貨賄 唔 加 棠案今日餽贈之禮 也 加 鼎 所以厚殷勤賓至逆勞之丁 人亦知之至于

異日披

也抱

小

兒者欲吾之愛民如赤子也因遂行其志焉前

者

借 物寓 意

撲滿一 公孫 獨一東其人如玉五絲為籍借編為升倍升為試信。獨之賤也不能脫落君子故贈生獨一東詩人所謂 爲紀信紀為機信機為發此自少之多自欲至著也士 弘舉賢良國人 枚書題 遗之日夫人 、鄒長倩 無 贈 幽顯道在則 以生物一 東素 為 尊雖 絲 **倍** 謂 襚 生

知新錄

敬贈君素絲一 之立功熟名節亦復如之勿以小善不足修而不 襚撲滿者以止為器以蓄錢具其有入 拳 寫 也

竅而 敗可 積而不散故撲之士有聚敛而不能散者將有撲滿之 不戒欺故贈君撲滿一枚又曰勉作功名以俟喜 無出竅滿則撲之土粗物也錢重貨也入而不出

産 大本水一 盤致于應前自抱 孫見伏于戸下多日

舉後漢漢陽太守麗參侯郡教授任棠棠不與言但以 水者欲吾清也故大雄一本欲吾擊強宗也抱見當 省前 後吾問門恤孤也就息而還魏郡太守陳異敦賢下 那人尹方方披頭以外洗盤抱 小 兒 出更無餘

> 或致意于事 味諂譽而 事 借 物寫言後二事借事寓意古人規勸托物留連 跡 之中或相 感于不言之外不

似

後代

撲滿

撲滿 · 今隨在有之俗謂 之悶葫蘆土 一器用 為藏銭之具

賢良國 錢可入不可出滿則碎其器而錢始出焉漢公孫弘為 人鄒長倩贈撲滿一 枚云撲滿者以土為器以

當錢有入竅而無出竅入而不出積而不散故撲之本

與精金 (港十四

有聚敛而不散者將有撲滿之思撲滿二字取名甚

磨橷鞭

亦甚確

警戒愚頑正復不少不僅高明鬼職而已

磨兜堅泰人座右三字銘謂謹 言也 鄧 州 西有穀、 城

門石 摩兆堅宋學士作箴亦日摩兆堅摩字磨字堅字鞭 各有不同予謂 利其腹云磨兜鞭慎莫言李敢立書于坐隅 當以磨煙堅為正

欹器

孔子親于魯有歌器焉孔子日吾開古之歌器者虚則 敞中則正 滿 則 覆 顧 調 弟子挹水而注之中而正滿而

奇

謙此 知之挹水而損之則八不知也後世之失德者皆不知 挹而損之之道故特表而出之 前是亦几杖有銘之意也棠謂挹水注欹器之中人 而 自三皇五帝有之所謂宥坐之器也天下之理至于中 天下守之以讓勇力撫世守之以怯富有四海守之以 覆虚 日敢問持滿有道乎孔子曰聰明聖智守之以愚功被 止故 所謂 而 列聖相 欹孔 挹而 子喟然歎曰 損之之道也真德秀日歌器古之遺法 傳以中為大法而製器亦象焉日陳 吁惡有滿 而不發者 哉子

郑 衾

潘

學者公愛其文義取而書于象之首及寢疾東府治命公自許往訪之贈以是象先是高平公作布象銘以戒 也日堯夫銘者右僕射高平公所作也元豐中在洛蜀 隸書百有十字日景仁惠者端明殿學士范蜀公所贈 范太史祖禹作布衾銘記云溫國文正公所服之 布

蕭然圖書盈几終日靜 其居處必有法動作必有禮其被服如陋巷之士一 欲其清如水而澄之不已其直 以深衣而覆以是衾公于物澹無所好惟于德義若 起讀書云云祖 坐 泊 如也又以圓木為警枕 禹序其本末與後世 如矢而湍之不止故

而覺乃

模紂居瓊臺死為獨夫君子以儉為德小 梁之珍權龍之盛利欲之繁苦難其得禍辱旋臻取易 名教之樂德義之尊求之孔易享之常安綺纖之者會 含難去危就安至愚且知士寧不然顏樂節食萬世 師公之儉云范太史集布 八以奢喪軀 布之溫 師

然則斯衾之陋其可忽諸 通志論

交道之所以難者不難于二人而難于一 之言其奧如蘭言二人也同聲同氣方有相應相求之 人或日日 同

感言一人者何居曰易之同人先號咷而後笑是必九

天下之志夫天下之志百人千人萬人不等也而夫子 五求六二而後六二能應 于上也又日唯君子為能 盖

通我為通之天下之志不得通我為通之有能代我通 天下也百人千人萬人不等而 天下之志我則任人以通之總而論之人也合我而論 為人一 也人之志不得

繁靜斷之以二人此二人者其一我也其一人也人者

在古昔帝王得良朔相與以有成者皆合于易之所謂 之二人也而其權歸之君子故予曰二人者一人也其

世之所 于野也然此在上位而為君子者也若處下位則 稱 **管**鲍 者為巨擘矣管鮑之交世人本必稱少

录則 能通之也于是慨歎古今天下大矣彼皆子之才何代 之項管築未之見可知管之志鮑能通之鮑之志管未 我者父母知我者鮑子管之頌鮑真感思刺骨之言鮑 其有老母 跡近于無恥乃鮑子知其貧知其不利知其不遭時知 三仕三逐跡近于不肯三戰三走跡近于怯幽囚受處 使知之見其分財自與跡近才貪謀事困窮跡 擬有能略其跡而雖其微未開有難飽子之高踪者抗 **土 定輝不揚青人之色恭雅用死明時最大束縛城及** 謂 為 **管子** 知其能顯名此則鮑子之獨照也管子日生 易為飽 子難 何也借子才人未 近于及 知之概

交道之難不難于二人 謂與日月筆光也哉此則在下位之為君子也予 不見顯者 何 可涯量鳴呼悲奏者鮑子者目力之明不 而難于一人者此之謂也 放田

寒疾不汗五日死矣豈獨貴海之外能死 畫迎諸途浩出游畫正色黃屈使志完隱點官京願遇 鄒浩元符中為諫官以諫立后事得罪詢 北太何當不病是病貴死得人何必華氣但苦無野 在惠與 朋友忠告 參寥書云貶所便過一生也從其餘原 新州 人哉昔東 其友田 潤病

京師

國醫手裏死漢尤多珠其重是何等胸次盡之脈

気動衆 言 州 所謂得志不為者皆置度外盡即畫之所以勸志完 士客皆往賀羅頌獨委書勸公無恃一節高衆為無观公必大在後省坐檄奏武樞張說出復入及為翰林學 **邦衡之行朱子謂李彌** 何 為者未止 **总高則天下所望益大欲其屏粉華事簡素凡孟子** 卽 、志完之行畫又有言曰願君毋以此舉自 者紹與中有胡邦 為不死朱子曰天生天殺道之理也人如 坡 公之言也坡公可謂善處憂患者矣 此也此言有助人百尺竿頭更進之力周益 衡 遜乃日人生亦不解事事 或問朱子胡在 新 州 滿士所 + 繼 何 解 鄒滴 可綱 死 得年

逐書十事以贈一 只做得一兩節好便好胡後來喪名節未必非 唯君子因而不失其所守三日名節之士猶未及道書十事以贈一日有天命有君命不擇地而安之二 之者又記宋人雜錄云忠簡貶時李似之侍即彌 ** 斯 育

柳築恩溪東坡居惠築鶴觀者將終身爲六日無我方 學必 更宜進步四日境界達順當以初心對治五日子厚居 名非知道者不能九日太剛恐易折須養以渾厚計日 作為大事七日天將任之必为有推抑八日建立功 之言也 即心記問辦說皆餘事前是李亦未當無奉祭 觀 諸 公所言皆得忠告至意出餘冬序錄

北

燕在阁知新錄卷十四終 從姪日葵 孫 爆正字

知新錄 我書又能動君謨其才器亦不凡矣至腸中夏竟官之 京調公以其故請罪公徐日君讓孫段小為朱足以了 與三千緡因囘書遣四兵送之併致果物於魏公士至 有士人照作韓魏公書謁蔡君謨蔡心疑之然士 燕在閣 矣倘因循索米至老雖人才如明復者將循汨沒而 以春秋月得三千供養孫篤學公甚愛之明年解去後 然日老母無養公見孫詞氣甚非乞客因為補學職授 范文正在睢陽掌學有孫秀才者索遊上謁文正贈錢 朝廷召至太學即昔日索遊孫秀才也公嘆曰貧累上 十年聞太山下有孫明復先生以春秋教授道德高邁 公事因作書令見夏太尉子弟有不然者公日士能欠 干明年復調公又贈一干因問何為汲汲道路孫成 間門張 棠謂前之假書者是任俠一流假之不已可以 假人書干人澤 秦潭程御龍翼山 江 豐山王 小溪項道昕脩渠 都郭嗣龄述堂 知新錄卷十 老十五 潜果園 棠勿剪氏柔訂 Ŧi. 雅校

已也 |客之不知足而不已也然在上位者當如韓魏公與文 |賊孫明復皇皇干人固是不得已倘干之不已便成 乞客矣晉人有嗜利者或語之日足當自己予正恐乞 正公而在下位者則不可假人書並汲汲道路干人不

子畏虛心

| 資得與徵仲爭衡至其學行寅將北面而走矣寅長於 心服也項它七歲為孔子師子路長孔子十歲詩與畫 微仲十開月願例孔子以微伸為師求光俯首以 唐子畏長於文衡山自 請 北 面隅 坐其書云非 面 消解 伏

为新欽 《卷十五

*

矩丰度徵仲不可辭也哀耶中嘆曰真心真話誰謂子 渣滓之心非微微為異亦使後生小平飲仰前輩之級

畏徒狂哉

非木非石無思無為

え和 由日火必有光心必有思聖人外無物內無我物我旣 並心全而不亂物至而知可否可者作不可者止 叔曰非木非石無思無為楊敬仲深愛此 語蘇1 因其

去昏散病絕斷常坑益昏與斷則如木如石矣散與常 |自然而吾未嘗思未嘗為此所謂無思無為者也禪家 則妄思妄為矣又曰貴真空不貴頑空頑然無知木石

> |為雷霆皆自虛空生|而所謂湛然寂然者自若也棠嘆 右用以自做更與同志共勉焉 自爾行百物自爾生粲為日星為為雲霧沛為兩路轟 生妄思妄為究之與木石無異因書此八字懸於

是也若真空則

猶之天焉湛然寂然元無

一物然四時

道三箇好

龍州 與西山喜誦之葢好佞惡直人之常情直言賈禍在昔 行言孫之說真西山喜誦 免故萬事道好不特司馬德操為然即夫子亦有危 劉改之詩云退一 步行安樂法道三 亦有威而然也 箇好喜歡緣

郑新绿

卷十五

士有五獐

宋梅摯官債表有云士有五瘴急催暴飲則下奉

潭盛棟妻妾以娛聲色此惟簿之瘴有一於此民怨聽 她廢王事此飲食之瘴侵年民利以實私囊此貨即之 租稅之廣深文以造良惡不白此刑獄之廣長昏酣氣

哉鄒浩謫新州其友田畫迎諸路浩出涕畫正色白佛 外能死人哉東坡在惠與參寧書云貶所便過一生機 志完隱黙官京師遇寒疾不汗五日死矣鱼獨積海之 怒安者疾疾者殞雖在輦下亦不能免何但遠方而已

其餘瘴

腐病人

北方何嘗不病是病皆死得

瘴氣但 論觀之田與蘇朐次通達善處憂患而梅推勘入裏更 苦無醫藥京師國醫手裏死漢尤多合三公之

得治瘴之源頭

唐制舉科

科岳牧舉詞標文苑科蓄文藻之思科抱儒素之業科 唐時取士制科不一 有志烈秋霜科幽素科詞擅文律

蹄難不顧徇節寧邦科長才廣度沉迹下僚科文藝優

長科絕倫科拔萃科疾惡科強黃科才膺管樂科才 等科文以經國科藏各負俗科文經邦國科藻思清 位下科才堪經邦科賢良方正科抱器懷能科茂才異

知新錄 人名十五

四

超越輩流科直言極諫科哲人奇士逸倫屠釣科良材 科寄以宣風則能與化變俗科道伸伊呂科手筆俊

異等科文史兼優科文儒異第科博學通議科文詞雅 麗科將師科武足邊科 舉戶舉科不高未達沉迹

僚科博學宏詞科多才科王霸科知謀將帥科文詞 逸科風雅古調科詞藻宏麗科樂道安貧科諷讓主交

科賢良方正能直言極諫科文詞清麗科經學優深科 韜略堪任將帥科清廉守節正直可稱堪任縣令科奏 高蹈丘園科軍謀越衆科博通文典達於教心科請減

力田聞於鄉間

利通

填典達於禮教科

詳明正衡

以詩

賦

(當時)

以理人 科軍謀宏遠材任將相科博通墳典達於教化 科 才識充茂明於體 用科達於東理可以從政 科詳明

任將帥科立名凡八十有餘僅目為詞賦取士則非也 吏禮達於教化科軍謀宏達材任邊將科軍謀 宏遠堪

衰華石林立論亦然皆非也詩之盛衰係於才與學不 因上之所取也漢以射策取士而蘇李之詩班 揚升庵謂唐以詩取士故詩盛今代以經義選 舉放詩 馬之賦

皆未考唐之科額不同如此 省題詩多不工今傳世者皆非省題詩也石林升養輩 出焉屈原之騷爭光日月楚豈以騷取人即兄 唐所傳

知新蜂

海十五

吏

王文恪公制科議

王文俗公制科議日國家設科取士之法可 調正 矣密

之學終之策問以觀其時務之學行之百五十年宜得 矣先之經義以親其窮理之學次之論表以親其博古 其人超軼前代卒未聞如有古之豪傑者出於其間

文詞終有愧於古亦科目之制為之也夫科目之設 下士風之醇鴻率由是三代取士之法吾未暇論唐 下之士奉趨而奔向之上意所向風俗隨之人才之

子 100-382

以來科有明經有進士明經即今經義之謂也進士 一科並行而進士得人為盛名臣將

知親録 皆是焉 詩賦 益安石亦自悔之矣今科場雖兼策論而主司所重惟 其學誠專其識日陋其才日下蓋不過當時 然士專一 崇經學科場以經義論策取士可謂一掃前代之陋 在經義士子所習亦惟經義以為經義既通則策論 耳後安石言初意驅學究為進士不意驅進士為學究 之得人而博古之益於治也至宋王安石爲相點詩 究詩賦雖近於浮豔而士之高明者多向之謂之進 雖浮監然必博觀泛取出入經史百家葢非詩賦 出 經白首莫究其餘經史付之度外開非己事 則 卷十五 (明經難) 近 Ī 而士之拙者則為之謂之學 明經 一科 也

者亦翹翹然有 故口科不竢易也 科目收天下士以制科收非常之才如此天下無遺才 經俱不能精如餘經何日制科以待非常之士也 與起之心無復專經之陋矣或日今上

武舉

武舉 射步射筒射又有馬鎗翹關負重身村之選唐選舉志 舉給黃牒杨首武舉及第餘並賜武舉出身又唐八選 中出可樂言不足道乎宋孝宗時始命武舉廷試依 云武舉選用法不足道然郭子儀大勲亦自武舉異等 起於武后時長安二年始置武舉其制 有長垛馬

和新绿 松井工

武將不但用武臣亦於文吏中求

本朝於康熙甲午科選士亦許文員應武舉試 亦此意

也又武學在宋仁宗時富弼已言之至神宗時始建武 學於武成王廟選文武官知兵者為教授今則文武生

員共一學矣

生員數目

之不如古其實由此也然則進士之科可無易乎日科

不矣易也經義取士其學正矣其義精矣所恨者其途

稍狭不能盡天下之才愚欲於進士之外别立一

科如

前代制科之類必兼通諸經博治子史詞賦乃得預

有官無官皆得應之其甲授翰林次科道次部屬

而有

髦始欲從事於學問而精神竭矣不能復有進矣人才

古之通經者通其義焉耳今也割裂裝綴穿鑿支離以

命合主司之求窮年畢力莫有底止偶得科目棄如弁

無竢乎習矣近來頗尚策論而士習既成亦難猝變去

都縣有學始於北魏獻文時 都學生八十上州六十中州五十下州四十京縣五十 |縣四十中縣中下縣各三十下縣二十毎歲仲冬州 其成者送之尚書省明 而生 朝府 徒亦 縣 有定數唐制 凍 蘑 四十

官者則

遞

姓焉如此天下之士皆將奮爭於學雖有

4

子 100-383

學三十岁 之平利廣右之恭城止一二里生徒之數如 定數如松江之華亭江右之臨川里數至七百里漢中 縣學二十增廣不拘數特人才常養不宜拘 似不均

本朝 分上 中下 彷 彿 唐 制 焉

科塲字號

大定二十九年已當依前故事使就沐浴官置衣為之季及斗鼻殊失待士之轉於刺嚴傳初舉進士惡搜

金史泰和元年省臣奏搜檢之法雖嚴至於解髮祖衣

更之既可防濫且不虧禮從之棠謂

此

舉

亦屬兒戲科

場大事

非開浴堂真可

軒 渠

笑也

今日科塲字號用千字文宋時亦有字號皆臨 理高絕而毡字號對事 獲考應制舉人於直言敢諫科試卷內有區毡 字號皆字學所不經見者嘉裕中温公差赴崇政殿後 與所出差舛因以區字號為第 時另造 兩 號詞

ま オーエ

降一等收錄乃蘇子由卷區字毡字人所未見其他字 後從初考官毡字號遂不入格温公抗議爭之朝 三毡字號為第四初考官以為不當朝廷又差官 延乃 重定

號當亦皆如此 類耳

搜檢夾帶

搜檢 必先立品 事在店已然夾帶之徒於今為盛予謂讀 而待士子者亦宜有禮節以重其事 而 後 可

以養其廉恥 子一出即受辱矣善乎李揆之立論也唐開元末李 而為道義之歸必若露體搜檢夾帶是

知前定寒心畏厚誣又云欲就欺人事何

授方城尉

妆温集有開成五年書懷百韻詩云堂

成在大中之前幾二

十年其

不平之氣已

如此

能道鬼酥

第當時主司多不考實唆其既防

矩新錄、 《卷十五

今之考試常倩人代筆此二字見之三國志陳 九 思王 聊

年十餘歲善屬文太祖嘗視其文謂植曰汝倩 **跪曰言出為論下筆成章顧當面試奈何倩人**

庭筠為人作文

功名必不利按唐魯戰温庭筠才思神速多為人作 大中末試有司廠視九謹温私占授者已八人執政 人有才思不自用以取功名而 為人場中捉筆其

調藝不至者雖 在文史之囿亦不能摘 詞詩 於

選士但 $\mathcal{F}_{\mathbf{L}}$ 一經諸史及切韻書本於牀而引貢士而謂之日國家 務得オ 經籍 在此請恣辜檢 千調李揆與探源 廷中設

之論士之夾帶

有司之樓

檢旨求末不求本者可嘆也

子 100-384

即有為人所指摘耶本末如此宜乎功名之偃蹇也

匿年

大朗 者以其身壯大疑朗匿年劾問朗曰 謂之匿年按魏志司馬朗年十二 **주世** 雖稱弱無仰高之風捐 一考試有已冠未 冠二項乃有已冠 年以求早成非志所為也 一試經為 朝之內外累世 丽 童子即監 175 作 未 冠

糊名

按此則匿年之說其來已久

痫封一切之制隄防關節未為不是然就交衡論只得糊名之制起於宋時陳彭年其弊延至於今日如謄錄

知新錄 *卷十五

t

日之才情棄取雖嚴難悉生平之實行冊府元龜云

後事發長更停現任及已停替者殿二年本試官及司事不合入清流者雖薄有詞藝並不得申送如舉送以來狂兼尉禮教或曾為官司科罰或曾任州府小吏一居憲宗元和二年敕自今以後州府所送進士如迹涉

第皆以文行互論也宋白傳陳彭年初舉進士輕俊喜也是以才如温庭筠以士行被黜詩如羅隱以譏諷不之方罷之此則糊名曾用之選人而未當用之於貢舉唐吏部試選人亦糊名令學士考判武后以為非委任功並貶降則是唐時考試兼務實行不僅於文詞也考

舉之舊本 其孫逵兄弟發彭年冢取金帶分貨抵 也畫墁錄云彭年子彥博守汀州以贓敗杖脊流海島 施不爽耳 欲隔截天下進士彭年惶恐而退是時范仲 **欲罷彌封懸錄之法使** 彭年呈政府科場條目旦 丽 為貞 注可 棄 白 惜乎柄國政者未及施 條制多所關 知 貢 躯 惡其 有司先考素行以漸復 防蓋為白設也考索 為 投之地日內 X 뾌落之彭年 行而流弊 罪此 翰得官幾日乃 慽 則 相 液蘇 王旦 焉 天之報 延不已 兩漢選 後 頌 傳陳 居

外書日執事之與司貢士者相知誠深矣彼之所望於前其去取高下固已定於胸中矣韓文公與嗣部陸員子皆常情所不能免者若賢者臨之則不然未引試之

執事執事之所以待乎彼者可謂至而無問矣彼之職

在乎得人執事之志在乎進賢如得其人而授之所謂 四子皆可以當首薦而極論者期於有成而後 兩得愈之 | 杞張茲 知者有侯喜侯雲長劉述古韋墓玉 弘科 尉 遲 汾 李 紳 張 後 餘李 翊 晢 作摭 出奉っ 止 可 斜言

與主文陸修員外通協韓文公萬十人於修權公凡三 談此 梁 登等 才與之足 杨共放六人餘不出五年內皆捷以登科記考之貞元 王皆與謀焉陸相待王與梁如此不疑也至今以為美 《補闕肅王郎中礎佐之梁舉八人無有失者其餘則 第公典為所與及第者皆赫然有聲原其所以亦繇 也往者陸相公司貢士愈時幸在得中負元八年降 八年德輿以中書舍人知舉放進士二十三人 書在集中不注歲月按撫言云貞元十八年權德 以收 人壁而 得 オ實主 司 廣水 焉 則 以 /尉遲

夘新錄 汾侯雲長韋舒沈起李翊登第十九年以禮部侍 《卷十五 主

即放

州下放李紳三年又放張後餘張弘皆與摭言合 通三杨共七十二人而韓所薦者預其七元和元 一十人侯喜登第永貞元年放二十九人劉述 古登第 年准

巡

宋太宗時韶禮部引試分差官廊下察視勿容私 又仁宗時始內巡鋪官今時間巡 授此巡鋪之始也又真宗時命喬布顏等始為 風是也 **i**(((相 試 鋪

闗 節

杜陽雜 義以搆賄賂號為關節 編云 元載姬薛瑶英載惑之薛之父宗本兄從

> 看 杨 南 宮

其列楊之地亦謂之看楊又唐人進士楊必以夜書用 到第三條獨盡南宮風月盡難成則以貢院為南宮也 士楊又列四字日禮部貢院亦唐之遺制也有詩日 定即日選門開院外另有 長安志尚書省之南有 八所也 外於南院舉選事正舉時選門閉防請托也點防旣 貢院也長安志日四方貢舉所會後世用淡墨書 亦謂之看 唐世選法與後世異每週選 杨禮部亦附尚書省省前一坊別 吏部 列楊之所告以留熟 選 院亦 時 日 1南院 別出本曹治廨 選 有南院 也 |故其 看 推

東十二本

世傳大羅仙放杨於蕊珠宮故曰蕊楊又張洎 淡墨說者日名第者陰注陽受用淡墨示鬼神之迹 本 買即 中 扡

談錄云買君常問放舉人杨貢院字用淡墨也書何 日間諸祖父說李紆侍耶將放畢人命筆吏書吏暴

故事摭言日書時用黃紙四張以毡筆淡墨書之 始覺無及矣一杨之內字有二體自後因模法之遂成

卒令史王昶終其事昶被

酒揮染不能

加墨逮明張榜

五. 一經中式

崇順甲戊科福建顏茂猷作五經全卷禮部左 釺具疏奉旨准與謄錄時文文肅領易 力請 中式正 待郎

康熙戊辰查嗣韓林文英亦五經奉 本朝順治乙酉法若貞以五經疏請奉 **馮元殿譚貞黙等皆以五經中式** 者温體仁堅拒不允亦具疏奏請奉旨准列正榜前 後願作五經文字者聽自後五經中而拾元者多矣癸 已萬壽各省定額外另加中五經者二人 有壯令與俞長策二人亦疏請 名茂猷遂在會元李玉用之前以後丁丑楊重熙癸未 特賜舉人遂有旨以 **与賜進士壬午** 旨准作舉人

知新錄 **燒尾之就見於唐書俗謂虎豹變以惟是环北於以外** 焼尾 古

嗣立入三品趙彦昭假金紫崔是復舊官中宗令於典 以食貴百姓不足獨不進此以獻食天子為燒尾也立 **唐書言大臣初拜官獻食於天子名曰燒尾蘇褒為相** 燒之乃能成人如人之拜官必樂餌燕客乃能成其

慶池燒尾此則天子賜食臣下為燒尾也又云士子初 為燒尾此則親朋慰賀為燒尾也燒尾二字命谷甚奇 登科及在官者逐除朋僚慰賀皆盛治酒食音樂宴艺

同歲即同年

今之同 楊者謂之同年漢晉時謂这同歲後漢書李超 得一万有同歲生得罪於冀風俗通去南陽五世公為廣

披甲

乙丙三

一科見於漢書儒林傅歲課博

释目 與陳敏同郡又同歲舉吏唐時謂之同年唐憲宗謂本 而 仍同科第或登科然後 漢太守與司徒長史段遼权同歲又云與東萊太守蔡 柳敏碑云縣長同歲 武帝紀云公與韓遂父同歲孝廉漢敦煌長史武班碑 伯起同歲又云蕭令吳斌與司徒韓演同歲三 云金鄉長河間高陽史恢等追惟昔日同歲郎署孝廉 朋黨與矣 人於同 年 固 有情乎對日同年乃九州四海之人 犍為屬國趙臺公晉書陶 相識情 於 八何有 明季 則私恩結 侃傅侃 一國志魏

門生天子

知新雄 《卷十五

唐時風俗之散楊復恭謂昭宗為門生天子則針 畫

門生報恩

後 炒 漢書樊儵傳郡國舉孝廉率取年少能報恩者謂 能有為報恩之日長也此近日 陋習不謂當時已然 年

甲科

杜氏通典進士有甲乙二科武德以來第進 舊唐書立宗親試敕日近無甲科朕將存其上第楊雜 傳立宗試舉人登甲科者三人指為之首登乙科者出 餘人隋書李德林傳楊遵彦選舉秀才推第罕有的 土惟乙科

甲進士為丙科則與古人相合矣 皆日甲科棠謂 科四十人乙科二 甲進士為甲科三甲進士為乙科三 、丙科四市人今世不分甲乙丙

為一人是化不下究而積行之君子壅於上聞也其與 之邑必有忠信三人並行厥有我師今或至閩 士之與起者多矣 亦當行名日孝廉不孝不康者不得人也不舉有罰則 中二十石禮官博士議不畢孝廉者罪棠謂此 漢元光元年令郡國舉孝廉一人 (元朔元) 年詔 舉後世 郡 日十 而

進士 **

支

古者鄉之秀士升之司徒日選士司徒於選士之秀者

而升學曰俊士此二者皆謂之造土由選士而為造

用之為鄉遂東由俊士而為造士大樂正論其秀穎者 升諸大司馬是謂之進士**司馬辨論官材然後官之任**

於此而置進士科則始於隋煬帝大業元年始 官然後酹之位定然後祿之後世進士之名其原益出

前進士

曲江有慈思寺進士及第謂之前進士孙名於慈思 謂之題名大識於曲江亭謂之曲江宴或白及第後

時此題名碑之不

可不立也乃立而復湮沒非與公

亦有正副夫八比取士士不由進士者率無由職達於

進士好留春色與明年 詩云短行軸了付三銓 必日前進士某此自唐已然唐韓儀記知聞近過關試 題名矣益唐時為進士而不及第者多也今日稱官衛 相推尚如此棠按進士及第則添前字是為進士時已 未及第時 題名即添前字故詩日曾題名處添前字其 休把新街惱必先今戶便稱前

進士題名碑

進士題名碑舊建於國子監大成門東吳蜂潭先生命 祭酒時稽考舊碑明永樂至崇顏凡七十八科碑 僅

三之二

井井用全一代之制又於啓聖祠中得元牌三一 碑不見一日宮牆傾羣吏謹日永樂碑得矣於是前後 祭酒謀於朝伐石鳩工豎之又令吏掘地偏索獨永樂 本朝制科始丙戌碑亦列焉厥後十七科未之繼 一爲正 也

題名記蒙古陽正六品色目賜從六品漢人賜正七品 正題名記蒙古色目為一杨狀元朵列阅漢人南人為 泰貢試名記蒙古色目漢人列三楊皆有正副 杨狀元文允中皆無楊眼探花一為至正國子中選 為至

子 100-388

#

頓後 偶見宋實施 丹渤海皆在漢人內 將 甲 種 何 金人 考焉 Ħ. 四 年登 有三 按元朝氏族蒙古有七十二種色目有 + 科 錄 種漢人 有八種高麗女直契

身同出身共有六百零一 人賜開宴立題名碑凡有五

查文信公為 甲之首計二十一人謝 枋得 爲二 坤

之首治賦凡四十人陸秀夫治賦 是二甲二十七三 甲

發飲 凡七十三人四甲凡二百四十八人敬州縣縣有奚雷 縣有 陸夢發字大約婺源有衛出汗五甲及二百

十三人歙縣有黄電利住休寧有治賦治春秋治詩書

冇 四甲進士五甲進士平 治易治周

禮不等今時人言進士至三甲

止矣抑

加宋

朱晦菴先生同年錄

宋紹與十八年二月十二 日赦差知 貢舉邊 夘 白 同 郑

貢舉周 一十日引試詩賦論第三場二十二二 執羔巫仮及称詳點檢試卷等官十八十 +== 应

日引試 經義論策三場四日十七 日皇帝御集英殿

唱名賜狀元王佐以下及第由身同出身共三百三 千七百貫四

十人釋褐四月二十六日依今賜

鋑

復降為第四

等設科以來止吳正

肃與子

第 甲

五月日立題

名石 貢院

刻於禮部貢院賜狀元王佐等

禮

部

月二十

九

日朝

謝

五.

月初

日

就法慧寺拜黃

甲

同

年

五.

月初

五日赴國子監調謝先聖先師

鄒國

王佐 董 河帝文遊朝第 空王信佐典一 屬代國而以陳 狀拜詩恩有孺 元南云例官次 郎郊幸有遜之 同加工王 名故佐佐

位特尼义

幸敕首次

同有

齊還 忠以

陳孺

文

甲二 一十七人

第四甲 百二十二人

第五甲 特 奏名 人介舜 百四十二人 凱 晦 苍 先生 居是甲第九

+

名

宋 制 科分五 等

朱石林燕語云故事制科 分五等 上 一等皆虚 惟 以

一等取 等後 人然中選者亦皆第四等獨吳正肅 有繼者至嘉施中蘇子贈子由乃始皆 公嘗

三等已而子由以言大直為考官胡武平所駁欲出落

其位乎宋登科錄獨朱紫陽文相國一 而已故子瞻 本 甲二甲皆具名字豈自子瞻之後上二等不虚 謝 啓云誤占人虚之等棠所見登 |錄今仍存詎非 科錄

以人重乎

殿試

起於武則天

順治中滿人漢人分為二 滿狀元漢狀 元 杨壬辰滿狀元 脉勒吉漢

元鄒忠倚乙未滿狀元圓爾宸漢狀元史大成康熙母 杨皆試漢文矣節出分

狀元

門狀元莫知其端唐鄭谷登第後宿平康里作詩云春 寫立方云仝之新進士 不 問 科 聑 高下唱名出皇 城 例

边围唤默元聲則新 來無處不開 行楚潤相 進士例呼狀 看別有情好是五更殘酒醒耳 元舊矣武林舊事云

湖之後拜黃甲敘同年擇杨中年 朱理宗時狀元等三人賜 酒食五蒸餘人各賜泡飯朝 長一 人狀元拜之後

者 (拜狀 元今按此禮 不行

杨眼

杨 艰 一字初了 不 郑何 所起朱史陳思讓傳思讓之孫

> 學術 拙 拙 眼楊云可知杨眼二 不願遠適太宗怒點知處州移知潭州勤政治然寡 以 進 時人以第二人為楊 士甲第為京東 字起於宋 轉 眼若拙素無文故人謂之瞎 運 使 初 拜 刑 部 阆 中 知 潭 州

探花

揮塵錄云李昌武宗諤之子昭遘 + 八歲昭進之子杲

唐世進士杏園初會謂之探花宴以少俊二人 卿呆卿之子士廉三世皆以是年為探花郎泰中記云 八為探节

少年得售者謂之採花非指第三人及第爲採花也 使遍遊名園若他人先折得名花則二人被罰按此 則

知新錄

唐近事云進士杨出便期 集院狀元請 人為 主 錄 事

也常宴小科頭主之大宴大科頭主之今世探花亦 **妓放杨後大科** 餘主宴主酒主樂探花主茶之類主樂兩人一人主飲 頭兩人第一 部也小科頭二人第二 部

庶吉士

採花之事亦不復主茶但空其名而已

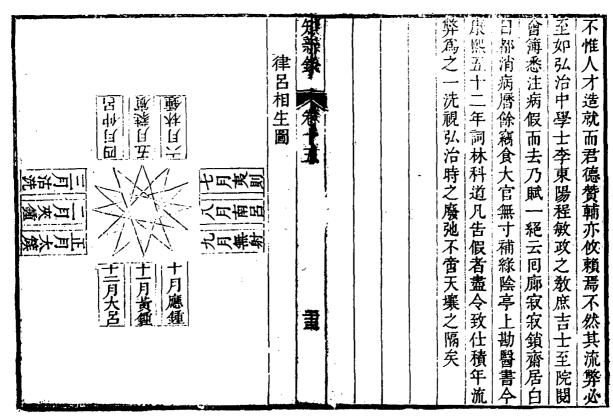
文皇帝命近臣拔其尤異者二十八人賜名庶吉士入 永樂癸未登曾桑杨進士第所取四百七十三人太宗 吉士之選起於此 、淵閣燕閒之頃親臨問時舉僻書疑事以驗其學庶

改供奉 玄宗時記 明制 身用韓 本朝不 韓 所獻納或對或奏唐玄宗又置侍讀侍講與宗又置翰 史公唐及宋宰相皆兼史官成周有左史右史漢有起 入於翰林院內周禮宰夫八職有史以贊治禮漢有太 脩纂國史叉置編修官檢討官 林侍讀學士侍講學士唐又置史館修撰掌修國史宋 事 明季國史用修撰編修檢討而以太臣為之總裁 居注唐宋有起居舍人著作耶之屬皆史官之分名 承顧 按廖道南詞林記 維以賜 朝起居注朝廷論才優用亦給於翰林院焉 問上 翰林必由科第選 翰林不由科第入 為學士後宋 林告假 初制 例 由 亦除翰 出身特 以儲材蓄德為教則下必以涵養進修自最 科第賜入翰林者指不 《卷十五 翰 林待詔 謂宜 除 林 制 學 翰林學士崇寧中林彥振 士可 亦如之乘與行幸兼備顧 後 依 又制翰 祖宗時改事入禁中侍燕聞 知 額 無所謂翰林院明代皆 外思樂 勝 林供奉分掌制 油 按宋時熙寧間 在宋 重 已有 以賜 問 此山出 有

翰

沝

院



之上九無射又上生仲呂之上六同位者象夫婦異位 者象子母所謂律娶妻而呂生子也同位謂若黃鍾之 則之九五夷則又上生夾鐘之六五夾鍾又下生無射 教寶之九四教實又上生大呂之六四大呂又下生夷 初九下生林鍾之初六俱是初之第十夫婦一體是象 生沽冼之九三沽狁又下生應鍾之六三應鍾又上 未也林鍾又上生太族又下生南呂之六二南呂又上 以陰故退位 子 太師 註 放退位在未故日乾貞於十一月子坤貞於六月陽文生為初九林鍾在未二陰爻生得為初六者 日黄鍾 初 九下生林 鍾之初六賈釋 云黄 錘

異位是象母子也但律初生者為夫婦呂所生者為母 律娶妻而呂生子也 子十二律呂律所生者常同位呂所生者常異位故云 夫婦也異位謂若林鍾 卷十五 上生太族之九二二於第 爲

律呂說

聲律之道與陰陽合其氣與歲時合其變化 其德何以言之揚子雲日聲生於日律生於辰聲 質律以和聲聲律相協而八音生宮商角徵羽 謂 金石絲竹匏土革木謂之八吾聲和音諧是謂五樂 甲已為角乙庚為商丙辛為数丁壬為羽戊癸為 與天地 謂 亚

陰上生陽十二律之變至於六十稍八卦之變至於六

四也月令章句日聖人本陰陽別

風聲

密清濁而

二月之聲號

文載

口傳也於是鑄金

仲春為夾鍾孟夏為仲呂季夏為林鍾仲秋為南出孟 則季秋為無射陰為六呂所以振陽宣氣季冬為大呂 黃鍾孟春為太簇季春為姑洗仲夏為教賓孟秋為夷 之氣八風五音之節陽為六律所以統氣類物仲冬為 此之謂也唐六典云協律郎掌和六律六呂以辨四時 以當一歲之日天地之道也所謂與歲時合其變化者 呂戌為無射亥為應鍾淮南子曰一律而生五 宮辰 律則為六十音因 沽洗已為中呂午為蕤賓未為林鍾申為夷則 謂子為黃鍾 而六之六六三十六故三百六十音 $\overline{\mathcal{H}}$ 為大呂寅為太簇卵為夾鐘 一青木1 酉爲 辰 爲

不然十五

相為宮以生其氣焉漢志云五聲之本生於黃鍾之律 黃鍾為宮太簇為商姑 **為角三分去一四十八以為羽三分益一六十以為** 九寸為宮或損或益以定商角徵九六相生陰陽之應 以為宮三分去一五十四以為徵三分益一七十二 冬為應鍾凡律管之數起於九以九相乘九九八 也京房受學於焦延壽云六十律相生之法陽下生 洗 為角林鍾為徵南呂 為羽還 Ť

子100-392

以為歌舞八音之節可以養人之性情而蕩滌其邪穢少至老終身不去朱子云樂有五音十二律更唱迭和子言與於詩立於禮成於樂可見禮樂樂字士君子自內則十歲學幼儀十三學樂詩誦詩二十而後學禮夫樂

季人已不復言樂棠謂漢典至於今其中士君子即砥性情舞蹈所以養其血脉樂之一字不講已久周之末樂聲音所以養其耳禾色所以養其目歌詠所以養其消螎其渣滓義精仁熟而自和順道德程子曰古人之

耳不能養其目徒能炫其目不能養其性情徒能荒其喜及也且今之樂皆鄭衞之晉不能養其耳徒能亂其學校雖設不能化人皆由於禮樂樂字數千年無一人學校雖設不能化人皆由於禮樂樂字數千年無一人節礪行於先王禮樂教士之典全不置念故人之邪穢

楊廉論元聲書

性情不能養其血脈

徒能耗其

精神

分由大簇至二月夾鍾增九分由夾鍾至三月姑洗增鍾至十二月之大呂增六分由大呂至正月太簇增九李公律呂書即其黃鍾三寸九分算之由十一月之黃

知新錄 卷十五

十一月黃鍾減九分所增九分所減亦皆九分惟黃鍾無射減九分由無射至十月應鍾減九分由應鍾復囘則減九分由夷則至八月南呂減九分由南呂至九月增九分由教賓至六月林鍾減六分由林鍾至七月夷九分由姑洗至四月仲呂增九分由仲呂至五月教賞

本陰陽升降之氣所謂律曆同道於此乃見執事書是强大呂林鍾固宜加減僅得三分之二也律管長短上而尙弱林鍾當五陽之盛一陰始生則是陽雖退而尙各有至理葢大呂當五陰之盛一陽始生則是陽雖進

之於大呂蕤賓之於林鍾所增滅比之他律不同然實

高文所 呂至無射增四分奇無射至應鍾槍工分奇應鍾至黃 分奇林鍾至夷則增四分奇夷則至南呂增二分奇南 呂減五分奇仲呂至蕤賔滅三分奇蕤賓至林鍾增一 簇至夾鍾減五分奇夾鍾至姑洗減三分奇姑洗至仲 可謂得其三昧矣今以司馬遷黃鍾九寸上下相生損 之聲證宮商角徵羽之音凡書之要一一 |蹄陽漸損至黄鍾仍得三寸九分所謂三分損益者以 益之黃鍾至大呂滅六分奇大呂至大簇滅三分奇大 隔八相生者以正徵言與夫所謂喉齶舌齒尽 謂黃鍾 三寸 九分升陽漸益至 **料**賓而得 拈出以示 九寸

忽若一 奇叉一 鍾所增四寸三分奇曆家二十四氣每氣算之不差臺 其亦背馳之甚哉謂司馬遷之差處正在於此李書之 |自冬至後以漸而升而律反減則氣有餘而管不足陽 九日不惟無以成歲而律管候氣亦不可用矣且陽氣 得處正在於此 氣自夏至後以漸而降而律反增則氣不足而管有 分奇則月之大者過於三十日月之小者不及二 氣短五分奇叉一 氣短二分奇叉一氣短三分奇叉一氣短四分 至於從前宮羽之好此清濁之逆施正 氣短六分奇义一氣短四寸

> 此 例於郭守敬法亦當為之綴算舉例然不過為二家註 李書則鍾律自漢以來亦不得其傳此二人之獨見如 本 則鮑子豈非一定之法哉鮑書謂郭守敬之法未是而 子謂曆有一定之法後人不知只是趕趁天之行度然 至乃十一 書所排節氣之交皆有定制中氣之交亦有定制如冬 調非天授不可也康於西山蔡氏書嘗爲之律呂質 朝乃游國之書未嘗改也曆自漢以來不得其傳如 、鮑泰希止著天心復要書以明曆大聚氣朔八十年 齊曆家每歲二十四氣於時之八刻中往來無定鮑 月之中氣定在十二時之五刻歲歲如此朱

知新銀 末

細故哉云云 脚亦終於聚鐵成錯耳李鮑二 書獻之闕下其所係登

棠按李教授文利有律呂元聲書文中言李公當即其 如容再称之 人鮑希止 有天心復要

書不知持論與今西洋者何

樂辨

樂之爲道五音俱備考之於周禮參之以註疏又詳載 其宋儒之議論有謂五音之有緯者則棄而不用其說 紛紛愈是應度故為反覆詳辨載之於篇以備論樂者 考証焉周禮 書多出於漢儒手稍得傳聞即傳會

差諸謬所必至者而不俟於百也康當見飲

知新銀 |樂人竇公年一百八十兩目皆育獻其書乃周官之大 之按大司樂所載大祭樂如奏於園丘者園鍾 年之簡編出於瞽人之手其爲殘闕錯亂不必言矣鄭 局以木德王商之金能**尅木故諱不用商宋儒又言**與 氏注曰祭尚柔商屬金刚也故不用商先儒為之說曰 可樂其樂之旋宮不相管攝太簇為徵又復重出數百 此不言商也止用宮角徵羽四音考文帝時得魏文侯 奏於宗廟者黃鍾為宮大呂為角太簇為徵應鍾為羽 函鍾為宮太簇為角姑洗為後南呂為羽此不言商也 鍾爲角太簇爲徵姑洗爲羽此不言商也奏於方澤者 《卷十五 旱 高宮黄

摩之半也太簇在少商調即黃鍾之商也用其半故謂 有正聲有子聲有變聲正聲者本宮之聲也子聲者正 神畏銅商屬銅故聲之屬商律者不用樂志諸書 餐祖 於起調與畢曲也菜謂周禮大司樂分樂而序黃鍾云 之子聲故謂之少商園丘方澤宗廟三處之樂皆就其 均以祀天神太簇以下五均以祭地 不用也熊朋來謂大司樂未嘗無商而闕商音者不用 本聲而未言及子聲變聲也詳其子聲則知而聲未 妣益 調五聲兼八音而有之鄭氏泥於園 祇 祀 四望祭山 [鍾爲宮 按圖

> |六樂不同園鍾得房心之氣是為大辰帝之明堂故首 故此圖: 亦與八音稍殊原爲降神而作也推之旋宮相生次第 奏之以降天神函鍾奧鬼之分是為天社坤之門戸故 此數註中所謂以聲類求之是也且降神之樂取義與故此圓鍾寫宮三段有六變八變九變若他礼樂則無 原不相合朱晦翁亦嘗非之而未明言其故當推旋官 人鬼各以其類以合神明之德即鼓鼗孤竹雲和之類 首奏以出地祇黃鍾虛危之宮是為宗廟故首奏以辺 澤及稀給三大配降神之樂也降神之後方合樂而奉 上 祀 樂不同是以後儒叉附會五德不知此乃 圓丘

本老十五

復起宮晉以七聲按之大不踰宮細不踰羽羽上 **圆起黄鍾宮至夾鍾為羽凡** 五十五律 而調畢 1 奏一 生宮

然則起調以羽 音調不諧故黃鍾以應鍾為變宮收之上生無射之宮 聲氣之生出於人心三大祀者天陽爲健純粹以精數 入調以宮或亦貞元相生之序乎或謂

得坤 氣欠黃鍾太簇姑洗居子寅辰始於 明用事相問各一 天德也地道柔刚含弘光大數偶而方萬物資生林鍾 之本位 律律遞減寸吹之而和調俱合宮象 而 产生姑洗四維之氣 陽極於三陽陽

生

南

呂南呂陽八

奇而圓其知大於圓鍾陰律以帝之明堂奏之以導和

下三段降神之樂只有宮角徵羽四聲而無商音由

先儒謂周以本德恐商金尅木又謂鬼神畏銅皆為不 從當無不備否則不成律矣鄭氏謂不用商以祭尚柔 四聲而無商聲其實奏曲時五音及變聲子聲高下 也黃鍾九變人參三才三三而九也春既四律故晉取 和以應鍾黃鍾律之始 危其位屬子子與丑合間以大呂太簇寅氣寅與丑 參天兩地兼 已備以: (道也合三樂凡十二律以足十二辰之數園鍾六變 天之始五天之中也函 (姑洗律) · 卷十本 陰兼陽相得有合順物成章黃鍾起於 長於 南 應鍾律之終四德無所不統立 呂故生而 鍾八變二地之始六地之中 先用 法 地 道 也人

用豈非周禮之誤鄭註誤而後代誤以益誤也即或謂代俗樂無微調此亦如謂大司樂之無商皆偏於一隅也古人謂之旋宮旋宮者潛宮也以遞相生為旋其實也古人謂之旋宮旋宮者潛宮也以遞相生為旋其實也古人謂之旋宮旋宮在潛宮也以遞相生為旋其實也古人謂之旋宮旋宮在潛宮也以遞相生為旋其實也古人謂之旋宮旋宮在潛宮也以遞相生為旋其實也古人謂之旋宮旋宮在灣門一人。

周用羽而君弱後代何以仍用乎且周伐殷時有火自 起羽沈存中曰君臣民不可相凌事物則不必避予謂 鍾 |調皆水叉謂古制樂起調於宮宮者十二律之君也 約四聲論之則五音有平止入而無去聲朱晦翁言二 王則是周又不獨以木德王矣或謂周之樂歌載於 起調即宗廟亦用黃鍾之羽起調 口篇以四聲等子韻合之則宮商後羽而無角聲以沈 上 周 一復於下至於王屋流為烏赤色先儒又謂周以火德 者君律也羽柔物君弱臣强已兆於此後代亦宮聲 以 木德王故祭用黃鍾之羽 起調祭地 羽水也水能生木起 用太簇之羽

知新鲜《卷七五

群出半聲變聲所不能無也總之纖雜之言在周未聞 問己失況於今日且當日樂器與取音未必與今相合 附音資年賈問樂於孔子孔子曰有司失其傳久矣在 就昔資年賈問樂於孔子孔子曰有司失其傳久矣在 就時有尚書聲依永律和聲六字最為緊要歌咏樂章安 作有尚書聲依永律和聲六字最為緊要歌咏樂章安

七始七律七香

通方之見也予合前賢議論而為之折衷於此

五德之說實無足據不

甪

商必用

羽

此皆昧

於

樂理

景王將鑄無射問律於伶州鳩對日律所以立均出渡

畫

知辦錄 交酢也五日夷則所以啄歌九則平民無貮也六曰無 也安得有七始七律哉晏子日五聲六律七音八風 始陰為間子為律丑為呂也是律只有六即始只 沈伏而無散越也元間大呂陽宣物也二間夾鍾 偷潔百物考神納資也四日教實所以安靖神人獻酬 第之二日太簇所以金奏贊陽出滯也三日姑洗所以 器用俾應復也太元經日六始為律六間為呂注 莫不任肅純恪也五間南呂贊陽秀也六間應鍾均 隙之細也三間仲呂宣中氣也四間林 射所以宣布哲人之令德示民軌儀也為之六間 夫六中之色也 也古之神瞽紀之以三平之以六成於十二天之道也 卷十五 一故名日黃鍾所以宜養六氣 鍾和展百 清 九德由是 有 陽為 出四 事 以 俥

萬代不易之典且廢黃鍾之位是 君弱臣强已兆於此是七音七律七始始用於周而 首是政出私門也云云按周武以木德王故祭天用黃 |遠疾中與齊樹書云古先聖殊塗| 周 代因之也然裴敬謂大舜欲聞七始則七始之說非徒 之羽起調或謂起調於宮宮者十二律之君也羽 鍾之羽起調祭地用太簇之羽 取順守專用干戈事乖 不起於周實起於舜之前故舜欲聞之也昔實年賈問 君天子正位 武甫脩七始之音詳諸經義又無廢八 一个 今欲廢之未見其可後竟廢八懸七 揖讓反求經義是用

起

調即家廟

亦用黄

柔

滁去王室用林鍾為

致逮周武

克股逆

七音葢非

之典

Ē

黃

羽與宮相去獨二律一 樂於孔子孔子日有司失其傳久矣夫在周已失其傳 書大傳日七始者黃鍾之外七哥皆可旋為宮始也常 然左氏所謂七音安世房中歌所謂七始華始是也尚 及故宮羽之間有變宮角徵之間 蔡元定日宮與商商與角徵與羽相去皆一 而咒令日哉 校五聲者正聲也二變聲不比 ÷ 律 一則近而 於正聲 有變微此 和二律則 但 可 亦出於自 遠而不相 律角與徵

歌以

周

明帝時裴敬上

書以昔者大舜欲聞七始下

洎

周武

聲昭之故以七同其數以律和其聲因謂之七音也

書見武王作七始又欲廢八懸七并除黃鍾之正宮用

孫紹遠奏曰天子懸八百王共軌

鍾為調首長

发制七音持林鍾作黃鍾以為正調之首及武帝讀史

說按武王伐紂自午至子凡七日王因此以數合之以

由入周疏以相濟也君子聽之以平其心又有七音之

相成也清濁小大短長疾徐哀樂剛柔遲远高

之所不及然 有五聲而 無二變不可以成樂 也

無聲歌當時工師以譜奏相授者近是傅武仲舞賦 鄭衛之樂所以娛密坐接歡欣也考六藝之文舞有 歌以咏言舞以盡意咸池天英所以陳淸廟協神人也 朱嘉徵日舞之不傳蓋 人矣鄭 漁 仲 通志謂 與六 笙 同

名曰雅 舞者容也容以象德故揖讓者先文舞征伐者先武舞 舞日雜舞孔文舉表云激楚陽阿至妙之容夫

吳季子觀樂見舞象箾南篇者曰美哉猶有憾見舞招 **爾日德至矣哉雲門而下其名存其容亡獨大武之制**

之周禮樂師掌教國子小舞宴私亦用之梁武帝會報 可考武始而北出至六成復綴以崇天子樂記日武主 乙事也隋制雅樂其舞亦六成云是謂雅舞只朝廷用

漢武帝樂飲長沙定王起舞是也復以舞相屬 沈約書轉鐸巾佛古之遺風上世樂飲酒酣必自起舞 代起舞漢灌夫起舞以屬田蚧晉謝安起舞以屬桓 所屬者

是也是謂雜舞上下宴通用之周用六代雲門大 韶大夏大漢大武內惟大漢大武為武舞其餘皆交舞

舞此兵舞业人 又有六舞以教國子曰悅舞羽舞皇舞主祭祀旄舞王 舞無所 執 手 袖為威儀素本紀改士

> |舞烈祖廟奏章斌舞三舞無辭所傳者昭武舞歌葢 舞為大武仍其初名魏武廟奏武始舞文帝廟奏咸熙 獻其辭魏受禪改武德舞為武領文始舞為太韶五 始五行之舞太宗廟奏昭德之舞世宗廟奏盛德之舞 武舞為五行漢制雅舞文武二舞也太祖 舞無歌光武帝廟奏文始五行五德之舞東 廟奏武 平王蒼 德文

知新鋒

拂舞白紵也初見於方俗後寒陳於殿廷又周有殺樂

命舞為靈應無曲辭雜舞者公莫巴渝聚舞轉舞鐸舞

翹育命之舞漢迎氣於五郊也魏改雲翹舞為鳳翔

漢巴渝舞也四篇述魏德並於太祖廟奏之王粲辭

散樂泰漢宴會所奏率非雅舞魏晉流風並以四舞用

從此諸舞彌盛抑彌衰矣隋世去鞞拂人無所持近於 之宴享宋武帝以雜舞合之鐘石後魏北齊參以戎伎

舞無辭雅舞有歌辭自東漢武德舞始雜舞古亦無歌 人舞妖冶登堂非復教國子人舞之意矣古六舞皆雅

自魏始拂舞白 見巾舞准南王篇見拂舞葢西漢始也巴渝鞞 辭雜舞之有歌 約自晉始 解自聖人制禮樂篇見鐸舞公莫舞歌 或日江左古 解也 舞有辭

舞說

舞樂之典始於 英帝 而 Щ 海經 根之論 圳 以為天由

子100-398

及董季 本工工 一次為天氏元氣肇分災治未弭民多重腿之疾思以通 及問席氏之始陰多滯伏則多壅與故為作舞以宣導之 時唐氏之始陰多滯伏則多壅與故為作舞以宣導之 是謂舞出於陶唐氏也周用六代之樂越取黃帝以謂 是謂舞出於陶唐氏也周用六代之樂越取黃帝以謂 是謂舞出於陶唐氏也周用六代之樂越取黃帝以謂 之助是舞為驅疾如藥石之祛疾也於樂乎何有且民 之助是舞為驅疾如藥石之祛疾也於樂乎何有且民 之助是舞為驅疾如藥石之祛疾也於樂乎何有且民 之助是舞為驅疾如藥石之祛疾也於樂乎何有且民 之助是舞為驅疾如藥石之祛疾也於樂乎何有且民 之助是舞為驅疾如藥石之祛疾也於樂乎何有且民 之助是舞為驅疾如藥石之祛疾也於樂乎何有且民 之助是舞為驅疾如藥石之祛疾也於樂乎何有且民 之助是舞為驅疾如藥石之祛疾也於樂乎何有且民 之助是舞為驅疾如藥石之祛疾也於樂乎何有且民 之助是無為驅疾如藥石之祛疾也於樂子何有且民 之助是無為驅疾如藥石之社疾也於樂子何有且民

燕在閉 之說此 知後世 威儀此則周禮六舞之一 舞太平萬歲四字亦非古意也乃梨園之輩以手袖為 鳳銀鵝各一 夘 何以獨取此也 事在唐已然王建宫詞 新錄卷十五終 卷十五 **養每遍舞時分兩向太平萬歲字當中然** 所謂祀星辰則用之者吾不 姪孫 一云羅 衫葉菜繍 孫 燃 重重

己民之疾即可己己之疾己己之疾即可通為己民之

觸於耳其為宣導通利交相求而一其致焉耳可知

疾相感於微有潛消點化而不自覺者此神之至和之

至也今樂之器非復古昔而樂之文亦多有不同是無

舞則無樂無文則無舞問有舞者問其器則有不明不

備之感問其文又暗於象德象功之儀聞孔廟有舞空

伸俯仰綴兆舒疾之各異樂之文者舞是也一

耀於目

之器有鍾管鼓磬羽籥干戚之不同而樂之文亦有屈

之疾己民之疾不能己己之疾於樂更何與焉不知樂

有疾民自舞之己有疾已自舞之己己之疾不能己民

免责录 然則舞金椀 書云晉世寧舞杯盤魏子建妾薄命云至人起舞监 **税將以進酒也在晉魏時飲酒亦有用杯盤起舞者晉 拈金旋舞上皇際笑悖拏兒此悖拏兒唱急調** 唐張滿詩春風南內百花時道唱梁州急遍吹揭 制其來已久不獨孔廟然也 吳下能音樂者王 當中因知唐人舞樂舞出太平萬歲四字 重金鳳銀鴉各一最每遍舞時分兩向太平萬歲字在 以為近於兒戲後讀唐人王建官詞云羅衫葉葉繡重 嘗聞孔廟祭丁時奏樂舞大哉孔子四字初謂事不 燕在閣 江都程式莊高**停** 本川程夢星洴江 遠州先 著遷甫 舞金梳 新安江 音樂 舞字 豐 山王 知新 卷十大 印舞监盤舞杯盤之意 錄卷十六 瑞天玉 **棠勿朔氏彙訂** 侯家競相 汆校 徵聘亦有 曲 剘 业 知 得官者勢 手舞 舞字 手 仓

> 在此不在彼別有 亦音樂極盛之會也安得史丹輩建論朝端使 新者皆稱稅不飽如陳應李微一 知音者匡衡元帝相也棠謂今日之敏而好學溫 問則是陳應李微高子匡衡可相 謂材者敏而好學溫故知新若乃器人於綠竹鼓聲之 漢元帝子定陶其王能知音帝數稱其材史丹日凡 焰赫 赫 鄁 廉 大吏亦英可能 神世 教關係不少 何 **輩岡不得時而駕此** 國也陳應李微當時 此 亦世風之弊也昔 知論 放知 所

季札觀樂人皆謂能聽聲以泰時政故知其與衰季札觀樂人皆謂能聽聲以泰時政故知其與衰

河不然夫文王化厅南國汝司有召有及史七七可以知新錄 《卷十六 二

| 即腳皆為楚所得札未知也至於齊誦美太公稱其國 |晉獻所波札又日以德輔 於鄭問其先工乃齊晉亡而鄭循存亡者不亡矣魏為 樂云何憂之遠也子謂不然使晉能憂遠國不敗矣至 也至於晉為三家分其地札雖有萃於三族之語而聽 未可量乃吕太公之地未幾而為田太公所得 謂不然夫文王化行南國故周 云循未也即鄉為衞所滅故二國被康叔之化乃未幾 夫秦聲只稱其大而季札觀樂後秦日盛 业 則明至也明者不明矣去 南召南咸被其化 月至秦始 札 未 何 狎

星凡三百四十年至于

統札未知也且各國之聲皆

有越期 淑余因前 不涉時政獨歌陳札日國無主其能久乎後果為楚所 义所不可解者歌王歌 有美哉二 三百年富强之國中原鲜有敵者豈美出鄭衛下乎此 孔子何以謂之至德語有灼見以三字謂季扎不知樂若文王猶 一字或至矣哉思淡哉廣哉 **葷謂札觀樂預知典亡故著論於此 幽歌** 小雅歌頌札只論其大樂 句至秦獨無夫 文孫 王明

知新錄 孔子畫息而鼓琴閔子自外間之以告曾子曰嚮聞夫 欲心之所為發也沉則貪德之所為施也夫子何威若 子之音清微而和淪入至道今也更為幽沉之聲幽則

以樂召我而有殺心 問其故真不撫然彈琴者曰向見螳蜋方向蟬蟬將去 召邕者比往而酒已酣客彈琴於屏邕至門前聽之日 夫子曰可以聽音矣後漢蔡邕在陳留隣人有以 欲其得之故為是音汝二人者熟識諸會子對以閔 斯乎於是同人問焉夫子曰然吾有之向見狸方取 卷十次 何也遂返將命者入告王人自追 # 酒食

矣

匏土-一音

医唐書云笙女媧氏造列管於匏 以木代匏而漆之無匏音矣宋葉少蘊避暑錄云大樂 上內簧其中今之年

舊無匏土二音笙以木刻其本而 元史又云匏以竹為之夫土鼓樂之始也 不用勉損亦木為之) 陶匏祭之大

|之樂匏土棄而不用八音於是乎僅有六矣元熊朋來 也國語伶州鳩日匏竹利制又匏以宣之瓦以贊之合

Ŧī. 經說日八音之有笙宏以竹 稱 而乃以匏稱是所重

在匏也古者造笙必以曲沃之匏汶陽之竹漢太學根

11 於氣為立春匏音啾以立清闕之則清廉者鮮矣匏音 市各持方物列罄懸匏八音之匏於卦 則人思 敬不正 則忠敬者鮮矣為禮樂之官者尚 為艮於風 為

請而改正之

矣通 范仲淹問 雅日放泛琴聲也樂書日然合聲以 琴 琴理於遵度答日清 麗 而 靜和 作 澗 Ī. 而遠琴是 耶分律

以 **云放聲敬音鮮見羯鼓錄兩絃之間遠則有数故曰** ·嵇康 配 βį. 冬 儿 肽 **歎有彈緯楊升庵謂緯即徽徽即暉也志林** 云間遼故音輝絃長故微鳴所謂輝今

為殺心

而

形於聲乎邕歎日此足以當之嗚呼意存於

却吾恐螳蟆之失蟬

也

此

而未飛螳蟆為之一前一

中而音形於外薛敬軒田履霜而知堅冰之將至贏豕

而知瞈躅之有学故凡事必謹於微微不謹必至於著

皿

理而泛聲之說或以為浮雲柳絮或以為間遠紅鳴又輝是矣按禪勞也說文勞病也以禪形容琴聲淡得琴 獨響者為風皇鳴浮雲柳絮者為泛聲也今世謂 **棠合諸說知古之所謂泛聲即通雅所謂敖嵇康所謂** 之泛聲也喧歌百鳥鳴忽見孤鳳皇泛聲中寄指聲是 以兩絃之間遠則有放則此移聲遠引相連貫處皆謂 寄指聲也胡 輕非絲重非木也喧歌百鳥羣忽見孤鳳凰為泛醫中 日 遠紅鳴云者今之所謂泛聲也紅虚而 絃 長 而微鳴也吳曾引晁無咎云浮雲柳絮為泛聲 元瑞日琴譜有疊獨謂二指後先齊下也 不按乃可按故

条十六

Ì

者為泛聲是皆不知敖輝之義矣

武后 時蜀人蒯 月琴 **朗於古墓中得銅器似琵琶而** 圆 聍

莫識之元行冲日此

阮咸所造命匠人以木為之行冲

阮咸所彈與此同因謂之阮琴臞仙曰蓋咸一人之物 其形似月聲合琴名月琴杜補以為晉竹林七賢圖

見竹林 也自南朱之後 七賢圖 繪 不復有聞矣今僅千載而無傳焉予因 因相其 形出一已之制度而製之名

日臞 仙 月琴雕仙者嘉靖年間親王也

有足

也

周

之布置大小多少尺寸皆有不同夏后氏謂之鼓足鼓

、縣鼓而建鼓用大木貫之用殷法也

坤新錄

器圖雅 卷十十

五十粒之說按漢書郊祀 五十絃 志有五十 粒之文東 坡 云其

圖舊云雅瑟二十五絃常用者十九絃頌瑟亦二十五

鼓五十絃瑟悲帝禁不巳故破其瑟爲二十五

一粒又禮

古人言琴必言瑟又何以

稱焉漢郊祀志秦帝

使素女

是大小易序貴賤易位儒者以為害義故不鼓也棠按

儒者鼓瑟乎日

不也瑟以小

· 粒為大聲以大粒為小聲

無故不去琴瑟韓非子外储說齊宣王問匡倩日

秘五十其柱如之要亦有 所本 按錦瑟二字出周

瑟二十五絃頌 瑟

繪文如

錦

日錦

瑟

一十 五粒飾以寶玉 ナ 一日實

而至如抱鼓然楽謂擊鼓小道耳管仲於中看出天地有疼首也房司空注云險易猶否太言天地否太應德 鳴鳴之理未嘗不具也管子云天地 鼓之為道其應無窮小擊則 可見古人往往於事物上觀理又致三體圖古人於鼓 抱鼓然菜謂擊鼓小道耳管仲於中看出天地 險一易若鼓之

聲小

大擊則聲大不撞不

所用 鼓或立木或架其大小尺寸布置總不同於今之所用 宗廟又發鼓軍旅用藝鼓鼓役事等鼓鼓全奏此上諸 面懸之祀天神靈鼓貫六面懸之祭地祗路鼓四面享 也又有鼓鼓賓至搖之使奏樂也又有雷鼓買八

鼔 通 角 疉

也

|鼓三百三十三槌為 通角十二聲為一 Ž

鼓吹

後主借鼓吹後主謂有司日鼓吹軍樂有功乃授王弇 鼓吹軍中之樂也非軍功不用陳蔡徵為吏部尚書啓

吹嘉靖後巡撫乃放而行之今則士庶人皆用矣 州脈不觚錄言先朝之制惟總兵官列營始舉炮奏鼓

托琶

推手向前日琵却手向後日琶一說自下而上日琵自 慕故國使知音者載琴瑟筝筑空候之屬作馬上之樂 上而謂下曰琶漢烏孫公主嫁見彌念其行道之遠思

皆未言及明妃後人賦 名琵琶又蔡文姬十八拍云琵琶出自胡中綠琴翻出 皆以為明如事用之矣古用賜雞筋為終石為槽數接 高麗以蛇皮為槽於 **水為面象牙為捍今之製同高** 昭君如老杜干載琵琶作胡語

卷十大

日段師神人也善本

日遣崑崙不近樂器十餘年使忘其本領然後可教記 處授一品該調子後仍易數師段精鑒之妙如此段奏

許之後盡段之藝

琵琶亦作枇杷

樂器琵琶漢劉然釋枇杷本 千文枇杷二字不可分開 手前日批引手却日把象其鼓時因以為名也昔人謂 引此則可分矣然子謂批 出於胡中馬上所鼓也推

笛

當有從手從水之分

笛 同遂周 禮笙師註杜子春云遂乃今時所吹五孔 東按詩轉關獲索動有神蔡寬夫詩話日轉關六么言

|聲調間婉也獲索謂音節繁促也其琶字作婆韻琵字 作匹讀則見於白樂天小庭見月詩菱角執笙黃谷兒

挾琵琶音紅納信手舞紫網隨意歌又云忽聞水上琵

琶聲琵音匹類說云吕與鍾離會武夷山謝英如撫長

離日阿香曼圓腹汪長離畢藥也圓腹琵琶也

樂府雜錄真元中教坊康崑崙彈琵琶為第一手而莊

嚴寺僧善本者下撥聲如雷其妙絕入神崑崙奏且

崑崙彈一調子聽之師日本領何雜兼帶邪聲崑崙驚 俗臣小年初學琵琶於隣舍女巫

子 100-403

|随之亦古人吹籥之意又篪以竹為之長一尺四寸團 三寸七孔 手執箭是也似笛以和衆聲今十番先吹笛而後衆樂 篴三禮 **熏分笛笼爲二誤** 圖横設而 一孔上出徑三分凡八孔橫吹之詩仲氏吹 有五 也按篇竹管也陸氏曰長三尺詩左 一孔後 乃增為六又增為七舊字

| 抿抆手循笛孔也馬 拏梭 滅逃 相乘 遭俗本 萬作 笢笏當從手不當從竹 融 長笛賦 抿 抆 抑隱行入諸變按

競是也占人笛與篇篪有分令則混而為一

矣

报抆

打十番

知新錄 多十大

儿

執一 即 無人鼓吹是軍前所需有鼓亦有吹者如今之十番 吹於是振袖而以揚槌奮擊音節諧捷神氣豪上旁若 王大將軍敦在武帝前時其言伎藝事王自言知 打 器而曰打十番者亦以打鼓統之也故知打鼓吹 十番之由 起 打鼓

簫

璞謂簫一 簫編小竹管為之管長短不齊象鳳之尾故曰鳳簫 今二十四管之籍與十六管之籍樂器中備者甚少 大者二十四管長一尺四寸小者十六管長一尺二寸 名賴莊子人顏則比竹是也臨川王氏日簫

> 吹洞簫 則非矣又简韶舜樂書作簫韶先儒謂即簫管之簫 洞 箭者簫之無底者也簫之名則是而 簫之制

拍 板

度山 遣黃幡綽选譜乃於紙上畫兩耳以進上問之日但有 有拍板 通 雅 日 拍板合拍之始也本 無譜唐明皇

氏獨子固未仕元醉歌樂府執紅牙以節曲牙即板也 耳道無節奏也韓文日樂句即拍板也研北雜志日趙

頭管

樂頭管是也一 名邁 人笳管一 名蘇策以竹爲管以蕭

為首宋太宗時三太多升座進酒庭中吹城藥以聚鄉

知雜學

眷以笛先起然後衆樂隨之亦當日頭管之意也唐九 和之故教坊謂之頭符-也以其首吹故曰頭也今世

馬融 部夷樂有漆膩樂胡部安國樂有雙膩藥銀字城樂又 笛赋云裁以當邁註邁替也古人謂樂之管為邁

唆 哪

近樂器中有鎖吶 納音 而正德時 詞曲作唆哪 益皆後

雖伏誅而宦官之勢猶不已往來如織擾害人 武夫吹打號頭故楚人王西樓作一 八民呵到

之名故字體隨人所書也資治通紀論日正德間劉雄 唆哪曲兒小腔兒大眼見他吹翻了道家吹壞了那 詞曲以談之日廟

家盡言百姓之家致於困窮皆此臣監往來之故也

燄叚

唐有傳奇朱有戲曲禪詞說金有院本雜劇其實 元朝院本雜劇始分而二之院本則五人叉謂之五花

墨舉動如此使優人效之以為戲又有發展亦院本之 奏弄或日宋徽宗見奏國人來朝衣裝輕履巾裹傳粉

散說有道念有筋斗有科汎王棠日今世有變段二 意但差簡耳取其如大歐易明而易滅也其間副淨有

胡部

疑起於此

炉新象 人卷十六

<u></u>

唐禮樂記日自周陳以上雅鄭淆雜而無別隋文始

名胡部之始也筆談日外國之聲前自別為四夷樂唐 雅俗二部入俗樂二十八詞是也又有曲出於胡部此

王之樂為雅樂前世新聲為清樂合胡部為宴樂

立宗之時始詔法曲與胡部合奏自此全失古法以先

胡部諸調

筆談曰宫商角為正聲徵羽為變聲加變徵則從變之 聲已濟矣隋鄭譯始調具之均展轉相生為八十四調

煞箭煞偏字旁字從半字之法然則今胡部諸調皆源 清濁混淆紛亂無統並創為新聲自後有犯聲側聲正

於鄭譯

曲調餘聲

樂府內如伊那阿收中吾羊無奴等句皆是餘音後世 曲調餘聲按樂府有所思 首有如呼豨三字是也

紛紛不一而足也

六幺

通雅曰丁度云幺乃詞令名有六幺詞正字通云六幺

娟六幺堥蹋踘杳眇三叠繁陽開琵琶曲有六幺樂 本於骰子之小點又讀書通云舞曲有六幺東坡詩連

進曲錄其要者後轉為綠腰六公云

知務肇

《卷十大

义東按詩轉關六幺動有神蔡寬太日轉開六幺句言 *

琵琶聲調開婉也

台生即院本雜劇也唐書武一平傳日中宗宴殿上 合生

伎胡人街童市子或言妃王情貌或列王公名賢歌詠 舞蹈號日合生始自王公稍及間巷按此則知唐玄宗 、 被子何懿唱合生而歌言淺穢平一上書口比來妖

都盧

黎園之戲又本於此

漢時有都盧巴愈角無之戲西城傳 云巴俞 洲名都

侃妾孫荆玉能反腰貼地街席上之珍今演劇扮歌無 舞有時腰着地旋轉如飛當即腹旋之遺法也又樂羊 **盧乃戲伎之名體輕善緣高有跟挂腹旋之名按今歌**

歌

肯能反腰貼地

拖嗚咽推妖九轉搖欠漫透方為絕技樂謂古之善唱 句篤依腔貼調又能抑揚頓挫頂 發換發行牽結剪 者昔人推韓秦娥沈古之石存符想亦不能過是也 元人謂歌之節奏有停聲有待拍有偷吹有拽捧字真

鮑 老

知新錄 巻十大

孟

郭好恢諧戲謔今云傀儡郭耶有詩云鮑老當年笑郭 機關舞於陣間樂家翻為戲顏氏家訓日古有禿人名 舞也即傀儡是也漢高困平城陳平秘計造木偶人用 魁糧本丧家樂漢時嘉會用之唐時瘤儡子唐戲之首

雲韶班

長

郎笑他舞袖大郎當若教鮑老當筵舞舞更郎當神轉

演戲而以班名自朱雲韶班起考朱教坊外又有對容 直雲韶班二樂宋太祖平衛表得劉氏閣官聰慧者不 人使學於教坊初心行簫韶部後改名雲韶班釣公

> 直 淳化中改為釣容直後世總稱為班 軍 樂也 在軍中善樂者初名引龍 直以 也 備 行

幸騎導

淨旦末 $\dot{\mathbb{H}}$

靜廣韻龍妝飾也今傳粉墨謂之淨葢龍之訛也扮婦 懷鉛錄云古梨園傅 者謂之祖音旦又音達又與衡通南華經云緩編 粉墨者謂之參軍 亦謂之靘靘 狚

都賦云條休樂離問不畢集益優人作外國裝束者也 也蒼龍謂之末者末北方國名周禮四發之樂有蘇 以為妻束廣微云援以獺為婦葢粉婦人意遂省作 日末泥葢倡家隱語如爆炭崖公之類省作末又 月

水 朱十 木

始

末泥色主張引戲分付副末色打諢又都城紀勝雜 要皆是也今之丑脚葢 借裝為山東河北村人以資笑今之打和鼓燃稍子散 或名雜旺又名鈕元子又名扳和乃雜劇之散段多是 鈕 元子之省文古杭夢遊錄作

雜劇三

雜班扭元子板

和

次淨有副末有裝旦少不過五人多不過八人按今世 白水潛夫武林舊事 有生有外有丑朱時末則今日之生也 朱 雜 劇三 甲內有戲頭 有引頭

宋教坊

知新錄 當即白打之類百角鳴能為百鳥音如冷維揚郭猫兒 **今之頭管杖鼓小鼓不同於大鼓女厮撲扮女人相撲** 用四十八人重笛音之清也方響即今之雲鑼鳳篥即 即今之名目也歌板鼓板與拍板有别簫用三人而笛 又有弄傀儡六人雜手藝九人女厮撲十人築毬軍 十四人百戲二十六人百禽鳴二人棠按色者色目也 人方譽色六人杖鼓色十人大鼓色四人舞旋色一 琴色三人笙色十四人威集色三十二人笛色四十 武林舊事云宋聖節祗 人拍板色三人簫色三人筝色六人琵琶色五人務 應人有雜劇色十 五人歌板角

之類

オース

乾淳教坊樂部

樂部 色笙色感樂色笛色方響色杖鼓色大鼓色舞旋色等 有雜劇色歌板色拍板色琵琶色簫色嵇琴色節

顧等人和顧之名不解其義然當時又有謂之拔和者 名而每色內除歌板色外又有衙前教坊前釣容直和 當是和顧中之尤者也然總不離音樂者近是

唱情

杭州 一靜無非情無非曲有難以語言詮者樂天問楊瓊 錢書玉善聲毎 演劇同人 無不移情葢其行

> 首云古人唱歌兼唱情今日唱歌惟唱聲欲說向君君 不會試將此語問楊瓊子謂楊生不得見今之會此意

者其惟書玉乎

唱楊花

太后幸之華懼嗣遁去太后思之作楊白華歌使官 今有唱楊花者其事見北 史時有楊花者本名白本胡

連臂踏歌之柳子厚有楊白花詩

吳越聲邪

說白未免潔玉遭點耳白樂天云吳越聲邪無法用蔥 音律今日以吳越為勝而越稍遜於吳所謬者以土

知新錄

な 着十六

教偷入管絃中誠哉是言今可 恨不但 偷入管絃正 共

西廂疑義

演入詞曲此則鄭聲之尤者

風欠酸丁

蘭劇云改不了强文撒醋餓寒臉斷不了詩云子日酸 文魔秀士風欠酸 欠菜謂欠作欠伸之欠亦可 丁欠有音耍遂使人不知其 義 潮水

葫盧提

胡盧提糊塗也 团 依宋 樣大 書加 胡鹿 耳後人 以乃 萬日 葫蘆

提檢 本書此本

遂易前

想皆妙 然如邵康節云程明道兄弟大小聰明是也俗本不知之多少也藍采和劇出來的偌大小年紀北人鄉語盡 知新錄 改之可笑 量着這大小車如何載得起大小非謂車之大小謂車 怒時節把書生來迭窨歌時節把侍妾來 縫口撮合山縫 **豈敢輒婚非類此以因為姻張生書以姻為因** 通用逸雅姻因也南史王元規傳姻不失親古人所重 張生奇書有云夫人以恩成怨遂易前因查因字與姻 是也萬曆四年張江陵當國將太祖南京所藏寶玩取 緒也不到二字隨字可視如舉案齊眉射破不刺碗兒 顛不刺的見萬千不刺 **晉擬窨鄭喑擬躓皆言其苦也** 只見石光所以為寶也著西廂劇文以顛不刺為美女 上京師中有類不刺寶石一塊重七分老米色若照日 大小車 類不刺 选窨 縫 口 合唇撮合山媒人渾 北人觀語顛即顛倒猶言沒頭 名縫 逼臨迭晉跌 P 縫 合唇 立

妄改作香銷王伯良又改作消疎漸減諸本妄改作清
西廂記看消了六朝金粉漸减了三楚精神看消諸本
金粉
劇我比卓文君有了上稍没有四星可証
天池云製秤之法末稍存四星隱語下稍也兩世姻緣
今夜妻凉有四星舊嗣二分半為一星四星十分也徐
四星
不是今俗亦有此語
湯去聲金線劇体想我指尖兒湯着你皮肉湯作夢便
湯他一湯
知新錄 卷一天
慈悲黃梁夢劇既不沙可怎生樂題舞農屬
既不沙猪云若不然如勘頭巾劇既不沙怎無個收拾
既不沙
惹的心樣心蕩也元詞花柳中使人心樣
惹的心漾
周方周旋方便也
周方
打笛去即打點也
打當
之名不知何據見金陵搜事

減徐 金粉無出唐 天 池 又改作玉减皆不是王本改金粉為 顀 **愛**詞 企 粉小 屏猶未掩安得 無 出 臙 卯 粉 謂

鹘伶旅 *

指眼隨在 老是視字如身為驅老手為爪老是也體伶二字不品 或作鶻鴒或作鶻怜欲老謂 西廂協伶派老不尋常北 PJ 用如宋方壺 訶 訶 眼 體伶惜惺惺王和卿詞 伶 也 俐 謂之體 亦作睩老亦作六老 伶或 作 胡

聰明逞胡伶是也 男寵

知新錄 柔曼之傾意非獨女色亦有 男龍焉自晉太 康之後男

龍大與甚於女色士大夫莫不尚之以至夫婦離絕 生怨曠王義方彈李義甫 疏云義甫善柔成性 土 狡 猾為

遂階通達而沈約懺悔文云追轉少年血氣方壯智累 心音事馬周分桃見寵後交劉泊割袖承恩生其羽翼 豁洪水 上宫诚無云幾分桃 斷袖亦足

所經事維排

多此質生死年非水易洗板東按今日之情男色者 如休文之悔者少矣今日之為男龍者不但多金且

高位合音皆然良可波嘆

RE

禮 太 宗 伯 以 軍 禮 同 邦 國大 田之禮簡眾也王昭禹

要者也

進退疾徐疏數之節遂以蒐田吳澂日列陳平其列如戰之陳摩辨鼓鐸獨鏡周禮大司馬中尚春教振旅開張豐司 鐃之用以教坐作 司 馬以旗致 民

E! 振 旅 先 主 因四時之田以教民戰而春日振旅者 蒐田吳澂日 凡 師出日治兵

取兵八之義以收其衆而使之就農也以

旗致民謂植

挺而 者 期民於其下也鐸獨鏡皆似磬而大小異鐸其至 鐸以通鼓鐲以節鼓鏡以止鼓丘濬曰守國之備

後疾 全在素有以教之因蒐狩 而 目熟旌旗耳熟號令坐以待作 走 徐 而緩行分 疏而散開 而習之因祭 急數而優進 以起進而 而行獵 用歌以 前 聞 浿

簡 教 日坐 振族 其能 作 也菜按禮有六禮軍禮其 夏以教茂舍秋以教治兵冬以效大閱 進 退 不講則 不 夘 刺 伐 摘 縱 也 不 智則 丘氏日軍 不 此 能 禮 所 春 有

五王安石謂以用其命為主以合其志為終稿 師之禮以用其衆有大均之禮以恤其終然無大田 以為有

禮以簡擇之則 亦無以 別其材 力之强弱技藝之能

否心志之離合而致之用焉故必有大田之禮 建大 然後知其 力而任之而以與大役合其志而 以簡其 之而

能

(封是 知五 禮皆不 FJ 無而大 田之禮 尤

幸

寝月周 中夏教 **獸者而** 讀書逃事好合勢辨號名之用帥謂 **教乃寨法專以辨軍之夜事葢休兵偃師之時宿火而** 事以辨軍之夜事其他皆如振旅遂以苗田 各以其名家以號名鄉以州名野以邑名百官各象其 兵葵曰帥六軍之帥也門所居之門公邑間田謂之 而典聽 都謂之鄙大夫謂之家鄉謂六鄉 麦舎草止 無見銜枚而處耳聞無關也 金而 施之敵人 止 如振 必不倉皇失措 日 用 旅之陳琴吏撰數握車 U 田 獵 者 而 野謂六遂茇舍之 下將軍 施 於 以門 行 如 庫 (蒐之法 名庫兵 庫兵 用 U 都 卒步 殺

数日禮

春

夏不

典

師

秋

75

出

[兵之時

也

陳

旗

物

所

以

戦

也

辨其用

有

所將

者有所

畫

無

所

將

者無

所

畫

無廢事 號名為尚而號名又必外假者所 畫且教其夜不徒教其行兵而 名也觀其所謂辨軍之夜事可見古人教職不徒教其 事丘溶目所謂撰車徒讀書契如今之人按簿 所聞 必亂將以旗物 而 兵 無敗 陳 业 而 敷 揮之 則 又教其止息此 以防 所 見必味於是專 姦細及 金 所以舉 籍以點 間 諜等

諸侯载

馬交 旂龍

軍

吏

載

旗熊旗

師

都

之開

位孤

百步又五十

中秋教治兵

如

振旅之陳辨旗物之用

王

一載大常

鄉遂載

物 旂

為雜

物帛

郊

野

載旗

為蛇 旋蛇

百官載與爲準

廣當容三軍其步數隨軍多少可矣建旗後表之中謂

、號焉其他

皆如振旅遂以

彌田如蒐

田之際吳

四表之中

央也

質明

弊旗謂期

衆之至須早故明

本乃陳陳東重徒李如戰之陳 其民而致致之大廣明明 馬建旗於後表第一之中羣申 馬建旗於後表第一之中羣申 上中奉申 陳之誅 前 乃 鼓行 鼓車 鼓 蔡吏弊旗又仆車徒皆坐又三鼓振鐸作旗車 作 鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸羣吏作旗 馬習戰陳尤詳於三時萊所田之野謂芟除 車三發徒三刺乃鼓 馳驅也表所以正行列者 進 邚 平魁 次間 走走速 鳴鐸車徒皆行及表類 初遂以狩田吳澂 析性以左右徇陳日不用命者斬之中軍以聲令 步為一表則 徒举如戰之陳皆坐聽誓 也之中羣吏以 及表第四 及表第四乃止鼓戒三関數以徒趨及表第三乃止坐作如初 所田之野為表 期先大関 日仲冬農暇故教大閱以簡車 四表總三百五十步 於百步而立一 弊化作 乃止三 卻及表退至第 族 羣 旗誅後至者 作者車徒皆作起 物鼓 草除立去 吏 鼓捷而振之學 以謂 韭 鐸纲 **季吏聽誓於** 表三表則 表田 下鄉 田 師 田 徒貨作 左右之 後女子 乃止 之日司 野 戒 以便 衆 坐 乃 庶

將以鼓舞而聲之

以止 好新录 卷十六 車 表前至第二表也 中軍 則卒長鳴鏡以和衆鼓及表乃止謂自前表至後表而 自 仆 止 帥也司馬謂 |表前至第三表也又三鼓車馳而徒走及表 ;旗後| 也 第三表前至四表 轉徒 為中 棠按大閱之名獨歸之冬者以春為務農非治兵 行息氣也又二 (至者誅) 軍 將 刺 兩 至三而 司馬振 :皆坐以 也令鼓者 鼓 鼓 也鼓戒謂 當 止象敵服矣鳴鏡且却謂軍 摝 鐸 而 聽誓也 鼓以 車 鐸 以作衆也及表 驟 摝 徒趨 者掩 作 戒攻敵也每鼓 士 陳 及表 鐸之口而 氣 前 也 謂 耋 乃止 鼓人 南 乃止謂 面 乃止謂 謂 振 師 鄊 自第 闋 自 表 帥 退 則

故冬大 閱之法 學焉故開之大関也春所辨在鼓鐸獨鏡夏所辨書戰之事冬則農事已隙舉春夏秋三時之所教 號名秋所辨者 也夏以茭止為義而教以夜戰之事秋以治兵而 之時故師出曰治兵入曰振旅 閲皆合 不全於 後 而 在 旗 世 行 物三 之合則 机 一者缺一 貫通不 春教振旅 一不可三時各習其 致錯亂此 不亂 **分所辨者** 先王 用 教以 而 其衆 在一並

東

漢

制立

自郊

禮

畢

·始揚

威

武

斬

牲

於

郊

東

新也 是也 林 索 明在氏言三年而治兵此教預所謂三年大智也 **殷師之義皆所謂順也棠按周禮與左氏可以** 章明貴賤謂田獵之制貴者先殺所以明君大夫士 畢整容而還也 武三年而大習 之貴賤辨等列謂 擇 **堯叟日昭文章昭著也**)狩圍 取 順 少長出 不孕者苗 亭 也 歸而 厠 冬物 出日治兵謂始治其事入日 為前 少者在前趨敵之義還則 飲於 辨 畢 除害 上下之等第行 成 君大夫士車 廟以數車 獲 則 也 取之無 獮 殺 **计徒器械** 也 列坐 服 所擇 以 殺 旌 少者在 工作進退 旗 振旅謂 爲名 及 也 所獲 互相 各有 四時 順 秋

知新 錄 の毎十十十

捌 也 田 中秋教治兵本秋彌也 及說到 係 孤之禮 不小非僅從禽爲樂 昭文章順少長智威儀等項 每年四舉不 日田實而日軍實正所以 而教者及治兵之事當 而 已 可 知教習武 成 習殿 周 事.

以 以 之禮名曰貙劉兵官皆肄孫吳兵法六十四陳名田 薦陵廟其儀乘與御戎路白馬朱戴躬執弩 Ŀ 使者務束帛以賜武官武官肆兵習戰陳之儀事也 鹿麝太宰令謁 溶日漢承秦制三 秋之日 者各 時 不講 載 惟 獲 車 + 馳駟送 月 車 傷 陵 射性 廟 還

左傳隱公五

年臧僖伯

日春蒐夏苗秋獮冬符皆於

郭

文章明

貴賤辨等

列

順少長習威

也

杜

預日蒐

隙以講事也三年而治兵入而振旅歸而飲至以數軍

都蟬騎· 金即 者引諸州使人鴻臚引蕃客立於大次四方觀者立 乘馬奉引入自都揮北和門至太次在位者皆再拜謁 知新錄 立於旗鼓之東西面諸軍將立於其南北面以 以鞞令鼓二軍俱擊 者次之弓箭為後行旗队即跪旗舉即起聲鼓即進鳴 者持戈矛力者持旌旗勇者持鉦鼓刀楯在前行持稍 為陳少者在前長者在後一次還則反為長者持弓失短 大將以下各有統帥太將被用乘馬教職飲此法尽 **华之中及四角皆建以五米习旗旗鼓甲仗威儀悉備** 含奉 唐制 表又別墠地於北廂南向為車駕停觀之處前三日尚 講武兵部承詔遂命將帥簡軍士除地為傷四出立 腰音劉劉殺也葢欲習戰陳之法先斬牲以為禮也 也所謂貙劉即武帝時太初二年今天下五日之腰也 南門會五臂士為以陳進退名日乘之而東漢所舞者 乃六十四陳益六十四陳即八陳演之為八八六十四 止講武之日皇帝乘革輅至墠所兵部尚書介胄 · 御設大次及御座於蟬地建旗爲和門如方色都 仲冬之月講武於都外前期十有一 士仗外 四周然後講武吹大角三通中軍将 鼓三鼓有司偃旗步士皆跪大 쿨 日所司奏請 聽大將

晉左右三軍各長史二人振鐸分循以警衆諸果教

畢大擊鼓而前盤馬相擬擊而罷遊投旅侍中奏禮 擊而還每退 聲鼓舉旗士眾皆起騎馳徒走左右軍俱至中表相 陳畢兩軍俱 乃還棠按此五行陳也用五方之色而所謂方園 請觀騎軍騎軍皆如步軍之法每軍各八騎挑 之形每將變陳先鼓而為直陳然後變從餘陳之法五 **欽李靖謂實因地形使然非必謂與陳以曲陳應之關** 怯之狀第三挑戰為敵均之勢第四第五挑戰為勝敗 鼓 以誓詞 知新錄 各後舉者為主從五行相勝色法為陳以應於每处随 陳西軍亦鼓而舉黃旗為圖陳以應之凡軍先舉者為 旗為直陳以應之次西軍鼓而舉白旗為方陳東軍 以應之大東軍鼓而舉黃旗為園陳西軍亦鼓而舉青 **大南軍亦鼓舉赤旗為銳陳東軍亦鼓舉黑旗為曲陳** 行及表擊鉅騎從乃止又擊三鼓有司偃旗士衆皆跪 軍各選刀楯士五十人 而舉赤旗為銳陳以應之大東軍鼓而舉黑旗為曲 **鼓舉青旗爲直陳西軍亦鼓舉白旗爲方陳以應之** 擊鼓有司舉旗士衆皆起騎驟徒趨反表乃止東国 告其所 条十十十 至 為直陳又擊三鼓有司偃旗士衆皆跪 部遂聲鼓有司奉旗士界旨起 行表跪起如前遂復其初侍中跪 挑戰第六第二挑戰迭為勇 夫 戦五) 騎從皆 曲直

廢而 知新錄 所謂春蒐夏苗秋獨冬符之說有心國是者當亦於問 實可數皆是虛文應事至於田獵不拘時日亦無古 軍八陳六花之遺法亦無有能道之者葢其演武無軍 獵以講武事皆非古人順少長習威儀之意且所謂九 冬則府軍教閱宋太祖太宗亦為講校雖歷代相 平列 陳以 兵如振旅之陳葢一歲四舉唐制天子惟仲冬一 所謂 陳 此相制亦不 直 如戰之陳中夏教菱舍如振旅之陳中秋教治相制亦不外是周禮夏官教振旅司馬以旗致 陳 を書する 一歲四舉三年治兵之說皆不能行並 應之方陳以 銳陳應之曲 陳以 闌 陳 應 承不 舉季 五 田

醴 留意焉

塂

之曼伯為左拒祭仲足為右拒原繁高渠彌以 局便不能軍矣左傳桓公五年王以諸侯伐鄭鄭 兵法云進退有度左右有局 兵法言左右 此古今用 兵之要無 中 伯禦 軍 度 無 奉

黨願 黨願為鸛其御願為鵝此意亦言左右也花蠡曰凡陳一年公子城以晉師至敬宋與華氏戰於赭丘鄭翻講預口司馬法二十五乘為偏此亦言左右也昭公二十 公為魚麗之陳先 之道益左以為 偏後 伍五承 彌縫車戰五人為伍 杜

> 十人比周制差多耳升乘步卒七十三人即让五人二 知新錄

為大偏今廣十五乘亦用舊偏法復以二十五人為 戰分左右也司馬百人為卒二十五人為兩車十五

副李靖日楚子乘廣挾轅而戰皆周制也特用

一百万

為二廣廣有一卒卒偏之兩註十五乘為一廣此則

言左右也宣公十二年郊之戰樂武子日楚軍之戎分

與王遇且攻其右右無良焉必敗偏敗衆乃携矣是

也桓公八年楚子伐隋隋季梁曰楚人上左君必左

百官象物而動軍政不戒而構是則前後左右並

中軍

#

年

為敖爲宰軍

行右轅左追蓐前茅慮無中

十五人為二 甲凡三甲共七十五人陳祥道南除野

為主易野車為主則險野非不用車而坐於人易野非 不用人而主於車車之於戰動足以衝突止足以營衛

|將卒有所芘兵械衣裘有所獨詩日君子所依小人所

卒兩皆人也偏 腓則車之為利大矣司馬法二十五人為兩百人爲卒 則車也杜預注云有九乘為小偏十五

乘為大偏 |乘之偏楚二廣之偏十五乘之偏也成公七年楚巫 尤大者二十五乘之偏周魚體之偏二十

也先偏後伍伍從其偏也卒偏之兩兩從其偏也先 似於吳以兩之一卒適吳舍偏兩之一焉是九乘之偏

薄之大敗之又兩點陳名左傳將獵為兩難置左右司 為右角參為左角偏為前拒以誘之雅人笑之未陳而 來為三位為五限 即兩伍專以相離兩於前伍於後專 共車必克困諸扼又克請皆卒自我始乃毀車為行五 崇聚卒也將戰魏舒曰彼徒我車所遇又阨以什件世 軍足 馬註兩聽猶兩翼聽音堅李靖曰雖合車而法在其中 皆如此昭公元年晉康有穆子敗無終及羣状於大原 萬乘皆然曹公新書云攻車北非五入前非一 為左角一為右角一為前柜分為三除此一乘法也 以當敵後其人足以待變也古者戰車大約左右 除左

汲五人 知新錄 射一人十車為師率長一人凡車卡乘將吏二人多做 在角二隊守車一隊炊子中人守裝五人處養五人樵 此荀吳之舊法也漢魏之間軍制五車為隊僕 疐

騎隊兼乘車而 此以今法參用之則跳盪騎兵也戰鋒隊步騎相半也 出也 臣西討數千里此制未敢易益古

變化總不離前後左右也改左拒右拒左牝右牡左聽 法信可重也按李靖六花戰而言不易古法可知古人 石轅左廣右廣左角右角左轉右頭左翼右翼即冷

左管右管皆是進退有度左右有局之遊意耳

通典黃帝制 陳法

中夏教茂舍如振旅之陳中秋教治兵如振旅之陳 周禮夏官中春教振 旅 司 馬以旗致平列 陳如 戦 之陳

司馬讓直八陳

李靖六花陳 諸葛亮八陳圖

李靖日黄帝始立丘井之法因以制兵故井分四 道

謂数起於五也虛其中大將居之壞其四面諸部連 家處之其形井字開方九焉五為陳法四為間地此

此所謂終於人也及爭變化制敵粉紛紜無關節而共

知新錄

不亂渾渾沌沌形圓而勢不散所謂散而成八復而 也此李靖之論黄帝兵法也通典司馬穰苴日五人

為伍十伍為隊一軍凡二百五十隊餘奇為握奇故 軍以三千七百五十人為奇兵隊七十有五以為中壘 面得地

守地六千尺積尺得四里以中壘四面乘之 軍居之六縣五麾金鼓府藏 三百步壘內有地三項餘百八十步正門為握奇大將 輜積皆中壘外餘八千七

蘇軾 人人 百五十人隊百七十五分為八陳八陳各有千九十四 日司馬法日五人為伍五伍為兩萬二 陳各減一人以為陳之部署舉一軍則千軍可知 千五百

其變鉤 正而八 為軍二 牧日數起於五而終於八變州諸葛武侯以石縱橫 之使指無不如意也此蘇氏丘氏之論穰苴兵法也 之度皆有所本世謂之穰苴陳法陳法者所以訓齊士 卒使其上下如一 大抵穰苴之法即古司馬之法其隊伍營壘坐作進 合而為 宜其有奇而不齊者是以多為之曲折以盡其數以極 聯蟠屈各有條理丘氏曰兵者有四正四奇皆 陳 百五十 或離而為八是日八陳故以正合為奇勝 生焉夫以萬二千五百人而均之八陳之中 取三焉而為新其餘七以為正四奇四 前後左右進退周旋如身之運臂臂

熹曰陳圖自古有之周官所謂如戰之陳葢是此法提 能用六數司馬懿四十萬步騎不敢央戰知其能也朱 江邊乃是水之回狀 奇之奇彼此相用循環無端也諸葛出斜谷以兵少但 行相去二丈凡六十四蘊謂為常山蛇勢說者謂玄空 營壘嘆曰天下奇材晉桓玄見魚復平沙止壘石八 致孟獲七縱七擒獲觀管陳獎曰公天威也司馬懿 機文雖未必出於風 行為方陳奇正之出皆生於此奇亦為正之正正亦 自古不留設至人心息居後世徒 處所以水不能漂蕩丘濬日亮生 后所作然由來須遠武侯立石於 墨

神

兵非學到

行則日陳奇正言之則

替為正陳為奇也此宋仁宗

侯之舊法焉此李靖之六在陳也宋仁宗曰黄帝始置 於地行綴應乎天步定綴齊則變化不亂八陳為六武 園生於奇方所以矩其步園所以綴其旋是以步數定 故外畫之方內環之園是 營包小營隅落釣連曲折相對古制如此臣為圖因之 何術乎靖對日臣所本諸萬八 以八陳亦可為六陳也唐太宗問李靖日六 謂諸葛八陳出斜谷兵少用六數亦本之司馬穰苴 妄說蘇氏之言有自 **及陳法敗生尤於涿鹿諸葛造八陳圖此即九軍陳法** | 哉此 杫 成六花俗所號耳方生於正 朱丘三人之論 陳法也大陳包小陳大 花 陳法出 陳 也

知新錄

亂通知其法頗多故造六花陳以變九軍之法使世 也後至韓衛虎沒明其法以授其甥李靖靖以時道人

方國陳則內外皆國矣故以國物驗之則方以八 七軍七軍者國陳也益陳以國為體方陳者內國而外 此九軍六花之陳大體也六軍者左右處 包

不即晚之大抵八凍即九軍九軍者方陳也六花陳即

侯軍各 图以六包一 之法酌个之左日營日陳本出乎一法而已止則田 中軍其為七軍八陳者加前 一軍為二虞侯軍左右軍各三軍為四廂軍 後二軍共為九軍朕果由

訣說者又謂李靖吳太宗諭六花等詩乃朱阮逸便我 未必風后所作蘇氏論八陳云神兵非學到自古不知 子論古來許多陳法遇征戰亦未必用得又言握機文 對副雄壯之人更不費力故識得陳法討幾許便空朱 分力人爭打雄壯人只有力而四五分人却識相打失 則亦有本也蔡元定言聲如十分雄壯之人與一四五 恐亦未必盡能得黃帝武侯李衞公之舊法然其立言 馬有四時之教今周之制不能詳悉兵家所傳雖有書 論黃帝諸葛與李靖之陳法 陳無營則 止無以自守無陳則 也棠攻古人出 出無以應敵 (周禮大) 師 必远

人卷十六

而作可知全特舊兵法而胸中無主義則從為學上為

浮言是所謂趙括徒能讀父書也張巡不用古兵奉不 過使兵識將意將識士情至於臨機用變又不可執了

論耳

天地風雲龍虎鳥蛇

爾八陳本一也分而為八天地者本乎旗號風雲者本 八者乃八陳之名李靖曰古人秘藏兵法故說設

止入 乎確名龍虎鳥蛇本乎除伍之别後誤傳說設物象信 而已乎五行陳本因五方色立名方園曲直銳電 形使然未子日八陳母軍皆有用處天衛地軸

地

於外軸布於內風雲附其四維所以備物也虎張翼 殺氣以作兵法文昌以命將握機制勝作為陳圖夫人 於衝突者又有複雜之者獨孤及日黃帝受命之始 飛虎翼蛇鳥風雲之數各為一陳有專於戰關者有事 天之怒也則八陳之風雲天地龍虎鳥蛇其亦法天夢 名中立北斗以斗末能指十二月軍行之旌旗法之象 虎鳥蛇即古人左青龍右白虎前朱雀後玄武之意孔 進蛇向敵 宫之位正則數不機神不忒故八陳所以定位也衡 **領達謂此明軍行象天而作八陳法朱玄青白四方** 而幡飛龍翔鳥上下其勢以致用也荣按龍

知新年

意也歟

詳也書序武王戎車三百兩虎賁三百人蔡沈謂有戎 之野始開後世戰關之端其時用戰車與否不可得而 鴻濛之世軍厚敦麗至虫尤强暴黃帝與之戰於涿鹿 戦車

調藏器械財貨衣裝之車二車謂之兩陳樂謂一虎資 必長百人一 也收也元戎乃兵車之大者車殺翰馬拔甲衡 也詩六月宜王北伐元戎十乘以先啓行秦風小戎 乘車總用百人以戎車合處 黄基四萬

平公 有 草 車 戎 車 即 馳 車 所 謂 戦 車 也 革 車 即 輜 車 所

一六尺有六寸既建而逃者尚也 崇地于軫四尺謂之工記車有六等之數車彰横木四尺謂之一等戈秘相 二等人長八尺崇于戈四尺謂之三等及長專八尺有 皆有剣 彰四尺戈之秘有六尺大寸空高于車擊六尺六寸矣 **棠按受戟矛皆插車之旁六等總算一車之高下也車** 之五等舊也不常有四尺崇于戟四尺謂之六等之數 四尺崇于人四尺謂之四等戟常将亦於于父四尺謂 **軫淚八尺小戎則軫淚四尺四寸故曰小** 戰車較元戎差小車之制廣皆六尺六寸平地任 戟所謂陌軍之車朱子以為車之前鋒小戎亦 戏後收也考 載則

尺矣殳長一丈二尺又高于人四尺矣戟一 知新錄 乃曰建而逃則高于軫四尺矣人長戎尺則高于戈四 名サオ 丈六尺文

圍父子守戈戟助以長衛短以短妝長令車制 則矛句之句矣然後及擊之戈戟刺之司馬法日污失 高於吳四尺矣此戰車五兵之制也遠則弓矢射之近 矢弓矢乃乘車之人所佩也又按古者車戰之法每車 不言考

甲士三人步卒七十二人二十四人居前二十四人居 左二十四人居右居前者戰左右者挾轅常相 |十五人為| 隊去車二十五步所謂炊家子守굹裝 更番後

汲者行則

以車

居則以車爲營

車則輕捷爭先者此棠所謂車雖一而用有不同也乃橫乘之車楚人二廣本此革車兵在車中而戰者 我之副是以有我車之萃鄉 廣車之萃闕車布關之故周禮中車所掌建太白縣之以即我車僕所掌乃五 暇有法未曾掩人之不脩而以奇取勝也至戎狄之侵 馬端臨日兵雖日凶器然古之以車戰其坐作進退 戦 萃萃 華道 屏也隱車之萃輕車與敵致之萃所謂萃者 又有 者有以車外戰者車之制度雖同而用時有 戰車又有一 副 車以備不 副車以備不虞也戎車乃元戎廣車 測案及考工記與司馬 洪有 不同 以 車 鄿

知新雄 本本十十

中國雲合鳥散輕進易退於是乎車之雅容不足以當 業

其徒之慓疾遂至含車而用徒故必設覆以誘之未

陳

用兵其戰勝攻取大樂皆如鄭之禦戎晉之敗敵何當 而薄之然後可以取勝而車戰之法廢矣秦漢以後之

三甲用七十五人左持亏右持矛中執綏此利於守而 有堂堂正正之舉乎荣致古者車制每一 人每車用甲士三人步卒七十五人二十五為一甲及

乘用四馬駕

不復用雖衛青有武剛車晉馬隆有偏箱車亦不過為不利於戰當別國之時車戰已非古制至泰漢之時則

物之具而已堂堂正正四字實不能言掩

不倫以

竿以運 以為陳 甲鎧 乘即布 鐵裙以衛人足長兵禦人短兵禦馬傍施鐵索行則 教習之兩竿雙輪 見用李綱 萬 之賊 可使 夫人之被甲所以蔽護其身也而戰之用車亦一 俗不虞何兄當虜之戰陳禦突騎之輕慓而無蔽養哉 請復古車戰之法謂夫人平居猶必謹藩籬固關 奇取 軍二千五 分解 勝騎騎不足以 全車李綱又上車制圖王大智造霆電擊車然皆不 車戰法嘉裕中有章詢陳脚兵車治平中有費懷 為可用按李綱之策平原曠野可用邊塞之間則 退則 肌肉居外而鱗介反在內乎夫用車 也夫鱗介之蟲肌肉在內鱗介在外所以自蔽豈 一字不但不能言亦不必言矣朱真宗時吳淑上疏 勝 介也故可以行止為營陳賊至則飲 車一 便 方陳 所言其法用 出兵擊之不懼胡騎之陵突也 卷十六 為兵家要決益能 百人以五之一為輔 則聯以爲營每車用卒二十有五人四人 人登車以發矢餘執軍器夾車之兩伤 則 四面各二十乘而輜重處其中諸將皆 上載弓弩又設皮籬以捍矢石下 勝車請以車 統制官張行中所創言步不足 **修置** 制頒京東西路製造 重及衛兵餘當車 一守之後 季 兵附 至和 以戦 关下 中有 車以 亦 乘之 鍵以 家車 推 郭

燕在閣知新錄卷十六終 姪孫輝祖 孫	知新錄《卷十六	古戰車之制然荷互於戰陳司馬亦互採擇焉便出擊慮有拒遏預為解脫計按此皆以意為之	兵兩獨掩擊板陳追襲少却入陳間稍想進退俱問發弓弩箭礙近陳門則刀斧槍手突出交陳則	百歩磁車在陳中施火石處亦二百步兩陳相近則其上置床子弩矢大如斷一矢能射數人發三矢可	以禦箭鏃列陳則如意車在外以旗蔽障弩車當陳重器甲止則為營掛搭如城壘人馬不能近遇敵又	垂遼幕軟牌每車用二人推散可蔽五十人行則載不宜又魏勝創爲如意戰車上為獸面木牌大槍數
建			退俱利 同 場	作近則 東 三矢可 數	単當 陳門	行則載輜

驅焉而戰車又勝於武剛車以有 避箭牌能避箭不能 李賢日敵之所以輕 六里欲 車一 尺五 箱 中若畏其箭手足失措雖即發鎗不 法耳用火鎗者須要遮避其身以壯其雕然後發而 此前代所未嘗有也近來不能取 此 草輜重以此 近 漢時 板 前 千輛 **岑川程** 白下周 一寸前 内藏 有 刜 火砲 行則 脚之城 山王 南熊 衞 青武 後左右橫排鎗眼每車前後占地五步 第十十 其人少留銃 齊發奇 禦敵使其馬不能衝陣箭不得 行欲止則止謂之有脚之城內藏軍馬 開楚蔚養 面二百五十輛 **資傳嚴** 儀確齋 剛車之類兵法謂是車有巾有 **運** 寅華 拒 侮 繼 馬惟有戰 我 眼上開小應 者惟恃弓 發校 約長四 岩湿 火鎗得 勝 車 避 長一丈一 此乃用之不得其 里四面 服取中車 能避箭叉能 馬 我 木 勢 取勝之道 能 自張我 共長 拒 一之四日 尺高 葢 馬 一十一月 為 拒 不 圍 馬 也 能

燕

在

閣

夘

新

錄

卷十

七

類類

豐

山

棠勿翦氏

橥

打

搶 我 勞馬 知新錄 戦車 自衞以俟若使賊勢合泉對壘彼用弓矢一百步技能 熟 成 振 圍用 至車戰為宜臣等讓得為車之計大率以萬人為 平突厥亦皆效其遺意未嘗不成功也臣今奉 師 歸 成周之世如臨 鹿角柞五百則肩柞者每副一 萬 百人之上車外濠關深 伊以為营車空間之處以鹿車作補塞凡戰士器械环 知大 年守 誅暴禁亂見可而進 化 前 可 联 鎗 Ħ. 車 項 我則隨處起其伏 間余公子俊為總督尚書言邊務日 運 砲動有三四百步威勢如相持,過久彼 乾糧不煩自齊別處伏兵亦以鹿角柞 同 横行 邊簡易之法也乃其圖本其一下兵車管圖 軍營取便策應運無足之城策不飼之馬 五. 百餘輛 無足之城策 秦中七 地 百 之上禦賊萬餘 無 輛 方山川平 曠宣府地方一 毎輛 用步軍十人駕拽行則 衝之伐崇墉檀車之走匈 礙不 轅 ネ 但 ,兵或首遏其驕横或尾擊其情 知 各 長 固 餇 難而退進退之間 吾圉 之馬 丈二尺拽車者每輛十 丈管內可容馬隊官軍 人俱步軍共用 撞兵車營圖 也 繼以為 华相 自 奴 等 偏 古 非 周 將 陣 Pij 車 命 命 五十 如 圍 廂 車 分散 庭寇 木 此 以 車 將 止 外層 則 可 出

知新錄 繩外 椿繩五 用兵車 副椿十二根繩十條長五丈開一丈步軍一十二人持 禦賊二三百餘其四擡椿繩營圖周圍椿繩五十副每 萬五千之上可禦賊 副肩柞者每副一人俱步軍營內可容馬隊并官軍 之共用六百人內可容馬隊官軍二三千之上可禦賊 獨數俱可致三四百步每步隊十人駕拽戰車一 三百餘凡器械神鎗以竹為翎神砲以木為尖以鐵 療深闊各一丈管內可容馬除官軍二千之上 十副毎副 五. 百 卷十七 輛 拽 格十二根繩十條長五尺闊 車 千餘人 者每輛十人裏層 其三下椿繩營圖周 用 庭角作五百 輛輛 丈椿 圍 用 P

子并一 神鎗五砲二鹿角柞連繩鐵鍬及钁各二斧及翦錐名 用繩二條刨牌旗一砲 其鑼鍋皮添朊火鎌火藥與步隊同此中原之長技也 火桶二各藏火箭十枝砲上用狼頭送子馬子園石 窠蜂鐵彈碎石子包定火藥每馬隊則圓牌 四車箱內安其三虎尾上安其

論兵

出奇最 春秋時用兵皆有節 兵孔明死司馬觀其行営軍)武高 加 為得法制之意不務僥倖于萬一也如韓信軍 卽 於队內奪之印易置諸將信尚未知之此 制 後世惟諸葛孔明與李靖為 墨不覺歎服 而李靖以正 夘

兼此

義

則 勝民敵愛將勝愛身則 質罰嚴紀律精練習勤撫恤戒浸漁而又使士卒畏將 無節 制者 也 周官之法坐作進退莫不有節果能信 可以當百行師何患不勝哉

出奇制

缓驅殊失部伍虜伺瑋兵無部伍速還襲之瑋 棄井羊而還謂諸將曰吾知夢疲故為貪利以誘之比 又使人論之歇定可馳矣于是各鼓軍 我不欲乘人之疲且休想士馬虜方苦疲欣然良久瑋 地利處即止 曹瑋知鎮戎軍出戰小捷虜兵引去瑋乃驅所掠牛羊 知虜將近使人諭之日蕃軍遠來 丽 進 **戦大捷** 必甚疲 緩行

知新錄 卷十七

小憩足與不能立人氣亦闌吾以此敗之 其復來幾行百里若乘銳 便戰猶有勝負遠行之人 Ħ

盪陣

古人 號傳 百官志矢石未交陷堅突象敵因而敗者曰 上 主陳書高祖 勇傳 健兒歌日丈八蛇矛左右盤十盪十決無當前唐書 八以左右 每戰以刃楯直盪其銳卒謂之跳盪别帥謂之盪 有直盪 紀盪主戴晃徐先等後周 衝 殺為盪 都 督楊 紹傳有直 陣 朱書顏 盪 師 别將晉書 伯 書侯莫陳崇傳 傳罪 Ill 騎 山盪 盪 載 紀隴 孔

為三 救則無 埋伏已見於此 逐之東戎師前後擊之盡殪戎師大奔孔朝達 敗不相故先者見獲必務進進而遇覆必速奔後 侵軼我也公子突日使勇而無剛者當寇而速去之君 後伏逐其後也衷戎師 左傳際心九年 伏逆其前也中謂第二伏擊其中也後謂配 伏 繼矣乃可以逞從之戎人之前遇覆者奔祝 Ņ. 兵以待之戎輕而不整 北 戎侵 謂戎師在三伏之中棠謂 鄭 鄮 伯 忠之日彼 食而無親勝不 徒我 **视** 明 朗 車 相談 用 者 懼

知新錄 本十七

赶

楊幺之舟

湖中以輪激水其行如飛旁置横竿官舟迎之輛 紹與五年岳飛破楊太 名 於洞庭太負固不 服 碎飛 浮

伐君山木為巨筏塞諸港汉又以腐木亂草浮上流而 者非風不 賊奔港中又為後所拒太計窮赴水死丘濬日舟之大 擇水淺處遣人挑之賊來則草木壅塞車輪不得行 為之以火箭射之無不焚者然則如之何而 行 丽 行 風 必 议 帆 帆 之製非弱葉與 竹篾則 可日楊

> 知新錄 教教すか

漢

麗

劉 *

至吳此又淮北下海而至蘇州也公孫度越海攻東 之路隋伐陳吳州刺史蕭歌造 遣孫處沈田子自海道襲番馬此京口下 燕榮以舟師 自東 海至廣 漁

鳥 此 又江南下 宋李寶自江陰率舟師敗金兵于膠西之石 海而至 山 東 也

師

或

興尸

ĺ۷j

山東也

路

縣

俟

希逸自平盧浮海拔青州此

又遼東下

海而

豖

用兵之道貴有專任易師 從六三師或 者尊嚴之稱 奥尸 非象所 凶六五 長子 \$信畏服 之辭日 帥師 師 則安能得 貞丈人 弟子與尸 古 貞 程 心力 凶程 頤

幺

一之舟以

輸

激

水 雖

無

風

亦

可

行

巧思者師

其意可

海

師

海入齊此 知 錄 日海 道用師 古人 益屢行之矣吳 /徐承 | 率舟

率師 遣石越率騎 汝南太守田 萬自東萊渡海入鴨綠水此山東下海至遼東之路 韓說自句章浮海擊東越此浙江下 武帝遣中大夫嚴助發會稽兵浮海救東歐 帝 張亮率 造樓船 沿 海乔淮以絕吳路此浙東下海至淮上之路漢 將軍楊僕從齊浮渤海 豫督青州 舟師 蘇 萬自東來 州下海至山東之路越王命范蠡舌 自東萊 諸 渡海 田右逕襲和龍店太宗代軍自海道討公孫淵泰行 軍自海道討 趨平壤薛萬徹 擊朝鮮魏 海至福建 明帝遣 率甲士 横 海將 堅

江

自

日

乎此皆與尸凶之驗也 度之師不用統帥雖李郭善用兵循不免于敗況其他 不敗後世復用太監監軍是以萬不能取勝昔唐九節 日輿尸衆主也 盾為將而令出趙穿荷林父為將而令出先穀焉往而 軍旅之事 任不專一 覆 敗 必 矣棠按趙

建置團営

知新錄 千人立把總都指揮一 作五営團操以備出戰每二萬人為一 于忠肅公建置 人管隊每二 本十十十 隊又立官一員每千人把總一員每五 團營疏 一員其管隊把總大小總兵宜員 日 議得 各営官軍已選 営毎隊五十名 千 萬

各量其才器高下而用之使之互相統屬兵將相 遇下教場操練之時臣等出其不意量調一 隊或三五 識

管軍者 弓箭等項武藝精熟者量為獎勵生疎者一體懲治使衛所年貌查對若有不同就將管隊等官量責仍比較 識認是何姓名衞所却將軍人 | 联點視但喚把總管隊官姓名各官自行管領本隊軍 士前來內喚出軍士一二人或三五人令管隊把總官 知軍士之強弱為兵者知 八懸帯牌了 將帥之號令體 面上原開 島操軍 北 相 土 相 姓名

維

彼此

相

識不致臨期錯亂難于調遣前項團

,萬合則

営

分 則

為五

営萬

賊

寇侵犯

戦車

鹿角器具賊縱勢東可以固守無英但用兵之法

不測

如

除陽難知如

追神貴在臨期應變難以

動又以大將軍擊之待賊勢動分調精銳馬軍用長鎗 器就 避馳馬來攻則火炮火銃飛鎗火箭弓矢齊發若勢衝 銃未發先以火藥爆竹詐之賊必謂我藥已盡不復畏 賊知我軍火器 管頭目 遮圍持滿以待賊若來緊堅陣不動先以弓弩對 者 兄比之平日混同操練不辯強弱不知號令逐漸凑合 會管事之人易以使令如手足之择頭目子弟之術父 不 同庶幾 便馳突前來今若與之對敵我軍列陣外用鹿角 則 士 可以取勝又賊之所恃者弓馬衝突而已 卒自隨平日相處 一發之後未免再裝以此 旣 久同輩之人 我軍放罷火 易于期 一時神

知新錄 人巻十七

失措至于固守之法則今日士卒頗多京城堅固又有 習陣法及交鋒衝突安管走陣以為戰 目慣熟步驟輕提能知進退坐作之法免致臨 以助團營軍威每日除演習武藝外仍令馬步官軍務 戰之勢如此團營之外另選次第精壯以備緩 無退縮退縮者即以軍法治之此則臣等愚見操軍出 馬或砍其馬足臣等以身率先衝冒矢石獎勵士卒便 大刀勍弓射砍步軍用團牌腰刀一齊衝入或刺 圖之勢使之耳 敞畏怯 急調 射 用

求况 鋒非智無以破其 賊 之去 來如 敵 靐 風 必 ~謀勇 驟 雨 兼 應敵之 濟而 後 際 非 可 以 勇 無 成 Ü 功 也挫 其

旌 旗

有非常不能傳道且人衆難 冝 車 貅 曲 鄭騎玄則 **警備善惡必** 此 禮 則 前 士 日 載 有 飛 衆 載 水 調鴻 知 則 先知之又軍陳卒伍 所 舉 前 載 于旌 有 有 戴音 士 青 所舉各以其 首 師 旌 以懲衆也 前 則 以周徧故舉類視之左 載 有 虎 塵 皮 埃 頮 禮君行 行 泉 前 則 則 孔 載 有 額 銜 摯 鳴 達 枚 歌 鳶 ;師 無喧 日從 則 属鸡 王 前 軷 前 若行 駳 貌 有

所謂前茅處無是也 知新 錄)青旌 謂醬為青雀千旌上 東示

有塵埃則 畫 鴟 于 旌 也薦鳴 首而 戴之不言旗 則 風生風 生則塵 從 可知 埃起 也

軍士望見則知值水 列 與軍騎 相 似 故 前 有車 騎則 畫 鴻 于 旌. 首而 戴之

則舉 而能 威猛兵眾之象若前 黄旗立名不同 火則舉赤旗 斥候授以五 貔 摯謂虎狼 貅 皆欲 城 而 之屬 色旗 衆見 短則 丽 右 意則 白 率 以為 有兵泉則舉虎 貔 人各 虎 白 貅 招搖在上 [旗陂澤 也曲 執 防 是 ぞ 歌
か 也棠攷宋曹翰遣 禮 前 叉 則 有 有 成益若前有20人皮于竿首擊 舉 林 言 黑 木 前乐 旗 則 舉 Ţ. 青旗 五駿 鳥而 陵 支以 則 猛 獸

之五

兵乃車戰之五兵而

步卒之五兵

則

無夷

矛而

及| |第-亦 招 獸 本此 軍 搖 為 禮, 星北斗居四方宿之中軍行法之象天之 行 星 軍 意四宿 中軍 泉 子 隊 天而作陳 旌 招 旗 揺 建大白旗 厠 上 星 以堅 **造四方之色獨標北斗于中** 在 法 北 包即 也朱雀等四方宿名招 斗 勍軍中之威怒也孔頴達 杓 **戎**个世中軍 端 急堅 也 繕 必建 讀 日 七星旗 怒也 軍 搖 勍 皆是 北 百 叉 此

奉 天行令之意

五

兯

禮司兵掌五兵五盾各辨其 物與其等以待軍 事 禮

長一 二刀柄長六尺六寸殳如 丈六尺會遠也會矛句兵也長二丈夷傷也夷 杖無刀長之炎二尺 戟 71

與貧矛相 之句子戟也古之兵器無過三 寸 有牛賈公彦日臘謂 類 長二丈四尺 上 兩面各有刃也吳歲又謂 銳而 其身又桃人為剣臘 旁有句鄭玄日戈今

即五兵弓左 戈戟殳矛無其 用 大矣車戰五兵不言弓矢而弓矢未當不備步卒 令季秋之月天子田雅以習五戎鄭玄曰五戎 矢父矛戈戟也棠孜天交 星 則 知人之生也必懸弧矢是 獨有弘矢 之泉而 知矢之

弓矢 矛其 苗或 用 一始 五. 步 用 弩戈戟主 .兵. 彩三 用 稍 71 則 近 夸 有 釰 言弓矢而 或 鎗 則 問 此 用 以子 有 三代以前之兵用 如今之虎叉然 于刺而及用 句 刀有弓矢有 万此 句之句之至則 去夷矛而 亦古人之遺製 以擊 盾 則 五. 兵之外 也 能 矛 而無古之矛 後世無車 或擊或 句又能 用 以 也 句 有 刺 刺 或 劎 戟 戦 短 147 굸 有 惟兵 夂 敵 小 刀 相 遠戎 用 有 騎 核 用 厹

鎧 聲開 上鎧 善 鐵 甲 乃甲謂穿徹之甲有斯聽當使毅 世 兜鍪 鞮 鏊 皆 首 鎧 业 少 予 杍 理穿之 始

費暫日

典皆言甲冑秦漢以來 細 縫 如 穀 之相連 也 考工記函人為甲以革 始有鎧有兜鍪用鐵為之上莽 為之經

挾

参連

弩飛鳧電景矢自固註

云飛鳧以

鐵

寫

首

電 IJ

益連

弩

弩能發十矢六翰

日陷堅陣敗強敵

大 景

黄

銅

為

首周

禮六射之目其二日

多連謂

前

矢

敵合放

(連續而

去也吳越春秋云夫射之道從分望

書

둪

弩射

以參連為奇棠謂

古人入

學

肉六為謂 百 取五甲上 日 年 共之堅族 凡 裘分者下 其下旅 為 合合其族 之者札之 甲 以長中 犀 甲必 犀 负货 先 為容 甲 其有 屬札 少績 児 形展 百年兕甲壽 容者 甲 之業 短為 屬 然後 合 其札 甲 制 百届な工場の大力を見る 革 合 女児包函

也札

與

而

重

以其是

為之國凡用

帝日

勍

弩

戟

射

及遠

匈

奴之弓弗能格

言于

射且

軍 疏

有

彊

弩將

郑以參連乎漢志有望連弩射法十五篇量錯教以參連故文武皆能射今世古法盡廢文人

也治

敝

BI)

撓

也チ

剺

黄帝始作 弩周禮夏官有 四 弩李 陵傳 媝 連 答 諸 葛

動人身 也而易 联内秦不孔 其 之欲 約 而 綻 者少矣銅鐵質重又易澀鏽义與衣 也棠攷古之甲其壽能 則 易 使者寬小 周 財 其 不 更也 耐 也 無有夜散則 空 久不 舉 倫 約藏 眂 欲 之而 能財也 東甲其 審 歷材齊齡也于 朕 也也之齒 翠 更貌不 而 豐 後 也 則 其 明 直 何以不遵 斯斯 联 孔顏 其朕| 之欽 至三百 其 也先 也 (鑽空而 鄋 不贫 **| 左而忽** 而直 撓其 也 考工 | 表之 年 曲條 其 後 則 也直 횷 則視衣 性 無 也 世 置 而 欲 飿 善 革 欲成 用 不 其 銅 也 堅其復之 相 則 秦、眠豐奉欲 用

而

裏

汞

約

小和

道

子 100-424

之羣鴉 射其 **弩置不復言有** 服處日黃肩弩也晉灼 又唐有伏遠宋有神臂令其製皆不可攷惟 也說者謂古時西蜀弩矢雖 元 也 廣 狩 矢下 碘 將 年 矢謂之飛 數 李 如 廣 雨 大黄者當即六 漢 將 者 矢且 四 1千騎 能 鎗 放其名 通呼為 、日黄屑 一盡廣令 出 多大者不過連弩十矢謂 右 而思其意亦 即 鞀 持 北 黄間 所謂 滿班 4 左 也 大黄參迎是 發而 賢王 大 大黄其大者 恃弓矢而 攻守 廣以 將 四 之 猫 騎

先 生

知新錄 卷十

巧也見諸葛亮連弩曰未盡善也可令加五 國時馬 釣巧思絕 世 傅 玄序之日 馬 先生天 些 下

倍

叉

患發

名

飛擊敵 至欲 石 車 作一 敵 城 使 輪 于樓邀縣 首 縣大石數十 尾電至嘗試以車 溼 牛 皮中之則 以機鼓輪為常則 輪縣饭 墮石不能 、甓數十 以 断絲 連 屬

後不 至 于 用 一他不 止 也 **弩馬先生用機輪愈變而** 嗚呼 其亦不仁之甚哉

數百步

矣名友日此

用火砲之漸

也古以

石

後以

火古

飛

一、移後

以

輪

武

侯

用

連

砲 本 作 礟 俗 作 砤 古 人 火 攻 因 風 縱 火 無 所 謂 火 藥即

> 作槍 之駁砲字有作駁者亦有從石者了 讀 **砲架之類徐鍇謂諸** 大將之麾執以為號令 無 礟 以 書 葢 火藥實銅 亦 建大木置石其上發機以槌敵若按陸氏 雜 俗字也砲大者謂之將軍其 古人 鈔日 用 左 鐵 機 / 旝動而 器亦謂 運 石 書為旌旗惟許 飛 鼓杜 陸 之礟 之致 釋 日 遠 注日旃也通帛為之葢 小 **旝**古外 者謂之銃 亦 類亦不一 無 , 翁之言. 权 所 重潘 反义古 謂 銃字 火 安 朱 如 樂 說反 此 魏 韻書 也 是 賦 了 後 所 | 世

个當死肅宗以去榮善用 新 錄 李七 **砲免死又考李光弱**

秋時瘡即

砲架也常按唐肅宗時王去榮以私怨殺

用 咆 非謂火 古

飛巨 宋太 祖 石一 開 寶二年馮義 發能擊二十人是唐時 昇 岳義方上火箭方真宗咸 樂 也

箭留牢不 亮編 元年馬軍 武 經 有 可拔五年石普言能發火毬火箭又 都頭石歸朱進木 虎 蹲旋風之砲蒺藜霹靂之毬是 朱 曾

箭火砲朱時已有後 炭為之硝之名本草已有張仲景方用為劑 在陣 中 施火石 可不見用于兵營也又有神機火鎗 百巴有張仲景方用為劑是硝漢時 石可二百步其火藥用硝石硫黄柳 後魏勝創如意戰車又有弩車砲車

砲車

有然何以宋已前不見用

南交交人

所

製

益

ן ד

其法

羽弩箭入鎧甲則簳去 火毬

倒

作

重 思馬 將軍 宋呂文煥以城降後元每戰用 之器英過于砲而推軍陷陣亦英過于砲為將者非不 不及元人也夫百五十斤之砲元時始見于史其製出 藥而更巧為之也故砲字從石不從火夫天下最不仁 自西域元時始入中國益西域人本石砲之意實以 總神機管按砲朱已有不甚利 所造世祖攻襄陽未下亦思馬置砲于城東 百五十斤機聲震天地所擊無不摧陷入地七尺 砲皆有功是宋時所製 害元用西域 南

知新錄 郭億翁心史云元水施本得之于回回國甚猛 得已萬不可輕易用之也 玄 于常和

擊遠則退後增重發之欲近反近前棠按今世之所謂 至大之木就地立穿砲石大 數尺墜地陷入三四尺

大將軍者 1即此他 也

五材誰能去兵世本虽尤以金作兵 E.E. 知錄曰古之言兵非今日之兵謂五兵也故曰天生 兵字 弓二殳三矛四

戈五戟 戈戟助是也詰爾戎兵詰此兵也踊躍用兵用此兵也 周禮司右五兵註 年傳公 鑄此兵也秦漢以下始謂 引司馬法曰弓矢圍父子守 執

為兵

槍棓

棒也說文云格就也即今木杖又星名史天官書紫宮婚刻水為刃也治步項切邦去聲升卷絳韻收格云即 備非常之變也案按今之所謂槍梧即星所謂槍格 左三星日天槍右五星日天梧石氏星贊日槍 邦去聲升卷絳韻收 格八星 云即

皆備非常之變也 諸葛銅鼓

蜀雅 頭以鼓響為上下藏鼓二三面者即雄 云此鼓蠻人最贵之上 一鼓易牛干頭次者七八 視 方 毎撃

高山諸蠻雲集則出掠掠多益以鼓為靈所鑄 知新錄 十十七

桂海志云云銅鼓製自馬伏波棠按此鼓近世多有價 吳狀相錯蟠僅可辨者雕螭

刻篇間綴蝦基其數皆四

悲也

不昂鼓之氣運亦終矣予曾見數面

僅與

人廢銅

同

價

亦

崔琰字季珪曹公征并州留琰傅 容足也今世子猥襲處旅之賤服 田 君子俄有色斯之志所以擁徒百萬跨有河 獵琰書諫曰袁族富強公子盤游滋侈義聲不聞哲 所以 燔翳捐; 惻 槢 心也唯世子燔翳捐褶以塞 文帝于 忽馳騖而陵險斯誠 鄰 衆望世子報 世 子仍出 朔無所

皆奇文

日昨 講肆之餘暇習媒翳之事是也翳褶二字人不 者則如今短馬夾是也翳以隱射也潘岳射雉賦序以 去焉云云按褶音集袴褶騎服也字書又云衣之在上 奉嘉命惠示雅 數欲使熘點捐褶翳以 埬 常用 矣褶

夜士

詔 主行夜徼候者 夜士即今之巡夜者周 夜士夜禁禦晨行者禁宵行 禮 司籍氏 者夜遊者鄭 掌夜時以 星 玄 一分夜以 日 夜

周 禮修問 氏掌比 國中 宿 互 一樣者與 其 國 粥 而 比 其追

知新錄 をサーナ

胥而賞罰之註宿宿衛也 互行馬以斷夜行者 # 樣 執 柝

以守門閣而傳更者粥謂羨卒也今世所執梆 古人執樣之遺意或謂 互以 断竹 **们則今鹿角之類** 一世所執梆以巡夜

鼕鼕鼓

諸村聞之皆擊鼓以守要路俄頃之間聲聞百里 後魏李崇為兖州 刺 史村置 樓懸 鼓 盗 發則 **香** 擊

新即便: 馬周 建議請六街鼓號之日黎擊鼓惟兩京有之 擒治唐舊制京城 內金吾昏曉傳呼以戒行

街 子

芝田 僧 孺 帥 維揚杜牧在幕中每夜遊公以街

> 公取一 | 数輩 人當是街道中之巡夜者街子二字亦 潛 6 題以 **您皆街子草報云杜書記平安街子非** 防不虞後牧以 拾遗召公 新 戒之 牧 在官之 始 隱諱

刑

崔 五 九 刑之名始見虞書而五 作 亂 延及于平民罔不宠賊惟 刑之目則 作五厚之刑 見于周 禮 呂 刑

百殺罪五百呂刑曰 獨獨之屬行期五百別射共罪五百宮女子 幽開罪刑又不始于虞也周禮司刑掌五刑 刑 明 五百川 祖 理之 理之 罪 **両則** 罪五 罪 五

宮罰之屬三百大辟之罰 Z 百五刑之屬三千止 足罰之屬五 百

知新錄

卷十七

下比罪無僭亂辭勿用不行惟察惟法其審克之呂 比 周 禮所增皆輕刑宮所損二百大辟所損三

謙曰

制五 親其凡則文勝 輕罪多于前重罪損于舊 禮因天討而 俗 蜂亦可 作五 刑 推矣漢書志聖人因天秩而 觀其目則哀矜之意固 大刑用甲兵中刑用 刀鋸其 可見

大用鑽 如 蘭拳 整薄刑 信 如十和 用鞭朴 獻帝時議者欲 智 如孫臏冤如巷伯才 復肉刑 如史遷 孔 融議

達如子 可 夘 聞 政一催 有 刀 鋸鑽鑿皆肉刑 虞氏畫衣冠異章服以為戮而民不犯何治 刀鋸沒世 不齒漢開改惡之路 所用之物文帝十三年下令

凡為此

也

日

太

궲

知新錄 有肉 已加焉或欲改行為善其道無縣至朕甚憐之夫 除斬 死罪欲腐者許之武帝時李延年司馬遷張安世兄賀 指斬趾割鼻刻肌膚是指黥終身不息是指宮刑只 断支體 陷焉詩曰愷悌君子民之父母今人有過教未 朕德薄而教不明歟吾甚自 皆坐腐刑當是死罪之情輕者亦用之也不然 正與詔相應不識何以言三也景帝時赦徒作陽 不亡逃有年而免具為令棠按五刑皆肉刑孝文詔謂 民父母之意其除肉刑有以易之其今罪人各以輕重 之至也今法有 用宮刑 **言大辟當是肉刑四何** 之肉刑 雖除而 云孝文皇帝除宫刑重絕人之世則知文帝已除 只有四 絕其 刑三而注家謂黥劓斬趾三事但詔中斷支體是 趾 祀 刻肌 仍用 也至于除黥而易 刑矣按笞為為五刑始于此 而易以答五百除宮刑而 一旦而除其四無断支體刻膚膚又使生息 文帝此舉可稱 **膚終身不息何其刑之痛而不德也豈為** 以代大辟之輕者不 肉 刑三 — 斬謂 以言肉刑远也且景帝元年配 至德也景帝時因咎者有至 此數 阅 劃而 媳故夫訓道不純 **髡**鉗 好不止 獨 除 然相傳五刑至漢文 墨劓剕宫大辟 無以易則 劓而易以 十九 其咎 施 安在 夘宮 何 而 答三百 刑 官 陵者 而 愚民 刑 至

張湯趙氏 百五 益為 而笞未畢因減笞數三百笞二百二百笞一百 所 除 約省者令較然易知條奏注云奇請謂常文之外 百萬餘吾奇請他此 H一千大辟之罰二百今大辟之刑千有餘條律· 生甚矣國之不亡亦幸爾成帝認曰甫刑云五刑 禁問寢密律令三百五十九章大時四百零九條一千 帝時廷尉陳寵之子忠奏上二十三條為決事 所謂以宮刑而處死罪之輕者是也此後除蠶室 知新錄 不用矣隋之前死刑有五日幣絞斬泉裂流徒鞭笞兼 事 百八十二事決事比此況也相 刑 蠶室刑解贓吏三世禁鋼等事皆得施行棠按蠶室 謂以定罪也它比引他類以比附之不主正律也 至 足是六刑于是復除笞刑五一十至五十杖刑五 肉 至此 一十九章觀呂步舒治准 九篇叔孫通增至十八篇至武帝 丘滹日漢祖人 隋始定為 首枝徒流死唐初有罪者断右趾 刑人除不忍復房立齡開管杖徒流死為五刑於 禹之徒條定律令作見知故縱之法即 方除可知交景雖除而當世仍用也此 **日以益滋其義滅** 關約法三章薪 南獄死者數萬 萬三千四百七十 何于李悝所造篇 時用 死刑及可獨除 人民不 , 酷吏增 令類. 孝武時 此 之属 / 棠前 别 叉 太定 有

股日徽 死刑二 桎梏 非上 中 刑也 叢棘 令 之 差 囚 知 梏枉足械梏 達日重則鞭之輕者朴之益稷日撻以記之即 人置之圖土 竹始于此 者得全如淳曰當笞者笞臀然則先時笞背也 其節當答 个不易至 新錄 國鄭玄曰園出即 至 重者三木次者二木 一叢棘比周禮掌囚凡囚者上 後世笞刑 如今之棘寺也 板个子世 木梏 下 索二 罪梏鄭玄日孝者雨手共 絞 百 一分小頭 斬 釐 者笞臀毋得更 謂 在足兩足各一 徙 唐 股日 制 而施職事為以明刑取之其能改者反 手械 于 錐 所 常 刑 長五尺 始于此 刑 謂 行 五 凡杖長三尺五寸 纒言紫縛 見首 也坎上六繫用微纒與于蓝 具六經言之者少 杖 一分有半死罪絞而加 獄城 舜 年 大頭二分七 典日鞭 其 周 **轘裂鞭等皆不用** 至 天 下 木買公彦日五 也集閒此 = 禮大司寇以園土聚罷民氏害 年 一後 者一 有罪之人囚于叢 作官刑 寸 换世 流 罪 竹 木漢景帝六年定鉱 釐 削 刑 人五 梏 獄 木 獨易之蒙卦 |小頭||分七 也末游牛寸皆平 = 去節目訊 板 似城在中 車 补 孝 千 也 桎 拱音 作 後世 紐官品 刑之人三 里 教 至 在 罪乃更答 而 國之外 朴 棘 棘 杖大頭 集妆用 手 刑 枢 相 = 之中 言桎 兩 中 作教 孔 索= 干 沿 罪 η.

脊杖二 稍次看 較底之類盡除不用刺面之法即古人
點刑漢文革 智杖徒流死之後凡前代考訊之具若大棒束杖車 知新錄 笞刑 五徒 三年春杖二 頌 流 之實為仁政之累故前 徑 脊杖十八二千里脊杖十 加杖又配役是五刑之中用徒流杖三刑矣按自 七下常行官杖三尺五寸大頭闢不過二寸厚及 杖十八八十臀杖十七七十臀杖十五六十臀 久五代晉天 定鑑命之後晉魏南 **系** 繫以待 七至 有 則 也 不得過九分徒流笞通 元制五刑之目凡七下至五十七謂 五五十臀杖十下四十三十臀杖八 虾 南 十配 鎖 無絞 年脊杖十三凡杖刑 百 禁之輕罪 遷 [役三年旅三 十 遼陽拖北 福 斷 七謂之杖 極惡有凌 中又復 朱 徒二年半春 太祖 北 十歲以下八十 定 之地 遲處死之法凌遲 刑年 人謂 行 甪 千里脊杖二十二千 凡 七並配役 刑各有不同至隋文帝定為 用常行杖弦朱因唐 折杖之制 制只五 数杖 五. 杖 北人遷南方湖廣之鄉死 流罪必刺配宋太 十八 百臀杖二十 数相 古人黥刑漢文革已 徒 以 刑朱 凡 年凡徒 流 Ŀ 附 下 二 廢 年 荊 麗而 之笞 有六 疾 半 四 前代 刑 旭 制 + 杖 九 脊 刑 五 侏 刑 加 為 亦行 景 每流 加减 凡 十 百 刺 小 臀 + 杖 五. 役 僑

答大頭! 承談 分五 鐐 + 新 膠 枷 然 궲 諸物 如 釐 重 Ŧi. 有 不 乾 徑二分七釐小 杖 厅 1/5 者 夭 類寅傷天地之 徒 裝 頭 木 饒 于 釘比宋 笞杖 流 為之長五尺五 徑三分五 百宜 刑 杖有 著于 地 皆 一只九 饒 為輕後 差杻長 削 律 董以 頭徑 十七七 我饒 去 自 節 和其事起于朱但 元 酷虐之吏刑 寸 反 E 上 始 一之語其 尺六寸 分七 頭闊 以刑 如 加 其 式然後 谷與 至 為之長俱三 釐訳杖大頭 厚一 尺 百 杖 初 (五寸死) 角 具 零 狄 有夾 寸索長 不 之不 輕 七 必 知 耳 刑 七 ア 棍 許 徑 何 罪 明 腦用 四 重 .五i

柔分

動而

明

雷

電

仑

而

章柔

得

中

而

上

錐

·位

滅利

账

亨利

用

Ħ

頤

中

有

物

曰

遊

噬

而

亨

趾

无咎象日

屦

校滅

趾

不

行

也

子二

噬膚

滅

鼾

无咎

象!

毒位

不當

也

九四噬

乾肺

得金

矢

/利艱

貞

音

象日

利

噬

盾滅鼻

·乘剛也六三墜腊肉遇毒小吝无

浴祭!

貞吉未光也六五噬乾肉得黄

金貞

属

无咎

象曰貞

用

獄

也

泉

Ė

雷

電

噬嗑

先王

以

明

罰

勑

法 行

初

九 不

屦

校

俑

刑 王 典獄 日 —典 配 獄 天 非 訖 于 威 惟 **訖于富敬忌** 周

官獄 惟

伯克

侯猪

姓同

姓異

胀

言多懼朕敬于

刑有

德

惟

|刑|

天德

自

作

元命

配

享在下又曰嗚呼敬之哉

趾

无

咎此

之謂

也善

不

積不足以

成名惡不

積

茅

天

相

民

作

下

則

相

民

作

配 族

在

下

棠及

《前言自

作

元命配享在

下

兹

官

可

配

天 配

则 在

于

命

是

是官也必不敢輕人臣

配

則

チ

·居是

官

也必當守敬曰敬之哉

者即

知

惟

刑

之恤

哉

意

移王

雖

好

遊

然帝

Ė

心法

耳 有

> 厲无咎得當也上九何校 新 錄 滅再凶象日何校滅耳 T

不勸 明也緊辭下傳子曰小人 不 威不懲小懲而大誠此小人之福也易曰辭下傳子曰小人不恥不仁不畏不義不 見

滅 而 大 開 則 I. 弗 滅 云 去身 則 得 橱 凶 利 4也故惡積一 誅戮 嗑 聖 程 用 子日 其 然後天下 開 卦 以 口中有 則 有 到之 天下 善為 而 明 瓶 不 无益而 泉 之治得成矣又日不云 物 可 之事不得 推 掩 則 之天下之事 隔 罪 大 其 弗 為 祭獄 合 上 而 也 當 不 下不得嗑噬 以小惡為 用 可 也 解 有 刑 法 利 梗 日! 日 1 或 而 何! 羌 用 則

仍 可 想 見 业 夫 子 所 有 取 于呂刑 也

傳

嗑 噬 **选** 獄 離震 象 上下

居五 合而 校滅 正棠日易經字字皆 縱五六為用 相 爻為用 ıΨi 除居 明 隔 其中之為 為不當 彰 下: 剛 趾 陽 刑之象 也能 柔分 震 之象止惡于初故 位 Œ 雖 獄之主以柔處剛 照 離 用 而 貴叉日 不 獄 則 莂 當 也 不 無 者 離 在 雷 位 不有下用獄之道而曰利 全 隱 電 為明 初 卦 īfii 剛 情 合 始 儿 用 則有 辨 得无咎程子 罪薄 上九 而 獄 傷于嚴暴過柔則失于寬 草雷 之象明辨 基 而 無位 過 治 得中 篾 小 獄 丽 又在 為受刑之象中 之道 察獄之本也 得 電 日剛爻與柔爻 耀 用 卦 惟 微之道也 相 下 威 那罰 須並 故 奥 為 朔 儿 四

得為得· 得中不 大焉 則不明不 而 利之有散然懲于此 整 章之意用 新錄 剛 飭 然必六五為治獄之主位 其法 然則 位 中 明 哉 丽 則 獄 雷 徒 也今之用獄者不 日 剛 不中不中 而又 動 好 居剛 殺 也 明察此 電 而 位不 明 以剛 戒于 ·則大不 也 彼民心 方為明罰: 為 知 有 剛而體柔于治獄方為 有 知 主 威 憴 用 利 則 而 矣故必 帖然不 獄 亦 只 叉 能 而日用 助法也苟不 不仁之甚矣 知 明此 有雷 8 明其罰所 亂為 雷電 不知 刑 利 不 何

> 之剛而無柔便不能即得小人之情如噬膚鼻未取象皆要貼用刑者會意六二中正用刑之人乗 即 知新 為之掩者然在用刑 福 福 天 文章 文難易為斷獄之吉凶皆是奇文字字字從盛嗑-茲明刑罰又養小人以全身命之福也中四爻以幣 輸情聽政者如噬腊 无咎夫聖人為民 之有 滅 入中 傅 錄 此 只 較之荷校滅 四 爻則 初 九 為 Ŀ 滅耳船 九二爻 用 者 造福 刑之人 与有滅身ン ション 肉連觔帶骨不能通口 **无 答 犯 共 耳 處 不 當 位 坏 人** 旣 以 敘彝 身之凶則為福 而 初 于 九 倫 櫌 刻 與 校 錫 九 ŀ. 君子此終身之 滅 則 九 类 趾 断無位 也多矣故 在 如 小 小 爲 遇 有不 懲而 何

而 訟 後聽之九四 則 不 隙 然 略 脊 辭 此雖 其樂 慮其 乾 胁 其情 理 如得 食之艱而又能 肺乃觔骨之至堅者乃又是乾的豈易噬 1/2 不 **吝亦无咎也** 也 直 用 金 矢故 執 然仍日未光者情 刑之象故有此 義不 日 堅不 古 貞固而守之必至下咽 九四以剛居柔治難治之 也 躼 周禮 也 象金 雖 獄 言治獄者艱 得 訟 取其堅矢 而 入 鈎 其事 金 175 難 取 東 而 其直 未 哉 後 獄 久
ク 矢 P.

明只

知

有

動夫安得章安得

中安得利

安得

如先王之

明

必

動

而

明

雷

電合而章方謂之光如六五得光矣以

居

剛

當

位

在

刑之人

刚

法

乎至于

卦之六爻皆當言

刑

獄

而

處凡 校滅耳而大傳釋之曰惡不積不足以 無聞 得已也故日 噬 不 極 為其無所聞知棠謂 九 是受刑者拘足之不如在是也何校放耳當是今之木 荷校减 似噬 而能 而言之也又按校連木為桎梏謂之校滅趾之意當 人 夘 以致滅身故何校滅耳警其聰不明也易言何 犯法皆所 嗑 盾之 耳 如 得當也按初九屢校滅趾 象日聰不 得黄金小人之情無不盡 滅 鼻不 行不正履校減趾 初 似 明 九與上九正是先王明罰 腊 也或謂不行禁止 肉之遇 毒不 使之不妄行也耳 象 露 不 滅 似 身此 乾 其行不 不 僅 姊 行也 則 金 之戦 推其 矢之 勅 法 明

知新 錄 耄

不留樣程子日明不可恃故戒於慎豐之象日雷電皆 君子以明庶政无敢 事之大者旅之祭曰山下有火旅君子以明慎用 **柳看荷字** 當在頭上起義又按費之象日山下有火 折獄朱子曰庶政事之小 者折 刑 獄 賁 而

焉噬嗑旅 洪邁日易六十四卦 也 至豐君子以 威斷之象 上 雷 卦 折獄致刑程子日離 爲 電交至明震 離豐貢下 而以 刑罰之事 並 卦 行二 為 離 者 于 體 離明 相合故日皆至 也 大象者凡四 聖 知刑

明

也昭察之象震動

獄

為人

司

故

設

針

觀象

必以文明

為

主

後世

付之

法吏何邪

学之象日澤上有風中字君子以議獄錄

無

僭

亂

辭勿用不行武帝時其決事

赴

萬三千

度

查

此

律古人

有之呂刑曰五刑之屬三千上下日

豐 生棠 先 克天德自作元命配享在下夫獄之道非届于權勢之 王曰典獄 言之不足又重言之其慎刑之意可謂深且遠英呂刑 心 獄貴明非 死 旅背 儒 朱 存乎至仁之意則 按 子 謂中孚全似離 有 卦 日議 非託于威 震則 離象 **東言獄者五卦噬嗑** 獄 無威非艮而輕于用刑中字則取 者水 而 噬 **嗑豐則兼取震貴旅則** 免以. 惟託于富敬忌罔有擇言在身惟 在人無遺恨矣聖人于刑獄 其入中 議之異以緩之本乎至 之出緣死 豐貢旅中字 者求其 兼取 也 噬 死中之 之誠事之 異分 尺盖 嗑資

知 新 錄

威則

屈于賄賂之富不為威屈不為利務散馬之至

擇言在身純于天理則元命在我而克配享矣治 道說到配享儼然與天為一 此冶獄之極功 也為 徽

臣

者 體乎 ·君爲人 君者體乎天總之一公而已

比 律

律 開 日 因 綠為市所欲活則 今法 書 中 門也今可令通義理 令 此 决 律 事 奸 輕 吏 个特 重 不齊或 出生義所欲陷則千死 此能害陷 習法律者校定科比 一事殊法同 人 漢 光武時 罪異 比 桓 是 、論奸吏 譚 其法 上 為刑

但此 心復中 則 和 别 趾 Īī. 為大盜淫 至死者且使人 甚重兇之則甚輕不制中 **乔酒體之縣遺謬誤之傷害皆非值于罪者也殺為與** 執法者之平允 **参差生殺安得不過謬乎棠謂肉刑之制原以懲罪不** 帝時陳 以漏 于罪展其為功甚鉅今無中刑傳攘竊者浸 懲中罪安得不至于死哉夫雞犬之攘竊男女之淫 得鞭笞死者不可復生而髡者無傷于人髠笞不足 長 刑 有 断 八統日内 弊古今為 舌 肉刑 事 所 刑 網人 謂定罪 成帝 卿 刑 是中 亦是 奢者 斬 忠奏上二十三 項 只: 黈 刑 詔 而 | 漸積 死刑 探源之論 敢千為惡其勢不 見立法者之如是因而畏法相戒 之廢輕 害若 斷 宫刑 刑!也 又有 也 它比 舌梟首是也文帝 示 除 而至于滅 奇請 與 肉 重 甪 引 焉 無品下 刑 刑 比法律文又不能皆載是在 條為決事 他 他比之語奇詩謂常文之外 以稱 有二 斬 類 倫 M 以 抵于 崩 其 死 死 此 有 (附之不· 罪 除 路得以公行課 則 比以省詩職之然 左 刑 殺身不 則法令安得不 得 右 肉 重 髡 刑 之分文帝 鉗 只 主 ·已長 假而至 除 下 正 **俾不** 兇鉗 律也 劓

笞輕捶 啊 徒流 言之是五 輕 日 笞三百漢仲長統政論曰當時笞撻者往往致 當斬 !刑 用 自 律 椓 加 刑之名其實殺 當病 為格 條 刑 之也 官 杦 七及 **烩宮刑也** 於路與重 爲 有 則 歷 左 敕)以嚴 是以 後斷 之元笞 律 死罪 代 自是之後笞者得全以此言之文帝乃 輔 從 所 宋 除 胜 律 滅一 據 人 相 刑 者易之以答 一罰 之不 敕 致平 献 **林擊也尚** 加 承 之內只 文帝時笞撻致死不論 依 杖十 ijį 無異幸而不死不可 輕 七下至五 損 等 益 非 也民皆思復肉刑 逮 論 重 也 然法 以寬 也 明 诚 律 歸 無 書呂 幾觀 其三 死 五. 律 初 斷 百當斬 後又申 外 + 中 刑 獄 刑 以致平也棠謂五 一答當· 七用 用敕 刑 遺 亦 唐 丽 奸 重 宋 除 蛍 無 尤 剪大 洪 右 則 敕 笞六十七 ıt. 刑 肉 方 四十 景帝元年 用 不 武 中 統 始 刑 卽 以為民乃 趾 斬 者 淫 **浩**罪 例 免 末 肵 可 反 棄 右 七杖 無方 有 有 年 為 夘 至 敕 趾 刑 始定 劓刵 死 條 市 一者棄市 定律 當止 重刑 乃下 用 睢 死 死 當 外 令 例 答杖 百七 雖 律 刑 新 則 刷 椓 世 tL. 例

杖刑

刑 何 後每笞杖刑 元人笞刑 杖刑 以止 于七 原 日天館他 七 派三下 也 下)葉靜 至五 齊草木 下 七 地饒他 杖 子日 刑 自六十七至 元世 下 我饒他 祖 定天 下之 百零 下 答 自

錦 衣 衞

使大 明 衛復兼刑獄 尚高節名節之士滿東都以扶漢鼎朱祖敦康 霍文敏之疏也其言曰 耹 八臣受辱 錦 汞 衞 越介胄之職侵刀筆之權不亦甚乎光武 刑罰失中國 官極不 天 宜 下刑獄 [運不振 設旣 有三法 未必不 付三法司足 司 由 又 子 增 矣錦 恥刑 此 錦 旨哉 叐 汞

也 加衣冠忠義之士爭死沒世今喪廉 恥 腹節 義者

常衆執之脫冠裳以就鎖 清班 此 /思變故所以少節檗之士也伏願自今錦/矣小人遂無忌憚君子遂昧良心豪傑所 折 盐 解下拘學便披冠帶武夫悍卒指之曰某也吾唇 矣使有重罪或廢或誅可也乃暮脫 聽 武 以多山 汚獄 衣 夫 衞 剛 朝 氣

知新錄 顧不 在 所養乎士夫有罪下之刑曹辱矣顧 、在屈禮 貌以 使官 由校

> 廷 社 立 一柳 東 西厰 衛艇綺之害其文亦 痛 切 淋 漓

木

共一 械 一木孝桎 **足一木兩** 桔 兩足兩 也 1 謂之手 重 刑 兼用其三 木易荷校滅耳 肘 桎一 手一 輕 者 木 校亦 兩 丽 **, 桎梏之** 手兩木 e 矣拲 梏 類 兩 但

戀 滂傳註謂 聞枉與孝 頭手足被柳杻 使其不 能 執 物 日三木大約荷校使 **枯使其足不能行** 其 無 在頸上

故日

荷校此不

在三木之內今世

調之柳

而范

葄 刑 佳 兵

書經日 Ī 日 吁來有邦 有土告爾 葄 刑 蔡沈日 刑 图

盐 而謂之祥刑 慈良側 但詳審謹重主之以不忍行之以不得 刑期無刑 其 耋 而 曰

等一维 本 IJ 然也故民 謂之祥也 E 不 产 日嘉師刑 夏侯曰民本質未嘗不善其陷于罪惡 所 雖主于刑人然刑奸宄所以 謂之群也故日祥 刑民之犯

乃

以

刑

以惡為嘉以不祥為祥 非惡也 而 調之嘉 師 而 刑 後知用刑之道矣棠謂此 本不祥之器而 謂之祥 刑

佳 兵同 夾 棍 意

枯以

(培養廉)

恥

以激

勵

節義此

子世

道

进

非

豧

姜

西溪薦舉

入史館分撰刑法志極言明三百年記

刑

獄

夫

有

罪宜

謪

宜

廢宜誅宜

贖

勿

加

谷鎚

弗

加勿

夾棍之說唐世未聞其制起十宋理宗之世當時天

之獄 當即今之夾棍也幫音邦 木交辨兩股令獄卒跳躍 不 勝 其酷 以 木 索並 于 施 上謂之超棍合二 夾兩股名曰夾幫 者思之 又登堅

板子

定釜 于此 之三分餘毋得易人則無後世五板易人之例今世等 者獲全棠按古之一寸合今之六分六末薄华寸各今 寸皆平其節當笞者笞臀毋得易人畢一罪乃易人笞 板子古謂之箠 按村用木為之若今之木棍笞死者甚泉漢景帝古謂之遙舜典日鞭作官刑朴作教刑後笞刑始 令以竹為之笞者箠長五尺其本大一 作 朴作 教刑 一寸深薄牛

知新錄 李七

笞臀然則先時笞背也 法未有明文若依此行亦仁政之一 也如淳日當笞者

桚

背剪拶 又拶字赞入聲相 正字通云舊註音緣作也今指刑 指 也 俗 讀作 排迫也 斬 蝉 昌黎雪詩崩騰 莊子罪人交臂歷指註即 讀若昝桚 相 排 即 拶之譌 拶 龍

辨兩股

酷刑 |名||目

交横

飛

武后 者輒 令 時 用胡人 元 禮 等 索 推之競為 元 禮 冶 訳 獄 囚酷法 而俊臣之徒效之有告密 作大柳 有定百脈

突地

吼

死街愁鳳凰雕翅驢駒拔橛

仙人

献果懸髮之

今之步快後大盗未經官

断先用

私刑

詐

其財物

不用淫

刑

則順天心而延國脈不為無補也查定百脈

等刑罰皆出于五刑之外有心國是者禁止考訊之更

突 等不勝楚毒自誣耳顧陛下察之天實時李林 累日節食連宵緩問畫夜搖城使不得 摺母籤爪懸髮垂耳刻害支體燦爛獄 史周矩上疏曰推刻吏整空爭能 慘酷之吏知巧由是滋矣吁亦不仁之甚矣武后時 之言在冊知之者少至間立本 想人使之信也自南北朝至唐末有用以 武后時酷刑出于佛氏所說地獄之事佛之意本以怖 仙人獻果等名或倒懸石絕其首或以醋灌鼻胡寅日 地 吼 死猪 愁求 破家反是實及鳳凰 圖 相 地獄變相于繪畫 矜以虚泥耳龍 耿 中號日 **聰翅驢駒** 治獄 號日 者且 崩 宿 狱 囚此 持龍或頭 拔 佛 御 而

知新錄

用吉溫羅希奭為御史煅鍊成獄無 羅 能 自脫時人 謂

絕于首加以木楔名曰腦箍或反縛跪地 擊手足名日掉柴或木索并施夾兩股名曰夾幫或 數至度宗時雖累認切責不能禁止 鉗吉網理宗時天下之獄不勝其酷或断 令獄卒跳躍于上謂之超根痛深骨髓死者無 一而國 **丛矣棠按此** 短豎堅木交 新 為杖棓

七從無 言訊 往用之至 自查宋制徒刑有五 元 也 人答打 杖而 者折臀杖十三是打十三者乃徒刑與杖刑之極 所謂 十三 刑自七下至 近世 于 打 夾 十三者 不 幫 拘細 超 徒一年者春杖十三杖刑有五杖 五十七 棍 而 事皆用 腦 元 箍之類 杖刑 曲有打十三之說 夾 自 棍 酷 吏亦用 六 此 亦淫 七 刑 艺 至 必有所)律文只 白

治獄營私

輕者也元人曲皆述前代事故所引乃宋時制

度耳

矣惟清明中正則斷獄方無偏徇之弊呂刑 訟必有辭先訴者一 知新 錄 人之單辭兩造 具 備則 日明清干 獄 有 兩

軍辦民之亂罔不中聽獄之兩辭無或私家于獄之兩 一群呂祖謙曰家云者出沒變化于兩獄之中以爲囊塵

為營私之地也乃近世貪污者苟兩辭皆富兩造皆得 刑呂註之所謂家者皆指貪污之吏偏徇一 為穴者也菜謂今世之吏莫不私家于獄之兩辭 家之解以 然呂

遂其欲焉是又營私之極横者也

庾死

飢寒死獄 中 為庚 死說文束縛椊抴 為臾臾與

不敬七 日不孝八日不睦九日不義十日內亂十惡

反二日謀大逆三日謀 律令置 十惡之條多采齊之制而 叛四日惡逆五日不道六日 損益 焉

十惡

之袋欲使其

常接于目而警于心也

剝皮之場名皮場廟又于公座旁各

置

貫襲剝皮

隋定 日

者于隋 故殺人獄成者雖赦猶除名案按十惡之名起于 前此無有也而殺人不在十惡之內謀反 大逆 而

之使讀者增娘焉 義之事世國多有抑知已犯于十惡之條乎故舉而 及叛大不敬此四者犯于朝廷惡逆不孝不睦內 '者 犯于家庭不道不義此二者犯于人倫未不 戊 飢 不此

罪 人不及家屬

妻族此 自秦始 最不仁之甚也魏孝文帝制 有夷族之刑一 人犯罪延及 |惡人 八多岩 一家而 一人逋 有 罪 丛 且 周門 及母族 延及間

通

龍飛紀略謂明高

궲

嚴于吏治有

貪酷

令

許

里

老

解

赴

皮場廟

京師剝皮問罪于府州

縣

衛之左特立

廟以祀土

地

子100-436

門則 哉孝文善之遂除其制棠按崔 之崔後世寖盛葢有天乎云 司 馬牛受桓 難之罰 柳 下 惠嬰盜 挺之言造 跖 之誅不 福不 小 博 亦 陖

父子相夷兄弟相 賊

康浩日封元惡大熟別惟不孝不友子弗祇服厥父事 之周弗憨言寇攘奸宄固為大惡而大可惡矣况不 兹不于我政人得罪天惟與我民彝大泯亂曰乃其速 顯乃弗克恭厥兄兄亦不念鞠子哀大不友于弟惟弔 大傷厥考心于父不能字厥子乃疾厥子于弟弗念天 由文王作罰刑兹無赦不率大夏蔡沈曰大憝即上文

知新錄 卷十七

不友之人而尤為可惡者當商之季禮 義不明人 暑 紀

養之勞而大不友其弟是兄弟相賊也父子兄弟至 也弟不念尊身之序而不能敬其兄兄亦不念父母鞠 如此有不于我為政之人而得罪焉則天之與我民 是父子相夷也天顯猶孝經所謂天明尊卑顯然之序 壞子不敬事其父大傷父心父不能愛子乃疾惡其子

> 油然而生未有不為君子也我獨弔閔此人不幸而 養劬勞之哀乎人非木石禽犢稍假以日月 命也 其父日此非汝子乎何疾之深也又誨其弟曰長幼天 有 性而吏不知訓以大泯亂乃迫而慶之日乃其速 **罪于三監之世不得罪我政人之手天與我民五** 同法我将 於父子兄弟相與為逆亂則治之當有道不可與定據 有自乘丁好完者此固為元惡大熟刑政之所治也 以 其可不順叉海其兄曰此汝弟也獨不念父母 使之子弟固 海其子日汝不服父事豈不大傷父心又海 有罪矣而父兄獨無過乎故 須其語心 日 常ク 由女 凡 鞠

本十十七

訟孔子與之雅秆三月俟其悔而出之其意亦與蘇 按蔡氏之論過于嚴蘇氏之論過于寬昔魯有父子 忿疾至于刑殺而後已雖大夏擊痛傷之民不率也栄 王作罰刑 同蓋父子兄弟之訟不與凡訟同務須教化申令曉 兹無赦則民將避罪不 暇 而父子兄弟 泴 相

地 訟 之意而行之民德未有不歸厚者

四再三若仍恬然不悟然後與之法能通察蘇二家

罰刑此

近無赦而:

懲戒之不可

被也戛法也言民之不率

必大泯滅而紊亂矣日者言如此則汝其速由文王

教者固可大翼之法矣蘇軾曰商人父子兄弟以相殘

公之意益日孝友民之天性也不孝不友必

虐為俗周

周 小 地 圖 司 徒凡地訟以圖 在于官府民有訟即于圖正之今各縣黃州 正之葢當時先王量 地 制色即 管一縣之稅民間賣地買地必先于黄州掛號一年一造級于庫亦即古人之意也特職其事者往往上下其無在間知新錄卷十七終 姪孫開寅 孫 烟 下字 柳新錄

先亡劉項之際英布封王經世雖久猶有刑餘之數況 後患諺曰鬻棺者欲歲之疫非怕人而殺之利在於人 固云今之聽獄者求所以殺之古之聽獄者求所以生 罪所以吏各自愛競執深文畏罪之所致耳按漢書班 書罪疑惟輕與其殺不辜寧失不經傳云刑濫則懼及 燕在閣知新錄卷十八 允以為獄者民之命也常嘆曰皐陶至德也其後英爽 死也今治獄吏欲陷害人亦猶此矣後魏高允詳刑平 之今之獄吏上下相驅以刻為明深者獲功名平者多 客何也德威曰是在君上今日失入無罪失出則獲太 善人律文斷獄失於入滅三等失出滅五等失出輕於 凡人能無咎乎為士師者尚其有警於斯 失入益寓此意唐太宗問大理卿劉德威近來刑網始 岑山程 豐山王 新安汪 慎刑獄 環山方 雲門吳瞻泰艮齋 《卷十人 愉北山 芹適園 **眥脩馭** 棠勿翦氏彙訂 黎校

恤云者正以詳審曲直令有罪者不得幸免而無罪者 舜典欽 罪者反得釋是乃所以為惡耳何福報之有書所謂欽 知新錄 之說故多出人罪以求福報夫使無罪者不得直 者何辜大率是說刑者民之司命不可不謹如斷者不 刑恐有濫失欲使得中也朱子曰多有人解恤字作寬 可續乃於恤之恤耳又曰今之法家多惑於報應禍福 恤之義某之意不然若作寬恤如被害者不令償命死 敬之哉敬之哉惟此刑罰之事最須憂念之哉憂念此 言也舜既制此典刑又陳典刑之義以勅天下百官使 哉欽哉惟刑之恤哉孔 常十人 類達曰此 經二 句 而有 舜之

也而 惟刑之靜哉靜者謐也自古論刑取其要惟靜之一 伏生今文以邱 為諡漢儒傳之而太史公本紀云

為至

之疑有赦周禮司刺曰一 言不幸而觸罪者則肆而赦之此法外意也呂刑五 易解太家日雷雨作解君子以赦過 曰遺仏一 而 人之所稱放不過如此而已後世不問罪之大小緊從 赦之非義也故寬之而已舜典曰青災肆赦朱子曰 赦 **赦曰幼弱再赦曰老旄三赦曰蠢愚棠攻古** 宥曰不識再宥曰過失三宥 宥罪程 子 白罪

知義錄 急ナル

大年五 赦者小害而大利者也夫盗賊不勝則良人危法禁不 高在 惠在蜀赦不安下管仲曰凡赦者小利而大害者也無 立則姦邪煩故放者奔馬之委轡也秦始皇始大赦 獨除全失古人制赦之意武侯日治世以大德不以 位十九年九赦文帝在位二十二年四赦景帝十 放武帝五十五年十八赦昭帝十三年七赦宣

欽恤之有棠按恤字蔡傳無解朱子謂恤不是寬恤礼

帝舜之心然非朱子詳明其說人皆作寬恤解矣恤字

本文又有作諡字者又有作静字者皆不作寬恤解日

古文尚書欽

哉欽哉惟刑之郎哉此今世郎刑所由起

氏正義在朱子之前已解為憂念丘瓊山謂正義深得

徒者杖當杖者笞是乃賣弄條貫侮法而受財者再何

侯奏裁既云奏裁則大率減等當斬者配當配者徒當

罪而出其法故凡罪之當殺者莫不多為可出之塗以

不得濫刑也今之法官惑於欽恤之說以為當寬人之

帝二十五年十赦成帝二十六年九赦哀帝六年四赦 駕臨問所欲言對曰臣愚無所知惟願陛下慎無赦而 未有過三年不赦者姦民亦何幸哉光武時吳漢病車 賊良民之甚者莫大於赦荷悅 曰夫赦者梅

基

知新蒙 天卷十人 升父子歲歲語赦無益於治三代以下稱賢者唐太宗 **時之宜非常典也** 赦獲珍禽奇獸有赦河水清有赦刻章璽有赦立皇 有天下以來不甚放赦棠按歷代受命有赦改年號 福未邀而無罪者衝冤之氣未升罪惡者就成之勢復 **赦或一歲一赦或一歲再赦以上諸赦皆思邀福不知 赦有疾病有赦郊祀有赦行大典禮有赦或三歲例** 有赦建太子有赦生皇孫有赦平叛亂有赦遇災異有 人喑啞昔文王作罰刑茲無熱小仁者大仁之賊故我 太宗曰古言赦者小人之幸君子之不幸一歲再放棄 匡衡陳元方鄭康成曾不語赦劉景 四

又因之得官此法之最不當者武帝時令死罪人入 棠謂古之贖刑朱子謂不贖死罪令以有錢可以免 惡耳非利其貨也棠謂閱實其罪仍有可疑則許其贖 馬端臨謂財者人之所甚欲奪其欲以病之使其不為 五 錢五十萬減死罪 輕四字漢惠帝元年令民有罪買爵三十級以免死罪 貧者無鍰則不能自贖也呂刑此說不及虞書罪疑 王巡遊財匱乃為此權宜之術夫子錄之益以示戒也 罪蔡氏本朱子之意謂舜典所謂贖宮府學校之刑 一刑則固未當贖也今穆王雖大辟亦與其贖必是穆 一等宋朝贖法惟以待輕刑

知新鐵 **贖後世亦踵而行之而贖罪罪錢往往假公用** ※お十八 E

名流論赦之得失略見於篇使當國者一覽焉

贖罪

起天道福善祸淫豈如是乎因舉教之由來與後世諸

然為害甚微死罪不得坚贖勝於漢時多多矣 市朝 以肥

史記孟嘗君傳日莫之後過市朝者掉臂不顧索隱日 無撻人之事市則有之周禮司市市刑有大刑 言市之行列有如朝位孟子若撻之於市朝是 斷並罪及縣尹丁之妻事縣尹不能知其妻云 死屍無傷必頂顯有釘塗其迹耳此至元姚忠 頂顯有 釘! 也葢朝 扑罰 市公所

財者皆可以殺人而無辜被害者何其大不幸也所以

屏之四裔流於遠方彼此兩全之道也呂刑曰墨辟

放其罰百鍰六爾

閱實其罪劓碎疑赦其罰惟倍閱

其罪判府疑赦其罰倍差任而又差閱實其罪官辟

其罰六百鍰閱

實其罪大辟疑赦其罰千鍰閱實

再醮夫死

所謂贖刑者贖鞭朴耳夫旣以殺人又使以金贖則有

舜典日金作贖刑或問朱子曰贖刑非古法數曰古之

E

重罪不

九族

凱乃謂外祖父外祖母從母子及妻父妻母姑之子姊 之祖因上推之以及於已之祖子者父之孫因下推之 已此小宗伯三族之別也同禮 以及於已之孫此禮傳之以三為五也已之祖自已子 矣是所謂九族者也夫人生則 妹之子女子之子謬矣路史曰親親治之始也 九之說仲尼燕居三族之文康成釋為父子孫而杜 日親親者以三為五以五為九上殺下殺旁殺而親畢 九族本身上下 九代喪服小記所謂以三為五 以辨其親疏、父者子小宗伯掌三族父者子 有父壯則有子父子與 禮小 Ŧi, 詑

李人 大

孫自已父視之則為曾孫自己祖視之則為玄孫故又 視之則為曾祖王父自已孫視之則為高祖王父已之

功而皆齊衰三月者不敢以大小功旁親之服加乎至 為九也陳氏禮書日已之所親以一為三祖孫所親以 尊故重其衰麻尊尊也减 辨異之也服父三年服祖 五為七記不言者以父子一 上推以及已之曾高下推以及已之曾玄是所謂以五 其日月恩殺也此所謂上殺 期則曾加宜大功高祖宜 體而高玄與曾同服故不 小

服適子三年庶子期適孫期庶孫大功適

適孫

為則長

孫子也在

則曾孫宜五月而與玄孫

皆總脉三月者

曾孫 衰曾孫昇也 服 曾 궲 故服 三月曾 海麻 畆 业 報之亦三月 肵 謂 下殺 曾 服 加 궲 尊. 期 也 故 世 权宜 加齊

服期 無服此發祖而旁殺者也 加所不及故服小功族世 大功以其與 而旁殺者也祖之兄弟小功曾祖兄弟總麻高 同其 於**瓜** 於祖父故日死喪之 威B 城同於子父之兄弟進五 以其與父一體故加以如 之威兄弟孔懷從世叔則在不進而為期其從世叔則在外以期周道親親至重者有 同父至親期同祖為從大功 权 又疏矣故服總麻 則 疏 森 英 変 女 旭 此 兄弟 發父

知新维 《卷十人

以其循子而進之也從兄弟之子小功再從兄弟之子

旁殺者也父為子期兄弟之子宜九月不九月而

期

祖為再從小功同高祖為三從總麻此發兄弟

同曾

報也有降也祖之齊衰世叔從子之期皆加 三月與兄弟之孫五月皆報也 從兄弟之孫總麻此發孫而旁殺者也益服 總麻此發子而旁殺者也祖為孫大功兄弟之孫 有 也 曾孫 加也 小 有 功

三年之喪

是月禪徙月樂王肅曰是祥之月而 年問日三年之喪二十五月而畢 日知錄日今人三年之喪有過於古人者三事 樂矣又日魯人有朝祥 人終無已夫三年之喪亦已久矣夫子路出去 而莫歌者子路笑之夫子 同荀 子檀弓口 禪 | 禪之明| 莧 禮 祥 可以 白由 in

X

子曰又 再期 以三年也日加隆馬爾也福使倍之故再期とランイ 这二十七月而後除其過於古人! 矣其在天地之中者莫不更始焉以是象之 日至親以期斷是何也 疏衰寒齊世麻經冠布緩削杖布滯 毋傅曰何以期也屈也至尊在不敢伸其私尊也禮 雜記 而 三為帝王趙月 驗六時肅怡崩 藲 六月 月崩 其 注日 下篇日期之喪十 酒父在為 /多乎 月 田月 餘 至此二十六月三 此 之主教是人年 日 閔公 裁踰月則 謂父在為母也喪大記曰期終喪不食肉 醰 不數爲二十 母為妻又日期 祭為一 孔 日天地 公羊傳 其 安國書傳太甲篇云湯以 善也喪服 月而線十三月而鮮十五 年服関鄭立謂 庒 鄭王在月五 Ł **集** 書作駁月年為 禮釋鄭其四大 制十服五 月與 刖 月中 旦三 居廬終喪 已易矣四 一年之喪 月 疏履期者父在 也儀禮喪服 小 王 志六禪年月**詳** 後二二胎太 詑 而 五漢書 日 頑 不御 也 府 實 再 用元 也 十月祭常景魏 則 7 今從 七**胎散孔初明** 月祭騎美三帝 年 然 則 空月 准陳 王 期 於 之喪 E 肅十 南忠 篇 則 四 元 內 間之晉常博年以 样月 月 年 子疏

連下已言母 年其申孝服 錄軟責父張將中盧 三中俗 知 必疏注既 不然以及人來仍一個一一一面是公子立皇如在說軍書懷年書情不士 為為太孫為韓嗣侍慎從令庸知大 其定子氏母休鄂即以之蕭淺母夫 父历日葬 新 矣 毋 議 莫齊 而 喪云 在 Ξ 矣 大民除而遭母夷五年之 東部父東三年之東朝父東北京 決左禮大衰喪 七散殺於三高 年**勢也**嚴年宗 萧淺母夫. 爲 不 常有 常有其足丁八马怀即即以 ~ 州区 / 八 行所無制諸薨斬二王同母按為不思議 之為母子王命衰人邕平夏父 改 知之論 ** 知 毋 后之 齊 之妻之姑と喪夫子 纹 父從 Ξ 在脩聖厚猶 為舅 則以章起 入常則 上 衰 野 父服王年明母事復為五人平不 制 也未齊 期 可衰母期檔按皇憂邠爲母配之厭息 日 亦 姑 傅 其過 林庶乃服太固起王兵齊復心降行 服 父 乃而也経 見 **敕量** 改為開十 自以服母元二 無 期于命慈祖已復守部衰請 毋 得毋期期 Ξ 日 何 於 十萬 翰母質 崇衞禮侍三依紊禮各 何 伸卒之之 尊. 算馬 三仍丧經 古 其林服錄其尉以即年上其所從 年服母服 朝洪文卿母張起元制以其 誨之髽 期 人 月母學 也 衰武而而憂九自教誰明意 也期喪其魠服 也 ŧ 都 三七房得起齡開父能尊無 並為年周補上為唐 른 也功練問 也 喪 從 休是請心關表母以 喪豁復喪盧請一前 豪年年其終復以元在正 早量 等以九實禮左母禮為之異数 賈袞矣日公徐有三 服 喪 服 日 士 青三 也 丽 服人其三屬父周禮 成年侨主月矣制全爱然母二及日 此嫡孝喪庚今者吾起其齊十翟聖 則于慈事寅制惟衞復時衰年也人 日禽獸 彦師期年 喪曽之之 檀弓 則 毋: 篇 傳筆舊年水在除制 知 叉 文論上情上為 服集喪

父在

為

屰

爲

妻

喪

服

四

制

日

資於事

交以

事

毋

而

愛

同

天無二日

土

無二

Ŧ

國

無

君家

無

薄

以

部自也為稅竊 從今孝夫之以 後制之 婦禪舅 之禪姑 章元無應者故也于人皆曰為兄周 李禮容代妻未婦適故齊開非至而 E 宋殿全府 () 一 服後齊之婦明有飾三也日期服宋 青門衰何為皇三夫年而按近傳史 綠庭五孟舅后年婦之古禮代開乾 月 而 哀 但 因 表青月錄後后站不存之事重精大 不 頒其母者死人為而之舅定 **綠**而引唐服止同豈說**鼻服**義 國 京談 **铁克德**二年部 行天下 代詩 正康以 制 亦畏宰我短喪之談 則 舅明俗 具開展言夫道斬子於母談恐堂

其為期之喪而

殺於斬

衰之服

喪服

小記日

則

否

爾

毋

扈扈爾葢

榛

以為笄長尺而

總

八

一寸正

義

謂

母喪乃得服三年是父雖死子服未終母之服仍厭 娶達子之志也子之志原欲三年風於禮制 為人子者心喪之實仍然三年故傳曰父必三 **攺為齊衰三** 父於三年之內復娶子之志不得遊矣買公彦喪服 終三年服之名然猶有斬齊衰之異至明太 之分斬齊葢家無二尊母不能敵父也父在為母 在鄭玄據服問中月而禪之交謂中月者注云問 也又攷期之喪十三月而 謂心喪喪之實也無其實而必又加增二月此 **不父卒子在服中母又卒為母仍服期必父服終而** 年之服為再期二十 也五 月堂邑令費鳳碑菲五五線杖其未除 樂孝經援神契曰喪不過三年以期增倍五五二 失也三年問二十 王棠日二 不可然古人 人也此皆統於一尊之說也自則天尊母之後齊衰 十七月也二說在禮記時行之已自不同 巴郡太守樊敏碑曰遭離母憂五五斷仁 不をすえ |年高宗行之後世 服 五 制 月 五 不可過也 五月 一十七月 月而畢 而群 祥 間 植弓群而編是月禪徙 不飲酒不食肉不御 在親之 不 亦 夘 宜間 月為十五 行心喪之實徒 服 居喪非食二十 卽 土 月 稍 矣至 而為期 加 丽 月而 加 年 削 是 醰 鄭 增 期 於 一十五 禪 故 也 玄之 內 亦 而 月 所 何

從夫夫死從丁不貳斬者猶曰不貳天也父母之喪尚 期者婦人不敢斬也婦人有三從之義未嫁從父既嫁 父母皆齊衰不杖期葢女子適人服夫以斬而為父母 常博士李岩議日開元禮婦為舅始及女子適人為其 月而順之後門庭尚素婦服青練衣以俟夫之終喪大 曰婦人為夫與長子其餘則否喪服傳婦為舅姑十五 必三年故論出妻者有曰與更三年喪不出喪服小記 斬之分父與母皆作斬衰三年統於一 止周歲舅姑之服無容三年伏請正牒以明典章葢當 人言及可假也舅姑之服禮止於期然心喪之實亦 尊之說自後無

郑新绿 卷千本

年始認舅姑之服齊衰三年後世遵行不復知有青練 時於舅姑亦有行三年者故李君議之如此朱乾德

本之說至於父為子綱母所以除期去為妻綱母不能 敵父徒崇禮制之隆不審心喪之實務不知古公所殺

者三年之文而心喪之實質者當個故此皆為人務名

不緊實之過也

三年服不分齊斯

洪武時詔定三年喪服應奉奏自毋懷飲十月乳哺三

年該斬衰三年父暫有腹育之恩應則處乾推濕該齊 衰三年朱升奏日父天也母地也地無天不生萬物

> |辣然後代名流疊出何無| 無齊斬之分更是千古異事洪武帝一時更制或不能 定父母皆斬衰三年棠謂喪禮之失由來久矣至此並 有志三禮者共嘆焉 無父不生其身止知有母不知有父非盛世禮也 人念及此乎因書於此使 上命

生氣接續

精神古人愛龜用牲血又恐龜人後不靈又用些子生 朱子曰古人自始死事魂復魄立重設主便是要接

氣史記龜筮傳占春將雞子就上面開卦也是將生氣

接他古人立尸原是粉生人生氣去接他案按令人立 圭

知新銀工人卷十人

不書必延一 神主題主之時必先書某人之神主其主字空上 顯達者加一點成主字叉取珠筆使紅使

神有所依憑想亦是借生氣接續之意然於古意失之

遠矣

死生說

死生亦是身分上妄見既見自心淨前五欲進之生死

會合虚妄名生我心不受生緣起非有也異日死時是 亦 例耳此心原不贈身受生死則現今生時是因緣

因緣別離虚妄名死我心不受死緣滅非無也不貪生 而怖死亦不厭生而求死知者於生死之際如吹劍

稍一 便全無把鼻矣 擬 議便為業 縛 此 佛家之說若以儒家實理私之

復望死者復活也亦即剪紙招魂之意莊子所前求 子揭揭負建鼓亦此意孔談子抗志篇將軍文子之內

非夫氏之名也婦人於夫氏以姓氏稱禮也 死夜者日阜媚女復子 思聞上日此外氏之字也

招呼日某人復凡三次乃捲衣降覆於尸上名曰復 人持死者之上衣曾經服者左執領右執腰升屋 注人死則

大記云服有林麓則康人設階無林麓則狄人設階小

臣復復者朝服君以卷夫人以屈狄大夫以玄照世 以前衣士以爵弁士妻以稅衣皆升自東榮中屋殿危 知新錄 市

則公館復私館不復其在野升於乘車之左穀而復復 北面三號捲衣投於下司服受之降自西北榮其為寫

子故日媚女也棠按復禮今世行者甚少其禮亦 人稱字惟哭先復復而後行死事專者美稱也以其內

衣不以衣尸不以斂婦人復不以神凡復男子稱名婦

重 主

不知特紀於此

道也殷主 級重焉 **周主重徽焉注始死未作主以**

> 用桑練主用 重 異義曰孔悝祭所出君故有主云重既虞而埋之乃復 也去顯考乃埋之別人作主徹重埋之正義曰按士 作主者謂既虞之後乃始埋重埋重之後乃始 有主者言之卿大夫以下無主春秋 禮云士有 俱是桑主其義不異故異義公羊說属而作主左氏說 主用桑謂虞祭之末也左傳云附而作主謂用主之 天子九虞九虞之後乃埋重重與附相近故公羊云 ŧ 其神也 重 栗綴猶聯也般人作 重 無主而此 一
> 既
> 虞
> 而 云重主道也者此據天子諸侯 埋之乃復 注而 作主春秋傳 孔悝為 聯其重縣諸廟 施 主鄭駮 作主 曰 虡 初

短幕拳 木巻十八

天子九虞十六日耐而作主謂桑主許氏謹案左 主 氏

主也必知然者以卒哭曰成事以吉祭易喪故知與 作主也故此注云埋重之後乃作主也其卒哭之祭用 與禮同鄭氏不駁則是從左氏之義非是虞祭之日 įμ

異也知縣之廟者周主重徹焉明般之作主重不徹

於廟云去顯考乃埋之者謂今死者世世逓遷至為題 主之與重本為死者入廟重既不徹故知重隨死者縣

無復有廟故顯考謂高 考其重恒在死者去離顯考乃埋其重及主以其旣遷 年乃 遷廟 故僖三十三年 궲 也 左氏傳云烝當滿於廟 其遷早晚左氏以為三年

又注鬯人廟用鹵謂始禘時鄭必謂以練者以文三年而遷廟主故鄭注士虞禮以其班耐之下云練而遷廟 央達四方天子長尺二寸諸矣長一尺儀禮注重以木 作僖公主穀梁傳云於練焉壞廟之道易檐可也 服皆以 為之長三尺棠按周時士有重無主今世士有主無重 故示有所加是鄭之所據其主之狀范甯 可也范甯云親過高祖則毀其廟以次而遷將納親神 而遷廟主故鄭注士虞禮以其班耐之下云練而 為三年禘 祭乃遷此 廟鄭則 以為練時 云正方穿中 則 改建 不

為王父尸為君尸孔疏天子至士皆有尸特牲是士禮

*

者於祭者為子行父北面而事之注云子行猶子列祭 用同姓之嫡故祭統云祭之道孫為王父尸所使為尸 卿大夫為之故既醉注云天子以卿鄭箋云諸侯入為 事延尸於戸外是以有北面事尸之禮雖取孫列皆用 祖則用孫列皆取於同姓之適孫也天子諸 少年是大夫禮並皆有尸云云天子以下宗廟之祭皆 侯之祭朝

天子卿大夫故云公尸天子既然明諸侯亦爾故大夫

汪特牲禮大夫士以孫之倫為尸天子祭天地

四方百物及七配皆有尸也外神之屬不問

同

土亦用同姓嫡者曾子問云無孫取於同姓可

也又鄭 社社稷

虞以七日為節大夫五虞士三虞春秋末大夫借用:

庾今日逢七日必祭七七凡四十九

日得七祭皆因

今便作栗從簡也又按天子九處以九日為節諸侯上

姓但卜 是為所配者為尸此語足破古今之疑棠按此 祭天無尸左氏說晋祀夏郊以董伯為尸處夏傳云舜 之社稷則士師為尸士師職文用出師者略之公羊說 也凡吉祭只用一尸故祭統云設同几是也若祭勝國 末已不能行然其源流不可不考也 日祝延帝尸從左氏之說也 女女尸至耐祭之後正用男之一尸以其耐祭漸吉故 無尸若喪虞祭之時男女各立尸故士處禮云男男只 《唐郊以丹朱爲尸是祭天有尸也許叔重引魯郊祀 一吉則 可為尸案曾子問祭成人必有 魏了翁曰祭天有尸恐 尸 則祭殤

从赤军 一个本工人

七七誤用虞醴 出是

戊庚士也墓遠途中遇刚日且缺之至家行可也鄭氏 日遇柔日再處乙丁巳辛癸諸日也遇剛日三處甲丙 主以憑依焉故謂之虞主古者虞主用桑旣練易以西 安之劉氏璋云既葬虞其神氣之返祭以安之且為本 日骨肉歸於土魂氣則無所之孝子為其傍偟三

子 100-446

ŧ

禮而 九日而七魄全死四十九日而後七魄散故曰七七 誤用之也明朝大臣論祭亦用七七或日 人 生四

七七

自信之篤可云至死不變者也日以七數之即今世之 日以七數之及拘陰陽所謂吉凶一無汚我如昌黎者 黎神道碑云遺命喪葬無不如禮俗智夷狄書寫浮圖 死後逢七日用浮圖言此夷狄之禮也唐時已有之昌

逢七日設齋醮是也

喪杖

古者喪無一 **违則無** 杖故夫為妻杖則其子不杖矣

牧爺拳 茶工人

死為其父者不但不杖且不答拜一 子削杖必其無父也無主之喪則用婦人杖今世有子 弟父母死則女子杖姑在為夫杖必其無子也母為見 父為長子杖則其孫不杖矣雜記曰為長子杖則其子 不以杖即位按古禮無杖則不能成喪女子在室無昆 任其孫主持失之 大

蔬菲

遠矣按杖之制本以扶病後即以杖為主喪者之用

居喪謂之蔬菲蔬菲二字甚新菲者菲飲食也蔬者不 五五粮杖其未除三年之喪再期可矣五五者五五二 食肉也隋書姚察傳有蔬非二字堂邑令費鳳碑云非

> 十五 月也

孤露

孤不知連露字何意其亦霜露之威耶晉魏人語如此 露仍為供頓酣暢聲樂不知有所感傷崇波幼無父日 所生之日二親若在常有飲食之事無教之徒雖已 送莫氏甥詩日平生早徧露顏氏家訓日江南風俗至 魏晉問人以父亡為孤露嵇康與山巨源絶交書少加 孤露趙彦深見母自陳幼小孤露亦謂之徧露孟浩然

者極多

孤子哀子孤哀子孤哀孫

知難録 本十八

稱哀子温公所稱葢因今俗以別父母不欲混並之也 承重者稱孤孫哀孫孤哀孫朱子曰父喪稱孤子母喪 且從之亦無害棠按古無分孤哀者至宋時始然 性理大全家禮注云母喪稱哀子父母俱亡稱 孤哀子

詳孝字載考禮文義本主於子孫理難施於兄弟按 時饗宗廟於敬宗室配板稱皇帝孝弟龜從議曰臣審 崔龜從字立告太和二年改太常博士龜從長於禮學

於伯仲則止可稱名又東晉温喻議宗廟配解於孝

記卜虞之文子孫曰哀兄弟曰某於祖稱則理宜稱

캁

之文臣謂饗敬宗廟宜去孝弟兩字制從之 非子者則不稱傍親且言敢告當時朝議咸 臣上考禮經無兄弟稱孝之義下徵晉史有不稱傍親 以為宜今

兆域

夫八尺樹以藥草士以四尺樹以楓庶人無墳樹以楊 春秋緯云天子墳高三仞樹以松諸矦半之樹以 縣未之見想古人當有取義也 柳按今樹松柏者不必天子與諸侯也而樹藥草者則 柏大

齊室

(死未葬先將柩移於城外高曠之地置磚

*

云

知新錄

調帝后陵寢今存伊洛不日復中原即歸附矣宜以殯 紹典初昭慈聖獻皇后升遐欲建山陵外祖曾公議以 謂之厝室亦謂之殯室濠梁人謂之殯宮查揮塵錄

之名又見於盧子駿濠州刺史劉公善政述後世 宮為名愈以為當從之棠按費宮之名始見於此確宮

所謂厝室者宜以費字為正否則稱獨宮可也

唐太宗命太常博士呂才刊定陰陽雜書呂才皆為之 序其葬書日易日古之葬者厚衣之以薪不封不樹喪 期無數後代聖人易之棺槨葢取諸大過禮云葬者藏

> 其復土事畢長為威慕之所窀穸禮終永作鬼神之宅 上四時通於下斯乃陰陽之大經不可失之於斯須也 之義詳矣或成於畫夜之道風於男女之化三光運於 拘而多忌且天覆地戴乾坤之理備焉一 不擅加防害遂使葬書一術乃有百二十家各說吉凶 或量墓田遠近一事失所禍及死生巫者利其重賄莫 吉凶之義暨近代以來加之陰陽葬法或選年月便近 下是以謀及龜筮庶無後艱斯乃備於慎終之禮曾無 朝市遷變豈得先測於將來泉石交侵不可逆知於地 也欲使人不得見之然孝經云卜其宅兆而安厝之以 刚 柔消息

知新绿

七月而葬諸侯五日而獨五月而葬大夫經時而葬士 至於喪葬之吉凶乃附此為妖妄傳曰王者七日而 73 、逾月而已此則貴賤不同禮亦異端欲使同盟 一同軌

先期而葬謂之不懷後期而不葬談之殆禮此則葬有 赴那有期量事制宜遂為常式法既一定不得違之故 定期不擇年月其義一 也春秋又云丁巳葬定公雨

用葬最 則葬不擇日其義二也禮記又云周尚赤大事用日出 葢選月終之日所以避不懷也今檢葬書以已亥之日 克葬至於戊午襄事禮經善之禮記云卜葬先遠日者 凶謹按春秋之際此日葬者凡有二十餘件此

若依葬書多用乾艮二時並是近夜半此則交與禮違 斯等豈得不用今乃不問時之得失唯論人事可否曾 堋子產不欲壞室欲待日中子太叔云若至日中而 秋又云鄭卿子產及子太叔葬鄭簡公於時司墓大夫 事何謂喪葬也此則直取當代所尚不擇時之早晚 殷尚白大事用 恐久勞諸侯大夫來會葬者然子產既云博物君子太 室當葬路若壞其室即日出而堋不壞其室即日中而 子問云葬逢日蝕舍於路左待明兩行所以備非常也 权乃為諸侯之選國之大事無過喪葬必是義有吉 日中夏尚黑大事用昏時鄭玄注云大 凶 堋

知新錄 堻

安葬所致年壽延促亦由墳隴所招令按孝經云立身 位日仁是以日慎一 揚名於後世以顯父母易曰聖人之大寶曰位何以守 **今檢禮傅葬不擇時其義三也葬書云富貴官品皆由** 日則澤及於無窮苟德不建而

姓便利古之葬者並在國都之北兆域旣有常所 安葬吉凶不可信用其義四也今之喪葬吉凶皆依 魯不關葬得吉日若敖絕祀於荆不由遷居失所此 無據此則非論安葬吉凶而論福祚延促滅孫有後 姓墓之義趙氏之葬並在九原漢之山陵散在諸處 利茂爾不論大墓小墓其義安在及其子孫富書 何 [il]

> 官品茶毒之秋遐葬時以規財祿或云辰日不 三巴令尹展禽三點士師安葬一定更不回改家墓旣 其親聖人設教豈其然也葬書敗俗 遂筦繭而受弔問或云同屬忌於臨曠乃吉服而不送 莊其吉凶愚人因而徼倖遂使擗踊之際擇葬地而希 成曾不革易則何因名位無時暫安故知官爵弘之在 退何常亦有初賤而後貴亦有始泰而終否是以子文 無稽考吉凶之理何從而生其義五也 不絶或與三代 不由安葬所致其義六也野俗無識皆信葬書巫者 同風或分六國而 Ξ It 至於斯其義七 且人臣居位進 則 五姓 Á. 之義大 突泣

郑新载

#

所謂卜 鶴林玉露日葬者藏也藏者欲人之不得見也 也 其宅兆者乃孝子慈孫之心謹重親之遺體使 古人之

積日累月化為朽壤蕩為遊塵矣豈能與生者相感以山草長於地此乃活氣相感也々相作本居才生利利 乎郭璞謂本骸乘氣遺體受蔭此說殊未通夫木生於 其他日不為城邑道路溝渠耳豈藉此以求子孫富貴 草長於地此乃活氣相感也今枯骨朽腐不知痛癢

地未 巴至掘 能 愜意至數年不非其親者有既葬不吉一 掘 四者皆因買地致訟棺 未入土而家已 掘未 致禍

福乎此決無之理也世之人感璞之說有

貪求吉

者言 身而 於風水矣宜妙選吉地以福其身以利其子孫然璞身 貴於唐而賤於今耶朱丞相仲遠豫章人也崛起寒後 故侍從跨馬許重戴以障廛夫自有宇宙則有此 身之何至宋時都大梁地勢平曠毎風起則應沙撲面 戴故也然唐時席帽乃舉子所戴故有席帽何時得離 仇者凡此數禍皆璞之書為之也若如璞之說璞既精 係者有兄弟數人感於各房風水之說至骨肉 不免於刑戮而子孫卒以衰微則是其說已不驗於其 墳墓若有席帽山子孫必為侍從官葢以侍從 後世方且信其遺書而尊信之不亦或乎今之術 化為醬 山 何

豈因風水而貴哉棠按不信風水者論議極多無如此 祖父皆無墳墓每寒食則野祭而已其先皆火化 析條暢故錄之 青 也是

宅卜日益先謀人事之便然後質諸者龜庶無後艱耳 **今人葬不厚於古而拘於隂陽禁忌則甚焉古者雖卜 斂而藏之齊送不必厚厚者有損無益古人論之詳矣** 司馬温公葬論日葬者藏也孝子不忍其親之暴露故 无常地亦无常日也今之**葬書**乃相山川岡雅之形藝 考歲月日時之支干以為子孫貴賤貧富壽天賢愚皆

> 背禮遠法未葬而除喪從官四方食稻衣錦飲酒作樂 倚廬哀親之未有所歸也既葬然後漸有變除今之 至有終身累世而不葬遂棄失尸柩不知其處者嗚呼 地也又曰遊官遠方未得歸也又曰貧未能辨葬具也 係焉非此 令自王公以下皆三月而葬又禮未葬不變服食粥居 其形骸也其所為乃如是曷若無子孫死於道路猶有 可不令人深嘆愍哉人所貴於身後有子孫者為其藏 親者往往久而不葬問之日歲月未利也又日未有吉 仁者見而殣之耶先王制禮葬期遠不過七月今世著 地 非 此時不可葬也舉世或 而 信之於是喪

短薪錄 不後十八

其心安乎人之貴賤貧富壽天繋於天賢愚繫於人固

棺槨然金銀珠玉之物未當以錙銖入於擴中 諸祖之葬也家甚貧不能具棺槨自太尉公而下始有 将葬大

之際何忍不顧其親之暴露乃欲自營福利耶昔者吾

無關預於葬就使皆如葬師之言為人子者方當哀窮

葬師而詢之族人曰近村有張生者良師也數縣皆即 可吾兄伯康無如之何乃曰詢於陰陽則可矣安得良 尉公族人皆日葬者家之大事奈何不詢陰陽此必不

之兄乃召張生許以錢二萬張生野夫也世為葬師 野人葬所得不過千錢聞之大喜見日汝能用吾言吾

之謹用葬書未有勝吾家也前年吾妻死棺成而敛裝 六十六忝備侍從宗族之從仕者二十有三人視 皆取便於事者使張生以葬書緣飾之曰大吉以示族 茲論庶仰後之子孫葬必以時欲知葬具之不必厚視 項為陳官皆奏乞禁天下葬書時執政莫以為意今著 辦而行擴成而葬未嘗以一言詢陰陽家迄今亦無他 故吾當疾陰陽家立邪說以惑衆為世患於喪家尤甚 白以已意處歲月日時及擴之淺深廣狹道路 **俾爾葬不用 吾言將求他師張師曰惟命是聽於是兄** 、皆悅無違異者今吾兄年七十九以列 卿致 八仕吾年 肵 他 從出

吾祖欲知葬書之不足信視吾家元豐七年月日司 《卷十八 美 馬

陰陽家所謂禍福者也地之美者則其神靈安其子孫 光述伊川先生葬說曰卜其宅兆卜其地之美惡也非 然則曷謂地之美者土色之光潤草木之茂盛乃其驗 盛若培壤其根而枝葉茂理固然矣地之惡者則反是

者不以奉先為計而專以利後為慮尤非孝子安曆之 也父祖子孫同氣彼安則此安彼危則此危亦其理也 而拘忌者感其擇地之方位決日之吉凶不亦泥乎甚 郭不 也 惟 為溝池不為貴戚所奪不為耕犂所及 五患者不得不謹須使異日不為道路不為 北 忠本

> 者其親城不敢穿斷事葬相傳立小屋號日殯宮焉雖者余訊之日豪梁之政何如客日豪俗好巫而信鬼死 葬之盧子駿濠州刺史劉公善政述曰客有自濠梁來 對而政穴也出母不合葬亦不合祭棄女還家以殤穴 村落建道 | 穴尊者居中左昭右穆而次後則或東或西亦左右相 在盡誠各具棺槨葬之不須假夢寐着龜而決之葬之 |得已後不可遷就同葬矣至於年祀褒遠曾高不辨亦 其大略也若夫精畫則又在審思慮矣其火葬者出不 穿之防水潤 井路 窑避 也 五忠既謹) 既葬則 以松脂塗棺槨 則又鑿地必四 石灰封墓 五 尺遇 石必 育此

种新象 《卷十人

在城郭而為之有土木縣橐棺機巍然者有棺機分於 丰

不掘地葬者笞二十鰥寡惸獨力不任者絕嗣無主傍 日非禮也吾忍不導之耶下令日某月有限限 骸骨縱橫者不獨庶人而士大夫之家有焉劉 到其家 公惻然

無近親者刺史以俸錢為營之訖事人無犯令野無殯 者藏也欲人之不得見也奈何宿昔豫之人不藏其父 宮焉盧子曰異乎哉劉公今日能以禮導邦人且夫來

之人不以禮葬其父子兄弟耶又日延陵季子葬其子 子昆弟耶义日生事之以禮死葬之以禮奈何夙昔為 仲尼觀之曰其坎深不至於泉其飲以時服奈何宿;

形於地耶今刺史彭城劉公教生者以禮示之日月信 冷殿之間寒聲泣霜弱影用月其些於子孫一 中則因循久則忘之矣嗚呼旦則忘之矣而不知虚 俗耶其親死往往舉其柩而置之僧寺是葢始於荀簡 所也藏者欲人之不得見也故先王制禮喪葬有期下 |蘇焉危氏庫州義阡記日人死日歸葬日藏歸者復其 余聞客客所言不恢旬適至豪上因書以備太史氏 也恤死者以仁除其暴露義也合此智以成之難乎哉 天形魄歸於地奈何宿昔豪之人不歸其父子昆弟之 |豫之人喪其父母昆弟不葬於土中,耶又曰 至於士則踰月而已何偉之為子若孫者乃有不葬之 《参手人 戋 魂氣歸 旦 一之典

|葢治益之法治其藏者此法常存則誘者始有 其室以為僧房不改則鞭其人而俗之籍其田 體暴露於野是可忍也就不可忍也故書温公之論使 者始有所歸矣是為記案按子之於親不可解於心者 日不塞不流不止不行近因為令下諸浮圖必使盡敗 也生事死葬禮之必然乃或於陰陽之說使其親之遺 氏之說使為僧不得私受人寄棺人能參考四家之言 凶書劉公之善政使為守者以葬人之親為急務書危 不拘陰陽書伊川之說使人不擇地方位不決日言 쵳 所畏死 山

知有天理之正人道之終此有識者之所深恨

也

原道

其於人倫天理當亦曉然自省也

葬說

立為義塚三每所大為之城旣封覆以靑莎使如舊職

十 足棺合二千三百有奇爰擇於城之西南北高燥地

念者猶未已也葢嘗命官僚覈其事近城之五里乃有

前塗白亞書其有名氏者庶幾子孫循來祭享也乾事

也此其不義果起於誰乎日僧人其作俑者也是間局

郡人合辭以請記余日義之名立其死於不義而後自

中特為表異以榮之國之民有私地域凡有爭墓地 為無勇投之些外以罰之戰有功居王墓之前昭穆 之葬居中餘以昭穆為左右其意與宗廟略同死於丘 墓大夫聽其辭師其屬而巡墓厲居其中之室以守持 葬迎生氣之說周之前無所考見於周 自後世有龍穴沙木之說於是葬之前後左右皆有 大夫家人辨王侯之兆域墓大夫掌邦墓之地域先王 往往 相 争競訟獄不已抑知古人之兆域即天子 禮則有 家人

於彼死

者

香無葬期使其子若孫良

心陷

溺不

而

即

光斯皆誘愚俗以來顧者也彼棘人者舉其親

山疉林梵字無數廊廡間

類為土室其入如實點然無

有昭穆公之葬而昭穆之中又有留以待有功者乎昔 者周公薨成王葬於畢附於文武從周之兆域也或詢 之意知體魄不能饗則體魄不能蔭可知矣且父之於 其體以竭其深長之思此古人明於思神之情而篤其 日體魄已降和氣在上故立之主以致其精神之極藏 日若是則氣不聚子孫之受陸者微矣日是不然南軒 死藉之體與無知之土反能蔭之乎況骨無痛癢之知 子生與死詎有異乎以生者之精神不能强為之蔭乃 尸者乃所以致精神而示饗之者非體魄之謂觀南軒 孝愛之誠實墓祭非古也先王亦從而許之然必立之

知新錄 不多人

丰

與羣臣百姓相見也次日畢事是古人於日辰亦無所 墓為水忠見棺之外和以大雨不襄事周公曰先王欲 脩之孔子流涕曰吾聞之古不脩墓葢非之也文王之 万皆有生氣乎孔子合葬其親於防遇雨而墓崩弟子 而家又非棲神之地乎禮葬必郭北郊死者北首豈北

禁忌也然則葬親如周公孔子亦可矣豈周公孔子反 迎生氣之說誤之也誠能致思古人立主立尸之道以 世之自置其地殊等故訟獄之來不能不盛於昔此皆 出後人下乎或曰周公邦域天子為民相地建置與後

推求逝者之精神則必不於體魄已葬之中安致邀

職今之秉國鈞者或商確於限月限年之例或斟 動宋王子韶以不葬父貶官劉昺兄弟以不葬父母奪 年願僧舍垣地顏真卿劾奏之兄弟終身不齒天下登 **衛瓘以其不應除服而議之唐時鄭延祚母卒二十九** 晉然就母亡便於堂北壁外下棺謂之假葬三年即吉 之中何期後世或經年或經數十年風雨霜露灰釘剥 無故之利古者天子七月諸侯五月大夫三月 服官貶奪之條否則依子思未奏即踰三年亦不除服 蝕皆置之不問乎考魏晉之制祖父未葬者不聽服官 今世無諸侯大約皆大夫與士揆之周制總不出三月 士 i 酌 於 踰 月

知藏録

本人

無人人知**警無有不葬其親者矣作葬說**

類人形大小合為棺置遺體其中加髹漆畢則以黃金 草木子云送終之禮元朝官裏用棕木二片整空其中 元朝葬禮

復有發剧暴露之患哉誠曠古所無之典也 為圈三圈定送至其直北園寢之地深埋之則用萬馬 職平侯草青方解嚴則已漫同平坡無復考誌遺跡皆

管氏指蒙

管輅指梁是隋蕭古唐李淳風哀天綱等注書云月角 亭門。至而滿室金玉龍苓虎廝雙官而夾道旌旗魚

鲁

得矣使無相命與陽宅亦毫無利濟人何苦執迷哉與命不好得吉地亦無益相與命好不得地亦佳李淳與命不好得吉地亦無益相與命好不得地亦佳李淳風云八分相八分命八分墳與宅為二十四分乃全吉風去八分相八分命八分墳與宅為二十四分乃全吉風去八分相八分命八分墳與宅為二十四分乃全吉風幸酸維艮丁而何益日對孤寡縱辛丙以奚爲注云

五鬼克應

管輅論墳云八卦象吉凶九臀陳禍福春秋記災異而

知業像の各す人

畫

不書其應後符識言應而反致其或且有何理以推孟不書其應後符識言應而反致其或且有何理以推孟不書其應後符識言應而反致其或且有何理以推孟不書其應後符識言應而反致其或且有何理以推孟不書其應後符識言應而反致其或且有何理以推孟不書其應後符識言應而反致其或且有何理以推孟不書其應後符識言應而反致其或且有何理以推孟

處差

衛萬日古人為廟以依神無慮墓之事門人既不得表孟子言孔子沒子貢築室於場獨居三年然後歸曲沃

哉日知錄

羅一峰起復疏

人主一日之間接賢士大夫之時多親宦官宮妾之時修撰羅公倫成化二年進士對策萬言中引程正公言

知新錄

生靈愁苦風俗獎壞士氣委靡兵戈擾攘饑饉薦臻提 化聖學大麥君道急務朝廷關失紀網廢弛官吏食酷 和第言不可復上疏曰倫才識庸下學問粗淺頃承天 水第言不可復上疏曰倫才識庸下學問粗淺頃承天

冒言越職之罪是以心雖懷憂口不敢言口雖欲言時臣之所欲言行臣之所欲行臣以疎遠驟進之人恐蹈不然而又廟堂大臣百僚庶案必有憂臣之所深憂言陛下以舒天下之堂以酬陛下之思顧筮仕未久諳練

綱領疏其節目狀其情實探其根源為萬言書獻於

君者未不以當代之故事從其君然生靈以之而困天之叛事起復劉珙矣珙之解曰身在草玉之中國無門庭無他君能教其臣以孝臣有孝可移以忠於君也自是無他君能教其臣以孝臣有孝可移以忠於君也自是無他君能教其臣以孝臣有孝可移以忠於君也自是無他君能教其臣以孝臣有孝可移以忠於君也自是無地君能發東追傳蓋之欲為盛事士夫誦之以為美談此為無過,其一人之故事以為此為其時,其一人之故事也有為此為其一人之故事。

也然欲正大綱莫先於明人倫厚風俗欲明人倫厚風

華而非此則非中華矣故先王制禮子有父母之喪君命

三年不過其門所以改人孝也古者求忠臣必於孝子

以為國家而非此不可以為家人而非此則禽獸矣中

俗莫先於孝孝者天之經也地之義也國而非此不可

之門誠

於親而

能忠於君者也為人君者未有不教其臣以去

以之而

削

社稷以之而

傾

胎禍於當時遺臭於後世

以居家孝故忠可移於君為人臣者未有不多

是言真可為國家扶綱常天地立民極萬世開太平者

惓欲正大綱舉萬目使人倫明於上風俗厚於下陛下

個憤臣之忠也惟陛下亮之伏讀聖策有曰朕夙夜

惓

使放納降禮尊延講聖學之大要明君道之急務詢政不行行之而不言言之而有隱陛下於賢之言聞之而 不行行之而不力則賢雖起復猶不起復也陛下無謂 以圓盂方則水隨以方君好諫則臣隨以直君好諛則 臣隨以佞臣直則忤旨多忤旨多則惡心生惡心生則 於不可保身不可安矣誰肯不保其祿不愛其身乎臣 於不可保身不可安矣誰肯不保其祿不愛其身乎臣 於不可保身不可安矣誰肯不保其祿不愛其身乎臣 於不可保身不可安矣誰肯不保其祿不愛其身乎臣 於不可保身不可安矣誰肯不保其祿不愛其身乎臣 於於此朝 之暇清閑之燕略崇高貴重之勢親直諒博洽之士問 之服清閑之燕略崇高貴重之勢親直諒博洽之 門之 問放納降禮尊延講聖學之大要明君道之急務詢政 之服清閑之燕略崇高貴重之勢親直諒博洽之 門之而

> 世以為何如誠不可不懂也誠不可不慎也夫賢之起 一世以為何如誠不可不懂也誠不可不慎也夫賢之起 一世以為何如誠不可不懂也誠不可不慎也夫賢之起 一世以為何如誠不可不懂也誠不可不慎也夫賢之是 一世以為何如誠不可不懂也誠不可不慎也夫賢之是 一世以為何如誠不可不懂也誠不可不慎也夫賢也 一世以為何如誠不可不懂也誠不可不慎也夫賢之 一世以為何如誠不可不懂也誠不可不慎也夫賢之是 一世以為何如誠不可不懂也誠不可不慎也夫賢之是 一世以為何如誠不可不懂也誠不可不慎也夫賢之是 一世以為何如誠不可不懂也誠不可不慎也夫賢之起 一世以為何如誠不可不懂也誠不可不慎也夫賢之起 一世以為何如誠不可不懂也誠不可不慎也夫賢之起 一世以為何如誠不可不懂也誠不可不慎也夫賢之起 一世以為何如誠不可不懂也誠不可不慎也夫賢之起 一世以為何如誠不可不懂也誠不可不慎也夫賢之起 一世以為何如誠不可不懂也誠不可不慎也夫賢之起 一世以為何如誠不可不懂也誠不可不慎也夫賢之起

知業学・老十人

耄

何未見其行也以其忠信講論足以興朝廷之關失耶何未見其能也以其正節勁氣足以屬天下之大難耶何未見其發也以其所關耶此事於先朝之故事何所據耶先前自楊溥之外未聞起復某人為某官也令起復之官可未見其發也以其所離之士寂寥無聞不知此人於天下之重任何所關耶此事於先朝之故事何所據耶先何未見其發也以其所離之之士寂寥無聞不知此人於天何未見其發也以其所都樂海足以定天下之大難耶何未見其發也以其所都樂海足以處天下之大難耶何未見其發也以其所都樂海足以處天下之大難耶何未見其發也以其所都樂海足以廣天下之大難耶何未見其行也以其忠信講論足以順天下之大難耶何未見其行也以其忠信講論足以順天下之大難耶何未見其行也以其忠信講論足以順天下之大難耶何未見其行也以其忠信講論足以順天下之大難耶何未見其行也以其忠信講論足以順天下之世代應先朝之故事化年以來

父者所以望其子之報豈擬至於此故為人子者所以 於祖父母禮有期服奪情於夫初無與其妻起復於父 則貪位名曰起復實則戀祿且婦於舅姑丧亦三年孫 本欲終喪朝廷不容雖三尺童子臣恐其不信也為 初無干其子令或舘舍如故妻孥不動乃號於天下日 就位未有堅請如富弼懇解如劉珙者也名曰奪情實 其故事例當起復既遂好計略為虚解一不俞允軟然 曲為諛說上蒙天聽不曰此人辦事理可奪情則曰 昔之計不過阿媚權勢預為已地及遭通喪之時則必 何未見其 敢也陛下 何取於斯人而起復之哉意其平

之至數百人而嵩之竟乞終制今大臣起復羣臣不以 盛世事而富公竟不可奪史嵩之遭父喪太學生羣攻 於家而後移忠於國哉昔富弼有母喪韓琦言起復非 先忘親陛下何取於斯人而起復之哉何不使之全孝 親者未有能忠於君望其直人而先枉已望其忠若而 報其親之心豈忍至於此哉枉己者未有能直夫人 無忌羣臣復何慙羣臣既有例大臣復何辭今之大臣 為議且從而為之解所以豫為已地也羣臣起復大臣 知新级、人名十八 不以為非且從而成其事亦所以豫為已地也大臣旣 琦富弼之罪人 今之羣臣又太學生之罪人也上 志

> 求賄 甚焉者陛下誠能守先王之遺禮遵祖宗之成憲待之 以禮義而不縻之以爵祿激之以廉恥而不誘之以名 孔子曰是可忍也孰不可忍也又曰上有好者下必有 賢之道肯於其親無三年之愛乎特以貪利遂至忘親 聖明之世風俗之樂綱常之壞一至於此也夫愛親之 在掇科則匿服以應舉例在遷官則匿服以候選例在 例 下成風靡然同流致有公無起復之例 心孩提有之短喪之說下愚恥言況在冠裳之列聞聖 在溥恩則 則匿服以之任率天下之人為無父之歸臣不忍 匿服以受封 例在得官則匿服 私為 匿 以 /聽選例 服 芝計

知新錄 《卷十八

令終制脫有金革之事亦從墨衰之制任國事 議斷自聖東取回內臣許令李賢依富弼故事守制依 者也欲孝行於天下必先行於大臣臣願陛下不駁羣 天子者以孝治天下者也大臣者佐天子以孝治天下 所必有勢之所必至也特在乎陛下轉移之問 劉珙故事言事其餘已起復者悉令追喪未起復者悉 忘其親今則為孝子向雖後其君今則為忠臣亦理之 位便積習之獘脫然以除則忠孝之心油然而生向雖 於外盡 何 如耳

效人心天理不可沒滅誰肯甘心為不孝子硯顏為不

心喪於內朝廷旣正則天下自正大臣旣行則天下自

秃

於巴議出於今禍始於後然風夜皇皇惟恐上負朝廷塞言路折挫士氣臣雖愚昧豈不自知言忤於人殃及 語國體則曰腐儒迁談不達時宜不曰矯激干名希求 進用則日道理雖是室礙難行近年以來類 士心由是而純紀綱由是而張國勢由是 日振則天下幸甚論提舉顧建市前自是臺省少起復 言之惟陛下矜賜優容使讜言日進曲加保護使士氣 下負所學取議於天下胎矣於後世是以昧死為陛 出犯者皆忤衆怒奉猜將無不至不曰狂生妄議未 平綱常由是而正 人倫由是而明風 俗 ılıı 為此語阻 曲 一矣臣言 是而

知新錄 名す人

徒日以註經為業垂十年卒白沙詩日青天白日人千 者明年召復官改南京華蘇疾歸隱居金牛山閉門受

古五典三綱疏一通近世起復之獎不必大臣即微員

位者知有方向也

異姓子為所養父母

一魏時或為四孤論一賣子者一 亡無怨服親 俗忌五月生子不舉者有人收養應為 乗溝壑者一 生而 父母

可謂仁過天地思逾父母崔凱謂宜服齊衰期方之鄉 後與否王明謂收捐拾棄教垂絕之氣而肉必死之量

> 宗而 父同父者庾葳之謂所養自有後而本宗絕便 並服為安全律為養母服不及養父 養父之服竊疑人子不幸為異姓收養宜當養父養母 遺棄之子者與親母同然有養母必有養父不應獨無 以後養母有服養父無服朱律謂養同宗及三歲以下 後服於本親例降一等按儀禮無服開元禮亦無服宋 服所養期若二家俱無後則宜停所養家依為 當

繼父不當制服

齊衰三月冊元禮並今律文同惟傅玄與袁华立論不 突死母嫁人謂之繼父儀禮同居齊衰不杖期 不 同

同傅立曰父無可繼之理此焚書之後俗儒安增也 聖

日此則自制父也亂名之大者

朱子曰師弟子亦朋友之類喪服記止言朋友麻非略 師喪無服

師弟子也師弟在朋友一倫之內晉時弟子為師齊衰

從之宣度死門人張文明制杖應砌日子直請服夫子 三月摯處言仲尼聖師止弔服加麻心喪三年無服站

而沉為杖乎應氏駁之是矣漢時人好虛名故喪服雜 如父而無服令人乃為制杖同之於父夫三月且不可

同

五 服皆為衰說

之衰一 則否此先王之禮然也葢衰之為言推也明孝子有 孝子亦曰孝子之於父母視旁親有加戚焉非謂旁親 推之心也夫哀推之心凡在五服中者莫不有之奚獨 前有衰後有負版左右有辟領惟子爲父母用之獨親 雖弔服亦謂之衰鄭玄云凡服上曰衰下曰裳又五服 堯峰文集云斬齊大功小功總麻 斬四緝三山楊氏喪服圖衰裳之制五服皆同 五服之服通謂之意

知沙绿 而遂可以不哀摧也然則五服之服通謂之衰宜矣窮 本十人 里

禮者也按喪服傳大功布衰裳牡麻經無受或牡麻 近世士大夫自大功之喪而下舉無有服衰者皆非 抑

飲水漿無鹽酪不能食食鹽酪可也此大功小功為存 子孤為殤大功衰小功衰皆三月又雜記功衰食菜里 樱布带有受小功布衰裳澡麻帶絰或牡麻絰叉記宗)明驗也鄭立云總麻布衰裳而麻經帶叉局 禮王倉

衰之明驗也自朱子家禮明集禮孝慈錄莫不仍之 律令大功以下言服不言衰非不為衰也省文也士士 天亦無有 三公六卿錫衰為諸族總衰為大夫士疑衰此 服功 袁總衰者此近世薄於旁親而然夫台 親麻

> 先王之制 Ħ

朱子喪服議日温 公書儀大功以 亦 從俗禮 非 是 惟

氏送終體其說甚詳當更討論訂正 劉垓孫日書儀斬

衰古制 而功總叉不古制此卻可疑但使吉服 欄惟斬

東用不得觀此言則自宋以來功總已不復有衰矣!

凶服古亦無意思今俗喪服之制下用橫布作

孝慈錄卻遵家禮衰冠姑附以備考

又按前明時功總及弔服猶仍朱制俗 本朝服飾亦不復有服者矣 之麻白-

大襉

繼毋如母

《卷十人

其母之黨服為其母之黨服則不為繼母之黨服此同之中有殊者存焉母出則為繼母之黨服母死則 置

繼母嫁不從則不服又不同者也為繼母服三年於禮同者也母出則為母服期繼母出則不服母嫁亦服期

養也故亦服之如母也由是言之不敢殊者孝子之文 為加服非正服也史糜有言繼母與已無名徒以親撫

也不能不殊者孝子之情也

禮為其母之黨服則不為繼母之黨服宗無二 母黨之服 統前母之子不服後母之黨則後子不逮事前

統外品

尚碑云除上虞長以從父憂去官楊著碑云遷高陽今 扶風槐里令遭同産弟憂棄官則弟丧亦謂之憂也度 中令以兄琅琊相憂即日輕舉圍令趙君碑云司徒揚 父字叔矩博士徵以兄憂不行劉衡碑云為勃海王郎 實以期丧去官買達以祖父丧去官又風俗通云范汤 書如韋義以兄順丧去官揚仁以兄丧去官熊立以弟 謂之憂也陳重傳云舉尤異當遷為會稽太守遭妨憂 遭從兄沛相憂篤義忘罷飄然輕舉則從父從兄喪亦 公辟以兄憂不至則兄丧亦謂之憂也曹全碑云遷右 服去官戴封以伯父丧去官馬融遭兄子丧自劾歸陳 長吏多避事棄官乃令自非父母服不得去職致之於 日知錄云古人於期功之喪皆棄官持服通典安帝初 去官則妨丧亦謂之憂也去則謂之丁大憂見北史李 知新銀 燕在閣知新錄卷十九 宣城梅 期功丧去官 漢陽陶 豐山王 環溪朱天植挺生 新安程 卷十九 凝甄夫 庚耦長 棠勿翦氏 黎校

傳尼 王純 車是則期丧既周然後就官之證今代之人雖於得官 亹亹期月周戚戚彌相愍又 日投心遵朝命揮涕强就 仲為孝廉有期之喪而行甚致清議而潘岳悼亡詩日 舉博士韓光議以宜貶又言天水太守王孔碩舉楊小 亦頗有改者晉泰始中楊旌有伯母服未除而應孝廉 時人多不行妻服荀夾引據大義正之經典雖不悉變 刺史以長子喪去職則子之喪亦可以去官也後漢末 職則已嫁之妹猶去官以舜其丧也晉嵇紹傳 去來辭自序日尊程氏妹丧於武林情在駿奔自免去 碑云拜 即失妹寧歸遂釋印飯晉 陶淵 拜徐州 明作歸

並見於史而荀淑之卒李庸時為尚書自表師丧則朝列乎漢人有以師喪去官者如延篤孔昱養漢劉焉蜀 知薪俸 廷固已許之矣其亦子貢築室於場二三子奉居則 輕於持服令晉人見之猶當恥與為伍况三代聖賢之 مرت جيات 経

> 軍大將軍餘官多授雲壓將軍予謂起復古無此 於如此 得已如宋制先授武官仍有仁孝之意後代非不得已 義示不得已也故富鄭公弼以宰相丁憂起復初授冠 宋舊制文臣丁憂起復必先授武官葢 唐書李訓傳文宗召見訓以衰麁難入禁中令戎服號 有父丧聽以衫帽入則唐宋有喪者不敢假· 王山人宋史蔡挺傅仁宗欲知契丹事召對便聚挺時 人謁官長並奔走富貴之家皆易服趨事世風澆薄至 宋丁愛起復先授武官 用墨線從戎ン # 公服也全 例不

亦為起復去古益遠先已不孝後安望其忠乎古人

孝作忠恐不如是

邕從車駕上陵謂同坐者曰聞占不慕祭魏文帝黄初 **閻百詩日東郭墦間之祭是墓祭也東漢建寧五** 之成陽靈臺邵慶都經殁葢塟於兹名曰靈臺上立黃 後世紛紛皆以墓祭為非古余謂孟子且勿論請博徵 屋堯所奉祠非慈祭之見於集乎韓詩外傳會子曰惟 三年詔曰古不墓祭自作終制日禮不墓祭此言既與 年祭

伯叔父母兄弟丧俱得奔丧洪武實錄了

十三年除期

궲

父母

年奔丧之制自後本支不恤敦倫者少未必不由於此

有服者不得借吉易服

牛而祭墓不如雞脈速親存非墓祭之見於子乎周本

記日奔丧者自齊衰以下先是唐朱元百官聞

之遺意也與

期功不奔丧

去國 時奉利孔子家豈有非禮之祭而敢輒上聖人之家者 起於蔡邕葢謂宗子去國庶子無廟故墓祭如宗子不 哉菜按春秋戰國時皆已墓祭秦始皇起寢陵殿於墓 者孟子之前孔子卒整魯城北泗上魯世世 周 紀武 現氣也墓藏者體魄也仁人孝子所 側漢因之不改四時上飯是秦漢皆墓祭不墓祭之說 澗 、則可以入廟而祭故謂古時不墓祭不知 王上 家人凡祭墓為尸非墓祭之見於經乎更有可言 祭於即 地也非 均重 **基祭**之見於 也 山相傳 爾祭者 以成 史乎

祠堂

知 新錄 老十九

刊

祭不用影故改其名程子謂用影若多一並鬚便是别 伊川日庶人無廟可立影堂文公曰祠堂者以伊 川

開墳

管子夏三月以丙丁之日發五政二政日開 開墳不是達陽氣恐墳內有水也後世物 於陰陽 人 墳棠謂

土便示不啟視使有水

何從見乎

镣 山事

晉陶淵 嚴挺之柳子華衛大經李大行皆自撰墓誌顏魯公在 、明自作輓詩祭文唐白樂天辛秘李棲筠王

> 賜朱组益日成子而以齊氏之墓子之皆未死而賜於 凶事非禮也左傳昭二十年衛侯賜北宫喜諡曰貞 惠公仲子未死而天王先歸其賻尤爲無謂左氏曰豫 亦從此失位矣笨哉生曰未死而自為之猶之可也若 而太醫院判劉文泰乃奏以為估直文泰雖正罪而公 部侍郎王與為三原王端懿公作傳日大司馬王公傳 陳賞作又有東里楊公小傳梁發作成化末年南京吏 文贞生前有少師楊公傳王直作又有東里先生小傳 之達亦可謂之近名亦可處死若顏魯公可也 終州度必死乃作遺表墓誌祭文朱翌曰生前作誌謂 明朝楊

知新錄 *

及墓田尤可笑

暖孝

E

借吉

暖孝出於俚俗王后之舉當化天下不敢奉詔有旨遂

坡為禮部尚書與禮官及太常關央諸禮事忽有旨下

暖孝之說最為無禮不意宋時已有此言宣仁

上

仙 東

光禄供羊酒若干欲為太后妃皇后暖孝東坡上疏以

罷

世俗服中娶親謂之借古淮揚俗語謂之孝裏超此 禮之甚者孔帖云張孝忠子茂宗尚義章公王母士

堅帝日卿所言古禮也今俗借吉而婚不為少對日便 者愈遲二十五月而畢謂之凶所以送死報終示有節 蔣义上疏以爲墨線禮本綠金草未有奪或尚主者禮 也故夫義婦聽父慈子孝昔魯侯既服晉裏墨藏緣谷 謂之嘉所以承宗廟繼後嗣也奏禮創巨者日久痛其 室窮人子旁無至親乃有借吉以嫁不聞男冒凶而 違人情不可爲法帝令中使者輸茂宗母之請义意殊 公主春秋少待年不為晚請茂宗如禮便帝更三思之 會太常博士韋形讓日婚禮主人凡筵聽命稱事立文 言巧成禮帝念孝忠功即日召為左衛將 軍許主 下降

革事則有權變安有釋粮服衣冕裳去聖室行親迎以 嚴禁是以相沿成風有心世道者隆孝弟而厚風俗斯 凶續嘉爲朝廷爽法疏入帝迕其言促行前詔然心嘉 為急務也 义有守棠按此事民家且不可行况帝王乎歷代皆不 知新錄 士 學九

帝王陵寢

陽高辛東平州堯帝寧遠縣舜帝會稽縣大禹柴河 縣媧皇氏部縣神農延安府軒轅曲阜縣少昊滑縣高 洪武年間令所在有司祭三十六陵陳州伏義陵趙

商湯王內黃縣商中宗陳

州商高宗西安府周文王武

有司亦祭不在三十六陵之內 宗會稽縣孝宗理宗順天府元世祖扶風縣隋高祖 涇陽縣唐宣宗鄭州周世宗鞏縣朱太祖太宗真宗. 魏文帝三原縣唐高祖醴泉縣唐太宗蒲城縣唐憲宗 平縣漢武帝長安縣漢宣帝孟津縣漢光武富平縣後 王成王康王漢高祖咸寧縣漢文帝西安府漢景帝與

舜陵二妃墓辨

之野史記舜南巡崩於蒼悟之野歸藝零陵之九疑 木州志舜陵在九疑山一名天陵禮記檀号舜基蒼梧

語亦然岳之洞庭有君山其上爲湘如墓古今相傳在

地歌蜂 八 维北光

於洞庭之湖故湖有黃陵廟以祀二妃詳具秦博士之 堯之二女舜南巡溺於湘江三妃從征偕溺死而 1 神

章華之臺壅漢水以象舜陵漢時劉表又建二 道元羅含皆信其說後人並述無異辭在昔楚靈王作 對始皇也王逸遂以湘君湘夫人為二妃劉向張華勵 一姓墓在

在配典仍建廟簫韶峰下命有司六月六日致祭 黃陵廟西秦皇漢武皆望祀焉朱置守陵五戸明朝布

間三十堯妻以三女五十婦行天子事五十八堯的 舜南巡在堯未殂落而舜攝政之時舜年二十以老 踐位凡五十載時方乃死是舜之死

知新錄 征有苗四十九年帝居鳴係五十年時觀竹書帝居 舜三十二年命夏后總師陟方岳三十五年命夏后 章句竹書紀年帝王之死皆曰陟尚書在位五十載 陟作一句方乃死作一句其義自明也考竹書紀年 乃死者釋陟為死也蘇東坡謂陟方猶升遐乃死為 又以尚書陟方乃死陟方爲巡符不知陟者升也方 責成於岳牧九官垂家恭已而已安得復而巡說者 終復巡狩而溺死尚書自當紀載且舜践位之後惟 不復南巡耶予日不然巡行大典天子溺死大事受 十歲耳安得有南巡滿死事或日安知舜南 巡之後

如信孟子為正今山西平陽府即古河中地 十載陟方乃死合可知舜無溺死之事夫信漢儒不 鳴條語與孟子卒於鳴條合五十年陟語與尚書五 解 州安

皆附命之辭朱子學西舜祠記謂舜蒼梧無明文可 **基但鳴條無蒼梧山塵於蒼梧一** 爲條此爲不易之論竹書云鳴條有蒼梧山舜崩隊 邑縣西北二十里有馬條岡舜墓具在孟子舜卒於 語史記禮記竹書

> 也景純又日帝舜之配不應降附小水為夫人當以 夫人也羅長源日此二女當為舜之第三妃癸此 此二女為天帝之女然天帝之女亦不應降於水為 二如不從之文說二如不從固是然舜亦未整蒼梧 且既謂之堯女安得復稱湘君因引禮記舜整蒼梧 未明言誰之女也郭景純日湘君湘夫人自是二神 得有堯女墓哉山海經云洞庭之山帝之二女居之 黃陵廟之二如為湘君為湘夫人歷代皆謂為堯之 巡狩迢迢 以湘水最有灼見夫不復巡狩彼洞庭安 二女司馬光詩云處舜在倦勤薦禹為天子豈有復

知新銀

· 朱十北

里然未明言洞庭也長源豈以河大澤即指為洞 經有云舜妻癸比氏生二女處河大澤其靈能 所生者是舜之二女也一 名宵明一 名燭光 扎 案山 飛 海 Ð

庭

癸比氏引山海經之言為實竹書云舜即位三十年 叩 陳士元江漢叢談渭湘祠為舜之二女黃陵廟為

娥皇無子女英生均舜崩後隨子封於商校日商均 后育卒后育者娥皇也藝於渭帝王世紀云舜三妃

英塚絳州鼓堆祠有石刻亦曰舜之二妃渭也商也 而州有女英塚今平陽蒲州有蒼陵谷亦有娥皇女

丹朱即今平陽則古蒼梧即為鳴條可為

証

蒲也絳也必有

實皆非楚地則岳之湘君湘太人

據是亦疑之矣豈鳴條之野當日亦有蒼梧之號耶

山海經云蒼梧帝舜塟其陽丹朱塟其陰舜以唐

粤西已不待辯海州附會竹書註海州之說語亦穿 固年不可破疑耀謂是山西平陽府解州西北 整旦紀載祠墓絕無可考惟洞庭蒼梧之說至今歷 悟在今岳州一東海縣有蒼梧山在今海州 天下稱蒼梧者三一男西蒼梧在今梧州一 U 說或亦有之 昌黎偶然題作木居士便有無窮求 天地之女則荒謬無根 人好事之流以山海經所言遂神其說未爲不可 非堯之二女也明甚郭 黃陵墓為癸比氏則 羅長 訛以傳訛又不必矣 璞謂是二 源謂是癸比氏之女此 一神 此語不謬謂為 贑榆縣 洞 庭蒼 但

知新錄 +

丹朱藍不相遠可為平陽鳴條之一 里有鳴條岡見存舜基而徐攀天引出海經謂 証千載疑團渙 舜與

然外釋故子另為排鑽其說俾考古者其訂焉

文帝霸陵

可勝計是文帝之陵亦遭掘矣鮑溶詩云儉風本是張 漢文薄差人皆稱之晉愍帝紀益發霸陵金玉經身不

看者很! 廷尉霸陵一代無毀發白樂天詩云聲山脚下秦皇尊 漢文基在霸陵原讀鮑白詩則 朝益掘墳陵破可憐寶玉歸人間暫借泉中買身調 須儉者存一凶一吉在眼前愚君同首向南聲 似霸陵未曾發也不

何故

疑塚

曹操疑冢七十二 一在嫜河 上宋俞應符有詩題之日

有餘機到丘壠人言疑家我不疑我有一 前欺天絕漢統死後欺人設疑冢人生用智死即 法君 休 知直

詩之斧鉞也王棠日老瞞冢並不在七十二若如此詩 教盡發疑家七十二必有一 **塚藏君屍陶九成日此亦** 不

(被老瞞瞞過矣

俗說朝天宫是明太祖塟處此訛言也帝王大度 斷

如是元朝帝王無陵寢其伎倆與職同

知新錄. 八年十九

土

總江南浮居者楊璉真珈勢酸樂人窮驕極淫十二月 唐君名珏字玉潛會稽山陰人家貧授經養母戊寅有 十二帥徒役頓蕭山發趙氏諸陵寢斷殘支體 宋陵寢毀痓始未 機珠襦

儒者若是將何為焉唐具以告願收遺骸共瘞之象謝 日諾中 日子固 市羊豕邀里中少年輩狎坐轟飲酒且 籌矣今四郊多暴骨取竄以易誰復知之乃斷 少年日發丘中郎将號脫餓虎事露奈何由 酣少年日君

酒

家

玉押焚其粉棄骨草莽問唐時年三十二聞之痛慎貨

具得白金百星許執券行貸得白金又百星許乃具

經只有春風知此意年年杜宇哭冬青昭陵玉匣走天骨四山風雨鬼神驚一杯白樂珠丘土雙匣親傳空國

家珠兒玉雁又成埃班竹臨江首重 四猶憶年時寒食涯金栗堆前起暮鴉水到蘭亭轉嗚咽不知真帖落誰

節天家一騎奉香來余客錢唐熟其事唐至今無恙云

也充義語者交養并大人的方言可能手持了各种義士事蹟云宋太學生林德陽字景職號霽山當楊云此雲溪羅有開光生所撰傳也遂昌鄭明德先生書

取賄西番僧曰餘不敢望收其骨得高孝兩家斯足矣遇物即以夾投籬中林鑄銀作兩許小牌百十緊腰問總統發掘諸處寢時林故為抗巧者背竹籬手持竹夾

常朝 捧 嗚哽不知真帖落誰家定句與前全不同後裔 五月废山落微雪石根雲氣龍所藏辱常接緣尔 未成 嘉其詩有夢中作十首其一絕曰一杯未築珠宫上雙 首冬青花冬青花花時一日陽九折隔江風雨清影 築自空山急雨洗嚴花金栗堆寒起暮鴉水到蘭亭更 匣親傳竺國經只有東風 番僧左右人果得高孝兩朝骨為兩函貯之歸整於東 杏 殷 來起二句不同後二 灰玉匣珠孺一 掘冬青一 株置於所函土 夜開猶記去年寒食日天 知此 餘七首則忘之莚後林於 意年年杜宇哭東青 堆上又有冬青花 家一 山弓劍 敢 作唐

知新錄

移來此種非人間會職萬年屬底月蜀魂飛繞百鳥臣

こ酉八月楊髡發陵之事起於天長寺福僧問號西山生密有癸辛雜職一書所記又不同云至元二十二年歷一聲山石裂前易數字少數句 又齊人周草窗先歷一聲山石裂前一首全不同後一又齊人周草窗先夜半一聲山竹裂又一首日君不記羊之年馬之月劈

黨如沈照磨之徒部令人法發掘時有中官雙使羅先安撫侵占寺地為名告詞出給文書將帶河西僧及凶一力贊成之俾太寧寺僧宗愷宗允等詐稱揚侍郎迅獻其寺旋又發親王塚多得金玉以此起發陵之想澤

者成於演福寺刻僧澤號雲夢者初僧聞欲娟楊髡遂

知為食 絕至十 斵 選人 寓於龍法殺子宫一時朝野以為大事論功受賞先是 陖 厭勝致富故益去耳事竟羅陵使置棺製汞收飲大痛 竟失其首或謂西番僧囘囬其俗以得帝王髑 **含珠有夜明者乃倒懸其屍樹間瀝取水銀如此三日** 賢玉極多惟理宗之陵所藏尤多啓棺之初有白氣亘 者守陵不去與之極力爭執為澤痛筆協之以 VI凡六七年而後許以梓宮還行在高宗親奉迎易總服 垂絕隣里為之感泣是夕間西山皆有哭聲凡畫夜不 以竹絲細簟 天葢資氣也理宗之屍如生其下皆籍以錦錦 逐去大哭而去遂先啓寧宗理宗度宗楊后四陵刼取 陵皆空無 已恭當時 骨盡化略無寸餘止錫器數件端硯 人心 槨 初徹欽死葬五國城數遣使祈請於金人欲歸梓宫 丽 八楊偉貽 舰之既 かり 納衮是暈服于 H 月復發徹飲高孝光五帝陵孟韋吳謝四 丽 已料共真偽不可知不欲逆詐亦以 本十九 書執政乞奏聞命大臣取神觀之最下者 物微陵有朽木一 而禮官請用安陵故事梓宫入境印承之 一帝遺 小厮攫取擲地有聲乃金絲所成或 骸浮沉沙漠初未當還也高宗陵 槨中從之至此被發掘欽徽| 段欽陵有木燈一 一隻現為澤所得 本 慰 腰可以 之下承 刃 枚而 令人 溡

恃恩得以施共條毒周雜記中言乙酉丙子去乙酉已 羅傅中云戊寅丙子去戊寅催三年耳新朝草創楊髡 平已受杖死尚有允在據此說則與雲溪所傳歲月 聞得志且當後道間為人居而鬱之愷與楊髡分贓 於足心自此足疾數年以致潰爛雙股墮落十指而 **炉新** 不露於紙上可然考而得也放元以丙子下江南雲溪 不同業間前人論議能以傳訛細讀三家其真偽未 十年當不得有此事及讀宋景濂高季廸楊維楨王逢 方移理宗屍時澤在菊以足職其骨隨覺奇痛一 諸凶棄而不收往往為村民所得問有得猫精異資者 鬲 古妙高言毀陵事桑歌可其奏云云然後知事 同傳陵中金錢以萬計皆為屍氣所蝕如銅鐵狀以故 孝陵亦蛻化無餘止頂骨小片內有玉 諸集然後知甲申桑歌為相與楊髡為表裏使僧嗣 村翁於孟后陵得一髻其長六尺餘其色紺碧髻根 金錢之家非病即死翁恐函送龍洞中此翁今富矣 短金釵取以歸以其帝后之遺置 隻亦為澤所得昔聞有道之士能此竹而 大キース 一佛堂奉事之凡 艉 仙 副 風し 點起 未聞 古

與羅陵使皆各有道路非唐一人為之也至於絕句與 諸少年戒勿泄觀此可知有諸少年併力於時林義士 冬青行林唐互見然林以銀賄僧有云餘不敢望得高 少年各署其表日某陵某陵分委而散遣之事范酬飲 趙氏諸陵寢棄骨草非問唐以白金具酒肉飲諸少年 期相隔不遠可不必辨唐傳云楊髡師其徒頓蕭山發 願收遺骸共極先竄他骨易之文木為匱黃絹為囊約 孝二家足矣故詩有雙匣親傳竺國經之句雙匣指高 欽高孝等陵雲溪傳中言十二月唐與少年等合謀日 言戊寅年非也 周雜記中言八月起謀十 月復發徽

漏泄

潜歸

東嘉亦理之必然者且林無唐與少年易骨

舉何得云親傳竺國又非高孝二陵何得云雙匣詳詩 與諸少年襄事何得云不知真帖落誰家且無賄僧之 **陵之失所矣若云唐詩則按文索義多有不合如唐旣** 行到關亭更鳴咽不知真帖落誰家此則林義士哀諸 孝竺國指所賄之僧不曰骨而曰經隱詞也又 知新錄一卷十本 詩云

意斯為林作無疑當是後人見唐有此盛舉遂誤將林

之事率合書之耳或又謂高孝骨歸葬于東嘉杭去嘉

有千餘里冬青恐枯萃不能致於東嘉會稽去杭止腦 水疑是唐載士詩子謂寫杭相隔不甚遼遠冬青何

得難致彼時林既賄西悉僧得有高孝二二之骨恐事

勝之截理宗頂以為飲器未幾楊髡事敗 其殉寶也又哀諸帝俗建白塔於杭故宫曰鎮南以厭 輟耕所載不詳當甲申桑歌為相與楊髡相表裏族僧 荣書後見明成化時華亭彭先生韓瑋者言宋諸陵 使留心考古者更互証焉 後知宋諸陵之骨皆得歸土故於三書之後附記論說 **塟別山中植冬青為識之謝翺亦有托麥詞作冬青引** 以赐帝師當發陵時義士唐與林陰 嗣古妙高上言欲毀諸陵明年桑歌矯制可其奏實利 之骨也嗚呼不有唐林不遺失者少矣予細及諸書然 羅陵使所焚之骨諸后或在內其餘則唐與少年所見 巳慈地爲藏高孝之骨歸然東嘉椒欽之骨魂飄沙漠 骨伏魄東嘉相無恙乎因此推之諸陵之骨唐與少年 無屍妄日悅化而載筆者又日天人抑知高孝二陵之 **公云又 珏有羊兒年犬兒月霹靂** 死不暇逃於草莽安從知其底蘊耶事定後以為高孝 之金玉故為是說以愚楊髡耳彼羅陵使為澤痛雖敢 骨皆化非與化也西番僧利林之賄而又樂潛藏二陵 之謀一泄禍且不測因是知癸辛雜記謂高孝二 聲天下裂其後至 相躬拾不 ŧ 飲器歸於官 盡遺骨

政凌夷欽敬明太祖之規模作用高出羣倫萬萬也 及讀此方知理宗之首亦得歸土而沒恨兒胡極惡元 南歸藏諸舊陵云棠先以理宗之首失去為未了之案 高座之西北明年乙酉上覧浙省進宋陵圖遂命啓座 索飲器於西僧汝納鑒藏滾惠詔應天府尹極諸鳳臺 亡而元亦亡洪武元年高皇帝遣主事谷夷錢即北平 正十九 年已亥張士誠遣張士信守杭壞白塔婺城

知新錄 有云賜墓田棲霞嶺下建就胸秋水觀西落日鼓鐘長 岳武穆有孫爲僧將廟與寺毀廢鄭明德爲作 大 疏語中

不支莫向西湖歌此曲水光山色不勝悲林清源先生 社稷中原父老望旌旗英雄已死嗟何及天下中分遂 詩云岳武墳上草離離秋日荒京石獸危南渡君臣輕 葉時逸詩云如公少緩須與死此虜安能八十年子昂 為聲完於草本空山香火猶將應來於漏泉豈斯 둓

巡

孤

塚有人來下

馬六陵無樹可棲烏

於行也鄭玄云壹讀為一 於周公禮記子曰先王謚 古人諡法謂有聲譽必取其最重一事以彰之其法始 謂雖衆善即以一 以尊名節以壹惠耻名之浮 大善為談

> 為謚亦古人之意若無爵而有德行則門人弟子皆為 已之爵而妄作父謚今世祖宗受封 尊而反甲之非敬其父也常及此說是父無爵不得 之爵不當諡以已爵當諡而作之是以已爵加其父欲 有 耳棠 私益此則與加爵作益不問 春秋之時曲 古者生無爵死無謚鄭樵謂古無謚諡起於 ·皆其子孫自爲諡故曰今也棠攷後世私諡已起於 爵死乃請謚於天子後但死即有益亦未當請於天 攷 周 禮云已孤暴貴不為父作諡呂大臨曰父 卒哭而韓將諱而說郊特性 贈爵雖加而不敢 死 周 而 周箭謂 諡 今也

知新錄 不全九

文子此三字謚也棠按前代有爵諡必由天子天子之 君謂之貞聽政而交四鄰不辱社稷謂之文諡曰貞惠 卒其子請諡於魯君魯君謂爲粥與機謂之惠以 子則犯加爵作益之談非曲禮之意也擅弓公叔文 大 死

之天子臣子不敢私畏天理也可見古人諡法之嚴秦 溢由 自漢至晉循公道在於人心昔賈充弑君病時自憂謹 W 為臣議君子議父始為除去然人臣之謚 於臣子名日幽厲雖臣子不能為君諱夫幽厲 仍如前

傳從子謨曰是非久自見不可掩也充卒以外孫為嗣

太常議諡博士秦秀曰充悖禮溺情以亂大倫

絕血食一 諡曰武棠謂秦秀爲晉之臣充之不忠諱而不言只 外孫 時議論皆傳之於史妙在不忠之名自不可掩而不 朝廷之亂原按益法昏亂紀度日荒請益荒武帝不 流級嫁少女於夷貊名與實爽日繆請益為謬戴至德 日靈可改爲文靈唐許敬宗卒袁思古日敬宗棄子於 之荒又復傳於後世此諡法之所以足重也北魏鄭 謂王福峙日高陵公任遇如此何以諡謬王日昔何會 為人貪鄙尚書諡曰宣詔曰博文多見曰文不勤成 莒公子為後春秋書莒人滅節絕父祖 節言其不孝而諡曰荒武帝雖改為武而當 之血 食開

中居大位不能正典禮之失以為龍派光大日榮不動家之至公因改諡文莊朱陳執中卒韓維上諡議謂執司馬溫公以剪名才多言 郑萧牵 不負許氏矣宋朝夏竦卒仁宗以東宫舊臣賜謚文正 既忠行孝以日食萬錢秦秀諡之日謬敬宗不 一公以來為大邪益以正不足以掩其惡有傷國 # 速會

> 飲食奢侈益之日荒則偏於惡矣周初用一字後用二盏必得一抑一揚方能得一生之梗稅如何會忠孝以 少之人使錄其功則罪不彰彰其罪則功盡沒用二字 阻邪不可以 之文管夷吾有反玷不得諡曰敬魏徵昧於知 伯舞武子又非克定禍亂之武縣孫辰縱逆祀 足以紀其實於是有文忠文成景桓宣成武之諡唐時 字或三字漢與蕭何張良霍去病霍光諸子 不能操守二人皆諡文貞以魏之立言正告蘇之封 參用其法以魏徵王道佐時近文直言極**陳愛君忘**自 告掩大德也肅之所言固是然罪多功 奎 Ü 人蘇瓌 不得 字不

和赤綠 來卷十九

亮近貞佐多猜忌近福言語 近貞廢一不可故曰文貞二字皆美諡謂蕭瑀端直 失其審正言貞則 遺

秋褒貶益法亦然有抑有揚最為諦當若德行純粹 編秋故日貞編案謂必如此大得古人褒貶之意夫春

藏記 之書有賀琛之書有王彦威之書有蘇冕之書有屬 世所傳者有問公益法有春秋益法有今文尚書有 及生民為當代之全人則舉其重者益之一字足矣後 有世本有獨斷有劉熙之書有來與之書有沈

之譜一

刑罰雖嚴可警於一

時倒貨雖重不及於後世惟美惡

短梁肅有言士文伯孔文子且無經天緯地之文孟武

此脚世風也棠按前人賜諡大都擇其所長而略其所

定則榮辱之名不朽故歷代聖君賢相

成名曰靈請益樂靈程伊川日朝廷至要莫先於益

之書有蘇洵之書其說紛紛不一自古諡法先請於 常掌諡元時 太常不掌謚洪武 初

則太

臣 朝廷然皆有美無惡而庶人 有 溢 **永樂中文臣始** 得芒 有 **德行者不** 本朝大臣 有蓝 能上達往往 皆出於

秉心

而不異垂之典冊

孔

明之志興漢

至子儀之光復唐都雖計較以或殊在

何嫌古今之同辭賴及干孫將

斑

ili

\n)

而 井

人然今天下岳祠皆稱武穆此未定之益

為之私謚焉

私

私諡非古也後世之有私諡始於漢之陳文範今弟子

人擬諡為明誠以質程子程子以問司馬公公復書引 欲尊其師子弟欲尊其父兄率有私諡昔張橫渠卒門

郊特性檀弓之言不許也今横渠益曰明公乃後世追

尊者

種通 用

益法布德執義日穆武功不成日終然古人穆終 東冬十九 堻 通

溢壯繆宋岳飛蓝武穆非終皆惡蓝也武移後改益忠 秦智皆有穆公史作繆而昭穆亦有作昭繆者漢關侯

武

话忠 武蓝

江 止淹遺集云宋鹏 鄒王岳飛諡忠武其文日李將 如 重

易名之典雖行議總之言赤一始為忠愍之號旋更武口不出詞問者流鴻藺相如身雖已死禀然猶生又日

穆之稱 奉上之實仍采嵌定禍亂之文合此兩言節其一 獲睹中與之舊章灼知皇祖之本意爰取危身

> 文信益 忠烈

也當稱忠武為宜理宗時益忠穆

趙 弼 作文山傳赴義之日大風揚沙 天地畫晦 咫 アス

游 祖 連日陰黑宮中皆秉燭 問張與人而悔之贈公特進金紫光祿大夫太保 而行羣臣入朝亦燕炬前導

柴市設壇以祀之丞相字羅行初奠禮忽往殿 京中 章政事 廬陵郡公益忠武命王積翁書神主洒掃 旋地起

吹神主於雲霄中隱隱雷鳴如作怒聲天色愈暗

前宋右丞相信國公天果開露按正史文集皆不載此

傅

妖

可也信公至明朝景泰中益忠烈人未知

州稿

莊元年天王追命魯桓昭七年 贈官之始 追命衛襄注如今之哀

葢注燧衣也比殯三加襚沒禮厚之犀軒卿車 冊定九年齊侯得敝無存之尸二歷之與之犀軒與直 直蓋高

車明矣三隧終以 葢疏無存賤 《人葢初》 \卿服襄 以 士服女大夫次卿服犀 十四年四月鄭公孫蠆卒赴 軒是卿

于晉六月晉侯請于王王追賜之大路使以行禮也又

劝改

畫

張安世傳宣帝 封 賀冢注身死追封故云封冢也

翁日按此乃贈官之始

恩四贈得及祖 及外 祖

唐制 封 贈 雖宰相止及其父若以恩囘贈 不 但 其 祖 雖

異姓亦及之如權德與以檢校尚書恩乞及其祖 部即中戸部尚書楊于陵請同贈祖贈吏部郎中是以 贈 禮

恩回 贈其祖 者也又如劉總外 袓 故臟州 刺 史張懿贈

外孫令伯孝心願推恩於 族外祖母李氏贈趙國夫人制曰叚公威德當流慶於 工部尚書制日有外孝孫為吾賢帥自義率祖 궲 母是以恩囘贈其 推恩外

伊新绿 **感卷十九**

雷

젪

也此 **机例極多**

覃恩移贈

覃恩贈祖父古今通 例考唐李德裕遇覃恩當追贈 祖

尚書朱范文正公少孤三歲母適朱氏感朱長育及貴 父乃乞與贈其兄故楚州刺史工部侍郎德修為禮

用南郊所 請以 郊 祁 單恩追 加恩祈贈朱氏父太常博士朱李文正公坊 ()贈本生父故工部郎中超爲太子太

師母陳 育於叔皆所恩追贈此上或移贈本生父或移贈兄或 贈叔父或贈撫養義父皆唐朱之異典 謝 氏為鄭國夫人王沂公曾歐陽文忠公修幼

其臣鄭當時議開漕渠引渭入河葢緣用栗多既增百

萬石武帝通西南夷滅朝鮮城朔山轉漕甚遠

不過十

餘萬石又增四百萬石又增六百萬石裴耀卿至運漢

來運數之多莫踰於

然沿河置倉隨地轉運江

本朝單思亦有 미 以移之生母非嫡繼亦得移之至於贈兄贈叔 移贈之例本生父母 輟自巳應 得之

則

所未聞 11.

聁 河

之即使者至徐出示二壺一一竅一五竅注而 李氏東陽曰河之為患自古有之漢以後疏河 也白公既從疏議故兩省之民咸应之 五竅者先涸使歸而議决此白公昂之親得於見聞者 秋都憲徐有貞治之有擔其議者日不能塞河一 法亦異有塞有沒有疏而疏之說勝 國 朝凡決後 央無常時 ||瀉之則 而顧開 為張

漕渠

重

禹 江是也皆不過一時之役自後秦攻匈奴使天下飛鍋 自雅及緣故曰汎舟之役吳開溝於楊自江達准今形 栗起於青徐瑯琊負海之郡轉輸河北率三十鐘致 石六斛四升為鐘漢高帝運山東之粟以給中都歲 時都於冀三面距河粟遙河而止左傳秦饋粟於晉

子 100-472

實自元始然河渠淺澁舟不負重歲運不過數十萬石 于堽城作斗門堰以遏汶流益泗漕以餉邊軍而漕渠 **廖萊新河以** 海既而海口沙雞復從東河陸輓至臨清入御河又 開矣元初開濟州泗河至新開河由大青利津諸河 河縣定陶至徐州入淸河歷吕梁攤磧之險至理宗時 歷漕濟及耶入五丈渠至京師宋真宗時京東分 自古東北入海以智力導引使南南接淮泗北 河北抵臨清引汶絕濟直 運與濟州河並行未幾又行韓仲暉等言自安民山開 不入汴汴船 萬石而無升斗溺水汴宋漕法分爲四路京東之栗 通海道勞費不貲少有成效伯顏始創海 不 칫 河河河 船 屬御漳河名會通河夫汶河 不入門枚劉晏歲運 弐 通白衛 廣濟 百 開

> 築高郵湖堤而內鑿渠亘四十里淮濱作常盈倉五十 萬石後增至五百萬石疏清浦引入由管家湖入 時開 聞十七而達於漳御 通潮感吕梁百步二洪石平水勢開泰州白河通大 [.] 故道亦遂湮廢漕渠之功宋公為鉅平江伯陳瑄 開二十 水閘以時於閉便蓄洩自分水至臨清地降九十尺為 達准就管家湖築毘亘十里以便引舟沒與州 會通河罷海運宜建議造淺艖二千艘歲運二百 有 而達於河淮於是漕運通 南至沽頭 小地降一 而海運能膠萊 百十有六尺為 鴨陳 示樂 瓜

分南

流

接徐

沛六分北

流以達臨清

相

地

一勢高

區貯 江南輸稅徐臨清德州皆建倉緣河築堤以 零 便

多浬 經黑水綠水白蓬頭水諸大洋險又有伏樵洄 行所謂海運者本前代沿江入海頁道自劉家港開洋 没歲損米若干而挽卒又往往溺死故漕渠在江 以故根

淮間 末務 逝 者稱陳功為大在齊魯間者稱宋功為多究之皆 探其本必復溝洫之政然後河 患可平 -漕法

廢

四百五十餘里其塞淡者三之一

可溶之以通漕

朝廷

河

租

乃命尚書米禮往治用潘策役夫三十萬二十旬獨

終元之世海運不能廢也明初海運如故永樂徒

都於

北亦等行之九年濟寧州同知潘叔正建言舊會通

賈讓治河三策

河浚 漢哀帝時騎都尉平當使領河堤奏按經義治水有决 河 而無限防壅塞之文宜博求能浚川 疏河者待

過汶水東流盡出於南旺至分水龍王廟分為二

殺水勢又用老人白瑛計於寧陽築堽城壩橫亘五里

徐亨侍郎蔣廷瓚自祥符魚王口至中樂下二十餘里

百十萬石沒黃河故道用侍郎張信圖策與與安伯

炉新銀 大山 之民當水衝者決黎陽遮害亭放河使北入海河西灘 之作近起戰國雍防百川各以自利今行上策從冀州 波寬緩而不與夫土之有川猶人之有口也治土而 入陂障甲下以為汗澤使秋水多得有所休息左右遊 土地必遗川澤之分度水勢所不及大川無防 部賈讓奏言治河有上中下三策自古立 壞城郭田盧家墓以萬數百姓怨恨答難曰今瀕河十 故曰善爲川者决之使道善爲民者宣之使言益隄防 其川猗止兒啼而塞其口豈不遽止然其死可立待也 東薄金堤勢不能遠泛濫养月自定難者將日敗 个卷十左 天 國居民疆 小水得 理

| 咫尺之地哉此功一立河定民安千載無患故謂之上 可從洪口以東為石堤多張水門旱則開東方下水門 策若乃多穿漕渠於冀州地使民得以溉田分殺水怒 河之費以業所徙之民遵古聖之法定山川之位使神 郡治堤歲費且萬萬及其大央所殘無數如出數年 人各處其所而不相姦且大漢方制萬里豈其與水爭

> 流所注之地或欲尋九河故道以今觀之總不出賈讓 欲徙民居放河入海或欲穿水門以殺水勢或欲隨河 以疏之或隤林 三策而後世 策棠按西漢治河議論不一或築堤以塞之或開渠 所 行者只在中下二策講究焉 竹而下以石或聽其自决以殺其勢或

伊 妻河

與楊子橋相連矣舊唐書齊澣傅潤州北界隔江至瓜 州大江本與今楊子橋對岸而瓜州乃江中一 瓜 步尾行滙六十里船繞瓜步多為風冷漂損澣乃移漕 州得名本以瓜步山之尾生此 州蔡寬夫詩話潤 州耳今

郑萧舜

卷十九

也

揚子縣又立伊妻埭官收其課伊妻埭即今之瓜 路於京口 塘下直渡二十里又開伊姜河二十五里 州閘

浮橋

年秦公子鍼奔晉造舟於 後世之浮橋也聯比其船以板加於上也春秋 詩大明篇日親迎於渭造舟為梁杜預謂為河 河今蒲坂夏陽浮橋是 昭公元 橋 也爾 业 卽

璞曰造舟比船為橋維者維連四船方者併兩船特 雅天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟庶人乘沙郭 也附 以度棠孜後世節筏即古人所謂消但

肥利不麥更為杭稻刊轉漕升船之便利民田適治河

堤亦成此誠國富安民與利除害支數百歲故謂之中

策若乃繕完填堤增甲倍薄勞費無已數逢其害此最

瓶冀州水則

開西方高門分河流通渠有三

一利填淤

尹

竹用木 於兩好禁連於河中單 物奠浮梁 十二年俾鐵代竹取堅易脆結為連環鎔以為伏牛 津橋鎔鐵為牛張說日河有三橋蒲津居其一舊制橫 桓百丈連船千艘辩修笮以 河 立預日造舟為梁則河橋之謂也唐開 橋於富津議者以殷周所都歷聖賢而不作必不可 不同耳晉杜預以孟 樂以特船牛以繁纜亦將厭 維之緊圍木以 津渡險有覆没之患請建 元九年新作蒲 距之開 元

黄河入淮

熙寧中河大央於澶州曹村北流断絕河道南徙東滙

中部第 本帯すれ

行復故道南滙於淮又東入於海歐陽玄曰治河一也沿入會通運河用都漕運使賈魯議疏塞並舉挽河東清河八於海此黃河入淮之始然特支流由汴入泗至於梁山張澤濼分為二派一合南清河入於淮一合北於梁山張澤濼分為二派一合南清河入於淮一合北

用物之效草雖至柔柔能狎水水漬之生泥泥與草雄之功為難央河口視中流又難北好之功視南岸為難图而深之謂之溶抑河之暴因而扼之謂之塞又曰賈因而深之謂之溶抑河之張因而堪之謂之塞又曰賈因而沒之謂之溶抑河之派因而導之謂之难又可之流

力重 之多河之大有所寫而力有所分偶合於禹所治河者 德隶之河又播為八漢人指以為太史馬頗者是其季 景富庶之業而一瓠子之微終不能塞而付之無可奈 然後其委多河之大有所為而力有所分而患可平 何自瓠子再央而其流為屯氏諸河其河後人千乘 之故道失矣而西京時受害特甚雖以武帝之才乘文 此禹治河之道也自周定王時河始南徙訖於漢而 之治水自大伾 **潰為患非多為之委以殺其流其勢未** 如 而下 持夾輔纜索之功實多余闕 則 析三渠大陸而 下則 可以 力勝也 播為九河 日 [河當横 而 也

労者学 木キュル

*

時至今說殆二百年河旋北其勢然也此元時余關之以為之姿故今之河患與漢武帝時無以異自朱南渡又南央南渡時又東南入於淮以河之大且力惟一淮由是而訖東都至唐河不為害者千數百年至朱時河

東合諸河水其流寖大東北流分為九渡行二十日至江府之西北一千五百里較之崑崙殆為近焉自西而在中國西南直四川馬湖府之正西三千餘里雲南麗為澤登高望之若星宿然胡言所謂火敦腦兒也其地

蕃朶思甘之南曰星宿海四山之間有泉近百泓滙

言也按元世祖命其臣篤實者西窮河源得其源於

吐

|無崇山巨磯以防閑之旁激奔潰不遵禹跡故虎牢迤 非禹之故道漢元光三年河徒東郡更注勃海繼央於 東距海 津過虎牢而後奔放平壤吞 |州北繞朔方上郡又東出境外經三受降城東勝等 北而 大雪 西而東又轉而北之東以入海焉周定王五年河徙已 入中國自貴德西寧之境至積石經河州東北 折東南出龍 西復繞崑崙之北又轉而東北行約二十餘日 山名腾乞里塔即崑崙也繞崑崙之南 口二三千里恒被其害方禹之導河其河葢自 門過河中抵潼關東出三門析津為孟 納 小水以百數勢益雄放 折 流至 而 東 而

如新錄 弧丁叉央館陶遂分為屯氏河三河相 並 垩 而行元帝

北衞州 寧十年河又分爲二派一合南清河入淮一合北清河 東至虞城下 平原則東入齊入青以達於海下流與漯川怎一 光中河水始分流於博州屯氏河始塞後二年又央於 入海是時准僅受河之少半耳金之亡也河始自開封 央入渦河以合於灌舊河在開封城北 達濟寧州界明洪武二十四年河决原武 四十 宋熈 里

> 口 西 南 又經蒙城至懷遠東北而入於淮焉自後遷徙不常 自 是汴 城 在 河之北矣又東 南經陳 留 自亳入 凋

而| 總之以淮地為壡 至

本朝司事者見河勢汹湧恐有 防 城郭 惟 决下 声 堤

之水浸尋已入於形江矣河水高於淮城數丈惟恃堤是以下河之民流離奔竄遭水患而死者無算今黃河

|听以為護衛恐不急治必有准民其魚之嘆總而論之

周以 前河之勢自西而東而北漢以後河之執自 西

所至害亦隨之鄭民患者鳥可不隨其所在而除之哉 北而東宋以後迄於今則自西而東而又之南矣河之

知新銀 人卷十九

禮曰江河淮濟皆名以瀆焉今以 准而受大黄河之 畫

可用部之害况今河淮合一而清口又合諸水以同歸全蓋合二濱而為一也自宋以前河自入海尚能為並

於淮也故嚴時河水猶有所滿如鉅野梁山等處猶 所分如屯氏赤河之類雖以元人排河入淮 后東北,

係不少賈魯之疏濬塞三策在水不猖獗時可以齊事 無涓滴之參漏矣恐一 海之道猶微有存焉者今則以 央不可收 拾東南財 淮而受泉水之歸而 賦 之區關

若積雨 水張則 民 生不淺 難措治惟 有賈讓上中二策合而用之

年復

疏

故道

正統十三年又决榮陽東過開封

之黑陽山東

〜經開封

城北五里又南行至項城

經穎

一東至壽州正陽鎮全入於淮而故道遂淤永樂九

子 100-476

海 運

震鄭當時議穿渠以漕運元封元年山東漕益歲六百 之所苦甚多也此則孝文時亦然矣武帝元光用大司 泰 錢之賦數十錢之費不輕而致也上之所得甚少而人 侯而遂調均 而以淮南東道為奉地 之郡轉輸 石漢高帝時山東之栗漕運不過數十萬石而已唐 攻匈奴使天下 百九十 斛而得 北 而得一石漢孝文時買遊曰天子都長安河在鄉率三十鐘六角四而致一石是以 發微至無狀也素人輸將起海上而來一 飛勞較栗起於黃腫車 縣來 珋 琊 負海

知者条 寒寒十九

盂

也唐人亦轉運東吳種稻以給幽燕見于杜甫之詩然 **都關中漕運東南不過二十** 家港入海至海門縣界開洋月餘始抵成山自上海至 言江南之糧至京師多至三百萬石用朱清張瑄之策 不過給邊方之用用以足國則自元始其初 萬石元史伯顏獻海運之 自平江劉

楊邨馬頭 大洋自成山轉西至劉家島又至登州沙門島於大萊 開 大洋入界河舟行風込自浙至京師不過旬 新道從劉家港至崇明三沙放洋向東行入黑水 元 一 萬三千三百五十里最後千戶殷明略 日而已

間

海運

自會河通始能海運

黄河清

漢桓 言河者諸侯位也清者屬陽獨者屬陰河當獨而 帝延熹七年齊除 東 郡 齊北平原 河 水 滸 襄 反 楷 清

者陰欲爲陽諸侯欲爲帝也明年帝崩靈帝以解賣亭 侯入繼隋書言齊武成帝河清元年四 月河齊情後

餘歲隋有天下隋煬帝大業三年武陽郡何清數里十

沛黃河清臨洮人楊珪上書亦引襄楯之言後四歲 二年龍門河清後二歲唐受禪金衛紹王大安元年 宣

宗立元順帝至正二十一年十一月戊辰黃河自平陸 三門積下 至孟津五百餘里告情凡七日而明太祖典

~卷十九

畫

瀬 以 至先朝尤驗正德河清嘉靖以與王即位泰昌河清崇 信王 |即位見日知錄元順帝至正辛丑黃河| $\mathcal{I}_{\mathbf{L}}$

H

臣日河清王者之瑞何為不樂帝日傳云黃河清聖人里皆清凡七日河魚歷歷大小可數順帝聞之不樂侍

於 他帝故河清亦有不同 也 生當有代朕者後洪武帝龍飛於

江

淮按洪

武之與異

耕蠶

祭義古者天子諸侯必有公桑蠶室君皮弁素情 宫之夫人世婦之吉者使入蠶於蠶室成既單也 婦率蠶奉繭以 示於君遂獻繭於夫人繅以 爲 黼黻文

之無數之章則知周之所以與誦休其蠶室之章則 織維之事不聞於耳不動於心以至於此故誦葛單 |詩人刺之日婦無公事休其蠶室葢推其禍端由稼 非治之所由與也數其後幽王惑褒姒以召犬戎之禍 知小民之依也能常存是心則驕於放肆何自而生豈 | 段桑之候其見于書有若無逸則欲其知稼穡之艱 業之根本也如周公之告成王其見於詩若七月皆言 耕於南郊以共齊盛王后蠶於北郊以共純讀 章服 子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也張拭曰此實王 既成君服 U 祀 先王先公敬之至也 祭統天 作服天

猆

周之所以衰其得失所自不較着乎

養蠶室

門 者係極常有火患作酶用帶以不艸為之長尺有咫大 山看火其聲清澈可聽蠶畢則止餘地無之蠶室髮育 湖地宜蠶新絲妙天下每蠶忙時必有小鳥連門 握散布登蠶其上有至二三重者名日上山 日

也則 程其寒媛之節不使有過過則有傷是為護種其初生 即敞用織帽段紫光可鑑其初收也以衣衾覆之晝夜 湖絲惟七里者尤佳較常假每兩必多一分蘇人入手 ·桃葉火炙之散其上候其蠕蠕而動眾嚴而·

期而

宜

時任

事諸女僕又相與起率勵咸精

安編徑日蠶惠用以園火恐其氣之散也東秸日葉墩 則摘服一二日而起起則倭是為初眠自初而之二自 用以承刀惡其聲之著也是為看火食三四 夜巡視火不可烈葉不可缺火烈而葉缺則蠶饑而 大起則強強則分箔薙早則足傷而緣不光瑩雄運則 **蓋自此蠶離於火而葉不資於刀矣又四五月為大起** 火致病之源也然又不可太緩緩則有漫池不齊之忠 然後以 下并共四周 而之三其法盡同而用力益勞為務益廣是為出火 鵝 羽 拂之是為 剉桑葉如縷者而謹食之叉上下 攤鳥其既 食也 乃熾炭於筐之 日 抽番畫 而 服服

知新蘇 《卷十九

氣蒸而鑑多濕疾又六七日為熟巧為登簇巧以菜遊 貼巧驗其猶食者也簇以菜覆田質山濟其不及者 畫

而受風蠶房宜早即温蠶簇宜高高則爽又其收種凡麵之性喜温和與惡寒熱大寒則悶而加火大熱疏 時須在清明後穀兩前大起須在立夏前過此不宜也 至於桑葉尤宜乾而忌溼少則布挹之多則箔 也風雨而寒則貯火其下曰炙山晴緩則否三日而 節其寒媛時其饑飽調其氣息常使先不踰時後不失 门壳 ili Ji. 日而去籍曰除托七日而采親為落山矣 稀之能

共後益加講求為法愈密所產益良前後幾二十年歲共後益加講求為法愈密所產益良前後幾二十年歲期新錄卷十九終 姪孫兆衍 孫 鄉正字

為嚴刑以肅殺天下陛下用妾經營之可不戰漸消三 年之後變隆冬為陽和如妾之意且欲為陛下定禮 得備箕帝顧願捐吾驅刳吾腸以報方今黑帝起於北 母母為人柔婉有婦道以其醜也嫁久不售母雖婦人 文明之治可乎帝大悅遂以屬后曰是所謂王臣蹇 身充下陳執筐筥帝日汝何有對日妾無有也使一日 後宮之屬未備母以布衣進於帝曰妾願以其不才之 旗也自比管為時人奠之許會黃帝時西陵氏位長秋 時有神自天降女身馬首人以其狀欚尷然也號日俸 **燧母者蜀之魚鳥人也不知其世次所自出相** 上衣下裳山龍華蟲宗彝藻采以黼黻皇猷使天下想 而有經綸之志嘗曰使吾得志可大庇天下寒士俱 知新錄 燕在閣知新錄卷二十 躬之故者也母有巧思而拙於自防后龍日甚而為 黄海江 廣陵姚 新安程 豐山王 岑川程文蔚豹南 王文恪燧母傅 佶自開 棠勿翦氏 黎校 乘 訂 傳黄

稿然后來然 成為副 韓禮之既而有 潜之者 日母 吉飼之密室既成厥家世婦以見於后肌肉玉雪衣裳 一之如巳出親為之浴上賜洗兒錢旣而卜三宮世婦之 俯三 烙之刑帝曰吾聞惡不善如探湯請以試之母恰然受 巾櫛食恩多矣後當吐而還之居無何其 宫皆妒之日是所 之不變徐日吾固願刳吾腸以報雖就鼎鑊其甘如飴 人也避凉附炎且其性残虐拯物多矣后怒請帝加 后愈怒於是聚其族抽其筋以頒賜天下旣而悔 一起帝憫其勞也封為長桑君母常請於后日妾侍 謂蛾滑不肯讓 人者耶 種滋 母日侍 殖后 E 后 炮

歷代帝王莫不崇尚而后與夫人嘗禮之以為天下先 至以其功配后稷曰此二人者不可一日無者也其後 至周文王時求其子得之蜀封以五畝之宅使食邑焉 可使母無嗣乃留其子子遂飛去自相夫婦其類益眷 乙卒夙六國 及尹鐸為晉陽欲遵以爲治簡子不可乃止其後秦用 奉干

吳勢菴續傳

母蜀之蠶叢人後徙於湖自洪荒時孕月精而生 **而吞者充飢日三四進不能捨至倚為命后稷氏主之** 一種其一 日禾公宅於土負怒泊泊然自長自化人拾 生凡

一或飼

矢帝日相從久未忍舍汝投荒也然母性時急時嫩! 以勁吾以軟差足相勝光久食大官乘鄣自效此其時 狀如水晶一 **環轉至盡畫夜不少停薨薨有聲獨避其梗久之肥** 奎 織細而裸數甚繁亦隨人意聽其多寡性不喜風坐密 圓鄉於長桑因食其葉號日齡母黃帝氏主之方生時 氏歲歲挾大風示威妾雖孱能禦之彼以栗吾以温 自持邑邑請老帝日凡養者必有以用旧來遇汝厚息 宅於樹 加順則滋蕃育旬日間三覺三眼覺則食綠葉細 艦艦然 日自請於帝日妾素有經綸之志比玄 頭 目嘴微颗多足而肉身上下

炉新像 《卷十十

解而已將丐陛下一枝之棲自相結聚以基太平之業 樹蟲禿而遠舍朕辭去可乎日固也必有以報然非獨 后親率六宮保汝長汝寢不得安食不得下咽 至 上林

之長尺有咫置妾於顛重累可三可四妾願盡吐胸中 軸 所有團為雪宮投之佛湯中看有細而浮者引之挂於 然則何計而可因進日陛下柴堂之餘儘有餘束願斷 軸 轉不休麗盡則止惟陛下所用而妾殘驅 鳥獸皆無所情帝愴然從之而皇后深念宮中 或委选

光運中天而妾亦得與禾公並爛功烈不亦可平帝日

陛下血戰數十年涿鹿之功最大及今製舖黻文章

E

奉 充 下 | 奉臣太史院進奏夜來文星見 是灑掃宮內外置酒酣宴行賞而帝 置不復較而收其子藏之日此又來歲上林之蠹 行且茲人后疑之然見其臃腫烟粉零落度非帝所 子纍繫不知其數又挾二翼栩栩欲飛或曰此蛾眉 <u> 5</u> 淵以沒也語未旣軸上 日渡河帝喟然日昔慘母當有此言恨不留之聽 一枕籍不苦凌壓即好嚼脈木葉樹芽無腿短滋味 旦盡族靡爛大可 陳者甚多如母靜 |發白光貫斗長經天殿門 拁 不喧婉而不 經 維牽牛 日視朝 置 爏 楮 盤 上 旋 織女指 取 次日 不 人其處 外聲 軸 也 账 批 FI

知新錄 本土十

囪

無狼奏狀請軸而觀曰此臣母家所號也以瑩潔 然有聲一 禰 人冉冉而 下 自稱日孫 襄俯伏衣皆渾 無額

捧!玉 期開太素臣請得受而絡之緒之勒以抒貫以梭提 |本於素素者質也天體也君道也臣道也今陛下應目 為體五色變化為用被萬方包聚萬彙為功業而 一甲覆以晴雲七日畢工以獻如期帝大集廷臣召 义歸

> 知新錄 天子親藏耒耜指之於參保介之御 帝籍 後干

月令孟春之月天子乃以元日所縠於上帝乃擇 間 師三公 九卵諸 元

供上帝之粢盛棠謂民以食為天故天子元 |先儒謂籍者借也天子執耒而後借民力以終之用 侯大夫躬耕帝籍天子三推三公五推 卵渚 侯 一即為所 九推按

且

宜 穀之舉天子為民率先民安有不務農平而 之官以督民耕防交爭通水道相地勢高下 種 皆 田畯為之躬親教飾以定其準而問聞其不與 且 视 土 有 田峻 地

太陰在

右

山龍華蟲各以次列會南郊帝齊宿五鼓

裳露見執大圭肅拜香氣凝霸洋洋臨

致力

於農事

後世無田峻之官地多蕪穢不治在

. 九而上

方煉補天之石即以命之躊躇隨手而成太陽在

時西城貢昆吾之翦東海進水綃之筋女蝸

心之上衣

心成 還宮肆 赦 二温發餘 為神世世修職貢許之於是與 軸 賜 永 相 以下 各有差次日 丽

城君 **燧之弟日綿葛褐苧麻爵次之禄五千石其族 厢父老進請分餘樂祀** 启 稷 賜姓文秩 氏大會議 此 封舀禾公日榖城君賜 上公祿萬石禾之弟日黍麥豆稷粟 姓米艦 散處四 毋 日錦

之神以多為貴陳陳相 方皆遍民得依 倚出入通祀於家 因而不者 日 粒 司倉之神 絲無 所著議 日司篋

得其若惰者何於是衆協 者或有不均之獎乃二人實無趨避意日我為 然趣之每歲 大豐 丽 勤者 冠帶

肵

履獨江南甲天下

重

者亦無 責成稍 週荒年民即逃散此皆農事之不識究

於過云耳

也

叉按大田甫 日曾孫來止是言私好之時再日曾孫來止是言收種 田諸詩皆言曾孫竊謂當是天子籍 田

民之依

之時一

耕

穫主祭者皆親閱歷其事此方是能知

五畝為雙

畝也唐書南詔傳官給田四十雙為二百畝也 温庭筠詩云招客先開二 一十雙雙五畝也二十雙 | 輟耕

則謂一 雙為四畝

知新维 金干

六

井觀瑣言云宋景文公筆記 牛耕 日古者牛 帷服車 背日

肇

漈先生亦云求之六經 古牛惟以服 牽車牛易臼服牛乘馬漢趙過始教人用牛耕吾宗夾 車不用於耕否則

用以祭祀又否則如田單縱火齊王釁鐘而已以牛 亦字子牛而古犂字亦從牛故上虞李衍為牛耕不始 耕寨漢以上未閩也按孔門弟子冉耕字伯牛司馬

於漢案查山海經云后稷之孫权均始作牛耕買誼新 書載穆公曰百姓飽牛而耕月令季冬出土牛示農

脱可知牛

耕不起於趙

過而趙過勸民牛耕故歸功

者日

東坡秧馬歌引云廬陵見督君安止出所作禾譜 秧馬 文

几中緊束棄其首以轉映1丁· ... 其輕腹如小舟昂其首尾背如覆瓦以便兩髀雀躍於 温 雅事亦詳實情其有所缺不語農器也予昔遊武

箕趟行泥上豈秧馬之類乎作秧馬歌 勞供相絕矣史記禹乘四載犯行乘橇解者日 首附 橇形如 於 禾

七末云云

党萧载

范文正公皇祐 二年吳中大機殍殣枕路是時 公領浙

事 西發粟及募民存飾為術甚備矣吳中喜競波 公乃縱民競渡太守日出宴於湖上春至夏居民空 好為佛

役千夫監司奏劾杭州不即荒政塘遊不節及公私與大與土木之役於是諸寺工作鼎與又新倉嚴史舍日 巷出遊叉召諸佛寺主首論之日銭歲工價至暖可

餘之財 造傷耗民力公乃自條敘所以宴遊典造皆欲以發 以惠貧者貿易飲食工技服力之人仰 無慮數萬人荒政之施莫此為大是歲兩浙

子 100-482

-ti

杭 民與利近歲遂著為令既已即機因之以成就民力此 州晏然民不流徙皆公之惠也歲機發司農之聚募

先王之美澤也

范公堯夫知慶州餓殍滿路官無穀以賑恤 公欲

平封椿栗麥濟之州 人七日不食則死何可待報諸公但勿預 郡皆欲俟奏請 得旨 吾寧獨 而 後散 坐罪 公

時 以繼會是秋蓬生蔽野而結實如栗可食所收狼戾民 路薦饑耕牛殺盡五穀絕種官儲有 限方懼未有

計戸口分貧蕃漢八戸兼以人力墾耕布種甚廣送大 食之餘公令官雜所收尚不貲又於鄰路市耕牛穀租

有年或言公康貸過多而無活人之實朝廷疑之遣

按治民聞之争先輸官比使至無負者

超清獻公熙寧中以大資政知越州兩浙旱蝗米價活 價 湧

輳詣越米價更賤民無 公獨楊衢路令有米者任增價難之於是諸州 飢死者公治民所至有聲在成 米商輻

都 越 (杭尤著

文潞公彦博在成 八處減價攤賣仍不限其數張楊通衢翌日米價遂 或限斗斛以耀或抑 都米價 騰貴因就諸城門相近 市井價直 一適足以 增其 院

> **酸而終不能** 平 其價大抵臨事 當 須有 術

私惠耶 餓者吏民以公故皆爭出米其活數萬公曰吾豈以是 陳文惠公堯佐知壽州遭歲大饑 益以令率人不若身先而使其從之樂也 公自出米為

更忽報請到西門黃兼濟承事兼齊以幅巾道服而 張忠定公詠在成都府嘗夜夢謁紫府眞君接語未

興君降階接之禮頗隆盡且揖張公坐承事之下詢顧

事者戒令具常所衣服來比至果如夢中所見公即以 詳妖已有欽嘆之意公翌旦即遣典客詣西門請黃承 所夢告之問平日有何陰德蒙與君厚遇如此且居其

《卷工十

之上坐耶兼濟云無他長惟毎歲遇禾麥熟時以錢

急公日此承事所以坐某之上也令索公裳二吏披之 萬緡收糴至明年禾麥未熟小民艱食之際糶之價直 使端受四 不增升斗亦無高下在我者初無所損而小民得濟所 拜黃公後裔繁衍至今在仕路者比 比青紫

香日 殍京東轉運使司亦無以為賑洛陽留守移書求者粟 蘇兵部者充陝西轉運景滿中洛陽大旱穀貴百姓飢 十萬斛遂移文陝府如數與之仍奏於朝時同職謂 陝西沿邊之地屯軍甚多若有餘止可移之以

沒郡奈何移之别路者曰天災流行春秋有恤鄰之義

子 100-483

贏賑恤 生民皆係於君無內外之別奈何知其垂亡而 耶若苟有饋運者當自謀必不以此相累朝廷 不 Й

甚嘉之

常思救荒之策莫善於長平倉特守今因循 **蹄變募富民出殼禁牙行長價數端而已** 有權故僃書於左使覺者仰彼芳規用相 以致臨時不得其用令觀有宋名臣於救荒一事有經 則 微必不 有名無實

常平法即周禮遺意

代聖人之法非李俚耿青昌所能為也陳止齊回周 續自警編云惠民之法莫菩於長平司馬温公日此三

知新錄

法皆散之由此言之三代之時無常平之名而有常平 食人食粒米狼戾之歲也法當飲之途有餓莩凶歲 而不知檢塗有餓莩而不知發檢字一本作飲益狗彘 則紋恐穀賤傷農也即常平之法矣孟子狗彘食人 之政特廢於衰周耳真非耿李所能為也 以年之上下行斂法益年下則出恐殼貴傷民也 车 也

雨歉者豐久晴豐者數田列高下時分寒暑天不能 天有雨有晴歲有豐有數久雨豐者數時 而安全之乃有 、常平說 俯 能 助天地之力所不及可以 聙 歉者豐

> 皆身家之念過切其於蒼生不過文飭耳目而已而有 貯之亦名常平意誠善也然後世皆行而愈未足為 **減價糶出名日常平宋淳化亦行之於京城四門造** 帝将歲豐稔耿壽昌奏諸邊郡以穀賤時增價糴入 力其事遂使常平之名空設而平者不得其平昔漢官 **博濟之極聚萬姓可以遵行堯舜可以不病特無人實** 衽席之上履之如太山之安日常平 不出乎吾心之所推暨而能挽蒼生億萬之命厝之於 可以晴 民之依此其故何也世之大吏為天子任一方之寄率 可以豐可以歉可以高可以下 策而已施之極 可以 寒可 Ü

知新錄-

莫可誰何民無黎莧士無糠聚起視常平顆粒不見此 司任事視如傅舍且於常平之資中飽囊箧及於歲數 4

不得其平者二也居恆不重農桑凶歲只務禁價禁價 不幸也所募無幾而使人情惴惴有逝將去女之嫌此 强欺致使富民 不得其平者一也惟有勸輸以為善策或以勢壓或以 倒廩傾囷不安其土夫國無富民國之

乎且價不禁則商賈集集不求賤而自賤價禁則商賈 其平者三也古人餘三餘九今不問有餘矣賤穀不 裹足裹足則愈禁而愈貴民無所食大亂與矣此不 者法令之所為也民之趨利如流水而可以法令行之

貴則 之時增其價而糴之增者不使其至賤至賤則不平 矣今則不然務常平者此方糶出即於彼為雜入不補 荒歉之時減其價難之減者不使其至貴至貴則不平 矣今夫常平者較之三年而如是較之九年而亦 之策此所謂庇其葉而傷其枝究之枝傷而本不可問 直於至賤之時而競爭於乖刺之歲廣為採買此不惟 較之三十年而無不如是者也否則不謂之常平穣 得其平者四也夫王者以民為天民以食為天在上者 不以民之天為天而徒以不得其平之事妄以為救荒 糴以貴入何 能 以賤出雖日常平於民曷濟此 如

知新錄上 拳十

平矣嗚呼此則誰之過數或日庚桑楚在畏壘無所事 不能救荒且便遐邇聞聲不貴皆貴是欲求平而永不 本

振作斯民之任是如畏熱而就南畏寒而赴北 任事者遊乎人惟知利欲是嗜而且雎 而畏壘大穰何居乎常平也曰庚桑楚遊乎天而今之 雕 **野野罰能操** 裥 欲寒

救荒不可遲

熱之遽已也難乎哉

朱子皆言於孝宗曰臣曾見蘇軾與林希書說熙寧中 來之鑒棠謂今日有司惟知理簿書不惜百姓水早災 荒政之弊費多而無益以救之遲也其言深切可為後

之以飽為度不得食一切物第

頓得七日不饑第

至夜半子時住直至寅時出甑午時曬乾擣為末乾服

同構令勻作團子如拳大人觀內蒸初更進火蒸

下延

饑餓

知新錄 韓子家有常業雖饑不餓淮南子寧一 **衛土**十 月饑不

辟穀諸方

以二

說推之機

俄有分而餓甚於饑

业

蒸三遍令口閉右二味先將豆擣為末麻子亦細捧漸 先過太白山遇隱士傳得 五斗淨淘洗蒸三遍去皮用大麻子三升浸一宿漉出 太平廣記辟穀方日晉惠帝永寧二年黃門侍即劉景 此方後人用之多驗 用大豆

傷往 往不肯申達至及萬不得已縣上之府府上之大

吏動經 因循 惠十不得一 輾 轉方有發廩之令而飢餓者已無及矣即有 旬月方達於 一蘇東坡書曰朝廷厚設儲備熙寧中本路 朝廷及至行下 檢勘又多疑慮

截發及別路搬來錢米并大荒放稅及虧 却課 利益累

坂此! 百鉅萬然於救荒初無絲毫之益者救之遲故也蘇東

生靈為急懇切敷陳庶不蹈熙寧之故轍也乎 及今罔不皆然是在有司實於為民馳傳赴告監 扎朱子言於孝宗嗚呼不但熙寧救荒之失自古 司

主

旬餓

曬乾再將蠟溶成汁將團子投入其中打勻候冷用紙 頓得 包裹安放淨處每早空心服三五十九冷水嚥下喫熟 湯亦可不得別 飲之滋潤臟腑若要喫別物用葵子三合许研才煎冷 香油各半斤右將蒼术用 食任意無礙王氏農書服養术方曰養术一斤白芝蘇 兩黃蠟三兩白膠香五兩右將麵調糊為先如黑 為度如渴以淘麻子水飲之滋潤 無所損前 服開導胃脘以待冲和 香油炒令熟用瓶盛取每日左心服 核同前三味為國如拳大再入觀中蒸一夜服之以飽 取出飯曬至日午冷乾再 團如拳大入甑蒸一宿一更發火蒸至寅時日出方繞 去皮曬乾各為細末糯米三斗煮粥和前二味合鑄為 五斗淘淨蒸三遍曬乾去皮秋麻子三升温水 漢陽軍大别山太平與國寺尊生八牋辟穀方曰黑豆 知新錄 李卷工十 依法服食令人强壮容貌不憔悴如渴研大麻子湯 饑 即服之壯氣駐顏色辟邪又能步履雕 四十九日不饑 知隨州朱順教民用之有驗序其首尾勒石 食他物許真君避難飲食方日白麵六 第三頓得三百日不饑不 取 米泔 **樗為末用小東五十** 下其藥如金色任喫諸物並 浸一 臟腑 宿取出切 一撮用冷水湯廠 如無麻子 击 仙 神愧方 片子以 煮去皮 浸一 問老少 豆大 汁 宿

> 聚一 熬煎火須文武緊慢得中宜至水盡棟去藥取 生八股大道丸方黑豆一升去皮買仲甘草各一 匙冷水調服 **歩性鹽可解黃山谷奏豆帖方黑豆一升接極淨用貫** 洮 茯苓莪术宿砂仁各五錢右五味剉 為度簸取黑豆去員家空心服七粒食諸草木枝葉 草木可以充饑止有竹葉與甘草不可同食食草葉有 **擣松栢葉水送下以不饑為度粥清湯送下尤佳每** 兩炮右為細末拌勻攜團作塊蒸熟陰乾爲末每服 有味可飽多能鄙事千金麵方日白麵以斤蜜香油 苓甘草荆芥等分為末糊丸如桐子大每服數丸即喫 生非熊水沒與藥末同食博物志曰荒亂不得食可 日生服 知新錄」 柏葉五合松葉三合不可過度山居四要方日杜仲茯 作雞頭子大入有益磁瓶密封每嚼一丸可食百般 斤茯苓四兩去皮甘草二兩生畫 斤細剉如骰子同豆慢火煮之翻覆令展盡餘汁 松相葉用茯苓骨碎補杏仁甘草擣 後干 可飽百日其麵以絹袋盛之可留十年 碎用水五 四兩去皮克薑 細 豆将 升同 為末 兩 豆 収

飯同王氏農書辟穀休糧方白麵

一斤黄蠟四兩化

甜

與

白茯苓一

斤去皮右三味為細末打糊攤成餅先清亦

苗葉終日恣飽雖異草殊木素所不識者覺甘

每日食豆!三合可度一日 豆法方取權樹葉同生黃豆嚼之味不作嘔可以下咽 後服此藥一茶匙淨水送下若服至一盞可一月不飢 泡生斑四兩去皮甘草二兩白茯苓四兩黃米三升右 粮養道方白麵六斤香油二斤蜜二斤乾姜二兩液水 葵菜煎湯服一鍾如無葵菜茯苓湯亦可救荒本草休 要解藥力葵菜煎湯服之仍舊食飯仙娥清玩食生黃 為細末和成一塊切作片蒸一時陰乾為末先與飽飯 Ħ 食 頓七 日不飢再食一頓一月不飢若要食飯

此上皆辟教方特書其先者以備教考恐逢天災流

知新錄 秦不

夫

取紅 之日無所得食勢必情肉分離或食草根或食樹皮或 生因書於此俾知諸方可以辟穀亦不幸中之幸也 泥白土俗呼為觀音粉者暫時果腹往往旋即傷

IJ

曆而明朝嘉隆之間為更盛隋書戶八百九十萬七千 五百四十六口四十六百一萬九千九百五十六唐開 天下戸口之盛歷代稽考莫甚於隋大業唐開 元時戸八百四十一萬二千八百七十一口四千八百 十四萬三千六百九十唐天寶十三載戸九百六萬 宋慶曆間戸 千零九十萬四千四百三十四明 元宋慶

Ŧ

十六萬二千六百近又增至

一千九十萬四五

百自三代以降跨唐越漢未有若今之盛者

洪武 隆戸一千 十六年戸九百 二千今 中戸一 干零六十五萬日六千零五十四萬弘治 百 一十一萬零日五千三百三十三萬嘉 十三萬四千口五千五百七十八萬

知新錄 武帝平吳之後戸二百四十五萬光千八百南北朝小 對以為三代雖盛戸莫可得而詳前漢元始三年 本朝疆宇之廣戸口之盛古無與京當為訊明補 仁宗嘗問孝肅包公拯歷代編戸多少之數公悉考以 一十七萬零六百永壽三年增至一千零六十七萬至 千二百二十三萬三千後漢光武兵革之後戸四百

之亂乾元之後僅一百二萬武宗會昌中增至四百九 之初有戸九十六萬七千開寶間加至三百九萬五百 太宗至道二年增至四百五十一萬真宗五年又加五 萬七千五百唐初戸不滿二百萬高宗元年增至一百 者不盈百萬多者不過巴倍騎大業二年戸八百九 百六十七萬七千六百陛下御字以來天聖七年后 五萬五千降及五代四方竊據各數十萬太祖業隆 一萬明皇天寶十三年九百六萬九千一百自安史 卷干

黄册

言耳 開元制凡 科算以革私弊可知古之黃籍即今之黃冊也又查唐 强而稱六疾皆政之巨蠢教之深樂其各獻嘉謀以為 存而文書已絕或人在而反紀死叛停私而去隸役身 政端也自項民偽已久乃至竊注爵位盜易年月或戸 爲丁六十爲老三年 口 紀載名日黃冊昔齊高帝日黃籍人之大綱 男女始生為黃四歲為小十六為中二十 造戸籍州以黃名就始生而統 國之

魚鱗 圚 册

知新錄 人金子

謂之貼脚詭寄久之成風郷里欺州縣州縣欺府奸弊 洪武将命浙江及蘇州等府 田地兩浙富民畏避差役往往以田產龍奇親鄰個 百出謂之通天說寄而富者益富貧者益貧上聞之遣 造 魚鱗冊先是殿質 天

國子監生武淳等往各處設糧長履田畝屬其田之方

獨吾郡嵌州及蘇杭等府有之黃州與吏胥往往上 圓田之四至書其主名謂之魚鱗圓冊今按各處皆無

共手遺害至今未已也

某都某圖

後宋 前必書某縣某鄉某里人如史記老子楚苦縣

五千

餘各項減糧

得數千萬出多人少故軍餉常缺

厲 列 |定縣志日圖即里也不日里而日圖者以每里 里人是也蕭山縣志日改鄉為都改里為圖自元始嘉 日局青鄙左傳都鄙有章即其立名之始趙宦光亦曰 鄙本作局俗誤讀圖是又一 郷 曲 國故名曰圖是矣今俗省作局謝少連作獻志乃 仁里人宋宗愍母夫人墓誌涅 陽縣 都 郷安衆 册

銀米出入敷

都

說也

預備成造等項十餘萬兩軍輸及折糧共六十六萬六 課銀各鈔關船料入京糧銀共二百四十三萬建內庫 王鏊震澤長語記正德以前各處稅銀馬草折銀各稅

知新錄

大

多十

息則加添四五十萬兩聖誕千秋等節用一十九萬兩 千餘兩宣府大同遼東陝西各邊銀四十萬兩若有於 太

膳征討册封不在此數正德以來浙江等十三布政司 萬兩每年出數總計二百餘萬兩其災傷蠲免脈濟營 親王王妃公主及天下王府銀盤水灌儀谷《用三十

北直 而親王三十郡王二百十五鎮國將軍至中尉二千 百文職二萬四百餘武職十萬餘衛所七百七十二旗 直隸派夏稅秋糧大約二千六百六十八萬餘石

軍八十九萬六千餘處膳生員三萬五千八百吏正萬

子 100-488

之崇禎 國計錄宋蘇轍當作元祐會計錄皆總括天下財賦 人之數使人主知其多寡有無不致輕耗民財也 木年 國 用 匮乏為尤甚考唐李吉甫 等撰元和 出

唐靑苗鋑

畝青苗錢以給百官俸田一畝稅錢十五所謂青苗錢辦自今已後延至九月二十為限至代宗則稅天下地 唐天寶間制日每歲庸調八月徵收農功未畢難 之始宋王安石青苗法與此不同 國用急不及待秋方苗青而徵之也遂為後代敬借 以濟

安石青苗

知新錄

禪琦判大名府時朝廷行青苗法衆議皆以謂不便 諫官凡言及者皆以罪斥中外無復言公假然上疏乞 7

難及引周禮國服為息之說文其謬妄上以欺罔聖君將元奏要切之語多從删之唯舉大縣用偏辭曲為阻書劄子頒行天下公再奏日臣詳制置司疏駁事件即罷其法條例司疏難頒下及令進奏官指揮本院將中

售貨之滯於民用者以其價買之物揭而書之以侍不 慎至再有辩列按周禮泉府掌以市之征布斂市之不 下以愚弄天下之人將使無復敢言其非者臣不 時而買者各從其抵鄭衆釋云書其價搨著其物也 勝痛

則是貸萬錢不問遠近之地歲令出息四干也周禮至

之地止出息二千个青苗取利

尚過周

禮

则

之內便令納利二千秋再放十千至年終又納利二千

受園歷之田而貸萬錢者則期出息五百臣謂周禮園 道也而鄭康成云以其於國服事之稅為息也於國 有息使民弗利以其所賈之國所出為恩也此 辨之以國服而息鄭衆釋云貸者謂從官借本賈也故 彦疏云縣與民不取利也經又云凡民之貸與其有司 鄭泉釋云赊貲也以祭祀丧紀故從官貰買物唐買公 |其物價示民若有急求者則以官原買價與之此 時買者謂急求者也抵故價也臣謂周制民有貨在市 王道也經叉云凡縣者祭祀無過旬日丧紀無過三月 而無人買或有積滯而妨民用者則官以時價買之書 (所謂王 所謂

知前命人養子

調從官貸錢若受園歷之地貸萬錢者出息五百公彦 百也然當時未必如此今放青苗錢凡春貸十千半年 息二于臣謂如此則須漆林之戸取貨方出息二千五 無過十二唯其漆林之征二十而五鄭康成葢約此法 廛二十而稅一近郊十一遠郊二十而三旬稍! [者萬錢期出息一千五百甸稍縣都之民萬錢期出 「而解謂近郊十一者萬錢期出息一千遠郊二十而 圭 縣 都皆

欺罔聖聽且謂天下之人且不能辩也且今古異制貴 置司所言比 於便時周禮所載有不可施於今者其事非 積滯之貨候民急求則依價與之民有祭祀丧紀就官 中借物限旬日三月還官而不取其利制置司何不將 賃錢取息之利事以抵天下之公言哉上始得疏意己 此周公太平已試之法盡申明而行之豈可獨舉注疏 對上論欲罷之意抃乃曰此主於安石乞更俟安石出 大悟亟欲罷去王安石引疾在告唯泰知政事趙抃等 職令可施行則上言以官錢買在市不售及民間 周 禮貸民取息立定分數已不為多亦是 一若謂泉

短新拳 味養 本

垂

惡者安石遽曰只此可以逐矣公著遂坐誣大臣欲舉 執政與凡臣若生間隙至有舉晉陽之甲以逐君侧之 出既又日公著言韓琦近有章疏朝廷亦當聽納自古 議之安石既出執之益堅聞者惜之未幾御史中丞富 公者亦言青苗法非便安石欲點之上目欲別坐事令 晉陽之甲罷知蔡州陳官孫覺聞之日此言覺皆奏之

今貶公著誤也公旣以言忤權臣又公著告詞明坐庇 因公益皇恐遂以疾上章乞知徐州章内上神宗遣內

王荆公奥呂申公素相厚書曰呂十六不作相天下一 侍李舜舉慰諭之乃止

> 所論不同復謂有驩兜共工之姦荆公之喜怒如此葢 若當唐末五代之際必有與晉陽之甲以除君側之惡 孫覺幸老當為上言今藩鎮大臣如此論列而遭挫折 太平及薦申公為中丞以謂有八元八凱之賢不半年 者矣上巳忘其人但記美鬚誤以為申公也

蘇松田 賦

九以今觀之浙東西又居江南十九而蘇松常嘉湖五 以石計者總二 府又居兩浙十九也考洪武中職當司天下夏稅秋糧 丘 一濟大學行義補日韓愈謂賦出天下而江南居其十 一千九百四十三萬餘而浙江布政司三

知新都 大卷十字

百七十五萬二千餘蘇州府三首為清湖九千餘松江 百二十萬九千餘常州府五十五萬二千餘是此

府

多今國家都燕歲漕江南米四百餘萬石以實京師而 此五府者幾居江西湖廣南直隸之半臣竊以蘇州 藩三府之地其田租比天下為重其糧額比天下為

府計之以準其餘蘇州一府七縣時未立其墾田九萬 六千五百六頃居天下八百四十九萬六千餘頃田數

之中而出二百八十萬九千石稅糧於天下二千九百 四十餘萬石歲額之內其科徵之重民力之竭可知地

田地 田稅 民病自此而生何也田未沒入小民於土豪還 沒者有因虐民得罪而籍沒者有司不體聖心 請言其故國初籍沒土豪田租有因為張氏義兵而籍 升高皇帝受命天下田稅亦不過三升五升最下有三 每畝三斗宋時 杜宗桓上 合五合者獨蘇 回而已 1 此而生何也田未沒入小民於土豪還租朝往依租額起糧每畝四五斗七八斗至一石以上 田每畝稅三升中田二升半下田二升水田五 巡 為官糧各倉送納有二二石納 撫 均兩浙 松二府之民賦重而流移失所者多矣 侍 郎周 忧書日五季錢氏稅兩 EI, 每畝一十元入中國定天下 石者有 將沒 浙之田

松江 共至百二十餘萬石然每年拖欠自永樂時已免數百 國珍管明等田 中賈似道買民田為公田益糧一十五萬八千二百餘 萬石宣德時又免拖欠數百萬石徒有重稅之名殊無 士誠又併僧道站役等田至洪武以來松江一 圓斛元大德間沒入朱清張瑄田後至元問又沒入朱 石宋末官民田地糧共四十二萬二千八百餘石量 四五石納 知新錄 府紹熙時秋苗止十一萬二千二百餘 一石者以致累年施欠按宋華亭一 閣 下轉達皇上 一府稅糧至有八十萬石迨至季年張 一斟酌 取舍輕其重 石景定 縣即 府稅 額此

> 官田自 慶監察御史虞處張晞 萬五千緡景定四年殿中侍御史陳堯道右正言曹孝田皆為官翰米七十二萬一千七百斛錢一百三十一 開 國家有 禧三 |漢以 年誅韓作胃置安邊所凡作胄並其他 輕 税之名 來有之宋史籍蔡京王黼等莊 而又有 顏等言乞依祖宗限田議自兩 微稅之實矣 以 權倖 為 官

浙江東西官民戸踰限之田抽三分之一買充公田得

則歲有六七百萬斛之入丞相

買似道

干萬畝之田

主其議行之有司以買田多為功有謬以七八十爲石

後佃人 逃散取償田主六郡之民多破家矣而平江之

萬九千 年知州児鍾所奏之數長洲等七縣秋糧二百七十七後改平江為蘇州故蘇州之官田多而益多故宣德七 民 版 田獨多元之有天下也此田皆别領於官又張士誠之 石官糧二百六十二萬五千九百三十餘石是 大尉等官皆出自負贩小人無不志在良田美宅 田僅 圖皆按其租簿沒入之又富人沈萬山以事被籍沒 官田十五分之一 餘石其中民糧 止一十五萬三千一百七十 也且夫民田僅以五升起 一府之

田

入於官而

而

田

則

石

奉詔減十之三猶為七十是則

民間

畝之糧化為十四畝矣此

固

極

重

民田輕 升起科者乃代官田而受無涯之累事之不平莫甚於 松常三府從而效之國家失累代之公田而民 定應天等府州縣官民田嘉靖二十六年嘉典 此當日為此說者亦處於勢之莫可如何經理國是者 其克念之也哉 通之勢始 删 前 政司右布政使楊瓚之言將湖州府官田重組 議 有 也然循 租 田不分官民稅不分等則一切以三斗起欲蘇 於景 之家及歸 官自官民自民田 定迄於洪武而徵科之額十倍 併則例四年詔直隸巡撫李敏 也景泰二年從 八田之五 八知府 於 分派 浙江 紹 趙 均

卷二十

柔

自亡其國迄今民受其害將五百年備書源委有心 會子見宋皆虚名不售之物逼而奪之民者彗出民愁 按景定間買似道當國買民田為官田不過予以 告牒

蠲免錢糧

術者尚垂覽焉

免今歲田租十分之三然江南與江十月辛已將成宗江浙行省臣言陛 富者愈富貧者益貧矣按元史成宗紀至元三十 南有田之家皆佃戸耕 種 遇蠲免貧民未得 在北異貧者 侧富人 沾 恩

田歲

輸

租今所蠲特及田主其佃

民輸

租

仰故

羨餘

也

給事中年富亦有此請此眞厚下之政恩澤方能周徧

者亦如所獨之數從之明朝宣德十年五月乙未刑

是恩及富室而不被及於貧民也宜令佃

民當

輸

田

國 家 用郵進羨餘此皆聚斂之臣不知大體有取賦稅於民原有定例乃為吏者往往因 朝 廷急

於財 為荆湖北路轉運使時大司農以利誘諸路使以羨餘 宋時王質遷荆 湖北 路 轉運使獨不進羨餘彭思永亦 識 恥之

知新爺

為獻公日衰民取賞吾不

忍為亦無所獻宣和

閘

不足相補設使密有餘財當具數聞部使者通融計 州郭奉世進羨餘萬緒于韶劾奉世日一路財 走 用有

非道之寵不罰奉世無以 資兵吏之费安可不恤大計不顧他州進通用之財 総姦主 一計近臣首開聚斂之

端漫不可長士 論題之

合以祝聖壽謂之香錢判院官常利其餘以為餐錢其罷而在院者常數百人每歲乾元節酸錢飯僧進 歐 公歸田錄一糞墼錢 芸三 功監使副判官比 班院 所 領使臣八 他司 + 俸入最優又歲收 餘人 涖 事 於

铢升 日日 之海 對地 桓 糞 萬 當七體之 五 成 發 女食 吾欲 1-2 利王 也 堅 禺 萬米百升:十 大 新 帷 也 公 正百所 吾 之家 而言 問 菜|發 景道 曆 嘆 法共加:也 錄 官日 海 鹽 按宋 欲 之國 牛分為七 也 藉 於 王 王以 乜 颇 令之. 射十. — 山 百 管子 兩 四八强 = 有人 藉 其負 海 於 多 為斷 冷强金十数層 开少年 卷二十 日人斗斤釜偽半當六鹽 以 時糞墼出 業海乃 人 於 (食鹽終) 數是寫百隨殭米斤百 充 何! 可 何 樹 日 税萬百日 謂! 吾 百 開地鍾也而也六十升 耳 如 木 公 之乘鍾計 萬口 吾 正何 此 此 欲 用 升 取令十二 而 鹽 加 之使四雨 謂 一國日閉場千 月太男食 藉 故 鍾 釡 1 濦 伐 入 京 则鹽升十一鹽 皆 二人計萬 _ 食) 後 | 情 生 官 於 日大 千 汝偶 也 萬 百 鹽二 彊 也 臺 有 師 一官 九馬 + 山 也 地正)然則 釜稅 令 升二 海 吾欲 釡 稅 雉 租 語 之其 鹽 鹽 海 鹽對講其 鍾 當兩升 十 何 稅 日 百鹽鹽之米七少也得之重六珠牛 口之家十 月 之也大大 五. 吾 王之國 藉 如 征 = 十食 开少 管子 口商男數十 何以 於 班 求 數計大而 萬 而也女言 千 鍾 五重 升 合一男吾 六畜 喫 至. 半 千千. 為 於香 二十年加四泰小子 謹 對 鍾萬 萬 立對之之 鍾 千台 人 一分约十女間 伤少 IF. 國 日 如章 此 食鹽 一人乘 英其肺也 二 之十而斗 疆 地分也小 薄半 管 殺 此 此 | 牧 百鹽盆為加釜百之此 地獪 牛 P 中型

器所者 籍 千而可千老女 吾 籍計鍾四則六 矣 之也以刀籍则爲之 也三 准 刀 鑿若 人具必 鐵 人 萬 三知萬男也 非 之一 百所千 新 於 無 挽載 有 官之 諸 人萬也人老六 籍 數月 月 说師 此 錄 + 八鹽者女十 之 至管子計 蕸 也一溫重 其者作 以 而每 之也 数日 耒 其焉官蓋又以 諸 避 行 而帮女而 加 鍼 事 軺 此人 常故之鹽不上君 其其取鐵之取 其籍 十 六 並 反羊 於 此 耜一 人 加器之之籍之 五 一女必 者數 籍能利官籍為 吾 常錢 錢人有當之於老 子 籍三 之 夏 不 耶 則籍能利官籍為 日施 獨無則重得五六三十 多重一每五六三十 然 別 大 二 大 二 十 刀 為 之籍 輦 書 爾 必 百共 則十 籍 掌鹽 銚 闐 P 反居 而 也 **レニー利小男 而** 八稅 食鹽大 若 有 取鍼 成 玉 號數國國耳男五有當凡為 十數 者 其 **2**2 則之分 五 事 見 Ξ 今 猶之而鹽小十 一千錢 鍾以 _ 夫 在籍三官女以 國 給 此者萬之乃上 之 外六人利能為籍 駕大 舉籍加耜 刀则重者 於 事 鋮 國萬 **局人** 千 男毎月 臂骨七 一每 天 馬車 17. 周 鐵 旧萬 之重 人之 辺 勝三分 下 必 鉄大 有為 萬 女十 十人 禮 之分 若 鹽 有羊鋤 無 使 鐵既以老 者 升香耜以 三錢鍾叉八如 其 籍籍加有 其 君官然千女六十三之變百九 筴 事数為加 昭謂 脏 特 七三 也得一个 斤 反之 升 事 則 施之則萬也 千 萬萬鹽共鍾百 也强 但 十刀三分鍼 令 利鐵人民 萬 人萬而五一萬 行 百 其 立 贈 以 小 耜 分之十為 之 服餘 鋸 服 倍 曰 當官而不老諸矣矣籍千月人 然若 供 連 用籍 輕 鐵 加重鐵温 重 侵積 歸 一之當籍男君 以其四五之 六每也而 加 錐 名聲 於 耕 將 國利三於老郡 今 錢百 不者重一

|矣今之計口受食其源本於管子其後桑孔之徒祖其 餘法苛取無遺管子其作俑也夫老男老女謂之諸君 名也合其數而籍以錢是每人每月取鹽稅錢三十文 ナ分之一 小男小女謂之吾子稱謂甚奇 /數每月五升是每日令食鹽二錢矣彊者十取 爲升是每升約一兩一 一錢餘五升合得六兩

兩准鹽課

明 知着年 近邊運本色以待開中故邊方栗豆無甚貴之時且商 悉以鹽課每一 初 鹽課俱於各邊開中上納本色米豆永樂時 **後十**十 引輸邊粟二斗五升是以富商大賈於 半 供邊

成化間甘肅寧夏每石易銀二錢時有計利者日商人 保歲時豐盈商有運鹽之利而邊儲無匱乏之虞天順 有自出財力自招游民自墾邊地自藝菽粟自立堡

是更立課法課銀四錢三分支鹽一引是利八倍於昔 矣戸部以為實利遂變其法凡問人引鹽悉輸銀於戸 輸聚二斗五升支鹽一引是以銀五分得鹽一引也於 部而商買耕稼積栗皆為無用栗業而歸邊地遂復荒

|燕千里沃壤仍為荆榛如欲安邊足用宜復太宗之鹽 法此嘉靖時詹事霍韜之疏也或又謂戸部尚書葉洪 准安人鹽商與之親識謂葉曰鹽商赴邊納糧價少而

> 時戸部皆以為利而不知壞邊地之田法至於今不能 內閣徐溥與洪相厚洪遂奏准商人引鹽輸銀戸部 有遠涉之處在運司納銀價多而得易辦之利 .洪然之

整理矣

哲東坡以帶私鹽被劾去官而石曼卿以 州官滿載私鹽二船至壽春托知州王子野貨之時禁 · 風法無奏討之患無太監夾帶之虞愈於明制多多矣 討之內中間夾帶極多沿途害民是以官鹽壅棄今世 明時鹽法之壞由於太監奏討官鹽 鹽法 萬二 館職 通判海 引而素

郑新绿 《卷二十

綱寬曼卿亦不為所忌於是市中公然賣學士鹽此 孟

鹽販

不可為法矣

煮鹽一 張士誠亦販私鹽由在上厚斂不已在下者俯仰無資 國計者所當留意也昔唐黃巢與王仙芝俱販 之計法太弛則無以考成法太急則必激變而爲賊 於是釀為唐元之大禍使鹽雖禁而仍留有餘以與貧 事國家財賦攸關然近海窮黎亦借此 私鹽元 為衣

7則其禍亦必不至此也元順帝至正六年兩准鹽運

宋文費言江陰通泰為江之門戶而鎮江真州次之

₹

也夫鹽徒如此可不為之消禍於未然乎人死命我用有生路之人以禦之此所以多不能制少人死命我用有生路之人以禦之此所以多不能制少鹽徒雖能成功豈不貽笑遠近棠按鹽徒以重利能致寒炭炎花山賊凡三十六人官軍萬數不能討後竟假手國初設萬戸府以鎮其地今戍將非人致賊來往無常

白圭治生

康三歲處火則旱凡十二歲一歲白圭趨時若猛獸鷙惡書太陰三歲處金則穰三歲處水則毀三歲處木則歲美至酉穰明歲衰惡至子大旱明歲美有水棠按越白圭樂觀時變當日太陰在卯穰明歲衰惡至午旱明

炉新绿 木卷王十

圭

裁問治生小事而非智勇仁强不能有濟治世又豈易言思以取予强不能以有守雖欲學吾術終不告之矣粜缺行法是也是故智不足與權變勇不足以央际仁不執行法是也是故智不足與權變勇不足以央际仁不

當舖

相當而抵敵也廷尉處斷罪人亦曰當凡底皆可稱當抵罪則令謂之抵當者正言貨物與銀錢價相合可以義查正韻當猶合也又敵也抵也漢高紀云傷人及益令以銀錢質與人與貨物質銀錢皆曰當此字極有意

聚實碗

其羣臣之言猶玉巵之無當也然則今日之抵當取義為飲者以其無當耶君曰然堂谿公曰爲人主而漏洩渴將何以飲曰兎巵堂谿公曰白玉之巵美而君不以堂谿公見昭侯曰今有白玉之巵而無當兎巵有當君

忽肆雞肆

者正言有貨在質如厄盛水而不漏也

之雞肆言若雞之因剔糞而有所得也家資巨萬有士肆之人不安分也長安富民羅會以剔糞自業里人謂常分豈可妄求叨越當速反慈肆耳事出南史此言葱呂僧珍族子以販葱為業欲求州官僧珍日汝等自有

知新銀 (本二十

畫

吳與 城下 洪武造都三之一又為傷軍帝日匹夫傷天子軍亂民 誅不祥民富敵君民自不祥不祥之民天將苗之未有 取碗擲江中謂其徒曰吾老且死汝等寧能謹飾自守 亦滿投之金銀及錢皆然自是院中富盛後主們年高 水際攜歸偶折花供佛前花即滿碗中更置少米經宿 不法以犯吏辟陛下何煩上釋秀流之雲南瘞其盆於 也宜誅馬后諫曰妾聞法也者所以誅不法也非所 乎棄之所以滅兩罪戾也或日化金屬飛去此 民 因名為聚寶門巴東下嚴院主僧得一青磁碗於 有沈秀者家財界銀萬有益日聚實能益財 出外史

搜奇予謂主僧果能棄於江中其識便在沈秀之上沈

劉忠肅公擊在南京幕府會司農寺行新令盡斥賣天

奏日期 十六貫微子廟十二貫公嘆日一至於此往見留守張 以 世尊為大祀微子宋始封之君開國此地本朝受命建 公方平日獨不能為朝廷言之即張公矍然因託公為 聚寶盆致富亦因以此取 洞廟依坊場河渡法收淨利南都關伯<u></u> 尉成為錢四 斤賣嗣廟 伯 卷二十 遷此商丘主祀大火火為國家盛德所聚歷 禍

> 持豈不千古貽 實損大體欲望詳酌留此三廟以慰邦人崇奉之意神 **今若令承買小人規利冗褻賣慢何所不為歲收後** 神宗自用安石新令頻頒如斥賣洞廟等事非 宗即日批日辱國濱神此為甚者速令行下更不施行 譏 忠肅維

錢

太公始鑄錢錢園函方輕重以錄古者以貝為貨交易 者惟貝而巳自太公始用錢但錢內無字周景王時鑄

大錢文日實貨國語注作大泉五十肉好皆有周郭外

知新錄 卷 本 本 中 田 肉 所 後 世 論 鏡 大 小 以 小 者 為 並 大 者 為 母 子 母 相

權之說所自出也按秦世鑄八銖錢太重漢初鑄榆莢 錢太輕武帝罷三銖錢鑄五銖錢得輕重之宜元帝時

貢禹欲不用錢用布帛及穀然布帛不可以寸尺分裂

開元亦得其中五銖與開元之外或以一 **仄有鵝眼綖繯荇葉之不同而後世仍用五銖錢唐之** 也吳孫權鑄當干錢太貴不行仍有四銖有半兩有赤 當三或以

五銖鑄開通元寶錢毎十錢重一 當十或以一 當百然皆行之不久唐高祖武德四年 兩計一千重六斤四

錢重 兩太公錢輕重以銖古之二十四銖合今之一 练半以下古秤比**今**秤重三之一則今一錢萬 兩計

因又

有雙廟者唐張巡許遠孤城死賊能捍人惠

代錢文皆著年號惟此二錢不然以年號有實字故也宋開寶中錢文日宋通元寶寶元中則日皇宋通寶歷古之七銖以上凡造一錢用銅一錢至今行之無異議

相

澒

往

來者亦終不能人留也蓋儒墨之素不

相

此常客於田氏寶竭

誠與変田氏沒有商民

(者亦若

御書錢

書盡日眠還有一般勝趙壹囊中循貯御書錢成以賜近臣王元之有詩云謫官無俸突無烟唯擁琴前世錢文未有草書者淳化中太宗始以宸翰爲之旣

錢字

人之物而人不悟也然則兩戈爭貝豈非賤乎李之彦云嘗玩錢字菊上著一戈字下著一戈字真殺

知新銀 卷二十

萶

大萬

匈奴傳歲費以大萬注大萬數百萬也言漢朝每歲之

費

烏寶傳

寶寒祖業云云由是知名實性輕薄柔默善隨時舒卷元時高則誠有烏寶傳傳曰烏寶者其先出自云云至

稚婢隸無不忻悅且重屬邃宇敬事保愛惟恐其他適自公卿以下莫不敬愛凡寶之所在人爭迎取邀致老

其壓人貧氓傾心願見終不肯一往尤不喜儒雖有暫也然素趨勢利其富室勢人每屈輒往終身服役弗厭

伊新錄 《卷十

變許亦可知矣使生於三代時其術未必若是顯然

|苟得寶一往則三人亦無不可致故時譽成

歸

於寶

能濟

介者不與實交是時有某某有某某有某某首

覆不常凡達官勢人無不

願交而卒皆為

利

敗事故廉

田氏父之為也遂挈其族往依焉然其為人也多許反

論曰鳥氏見於春秋

世某某皆顯仕自變而

為

烏氏

厠

實之得行其志者亦其時有以使之嗚呼豈獨實之

哉王棠曰此指當時實鈔也子少時曾見之今不

矣夫鈔既不行何以關津仍日鈔重鈔輕哉

元朝不用錢

陰華夏陽明之區沙漠幽陰之城今陛下龍典朔漠君元世皇以錢幣問太保劉秉忠對曰錢用於陽梯用於

嗣錢幣歷世不廢元時用楮不用錢此元之所以亡也臨中夏宜用楮幣若用錢幣四海將不靖遂不用錢棠陰華夏陽明之區沙漠幽陰之域今陛下龍典朔淡君

而中亦異事然考元末年造至正通實錢海內大

創劉

乗忠不幸言

燕在

閝

知新

鍬卷

終

姪

一孫士俊

孫

がいる。

子 100-497

秉

周 知新錄 此乃後世券契文書之始非交易也後世交子會子格 發于進奏院及諸軍使輕裝超四方合券乃給其錢 成成式也傳別券書也稱謂貸之以物責謂責其所 燕在 不已也 唐 此 日飛錢宋太祖時許 無用之紙竟賢有用之物宜 其用 禮以官府之八 時 如 真宗時 **岑川程** 潭湾黃 晋陵唐祖命 今之會票宋後有交子會子並楷錢 本用錢商賈至京師 飛錢 豐. 閣 交子 壺王 雖 别 山 知 不 卷11十一 王 新 張詠鎮蜀 同而以空文質實貨其原已兆于 錄 急沒應 棠勿翦氏彚 澍 聽翁 荔林 成 + 經 商人入线左 蜀 邦 治其四 錢重 黎校 绮鐵 其百 訂 難携唐憲宗命商賈 錢錢 滅庫以諸州 日 姓 瓤 重不 聽 日貧相趨為盗而 稱 責以 鈔等項則 便貿易設 此 鋑 傅 給 别 名委 償註 N

為 子鈔皆以楷為幣其端實兆于此也交子非借券也以楮為幣也然 杉 者 易新其後罷七年之限字有昏者 發引又謂之關子又謂之關會其實一 界消之交子棠按周禮以官府之八成經邦治 知新銀 名會子也總皆以紙為重資也 合發官錢並許兌會子翰左藏庫其意與交子 宋高宗紹與三十年侍 **剤之法** 之交會用 鈔自 鈔而 N 循 賣以質劑劑音兹質大市 及納錢換鈔 斬 宋四川 告 作 交鈔 會子 百 捕 花紋中書貫例 印以字紋也元後又造中統元 百 交一 計 徽 者賞衡關 交子 衪 者三 至七百五 納鈔換 紙 **緡以二年為一界** 等 法置 ED 文書字于上金元 下 以貫計 交鈔 書 等謂之小 郎 左書 錢等官司 錢端禮被旨造會子 中 者二等毎 都 號 自 有知見也劑 交鈔 右書料其外篆書偽造 ·鈔以七年為限納舊 四 貫至十貫 方換之交鈔之制 而換之二 獨用于蜀耳後世 圍 庫 也內外 寶鈔以 畫 准 哲桑 尚 龍 貫 小市有契券 Ê 鶴 書 同 等謂 旒 文謂 年為十 七日聽 皮等 鴁 干 戸 同 部文 轉 而 頂

錠易斗 兩兩貫 錢鈔 鋑 至元間又造至元 、與歷 後 栗不可 代錢並 亦不行 同 白 銀 用 得 矣有 實鈔錢久未行至是又造至正 洏 以實鈔 元 寶 明 亦 法而海內大 鈔 交鈔 用 鈔禁不 行之 亂 旣 刖 銀恐有 京師 久 物 朴 重 剹 鈔 通 鈔

如泥 丣 漢 予悉用黄 ·倘有六· 時 沙 矛 也 重. 後代重 十餘萬 金而後代為難得之貨何也 金 枚 1 13 金故金少宋太宗門 **動** 臣 貨 下 殖黄 金多至 傳不言黄 數 金 百 命對 放金多 斤 杜 编日 } 养 日當是時 西漢賜 朱 mi 用 年省

知赤条

佛事未與故 為箔無復再還元于是方知金貴之由 金價甚賤棠孜此 語誠為不認草木子云 主

銀 紀 金一

歌云南 所緩也古者布 古之財各物主 風之時 之銀 今可 帛菽 粟錢 在 以阜吾民之財 所 刀 緩 等 也 一个之財 物 之財分南風長養萬出物皆謂之財舜南風之 鈬 主 一之各 物 在 物!

所指 泉穀也亦不言銀 非 不謂 鈥 也 也周官太宰以九賦 唐真之時金為幣戰國 斂 财 分爭 崩 注 逮 云 夫財

> 難 ηi

壊女工

不

任

衣用

唐

時 亦

有

租

庸

譋

任衣用于是復用錢用錢裂疋以為段數

aij

西荒廢不

貝

编

货薪

息穀帛量度之耗

也制錢則通易不滯大

倸

泛

坡市易

栗布

帛大較以有易無百貨流通四人交利

此

非謂

說組

Ш

毅

庸

出網

調

出繪不以銀為正供也葢古人

茶漢之際言金者紛紛矣而皆未及 (金三品謂金也銀也銅也雖言銀而獨及于荆] 于 銀 禹 貢削 揚

> 及 不 支 龍 如 給 為 偛 馬人 征. Ħ. 幣 為幣 龜值三百 -J 錢 千 并 餘錢銀為 縣官縣官左處子 武 一千差小 刑 大 帝 天 可 英 下: 抵 莳 知 當是 如 幣 飾 漢 大 八與兵伐 書 民 而方者其文馬值 濉 為二等 親之物 時 放日白 用 云黄 銀 始 于 是言利之臣請 珠玉 非若錢為民間流 八 匈 金 兩值一 此 金三品重 奴 以 山 銀 錫之屬 為天用英如 東 値 · 上清造銀 千文以龍 五百叉 鋑 八 萬 銀 兩 Lin 者國 器飾 小 通者淡書 八 が為 はか 値 龍 敍 而 之其 寶藏 撱 地 為 千 用

新 錄

趨 利如流水坐奸鑄金與錢 卷二十 **罰法百餘萬人京師更鑄**

得 布一銀 **、幣龜幣** 膜月 流 側 黃白金輒以為器不為幣王莽時造六界有人民西以銀為錢錢如其王面王死輒更錢為 鋑 逍 7: 當五白金民 **今不改魏** 具幣布幣帛幣然銀幣亦創見旋即廢惟 時 不實用 始 改 用絹晉索輔曰古者 終廢不 造六幣有 行維 時 安 息 以

子 100-499

IB

習情 為市易 孰知至今日 知新錄 福 者無益于生人其天下採銀 作 IF. 夫 例每鋌五十兩民間或有截鑿之者其價亦隨時低 皆以為無益生人之物而棄之朱仁宗時諸路 年詔日天下有銀之山 銀 銀 新莽安息國有銀錢後流通于下者獨交廣相沿于福 轍 者治其罪有告發者以物給之大哉王言 交廣之域 大問民 銀 流通可知也元光二年實泉 食貨志言截鑿則先未截 建二 為 有識者所當發愾也按 貢以 丽 在 一葢記異也可知唐之用銀者獨蠻州耳前代 乎立法未嚴諸臣不能恪遵聖意使民不得任 所 金元則 重 致 也古所未見禁民間不得以 廣許易以銀江東 剅 不 产 財 以 ※ 卷二十十 唐 重 金 圚 也 相仍不變乎曾考明太 是只知用銀 憲宗之詔 一銀為貨張籍 民散底于淪亡此亦前明之弊同 用矣漢體 金銀不 必 ·常有 胡為乎來哉 市易畫 銀 錯 仍帛也金史食貨志云銀舊 有 之為幣 整可知 詩云海 日珠玉 **坑並宜禁斷而通** 銅鍍銅者可資子鼓 故民不 日腹 如 也言題 金銀為貨 旭 金銀 國 起于漢武 福 銀 唐書云窓宗元 適 **建二廣矣** 八年見 |戦騎泉蠻 用若當 上 變元· 五 衆貴之者 時低 交易違 金銀之 矣嗚 輸網 再見 典 聍 一哀宗 刑 則 相 鑄 專 元 14. 則 錢沿 奺 市

横之習何也桑地不生銅私家不鼓鑄金銀民所和足自立必不至瑣屑于升斗丈尺之間以自炫 郑新錄 克有秋 不知玉也珠也以為飾觀之物 至于銀而恬然安之且今之財既不同于古之財矣 所 者克稱其職即欲以賄 逋滯已踵相接也未及官賦變煙已不起矣而在 其業今也不然農家俯仰 **視銀亦猶是也當是時民得肆力于歌畝之中凡在** 也亦猶今日以玉以珠 生以此國賦亦以此或有指銀而謂之曰此財也不 知受銀之害有更異乎古之民菽粟布帛 金用珠用玉皆如用 採原之論然當 勸亡逃者得輕資也是故明君 饑寒之患此 有者 居非 用 不 之也 往 划 布帛菽栗耳 岩 往指 徒 為 今日用于天下使銀 卷二十 **企**臣 辺 物 田為 催科 時珠玉金銀用之于上致 輕 輕 微 質及 是以為吏者能醇良而民亦克修 錢人未有不以為奇且異也 為賢案私金銀之藏不露食做之 背其主而民易去其 易藏 自然小民無金玉賄干何有 示農夫日此財也不知也彼 、登場收 所給非銀錢不能市南畝 在 于 非財 貴五穀 為朝野之嗜使今日 把 握 也 珂 知之無益 而 出 即謂之財 奸民有奇貨 賤 鄉 周 金玉 盗賊 海 母 內 此有 位 ifi 其 也 何 而 其 抑 獨 誠

天壤也 鄉逃 跡上 栗為財而以銀為財之所致 也豈有異于古之民乎吾不知阜財之風何日 四百餘年有心復古者能使今之財如古之財則斯民 丛而 下 相 蒙不可收拾其害必至于臣背其 為盜賊者不可數勝抑知由于不以 乎嗚呼銀之為害流毒才 主 民去其 再見千 布 帛

季春頒沐

鑄陶冶須冰傳以為火出畢賦自命夫命婦至于老疾 無不受冰前啓冰以薦不畢頒王棠曰古人于天時之 函史云季春之月司难以 火見 出火民咸從之 一

知新像 をユーナー

Ł

家亦不知用冰為何事古道不行于今不獨冰為然矣 遷變如陰陽水火之不齊必思預有以防之今伐冰之

冰 說

有事于冰也夏須水夏有事于冰也秋刷秋有事于冰 莫如冰幽風訴鑿冰春秋書無冰月令記開冰凌人 調除陽順四時為先世之所極重 屬天官歲十二月斬冰三凌冬有事于冰也春治冰春 共鑑賓客共冰大喪供夷槃冰此則冰之用也王氏汝 也凡外內賽之膳饈鑑焉凡酒漿之酒醴亦如之祭祀 以備暑而 亦所以達陽出冰雖以禦譽而 而今時之所 極輕 職

> 所以助 薄而昭宣蘊隆蓄積之勢至秋 流 忽者棠謂天下之患蘊于此必發于彼傷其源必竭其 無愆陽無伏陰 所生也夏有伏陰夏無害也陰氣將絕而無助陽氣旁 未疏積寒鬱結之勢至春而發為凄風凄風者愆陽之 藏之也周其用之也徧則冬無愆陽夏無伏陰春無凄 者何居昔者 風秋無苔雨雷 、冬無愆陽冬無害也陽氣初生而未達除氣伏匿而 陰此 中豐對 則 即前達陽助 出不震無笛霜雹厲疾不降民不天札 深知水之可調 季武子夫冰以風壯 陰之論而春與 除陽也 而發為苦雨苦雨者伏 而予 而 秋則 以 日 [順四 風 人所

知新象 大をエート

月令蛭周之凌人皆在所不忽也自常人論之謂不過 為害疫氣時行思及古人 膳饈酒醴 所以資參贊之理也是知冰之為用至大而豳風春秋 天 有雷震霜電在人則有降疾天礼凌人緊于天官者竟 陰之所成也秋之害伏于夏春之害伏于冬故在天 、時下足以防人患而關係有如是哉戊子已丑水潦 祭祀 賓客喪禮之必需而已豈知上足以法 凌人之掌申豐之論有關

水官辦味色潛合

時人患不少故又著冰說俾有心國是者一觀覽為

敬宗云古者五行皆有官水官不失職 則 能 辨 味與

水性輕 茶之陸子又不可復得豈不深可歎也夫 用以治水陸子用以治茶今世乃欲求一 色潛而 而 出非辦味與色鳥得而知之陸鴻漸嗜茶于天下之 重 出 合而 清濁甘淡皆能歷歷分别其等第嗚呼方 更分皆 能 識之子謂 合而 别水味以治 分人 易知潛

太 (西水法

叉云凡· 海水 其下必有石如無石則不得成山也有石其下必有空 水則船深尺許江水力薄不勝任不及海水之有力也 鹹性重有力故海中之舟入水較定寸尺 山 中取水極易人之血 脈一 氣周流凡 看土 入江

知新錄 《卷二十十十

虚之處凡空隙皆有氣有氣則有水不定有源方有水

丸

也氣即水之源也

温泉

泉著名隨在多有最多者莫如福建閱誌書聞地凡二 溫泉之擅名無如聽山其香潔者莫如黃海之湯泉溫

管子水: 地

管子水地篇日地者萬物之本原諸生之根菀也美惡

賢不肖愚俊之所生也水者地之血氣如觔脈之流涌 者也故曰水具材也何以知其然也曰夫水淖弱以

> 味之中也集于天地藏于萬物產于金石集于諸生故 至滿 而好渡 不撓勇也瑕適皆見精也茂華光澤並通而不相陵容 也堅而不應義也廉而不與行也鮮而不垢潔也折而 夫玉之所資者九德出焉溫潤以澤仁也鄰以理者知 得之形體肥大羽毛豐茂文理明著萬物莫不盡其幾 日水神集于草木根得其度華得其數質得其 居準也者五量之宗也素也者五色之質也淡也者五 獨赴下身也身也者道之宰王者之器也 而止正也唯無不流至平而止義也人皆赴高己 人之惡仁也視之黑而 白 精 也量之不 而水以為都 八量鳥獸 可 使

知新錄 卷十

而水流形三月如咀咀者何曰五味五味者何 藏以為實制以為符瑞九德出焉人水也男女精氣合 也叩之其音清搏微遠純而不殺辭也是以人主貴之 日五臟

酸 生肉脾生隔肺生骨腎生腦肝生革心生肉 而後發為九竅脾發為鼻肝發為目腎發為耳肺發為 主脾鹹主肺辛主腎苦主肝甘主心五臟已 五 肉已具)具而後

視非特山陵之見也察于流忽耳之所聽非特雷鼓之 開察于淑湫心之所應非特知于粗粗也察于微眇 쯇五月而成十月而生生而 目視耳聽心處目之所

修要之精是以水集于玉而九德出焉凝蹇為人而

知新錄 竅五 也故曰 濁蹇能存而不能 亾者生人與玉伏鬧能存而 涸 與龍伏閣 故 是也萬物英不以生唯知其託者能為之正具 而管子則之人皆有之而管子以之是故具者 著龜與龍或世見或世不見者鷞與慶忌故 疾馳以名呼之可 其狀若人其長四寸衣黃衣冠黃冠戴黄葢乗小馬故 |與慶忌放測澤數百歲谷之不徙水之不絕者生慶忌 雲氣欲下則入于深泉變化無日上下無時謂之神龜 于火于是為萬物先為 也伏開能 賢不肖愚俊之所產也 神欲 名呼之可以取魚鼈 川之精生于蜗 慮 水者何 出 能 則 存 芯 卷二十 存而能亾者也或世見或世不見 化 此 丽 如蠶蠋 能 75 也萬物之本原也請生之宗室 使千 **丛者蓍龜與龍是也龜生于水發之** 其 頭而 桁 更 外 欲 灁 此 也 何以知其然也夫齊之水道躁 福 涸 大 精 兩身其形若虵其長八尺 則 川 正龍生于水被五色而游 粗 (藏于天 之精 日反報此 澗 蹇能 也 是以 (下欲上) 存 土 涸 而 水 澤之精也 不 一也美惡 (者水是 、皆服之 者生蝎 一則凌于 何 能人 之精 能 也 丛 者

> 菜 以聖 民 耆 晉之 好利燕之水萃 慶忌與蝎語似不 按論 世 心易一則欲不污民心易則行無邪 疾而易死朱之水輕勁而清故其民閒易而 水 盤黄水 也不人告也不戸說 之化世也其解 枯早 水之理此 而 下而 運 | 篇最得主鵩與是溯流尋源之論獨 捓 經然愛其文不忍割裂故全錄之 弱 墆 在 沈 而 也共概在 水 滞 雑 故 而雜 枚其 介 故共民 民諂諛葆祚 則 水 是 人心正水清則 愚惫 以 奎 好正 而 巧 之治 好 依 是 貞 丽

宋周輝清波雜志云醞法

言人

人殊故色香味

亦不等

配 治客次井鄉黃水鄉黃不 厚清 勁復繫人之嗜好 泰州 堪 他 用 雪 止. **醅著名惟舊葢用** ग 供 # 酸 紹 興 削 有 州

訓 14 黄 宇藤 水 匠 車. 雄 至都 亦未見超勝豈 ſΉ 泇 水 下 輕 甪 「客較以 西湖水酿成類 秫 權 米日損水泉 衡 得之輝 不逮有詰之者云 H 向 還鄉 增而 致其然 郡 飲 所

雪酷也

水性強

弱

抑

THE .

法

八失其

傅

大

抠

今號兵厨

皆有此弊不

但泰ク

而復故其民食粗而好勇楚之水淖弱而清故其民輕

州

最

而

稍垛

滯

而

涸

也最

故其

民食原門

而好事

而

賊越之水濁重而

洎 放其民

恩疾而

垢油

其野大金之元精也漢水鈍弱不任淬刀劍或以浩水流元傳諸萬孔明命蒲錦劍言蜀惟江水爽烈是天分

子 100-503

雜 江 水 軱 能辨 乏

八功德水

艋 西 八蠲 域 有八池其泉 病故名八功德水方與勝覽云梁天監中 清二 一冷三香四 柔五 甘 **六**淨

知 僧寓于 [inji 渴 俄 蔣山山中乏水時有麗眉叟相謂曰子 加 沼沸出 後有西僧至 云西域 入 功德水 山龍也

按此 已失其一 則 南京蔣山下之水與爲名 似竭彼盈此 也自梁以來人飲之可 勝 之區 也 以愈疾

惠 山泉脈通京師

|芝田錄云李德裕在中書飲惠山泉毗陵至京師置

銷號. 知新 以為荒唐僧曰昊天觀常住庫後是也李乃 水 銤 逓 有僧謁日常州 卷二十 水脈 與 京 師 服井 主 以 相 惠 山泉 通 <u></u>속:

水有五色

與吳天水暗記

同味不異于是停其水逓

州水汝南有黄水華 博物志水有濁有清 ЦJ 河淮 南 有 **濁江濟清南陽有清冷之水** 黑水天下之水類皆五色

折洗惠山 泉

朱周輝清波雜志云輝家惠山其泉可至于汴 都 泉但

免 、瓶盐 天台竹瀝 氣用 細 沙淋 水 過 則 如 新 汲時號折 洗惠 山

> 天台竹 與蔡君謨勵 瀝水 茶蔡用惠 妹 在惠泉之上江 山 泉蘇茶 鄰 幾雅 祀 云蘇 天 台竹 才翁常

水煎遂能 取 勝 取天台水用竹梢屈而取之

三冷

有胡 七

不

劉 [張蔡肇詩中冷之西古石 子江南冷水 類 集云江水 伯 勢水品 為第 以中冷為第一 至 金 山 蔡祐竹牕雜記石排 分為三冷李德裕取 排 陸羽以為第二水記以揚 Ш 全 北 山 開之北 中 冷

质陵濤

枚乘七發觀濤于廣陵之曲江世級為揚州 府 治元至

知新錄 ***

錢塘江 正年 間 為曲 省試羅刹江賦試 江 遂聞于時楊廉夫嶷之時號曲江 者三千人獨發惟善思 古 處士 復

錢 固撰 塘江 干有廣 越郡 趙 陵侯 公救災記中 廟朱竹垞太史有詩其詩序謂 有廣陵斗門合之伍子

證錢 Щ 胥母之場疑 是曲 江. 不 義可析也其詩曰昔聞江 見郊關廣陵廟靈風長拂舊旛幢 月松風客賦

三年時 云曲 枚 餌 乘 浙 江 、卒不因見之于文是枚乘之廣 杊 斯. 折 義 均 也江 都更名廣陵在元 狩

假 泉水 江

明

惠泉 舟 朱國楨云家 三夕其清澈底積垢二三寸面取出以輝盛之烹茶與 楫之貴故為 助也棠按此說若果善家居行之亦易易事且 依 磁 無異葢經火煅煉 然可用此 鋼 监 庭中避日色俟夜天色皎潔開 居苦泉水難得自以意取尋常水 標出 亦修煉遺意而予創為之未必 番叉浥露取真 氣則 鋼 煮滚 非水 返本 受露 可省 總 經

水之輕 重

揚子江水並惠山泉稱 Ž 升 重 + 四 銖 杜 康 泉

知新绿 十三銖

一十

畫

隆 慶坊舊宅相 龍 池 傅有 ·龍 池 其事不根 皆 後人 為之解

六典日宅有井忽源為小池周十数丈常有雲氣或黄 鴻 龍 洞為龍 出其中至景雲中復 池開元為離宫後增廣遂為南內其正殿名 出水其 流浸廣里中人 八移居遂

大同 後又 龍門 八引龍 殿又 南本県 (有龍池殿皆主此池也長安志日 平地自元宗垂 果波分流之日以滋廣至景龍中彌三數 一拱後因 雨水流潦成小姚 龍池在羅

頃常

有雲龍之祥後因謂之龍池又曰龍首渠者隋城

東南

角有龍

首堰

隋

文帝自北

堰

分旌

11

流至長

樂败西 為龍池者實引於之力也六典所紀全沒導產之實而 宮呂圖亦著遊水入興慶池路則是興慶之變平地以 北 分 為二 渠其 西果白永嘉 坊西南流 經典

專以 縣其 注 以 說日 奏大約韶解皆林甫也昔武后改新豐縣為慶 變化言矣六典本張九 后時嘗因雷雨湧出于一山故以為名兩 齡所撰李林甫繼之重加

骨 道里志日慶 堆 力無疑其時有給事中魏叔璘者戲言日此 耳后 聞之賜魏死南 山湧出初時六七尺漸 部新 書日天 高 后時有 三四百尺 平 地 此

雞者或育 足偽天后笑日但令史册書之安用

知新像

飛渠

缜 偽古今符 瑞大槩如此 不 侑 龍 池 也

东 都污城 内 有大水二一 自北 趨 南直 貢 都城 者污

也 下以達五 自西 京水高于汴渠若決京注汴則 **丈河而中** 閒 丽 東 亘 郡 城者 有所謂污渠者焉實與京水為 京水也太祖 必随汗南流不能 欲 通京水 使

冲而

東出故必于京水會汗之地架空設 橋而 金水河之水乃自西横絕以東注于五 槽横跨汗 丈河也 西其制

所 謂惠民河是也京水亦名金水河水經 肵 調 飛 果首即此意也按陝西未央宮據龍 言昆

朱 如

朝

流

夹

安城之上然漢城之水取諸昆明而昆明之水 之以導此水自此以往凡水既周編諸宮自清明 乎未央山背窪下之處也焓池下流有石渠者確 設為飛渠是名槍池 渭 管堰壅沈水以及樊杜諸水入之水之入池而又北 山為 此 之北向東而往逕石渠天祿閣桂宮北宮長樂宮皆用 也其下為三渠一注青門又至清明門合王渠 小水也未 第二 基 枝自都城西 龍首之在 央地勢高而此 |渭濱者本高四十丈故未央 此池 面南來第一 水能西面 之中有漸臺滄池下流循殿 門名章門者于其旁 | 而轉 平果者權石為 以入 武帝皆 殿 門出 出長

人巻ユナー

漸臺印建 池周四十 渭第三枝則揭水陂也自南而北徑超建章先為唐中 城是為王渠王渠循御溝也玉渠與灣栗合而北 建章宫漸 里已而從東宮轉北則為太藏池其中又有 臺也漸臺下流入潤亦名滴水本沈 本

棠按長安城與汴 水傳寫沈誤為次次又誤為滿或日滿水聲也非水也 城 背 無 水 丽 水長流不竭皆飛栗

因書始末千 此

滄浪

西北四十 百詩曰集注滄浪水名殊非益 里漢水 中有洲 名日滄浪漠水流經此 地名也 當云 五 地 當縣

> 未可直日倉 治 別以水別 得名滄 名可以單舉者若漢若濟之類是也不可單舉 水足之若黑水弱水之類是也非水之正名而 浪之水云善乎宋葉夢得 之若滄浪之水是也滄浪之水四字成文 浪似預為朱子正其為誤者 言大 抵 禹貢 者則以 因以 水之

慎 火停水

林燕語云陳希夷將終密封一級 行其 j 使 俟 其

死上之既死弟子如其言入獻與宗發視 慎火停水四字而已或者以為道家養生之言而當 無他言但 有

知新錄 皆以為意在國事群符間禁中諸處數有大火遂以為 卷二十一 犬

之門故今軍營皆揭此四字樂謂慎火停水四字用 先告之驗上以軍營所聚居尤所當戒 乃命諸校悉書 在

火

養生受用不小

燧人氏鑽木取火令人 無 腹 疾故日

燧

宋無忌

白澤圖云火之精曰朱無忌魏志安平太守王 男墮地 便走入竈中管輅日宋無忌之妖非 一基家生 妖俗之

禳 徵也唐志牛僧孺為武昌節度使立宋無忌廟祀之以 (唐幸 建除 亢 昌節度使將行 夢 朱衣導從數

十詣 至訪無忌廟 韋 日公将 其像即 鎮鄂渚僕所居頹 夢所見者逐新之 蚥 外非公不 能 革治及

古人 四時 四時改火 改火故周 禮 有司火氏掌四時 變 火火火 各

鑽!時火則 民 疾可救府長安清明尚食內園官小 者進上賜絹三疋金碗一 口 都 見于殿前

前得

觀 朝 野鄭 重 仍有古人之遺意其火取 榆 柳之火賜近 八聚門外以

臣 溡 順 陽氣也 變火原以 朱朝惟賜大臣後則不行矣棠竊謂古 順 、時除疾非是則不取火可知火之為

道星星相 續無有已時至變火之時方將舊火任 其自

をニナー

-P 16

炮而以新蘇 新火任事韋莊所謂 內官初賜清明火是 也

則不論 取火用石取火將古人木生火之說藥而不用先民所 四 時並不論清明日日取火時時取火不用木

謂滅 棄五行宜乎年壽之不古若也

四時變火以救時疾在晉時有以洛陽火度江者代代 **隋書云王劭以古有鐵燧改火之義表請變火曰周**

使視之果故車軸 事之相 續不 滅 | 柳今溫酒及炙肉用石炭柴火竹火草火火色變青昔師順食飯云是勞薪所養

火麻荄火氣味各有不同以此推之新火舊火理應

(願于五

塒

取五

木

以

變火用功甚少救益方大

11 滁

國語 云內史過日夏之與 也 祝 融 降于崇山 其 区

禄信 使禳火于玄冥回 于聆随左傅昭十八年五月宋衛陳鄭皆火子產 滁 **新于四**鄘 一般火神正義云 也 回

注

回

冥祭修熙不 六 回麻即 吳回 知回 也 禄 祭 何 (按楚之先吳回為脫融或

T 主

左傳梓愼曰 水 火之母 也 正 義云陰陽之書有 £ 行嫁

娶之法火畏水 故以丁為王妃是水為火之雄於傳注

張宴日水以天一為牡 火以 地 為化故火為水 妃韓

陸渾 Щ 火詩丁女婦子 傳 世 婚

丰

炉新錄 一卷二十一

天下之火皆畏水水 龍 火 尅 火 也 惟 龍火不畏 永

雜組云龍火與人火相反得濕

則

燄得

水 则

燍

惟

火

詂

壁

淛

五.

六書

之則反熄

此所謂以火攻火

也

六書之義象形為首形不可 罄居六書之十九矣漢字有字無聲者矣番字則 及六書略字多不能踰三萬而諧聲得二萬一 意意不可會而諧聲聲無可諧而 象而 後假借計玉篇諸部 指事事不可 指而會 千是諧

子 100-507

以為經 備矣三十六字母之切爾也天地自然聲焉葢 字而 聚通博 舌喉唇而得之者也 東意東聲為四象假 焉老 一代之前 + 師 循不 餘 假借轉注以為緯經有限而緯無窮者也故 宿 用 則 儒 左氏韓子三代之後 達六書之義況其他乎六書以象形 窮 字而十餘音引申觸 年 細 以借借此者 私智 繹 而 時有 無所損益 訛 也 設乃 轉 剃 注注此 矣 揚雄許慎 類而天下之能事)知字學: 者 以牙齒 之難 也 最)四象 (象事 號 精 也

杜壹釋岣嶁碑

惟帝日 嚴翼將朕飢水降 陸谷島濤西船 行 禹身度川

圭

舛

知新銀-

庶丘皋既完華怕泰衡帝念功舉處柴申禮 畝高深與奠長蛇封豕 厺 岳麓巴 伯 刊析 冠 佩 道 网

南暑 雖歲久訛 形如鼓其敷十 雅錄云元和志石鼓文在鳳 正 觀中吏部侍郎蘇 豐食衆别昆孽萬物 岐 陽石 缺遺迹尚有可觀紀地理者不首記 鼓 **葢**記 周宣王 勉記其事云虞楷歐陽共稱古物 合正民 田猟之事即史籍之迹此 翔府天與縣南二 鮮 鼠喪 + 錄尤 逾從 里

可惜

按記此

言則

世

知有岐鼓自唐而始歐

文忠雖

筆

畫

調

非

〈箱不

能

為開元後

\張懷瓘

而

專 著事

辭故

人莫明其用然而武臣職政下策

韓退 訓 及鯉 我車 牛礪 見者 孫舉楊先訓以明祖述之自耳則鼓語偶同車攻安得 有周 合字體又為大篆而籀又宣王之史歸諸宣王無怪其 **云然也然古事有可參例者五子之歌即大禹貽後之** 伊尹之三風五愆又皆成湯之本語也此乃世臣子 之重 角年深豈免有關訛就其文之可曉者言之有日 宜 何以標之維楊及柳則兼記田漁 既攻我馬旣同者車攻語也有日有魚維何維與 四百六十五字不 王猟碣十枚並作戟形歐文忠曰十鼓之交可 玄 重 王之彭 P 然無 識過半韓詩所謂牧童敬 碓 據實泉日岐州 也 語與 車攻詩 雍 城南

**--

風英陽縣西北杜預之為此言雖不云鼓而成蒐之岐 之蒐杜預注成王歸自奄大蒐于岐山之陽岐陽在扶 便云宣詩也左氏昭四年椒舉言于楚子曰成有 圭 峻陽

陽者即古鼓地也其為成王之田之漁也歟宣王詩曰 牡 龎 麗駕 百徂東以方隅 言東則 自錦出洛也岐在

金者如湯盤枸鼎其最著也今此鼓石為之既已不可以自為紀則斷石與刻金其所自來已在秦前古之刻 秦皇 西 Ξ 百餘里安得云徂 議刻山也其羣臣上議已曰古之帝者循刻 東也更及刻石皆謂起于秦當 金石

子100-508

郑虢录 用鼓因其鼓之入用而斷 之詞故在盤在鼎在策皆無間也 策量 宣王時人祭似史籍因喬太有衛常者其論書也田宣 之勳焉所謂勳者盡橋當克平鮮卑三者皆軍器故 則曰是用鐵石作茲鉦 签石也後漢橋元之廟有石鉦石鉞石鼓而蔡邕銘詞 為久正與錦金刻金共一 用在鼓因用以著辭而他器自可類 解則 為 朋 古來識事于石豈必專為鼓形領岐陽田漁 器 乎古人托物見意不 鉞 軍鼓陳之東階以勒公文武 意也故秦臣之言銘 石泉之因以記事是其 主于 田漁必用 推也或 物 畫 di 衆致 主. 日史箱 刻遂兼 宇所 、托物 釈

體名為大篆亦取古文而斟酌用之非簡自 一時史籍始著大篆或與 石經 古同或與古異 八則知史 創也 権之

始之者 五板 郎 板 書者 光 菲 石 不同水經注又云漢光和六年刻石鏤碑載五 邕之石經八分也承之石經三體也光和之石經 講堂前余按建寧熹平光和皆獻帝年號建寧四年熹 經雖 六年光和六年是十六年之中三書石經矣然熹平 書為 惟 矣豈岂既書七經之外未書者熹平續書之熹平未 不 書而 知經為何經書為何體即書者亦不知其 和續書之邪若然則 知為謝承之筆而 其文亦必有互異者今三石 體然三石經想 亦不出五與七之外其間 不知所書為何經光和石經 東漢石 經歷 、經皆丛 十有七矣 經

為

東漢也

世鮮有

能詳者故論列焉〇漢建

寧閒

禁邕

疑權云自有中經以來猶于石者有

-|-

79

種

ďΠ

等奏求校定者也洛陽記日石經五

一部碑凡

四十

不

共碑

三行分樹于太學之前西行 周易尚書公羊何

板

聍

十六板存

+

板

段南

旔

記

神共十

將堂谿典光禄大夫楊賜

議

郎張馴韓說太史

、法書書石經而其文則

諫議大夫馬日磾五

然尚 有 可讀者東 行論 語三 碑 而 而存者尚 碘 毁矣是蔡 有

有未及邪方仁聲泊宅編石經跋云石經殘碑在洛陽 有七而記洛陽者未及見邪七經之外皆不書豈其 已所書四十六碑此時毀者已十八板 己隋志乃云鐫刻七經皆邕筆豈建寧石經至隋時 板也 亦止周易尚書論語禮記公羊傳五經

文篆隸三體其碑高 乃八分仁聲誤以為三 書儒林傳註寫平 四年又部謝承 一體不 丈許廣四尺駢羅相列與 知三體者乃謝承書也 書五經銷碑乃古

|張景元家世傳蔡中郎書未知何所據而邕所書石經

並.

子 100-509

何筆一 留邯鄲 據唐經 知新銀 凡九經共 學示萬世法乃表周墀崔球張次宗孔溫業等是正之 石寫經〇唐開成元年鄭草奏言宜準漢舊事鏤石太 魏害立二字石經其蹟已凸亦皆未詳經為何經筆為 也然亦未詳其為何經正始中又有一字石經江式日 史為誤然其書外山亦窮經博古者之一憾也O魏 字論語二卷即金字本不言作者姓名後人遂以唐 字二字之為何體也〇晉裴顏當奏修國學 淳當書三字石經于漢碑之西亦即漢之三體 籍志又有蔡邕金字論語二 百六十卷亦不知為何人書大曆中司業 卷而 隋經 籍志

及周 後不果其所稱 焉是唐有兩石經也李陽冰又願刻石作篆備書六經 知 樣四十卷則開成九經未收孝經論 定石經竝孝經論語爾雅 張參又承詔校定五經鏡石太和七年又敕唐立 知何經即太和九經孝經論語爾雅外其六經者亦不 天寶四年國子祭酒李齊古摹勒上石者完好如故器 為 禮邪 何經也但太和字體大乖師法名儒宿學多不寫 今秘閣所藏有孝經二冊乃唐玄宗八 水卷工十 六經豈即周易尚書毛詩春秋 為九經凡一百五十九卷字 語爾雅而 萐 九經不 傅 皮覆 禮

> 篆隸二 刻 書者名氏閱統志朱紹與 命皇姪右屯衞大將軍克繼書石經叉以 成都石經堂豈益即叔獻邪春秋傳亦未 施 吉書毛詩禮 闹 書周易辛亥楊鈞孫逢吉書尚書周德政書周禮孫朋 而 石國子仁宗义命以易詩書周禮禮記春秋孝經 閒 文 于祥字皆闕其畫此必孟獨時筆也 與 田元均補刻孟子朱宣和 體刻石干太學兩極楊南仲書周易十書十二 唐本 小 記儀禮張紹文書公羊穀梁二 異孝 經論 、間席益嘗刻禮殿聖賢圖于 語爾雅 問席 則 权獻補刻皆未者 廣政 o 朱 至 和 元 Ê 知 聑 一所書論 為 - 辰張徳 傅則宋皇 何人

|友直殿 記 年矣止完一孝經耳尚書論語見書鐫未就乞促艮墨 工餘經權罷從之紹與十三年內出御書左氏傳及史 詩二十春秋十二禮記二 列傳周易令臨安知府張澄刊 中丞張次立也國子王洙乃言刻石經己十二 十時與南 石十四年又出御書 仲 同書者草 澤重

最勝 學然御書間有困倦輒令憲聖吳后代書與御筆老不 尚書毛詩十六年又出御書論語孟子皆刻石立于太 辨是 惟 而 紹 經 憲聖能亂其與亦形史中之希有乎第自古 而 與石經未必皆高宗華也 紹興 獨鐫史記列傳此亦腐史干載特達 然趙宋御

未榻也

O

偽

蜀相

母昭喬當取唐太和本琢

石子

実

大觀大清樓帖	鼎帖	澄陽帖	淳化法帖	關亭矣五字損木者湍流帶右久二	不字 医有 問 右法略	亦大矣亦字。	不断趣字波略及	成字市點在山力		知新錄 卷二十一	國瑞內名有舊梅花新梅	鈴縫玉池上後歸賈平 青	蘭亭一百一十七刻朱理	前亭	組耳	篆刻最細瘦世言此三碑	碑崖石增長字體失真住	漢青衣尉趙孟麟羊寶道	石有生長	之知也
三山木本	碑匠家本	劉丞相私弟本		帶右文二十有損也	举其人縣亦	四感字戈邊是面	欣字於在一筆作章草	殊字帶 斯流字門不	和字印下横年字奏軍	**	內名有舊梅花新梅花二種姜白石先生禊帖偏	上後歸買平章又後在錢唐謝氏又傳至陸	一宗內府所藏每有內府圖書			細瘦世言此三碑皆活歲久漸生刻處幾合故	增長字體失真集古錄云李陽水書籍雲三碑	起碑乃磨崖也洪适隸釋謂此		,

此帖本唐保太年恭上石题云保大七年倉曹參軍王伯秀所記江南李後主命徐鉉以所藏古今法帖入石伯秀所記江南李後主命徐鉉以所藏古今法帖入石指河其字比之淳化帖為勝東坡推潭帖勝閣帖又楮縣工佳者可亂閻潭乃僧希白所模有江左風味希白	之潭又次之武岡又次之大觀,到後村論帖日開帖為上計釋	发育体	福清李氏本 利州本 岩鎮張氏本 利州本	第二世 第二世 第二世 第二世 第二世 第二世
(大七年倉曹參單王 以所藏古今法帖入石 政推潭帖勝閣帖又緒 取推潭帖勝閣帖又緒	間又次之大觀尤妙武岡佳者可亂経 開帖為上計終帖次之二十臨江又次 又木本字十卷	烏鎮本 彭州本	福清本 武岡舊本 武 別本 東 本 本	展

文炳 聖旨模勒上石此 令將書館所藏增作十卷而石本復以 于各卷尾 篆書題字所開 加石刻豈即此 手叉傳仁宗詔僧 木 石 板刻 .刻意即南唐時帖乎今世言淳化關帖用 慕 勒校對 趙 希 **篆書題云淳化三年壬辰歲 鸠云用李廷珪墨澄心堂紙** 無差國 侍書王者華也然則劉 希白刻石于秘閣前 朝 下 江 南 得此 大断 石淳 十一月六日奉 有 日對卷尾無紙打構之不污 衍 卿所云祖 缺然閣 銀錠 化 榐 帖

梁書周與嗣次韻王義之書千文朱史李至

文乃梁武帝得鍾繇書破解千餘字命周

次韻

以為

傳

言千

淳化帖為法帖之祖 在宋已有三十二本其間刻揚互 刻當時已不易得劉) 暦夫得

有得失失與多矣淳化祖

素

中甫有 賜 | 巻相 本謂直數百千其重如此 傳為問本行次多寡與今世傳本皆不 況後世乎無錫

固非 類也

有燥濕輕重

匠

打

I

拙

皆為淳化舊刻然則子昂所

苦趙文敏公求古閣帖

凡三易而後完自政

具後謂雖

同

臨河序

右軍蘭亭序膾炙人口 而世說注則云王義之臨河

日永和九年云云个人言脩被帖言蘭亭序人皆知之 未有不茫然也人所易忽故表而

章草千字文日章草言可以通章奏耳非章帝書也 謂千字文內重一黎字一 女慕貞絜一 紈扇 圓

諦

而後村

劉

氏遂謂干字文非梁人作誤矣黄脅直政

語東觀餘論日此書非章帝然亦前代人作但錄書者

集成千字中語耳歐陽公疑以為漢時學書者多為

卷矣浮化帖有漢章帝書百餘字皆同與嗣千字文中

以為鍾又蕭子範傳亦製千字文是千字文有一

全主

矩用則與際同意故謂之重也按千字文中無烈字當 絜字音結則與潔通若音協則為 繁矩之絜今不

是女恭貞烈

世說子敬病為請道士上 子敬帖 |章法應首過子敬日| 不億餘

事 云雖奉對積年可以為盡日之軟常苦不盡觸 惟省與 祁家雅婚子敬前妻都曇女也按獻之法帖 額之暢

恨寒實深當復何由日夕見姊邪悲咽實無已已唯當 方欲與姊極當年之足以之偕老豈謂乖別至 一此諸懷

伯

思云此當是與

八都家帖

也

此語誠然棠謂

子100-512

知務錄 在焉其 唐 濫厠 每卷題云做書第若干此卷偽帖及他卷所有偽帖 後 自目為做書但錄其詞而己非臨摹也國初論次法帖 |備員秘館因舜次御府圖籍見||書函中盡此 黄 妻稱 伯 聊 諸名迹間始予觀之但知其偽而未審其從來 思跋 姊亦可 帖已上季春等十七家皆一 秘 爾取古人詞語 餘法帖中不成者尚多並以澄心堂紙寫葢 閣帖三卷真偽 秘問法帖三卷後云此卷偽帖 187 悲也己 自書之爾文與而字非故 手偽書而韻 圭 過半

手帖

俗

筆

囙

庾

時如王者輩不悟其非 但 采名 雅載於 帏 门勝 歎哉

庾翼後 刋此卷 内 帖 手傷帖于左 沈嘉 杜 預 後 帖 王 循 劉 超

張翼 右十五家并庾 陸雲 山濤 翼杜預後 帖 皆一 手偽 普

司馬

劉環

劕

王

砌

紀

联

王

廞

庾亮 王凝之 灰翼前一 王操之 帖 杜 王渙之 預前 帖 索靖 謝 伯 王坦 璠 Z 王 徽

謝莊 平邃 四家并庾翼杜預前 王盾 王曇首 帖 孔 外之 皆與帖 王 一僧虔

> 章草 핡 行

名因漢建 皮善章草訛而為漢章帝書皆可噴飯章草 亦前代作但錄書集成于文中語耳米蒂以此辩之未 為今此帖卷首偶列章草便以為漢章帝誤矣然此書 **千文不起于漢後人集字而日漢章帝誠可姍笑杜** 中其病黄庭堅云疑只是蕭子雲書之最得意者棠 猶古 思刊誤云凡草書分波磔者名章草似此 淳化 閣帖 隸之生今正書故章草當在草書之先然本無章 初中杜操伯度善此 漢章帝背有 辰宿 列 書章 張等字米云 帝稱之故後世目 者但謂之草 卽 偽 帖 黄

書

斯

隸楷源流

秦官獄繁多以趨簡約下杜 **篆十五篇周宣王大史史籀著也所謂秦篆即 略日秦有大篆小篆符書蟲書摹印署書及書隸書大** 正字通云隸書 晉衞 恒 傳隸者篆之捷 人程邈為獄吏得 įĮر رالد 通 雅 小篆也 罪緊雲 小 · 学 大

陽綠獄中作築始皇出之為御史使定書世人

、以邈徒

隸謂之隸書新莽時甄豐改定之愚考隸書即

淳化帖有邈天得

以清

則甚明黄伯思皆以為傷

本楷式後

摹做耳徐兹督言買筋作三蒼之書

姜

洪适义為隸釋唐六典校書郎正字所掌字體有五 邕八分書李陽冰云始皇時王次仲制八分書蕭子良 皆為隸字 云漢靈帝時上谷王次仲與泰人同姓名作八分書 于是為八分書或日蔡邕有八體分其二也漢石經 蔡琰言割 孫過庭草書譜曰元帝專精于隸書伯英九工于草 寺碑題日隸書 陽修集古錄始自是凡 美王逸少兼之此以真行書為隸也八分者書苑 程邈隸八分取二分割李斯第二分取 隸 始廣而篆籍徵其誤以 个楷字也周與嗣千交日杜葉鍾隸 漢石刻皆目為漢隸東魏大 分為隸則 自歐 굸 乃

經碑碣用之五隸書典籍表奏公私文疏用之據此說 古文二大篆皆不用三小篆印璽旗旛用之四八 圭 分石

書為今與書趙明誠謂誤以八分為隸自歐陽 隸書出隸書悖而行書作行書在而草書聖以此 周 · 普註沿韻 越書苑云郭忠恕以為小 會引程迴任玠諸說仍未詳 ·篆散而 岚 分 生 八 夘 破 出隸 而

字方八分遂以為名據此

則

先有隸而後有八分矣蔡

娅

日割

程邈隸八

分取二分割

李

斯

小祭

作李陽外曰王次仲所作以當時隸字少波勢乃增之

陸放公老學府筆記查隸

書程邈所作或日王次

仲

所

楷若齊海陵王志開善寺碑猶有鍾王遊範

也

性陳隋

間正書則結字漸尙方不尙圓

一然稍依做漢隸

也

及歐陽率更處永與出乃易方為長以就

至江右六朝若謝宣城蕭挹雖雖不以書名世而其小

善 有隸 與八分相別亦不過有波勢無波勢耳歐陽公謂 隸者今之楷書亦曰真書是隸書即今真書無異而 思遂悟隸式子雲之論與溫庭相合趙明誠金石錄一 與隸為一致其源流八分本從隸出亦不大誤隸也 子雲啓敕旨以逸少不及元常子敬不及逸少因此 也孫過庭謂元常精于隸書即今傳力命宣示二帖蕭 分有波勢大同小異今之所謂與書楷書即古隸書是 分故名八分則 八分有华尾波今泰山蛇即是此體是隸無波勢八 而後有八分如蔡邑所書石經即八分也 與陽冰字方八 分之說又異 此 鍾 亦 元

逸少曹娥帖大令洛 皆遷就漢隸運筆結體尚圓 晉以來元常士季及王世將逸少子敬輩始 今 傅世者若元常力命宣示二表世将上晉元帝二 為隸漢世去古不遠當時正隸之體的有篆籀意象魏 也真書也皆一 體而稍異者也黄長春日自秦 神帖雖經芽石而古隸典 而雅淡其字率扁 創 刑具存 而弗撱 作 易 小

子 100-514

壞之也 媚 體而 分與隸及楷唐以前皆作 後 人 兢效 楷遂自為 鋋 \pm 楷 體 法 矣故 彌遠而 个之楷全無隸意則 漢隸 體唐以後隸與 逍 意 無 復 八八分為 存 歐處 矣是

飛 É

流好惟親翰墨而 劉禹 物 总為之梁蕭子雲工 th1 而 不飛飛 19级嘉 點最難 白之間 話 Ï. 飛 至 白 飛 在. 和 始 中 白尤 書武 卿 蔡邕邑 有 斟 書待 為神 酌耳 帝日蔡邕飛而 在 妙凡飛 宋仁宗萬 部李唐卿 鴻 都 見 白以 匠 撰飛 機 施 不 點 白 垩 之 羲之白 畫 服 泉形 無 遂 所

印印

泥是也

勾皆虚迥要題勢運用耳總之心君要是也至迴鋒則有落下收起之勢横直

君要清寧

點

皆

浪皆失之露

惟含蓄沈者則幾于

赧

颁

ill 迥

如錐

盐沙

如 放

鋒折鋒主外

圓

內方有露鋒

有

赮

鋒

有

鋒 勾剔

凡

尖撇 多用

撇捺點多用搭鋒搭鋒

如蜻蜓點

水

灣曲

折

迴

搬

捺

活為 而不飛今人謂乾筆書字中有空白者為飛白若依點 照之其六點尤為奇絕又出三百點外棠謂蔡旣 以 飛 進自謂窮盡物象上 何 得 云飛 而 不 亦頗 白右軍字 住之乃 最飛騰! 特為清 何 得 空其 押 云白

諭 書 法

字立論

凡三百

有餘

則飛

白叉是單

苦邊廓

丽

紗良

由

各盡字之形

勢而

N

私

意参之耳

勢而緊要在運筆 寫字要血 指之總不脫 骨 觔 運而運指下矣下筆有偏鋒 灼 有肘運 四者俱全又要有間 有腕運 肘 為 偏鋒有中鋒拳 架有 構 有

<u>*</u>

王右軍所謂意在筆先之說也與書以平正為善此世

陽氏所謂澄神靜慮端已正容秉筆思生臨池志逸

俗之論唐人之失也古今真書之妙 家之書皆瀟灑縱橫何拘平正唐人 無出于鍾 以書判 王令觀 取 士 而

魏飄逸之氣且字之長 妈 -|-大夫字畫 柳 顔 前 類 有 後 之長短故 科舉習 绊 唐人下华應規入知 氣顏魯公作 JE 天然不齊 -)-魏晋 滁 書 無復習 字是 書法 也

點者字之看 直患者字之體 要如 宜 魚翼鳥翅有翩翩自得之狀挑剔者字之步 結 束 堅 目 骨欲 全藉 寅撒 其堅 願 **捺者字之手足** 聁 正 粡 匀 神 有背 靜 有 起有 有向 伸 縮 贈字 異 及變化 所 貴乎長 形 勢横 費則 尖 鋒 旁出 非 露骨 傅 꺠 則 肥 壯: 才. 勍 业 活

直之致放調 偏 鋒 腕 登 則 尖鋒 中走重 中 有骨輕

內毫無連枝帶葉之病 故謂中鋒 有搭 鋒 有 折 横

道草以 至 無飄逸之氣轉折者方圓之法真多用折草多用 米老日書法當何 欲少駐駐則有力轉不欲滯滯則不道然真以轉 欲其堅實晉人 而下端若引繩若垂而復縮謂之垂露故狸 折而後勁不可不知也懸針者筆欲極正自 也 挑剔 或帶針 拂武横 引而 頹 伯壽問 柳 正 Tin 鋒 後 則

用筆如折 筆精玅故-之論折 釵 般欲其 釵股 如屋漏痕如錐 曲直 圆而 有 畫沙如壁折 力屋漏 **痕欲其** 此皆後 無起

地新銀 人 卷二十二

之跡皆不必若是筆正則 晦 明而 (能筆鋒 (鋒藏筆) 偏則 在畫中則 鋒 出 一右皆無 旭 倒

病矣一 有數樣一 點 點欲與畫相 畫皆有三轉一披一 神奇屬焉人 應兩點傾自 拂皆有三折 相應三點者必 左 撇 7

點起一 點帶一點應四 點者一起兩帶 應筆 · 陣 圓

岩平直 角以 寬閉圓美為佳心正筆能正意在筆前字居心後 相 似狀如箅子便不是書又如口字當泯其

皆名言也大要執之欲緊運之欲活不可以指運筆當

以腕運筆

偏鋒 者不可 使其筆正 IE 一鋒者不 可 使其筆偏 蹲

> 務均布而安平變換迴旋迎送取接措邊仿而合軌振 之和勻忌軟勁之失均喜威嚴之敦厚勿輕濁以阻 當 氣象以生神筆法之妙于斯為盡 骨有餘力為骨之道憑指力之提 妙 蚵筆 審 其 揭 輕 筆爲收殺之權筆捺則 重 搶駐處必宜于著· 力折 縱生血· 肉 É 鋒 肥 搭 之道賴水墨 鋒 筆提則 為下筆

凝

觔

體用渾然方圓脗合中道方纔是書故買筆法熟而 之根本此為體也骨格 張旭云寫字要筆法間架骨格態度筆法間架者書 与結構 精而間架正 態度者書家之源流此 要活賢要生動小心布置大膽 為用 抄

落筆筆假我意妙合天然自然神 運飄逸體用 皆有熊

度矣

索靖云 傳用筆之決也雙鉤懸腕者食指中指圓曲如鉤與掛餘 豐南禺云雙鉤懸腕讓左側右虚掌質指此古人所 几 大字難于練密而無問 小 字難 7 寛綽 而 有

運中 指程齊而擬管于指尖則執筆挺直大字運 脱不使周觀于紙則運筆如飛讓左側 上 右者左肘 腕

讓而外居右手 掌不 直 虚 下 厠 無赦針之患虚掌質指者指不實則頭掣無 **室礙無勢三指齊撮子上而第四指拉** 側而中運常使筆管與身準 相 對則

子 100-516

于 下 俯 仰 進 退 無 .不 邚 意 則 筝在 盐 中 而 左 右 哲 無 病

皆 從 遂 良云 筆 力中 用 筆 鋒 須 透過 紙 背 北 何 等 氣 カ 大 都 蒼

古 中 人 云忙 而 後心忘手手忘書妙合天然方稱草 中不 及 作 草足! 見草 字之 雏 必 先 亚 具. 亷 理

古人 畫處皆重變化 作 草字如 多端未 作 真斷 不苟 嘗亂其法度唐太宗云 且其 相 連 引 帶 皆 行 輕 行 共

春蚓字字如紹秋蛇惡其無骨也

茶真行机

通留

放约環

勢態逈别换轉

圓

暢

折便險點級精: 恭主 粹挑剔枯勁波 超映带飛度點殿 耄 流

激之以然新 够 筆 占 的財技或 引笏続頓之以沈 成其形每字 如篆籍 各異其體 或 如古隸或 **鬱奮之以奔馳逸之以** 書法之妙盡于 如急就或 如 此 矣飛 翮 翻

得其秀勁之骨而 乏温潤之容

智永世

南

其寬和之量但

少俊遊之奇

其 **鬱**壯之 動而 鮮安閒之度

顮 得 其 莊 嚴 而失之板

李北

得其象挺之氣而失之疎窘

素得 其 超邈之興 丽 失

> 黄庭 地 過 矣 庭得 得 其 迫 其 遙之趣 提 幻幻之法 而 但 失于嫵重 失之儉 知 執

筆

而

伸

脚

挂

手

體

格

埽

散

-j;

趙 孟 頫 得 其溫 雅 之態 然 過于

妍

煝

蘇 宗 顏 丽 過于 肥

米 若 風 流 公子染患癰 疣 馳 馬試舠 而 叶笑旁若

無

楊 حرار 師 書法破· 方 為圓 削 力變右軍法予於 前

董 論書 用筆古淡處自今以往 法 云柳 誠懸書極 不 得含柳 而趣右軍 近學 柳 方 能

楊 卷子十一

師 書務煮簡淡 洗 唐 朝姿 媚 "之習宋 『 里 四

出 作 于此 謣 葢與趙集賢書如 **竹以奇宕為主絕無平正** 甘草甘遂之相 等勻態自 反 也 元 又云 遂 失

之趙吳 上义云書家以險絕為奇此 法 所 興 謂字如算子便不 (弗解 也今眼 目皆為吳與 是 書搖 竅惟 篫 所 颜 須 障耳 念此 魯公楊少 自. 韴 超

北

mj

人

處叉謂學 王棠日 前輩 古人書當取其 論 書法 如撐 未神 急水灘 不 當華 頭 英形此 用 盡 氣 如 力 成佛 不 離

折骨還父

折

肉

遠

母

方是

生前

本

來

面

目 日

然終是

下

嚴

無

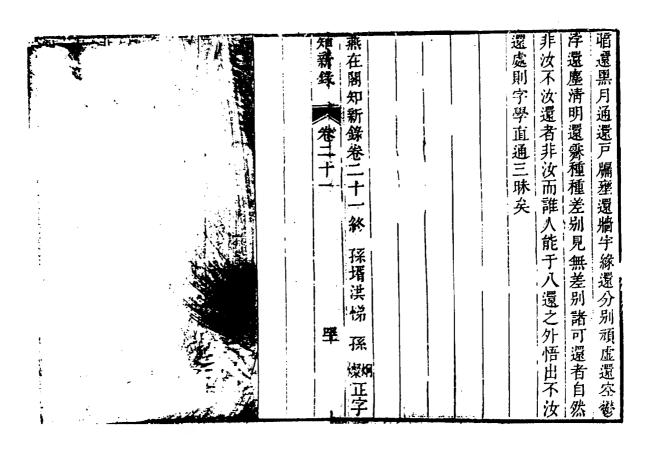
日

明

因

是故還

大家皆 古 子 100-517



海水生女城雞十億相倚起年城年六甲更始貫	雞夜鳴長耳大尾子頭銜鼠拍水而起殺人如麻血成	坡陀有光連三夕發之得古 磚 背刻隸字四行文日草	崇禎庚辰聞人陳 符著一書載一則驚門僧貫	古磚隸書	瘦	肥中有骨旭則過於瘦矣要之字貴有骨與其肥也寧	張長史云獻之古肥張旭今瘦棠謂肥瘦皆見	占肥今瘦	人謂某字是某人真跡想此意也用脚字獨見二公	知新年 本土十二	凊蓬萊女官詩效謝體書效山谷棠謂皆用脚字奇今	間黃山谷善書后山酥徐仙書肯學黃家元補脚注	元和間柳公權善書劉禹錫詩柳家新樣元和脚元祐	元和脚元祐脚	古	連水程 鎣真江	山陰楊 賓可師	鹽城顏 敏鑄菴	豐山王 棠勿翦氏彙訂	燕在閣知新錄卷二十二
六甲更始貫一記	起殺人如麻血成	、隸字四行文日草	鷺門僧貫一見小			有骨與其肥也寧	肥瘦皆是病獻之		脚字獨見二公	_	謂皆用脚字奇今	黄家元祐脚注徐	新樣元和脚元施							

之拔此 鼠甲子叛以甲子亡故云六甲更始生女十億合成姚 字謂總督啓聖滅臺灣也可謂驗矣見尤艮濟雜記 識草雞長耳大尾合成鄭字謂芝龍也子頭 街

朝字八音

文問有疑忌惟其嬉遊草生之春鳥鳴之朝又御韻音 逸九思望舊那兮路逶隨憂心悄兮心勒渠魂然先兮 赤帝縣車廢職不朝权帶之災居於氾廬又叶音朱王 君聽政之所又魚韻音除急就章向夷吾竺諫 朝音昭旦也朝鮮國居東方日出之地故名又音潮 不追寐目眇眇兮寤終朝又尤韻音輈韓愈祭穆員外 以朝易林

知難錄

-# -#-

知辨錄

者且陋豈不幸位穢我王朝又嘯韻音棹陸雲夏府君 其疏疏去聲义宥韻音胄漢韋孟在鄒詩微微小子旣 注漢書叙買該傳買生嬌矯弱冠登朝遭文叡聖 展抗

誄旣穆其積英風彌邵天子有命會在是朝叶下 朝字凡有昭谢除朱朝注胄棹八音也 耀是

一十字作三樣寫

字作十十 漢汾陰宫鼎其葢銘曰汾陰供官銅 鼎銘曰汾陰供官銅鼎二十枚二十字作明 **乳鼎葢二** 干 ·枚二十

其末日第一 十三二 一十字作廿十器之銘字三見而三

不同

匈字干字淡字

思云足下各如常帖亦唐人所作初月帖差勝中云淡 右軍帖有匈中淡悶干嘔轉 劇 食不可强匈與 胸通

悶干嘔淡古淡液之淡干古干溼之干今以淡作痰以

刺齒肥

干作乾非也據此當亦非後人所作

史記蔡澤傳吾持梁刺 一字如五十以學易當作卒也 遊肥索隱曰剌齒肥當爲醬肥

个人謂妾生子為庶出宋神宗問品惠卿曰蔗字 從庶

何也曰凡草木俱正生惟燕橫生葢庶出也故從庶 大卷 十二

正字

觚不觚錄云故事投刺通書東面皆書一正字萬曆 今人交際通名刺其東面用正字此事不知起於何代 丙

正字當讀去聲董仲舒策正次王王次春類師古音去 子入朝投刺皆不書正字為江陵諱也棠謂春王正月

聲當時避始皇諱讀若征今通刺可不用正字而 不易又若嬌當時之禁忌而故為之犯之耳

相沿

别字

後漢書儒林傳識書非聖人所作其中多近鄙別字近

節者猶今俗用之字別字者本當為此字而誤為彼字

也个人謂之白字乃别音之轉

讀書不識字

樂菴李氏曰人讀書須是識字固有讀書而不識字 漢之孔光張禹唐之許敬忠柳宗元非不讀書但不識

敬宗不識忠孝字柳宗元不識節義字

字或問其說曰孔光不識進退字張禹不識剛正字許

造作名字

孫休吳主權六子即位 子欲令難犯易避今為四男作名字太子名鬡墮音如 後立子軍為太子休招日禮

知新錄 湖水灣澳之灣字質質音如迄今之迄次子名集音 **株工十二** 凼

然次子名相音如莽次子名短音如褒此都不與世所

用者同既不相配义字但一庶易棄避普告天下成使 **岡知裴松之謂傳稱名以制義義以出禮禮以體政** 政

明語於前修垂唾験於後代是以墳土未乾而妻子絕 以治民是以政成而民則易則生亂令制不典之音違

滅按則天亦自造名字同 可笑也

名字

古人有名有字亦有以名為字者晉安帝德宗蔡與宗 僧 儒郭子儀李嗣業張巡孟浩然田嗣承等是也

> 者屈無爲字無不爲張天錫字公純嘏桓玄字神靈寶 弘字季鄭當時字莊顏師古字籍是也有以三字爲字 字為字者如范睢字叔項籍字羽 陳勝字涉

是也

姓

宋有百家姓明編修吳沈 作千古 家姓 凡 千 九百六十

姓尚有遺者

名字互用

獲麟西狩涕孔丘謝惠連秋懷詩雖好相如達不同長 焦氏易林申公顛倒 巫臣亂國劉琨答盧諶詩宣 尼悲

相黃憲牛醫之子叔度名動京師古詩誰能刻錢此 卿慢沈約宋書恩倖傳論胡廣累世農夫伯始致位

輸與魯班此上皆名字互 用

一名只用一 字

班問 賦發還師以成命兮重醉行而自親定四 土化 固

百

貿易今傳賣里奚也 情誓來革順志而用國來出日晉重 潘岳關中詩紛新至工作 周魏 侯寶嬰 原衛景騎將軍 此皆 買莊周曹 遊周勃參

丑

喪父事 無宰員等我程在程學公之類不 母有柴頴之行高柴魚 夷 叔 而 权伯 足 齊夷 夷 欠之 直

漢宣帝重辭賦

詩賦 |鄭衛今世俗猶皆以此虞悅耳目辭賦比之尚有仁義 風論鳥獸草木多聞之觀賢於倡優博奕遠矣大哉王 與古詩同義小者辨麗可喜辟如女工有綺穀音樂有 急漢宣帝日不有博奕者乎為之猶賢乎已解賦 石去詩賦易經義而道君時御史李彦章建言以詩賦 言足以破千古腐儒之陋考唐朱皆以詩賦取士王安 道最足娛人性情而 無知者往往以爲淫 大者 靡

知新錄 後二十二

淵明杜子美李太白真可笑之甚維時定律今者何 中凡習詩賦者杖 為元肺學術意在黃秦晁張四學士而竝 | 勃及前代 六 陶

百此千古一

時奇事並記於此

韻學源流

聲韻之書自魏晉已 卷少亦三四卷惟沈約所撰四聲譜見於隋書僅 張諒段弘王該李概夏侯詠等各有成書多有至四 有李登之聲韻呂靜之韻集周 研

年再修廣韻 章程者只陸法言切韻其後孫愐邘正 則已亡之其非 全韻 度定集韻景站 可知 唐四 以還行 庫書目不載唐初用 為唐韻朱陳 禮部韻略紹典

> 而有乖其性情亂之自劉 廣如真至仙為部十四皆可通用 存不歸於魂而皆屬於元韻動斤殷欣等字不 之合自二百六部未合門存歸於魂吞恩歸於 新 部 間 而歸於文韻此劉淵之失也古人立韻雖嚴而 在元韻而勤斤等字則自屬殷部也今吞恩不 、約韻之失不在二百六部之分而在劉 刊禮部韻略今世所存皆劉氏之韻非沈約之書也 未改也淳祐 毛晃之增韻 出 中平水劉淵 向之廣韻久而漸廢然 淵 始 が弁為 故人文字不至奉 百七日 分韻 氏 韻 歸於 歸於 狼未 百七 通 日壬 一百六 用 殷 111

知新錄

秦干二

與七陽四支與五微八齊六魚與七處九佳與六麻 屠緯真云沈約韻書至不可解在昔「東與二冬三 與與十二文十三元與十四寒十五刪二蕭與三肴 七

指即 乃平水 相通約悉取而分之果何見哉子按今所傳前 四蒙八庚與九青十蒸十三單與十四鹽十五 淵 **韻郭美命刻韻經云有四聲譜乃約故** 劉淵所為耳葢即禮部韻畧而併其通用屠所 本與淵 非約本 **咸無**

昔而 十六混十九赚去聲有八祭十代十七炊入聲有十 無之此 段出 虬蜂筆 紦

不同其上平有九咍十八痕下平有二十九凡上

一聲有

離 騷

黃長唇莫不抽思吐漢各有論誤然當世遵循者惟朱 要括因更作章句嗣後洪與祖 遠改易前疑又各有章句行世王逸謂義多乖異事不 漢孝武帝時准南王安作離騷 見於評閱者天格問蔣石林定本已謂有七十二家矣 蟬聯而起實繁有人然於腠理穿插起伏之故靈均幽 子集註近代則有汪玉卿陸昭仲洪虞衡吳維則而散 實之間往往離其所合合其所離處其所實實其所處 愁立說旨趣之所在率皆關然不詳及夫文章離合虚 晁無咎周少隱林啓辰 經章句孝章時 班 (固買

块新华 ***

義庶於後人少有裨益云如看離騷經必先分其段落 於是不揣固陋訂之註疏參之經傳摘騷乏文証騷之

看其章法段落與章法分清疑難之處自能迎刃而解 如帝高陽之苗裔兮至級秋蘭以為佩句先作 首叙祖父之所自出與楚同姓日月降生名字錫子而 段開

又佩香草以象德是內美與修能皆有足稱者想靈物 握筆時何等鄭重掩卷思之謂當再叙功敢方不負祖

宗天地生我之意乃此後皆要風苦雨寄綿邈之思於 將不及兮至來吾導夫先路作 荒忽之境彭成水居與之同趣真可為三歎也泪余去 段言日月遷流春秋

> 代謝非僅自傷益亦悲君焉一曰恐美人之遲暮又曰 堯舜桀紂前王為典亡樣子以道路徑步險監踵武 之光大險阻則不得路而窘步此皇輿敗績之由此屈 導先路使君幽昧而行及於險阻夫幽昧則不似堯舜 也屈子前言導夫先路故奔走先後於君側也黨人不 信護而齎怒是第三段堯舜遵道即遵三皇任賢之道 子初念亦是此書入題大綱目昔三后之純粹兮至反 不撫壯而棄穢君臣之際何其綿綿也導夫先路是屈 盛衰之由又是此處小章法前言導失先路引出此 子之中情也信讒齎怒謂之何哉此上十六句以三后

へをエーナー

此用信讒齎怒四字生出無數文字來此後作三小股

之不立朝飲木蘭之隆露兮至願依彭咸之遺則又作 股傷惡修之數化一股哀衆芳之蕪穢一股恐修名 段此段大意言余情信芳雖貧不悔雖死不悔不周

於今必合於古故以彭咸取則焉彭水死屈亦水死故 此之願依彭成之遺則結句云吾從彭成之所居屈子

明總是彭咸遺則句推行出來墜露朝露之墜於木雜 書中言彭成凡七見奇在此句後接下四段皆以死自 者落英落字即我落其實而取其華之落言摘落之英

餐之也不過形其清潔不妄貪求故頗頷不怨耳H

知新錄 段悲靈修至為死以流亡兮余不忍為此態也言君心 之過羅鄂州爾雅翼言落英句靈均自有意子謂諸人 索之過甚皆不免支離其說耳此下四段皆以死自明 憔悴於楚澤之間也此則不詳文氣其謬更甚王荆 林謂木蘭仰上而生本無墜露而有墜露秋菊就枝面 長太息至雖九死其未悔言為民進諫雖死不悔是 用殘菊飄零歐公以詩談之荆公聞之以爲歐九不學 隕本無落英而有落英物理之變則然屈子借以自喻 悲老之將至思餐落英以延年此 露謂落爲始落英即 *卷二十二 初英也意頗牽 則斷章取義矣朱王 强魏文帝謂屈子 ナ

伏 則因直 九 段皆以死結而所謂 之不察至雖體解吾猶未變兮豈余心之可懲言欲隱 而終不隱寧出招尤雖體解不變其志是第四段此 死於直道不合於今必見許於前聖是第三段悔相道 浩蕩黨人讒間寧奄忽而 遊目 死一 段鷙爲不羣至伏清白以死直兮固前聖之所厚言 四 而 生也溘死奄 詞 方 周 死體解則甚言之猶云支解也第四段內先 流 句以鬱邑之意發為荒唐之想因生 上下 忽而死 靈氛巫 死有淺淡次序不同九死俗所 死流 | 威九 **猶云不得志而死** 離而亡必不從時是 州 相女等文此是文 也 死 四

> 明君之 舜亦知吾心矣又思從蒼梧至平縣圃上下求索以冀 要置故於重華致詞格九群與九歌分至需余襟之很 而陳詞兮至吾將上下而求索為一段言已陳詞於舜 浪一段陳舜之 詞也向舜言故所言皆舜後事跪敷衽 言堯而獨言舜者以舜之塚在楚地也外遭黨襲內遭 非世人所知其姊安從知之前云彼堯舜之耿介令不 然象不可以戸就至就重華而陳詞是一段屈子中情 章針線綿密處女須至判獨離而不服是 原之詞非真有此語屆子臨文生巧借以明已意之不 遇得行中正之道總皆是設言也吾將上下 段女顏詈

知新爺

之二姚筆墨皆極奇幻總言 是幾者之流指思趣甚下索中言及高辛之簡秋少康 不分兮好蔽美而嫉妒是上索朝吾將濟於白水兮至 而水索妙甚引起下文飲余馬於咸他兮至世溷 1 濁而嫉賢好蔽美而稱惡是下索上索中帝閣亦 明君難遇借美人以奇意 土 濁而

情而不發兮余焉能忍而與此終古有此四語方能承

通體靈變閨中淡遠如高丘無女有娀二姚不

如帝關怨子是也哲王不可貼楚

得遇是也哲王不寤

講文氣是雙承此文原為楚無明君故從上下求索

也於是作一過文云閨中既遼遠兮哲王又不寤懷朕

謂申椒其不芳作一段此原因靈氛之言而自念以答 **氛吉占巫叉降亦告予以吉也曰勉陞降以上下今至 氛之詞他處皆以蘭芳自比此處屈原以玉自比言黨** 懷乎故宇作一 界限井井若貼楚說是楚王又在天上矣閨 於舜舜未命其求索也出自原意故曰吾將上下而求 使百草為之不芳作一段此巫咸告原之詞前原陳詞 能當欲從靈氛之吉占兮至告予以吉故作 分低昂求閨中即求哲王也索獲茅以莲等兮至爾 /草木之美惡且不能察安能察玉乎故曰豈瑆美之 段此靈氛占卜告原之詞也世幽昧至 中哲王不 段言靈

知新錄 **春二十二**

主

以古人針芥相投者慰之故下文駕飛龍後只言周流媒此云何必用媒語氣相對而大意只勸其及時自勉 又云荷中情其好脩何必用夫行媒可知前之上下水 言就求美而釋女巫咸勉其升降上下求築獲之所同 索出自原意後之周流上下出自靈氛巫咸之意前用 為媒理弱媒拙等語此則靈氛勉其遠逝而無狐疑又 索而求索之中有令帝閣命蹇脩托鳳皇貽下女令鴆

瓊佩之偃蹇兮衆薆然而蔽之至芬至今猶未妹

段此 **木其猶未得句互相發明予故謂蘭蔥變化讒** 以蘭爲可恃兮其義未免自相矛盾且此段與前察艸 也至於蘭椒何得變化若謂變化則莫好修之句與余 結言惟兹佩之可貴是二段答詞皆以玉自比也但答 以為變化非彼自變化也椒煅句略一頓其義自明至 豈能知珵玉之美此答巫咸之詞首言瓊佩衆人不知 踵其意暢言之再前答靈氛之詞言黨人草木尚不知 之言言黨人謂蘭不可佩謂申椒不芳此答巫咸不過 原因巫 咸之言自念而答巫咸之詞原前答靈氛 八視シ

矩带绿 をする

答之乃將往而求女之詞也求女即求君之意开降 兮至吾將遠逝以自疏此段原聞氛成二人之言既以所指朱子辨証與玉卿蒙引言之極詳和調度以自娛 **氛之詞也原依其說故曰遠逝自疏上文靈氛之吉占** 龍駕車非復人間駕馭皆設言也原何會周流上下原 叉臼巫咸告予以吉故此 下咸之詞也原依其說故曰周流上下遠逝而無狐疑 於蘭椒舊註以爲指子關子椒然則 何曾遠逝也說者謂原真欲遠逝吾恐靈均笑 陳 詞於舜之後日吾將 言靈氛不言巫咸省文也飛 揭 上下以求索此 車江離等又 丰 相關 何

皇也乃西皇高馳迎邈則與氛言孰求美而釋女咸言 何必用夫行媒皆不應矣西皇不應高馳乃竟高馳気 同故欲西皇涉子屈子在沅湘思舜則在西便宜告西 **運運是此段扼要語神指西皇少皥以金德王金屬西 咸告吉一** 方故日西皇流沙赤木皆在西西皇矩蕿必與屈子相 盛道途之艱妙在假事寫得逼真筆墨幻甚神高馳之 局一段原從氛威之言求女不遇之詞也侍衛車騎之 吾道大崑崙兮至僕夫悲余馬兮蜷局顧而不行是收 氛咸之言曰吾將遠逝以自疏章法照應綠毫不 集徒然托之空言神遊四荒上升赫赫之皇 亂遛

知新錄 1年十十

古

吾將從彭咸之所居此是屈子離騷大結穴亦是屈子 中求君求女上下周流皆是寓言故亂詢一字不及日 言從馬思鄉傳出馬與僕如此則屈子可知幾層觀筆 醒已不勝嗚咽矣妙在自已不言從僕夫傅出僕夫不 天下瞻祖父之故國百端馳想與然冰釋此時如夢方 含蓄正意便爾文情雙絕亂曰數句只以水 生大結次 死自决篇

漢樂府

漢武以前郊配詩歌闕如也郊配樂府至武帝乃定前 年 問 自 製凡十 有九章 雖詞有異於 雅頌而煌

> 子博聞 煌 奇應邵晉灼服處孟康如淳臣瓚張晏韋昭蘇林諸 樂書云今上即位作十九章令延年次序其聲通 |為且操觚之士逡巡囁嚅亦不能有其雄略也太史公 | 宋詩夜誦又謂舉司馬相 其揚花如此為漢武作無疑獨是此歌當時如 乃能通知其意多爾雅之文夫太史公武帝時人 之士不能獨知其辭集會五經家相與共講習讀而後 八音之調然觀其詩義皆武帝所欲言者非臣下所 代之制 强記淹串百家愈抽腹笥傍證曲引後學終不 亦 有可觀覽焉班 如等數十人造為詩 馬 ·撰述言人人殊或謂 師古李 賦 也觀 以

炉新绿

卷十二十二一

能無疑况是歌在武帝之時通一 經者望崖 主 丽 返何

乎求多於後之人棠性異泉明好思誤書不能解者必

歌因接武帝時事商確配典排續其意義牽合證 淫思七日妄窮其旨趣偶傷足閉門却掃翻閱漢郊 據 祀

漢樂府郊祀歌十九章按先只有練時日帝臨青陽朱 依傍前人因命子日秩錄一通亦存一家注 疏云 耳

得天馬大為歌亦用在 西 顥玄冥惟太元天地日出入九章歌 郊祀中尉汲黯諫曰王者作樂 於 裥 壇其後

宗廟先帝百姓豈能知其音耶則 以承祖宗下以化兆民今陛下得馬詩亦為歌協於 知當時歌於宗廟亦

指見 此朝 有象載 燗若 章可 作元 用之不 源故多不可解說子久已詳為訂正刋布今更將 | 行元年獲白麟因有朝隴首之作大始三年獲赤雁 他本無此句日出入安寫武帝好長生因日夕月舊典紀日出入安寫武帝好長生因也武帝元鼎五年冬至立秦時於甘泉 章注 知 (封二年芝生甘泉齊房因有齊房華) 日 出 ,十九章之說太始末年方論定其註家不載 **输之作前後二十** 獨 人间六 解 郊祀 矣の 附 列 矣其 · 六龍湖伏使 · 轉更抄言日 | 於後 元鼎 车 五年得 間事後皆載入歌共十 我所 鼎汾 陰因 有景星 可日營也 푣 等作 原寫論順乘出不中字停能関仙窮四乃 心日議也車入可生儲水窮日 泊 特四 入朝親常 日 也日郊禮 根 因 之

部是出論

有者處議

盡世 矣 其

何 不 制 徠 字古

> 龍 下

不 章下 四日

馬難

而推

能故

絕天

思 测

一意無窮

古詩

十九首

誰 **炉新**錄 停雲詩如八表同昏平路伊 指 得促席說彼平生等語皆非慢然捉筆者夫 中微見其末而不使之脫潁而出也云云今錄其四 17 蒙註 陶詩其序有云東離老人著述非細心詩釋 不可及離可及奇不可及 也其渾厚超脫變化離奇 交該纏綿古今罕匹三百篇後與為五言古詩之眉 侚 往往見於毫端又遏之不使竟露有如 黙又邑邑無以自明大抵詠多比與而思君故 何之時敬陳其事而直言未免犯忌諱蹈 其捉筆運心之處盡公處朝野變更之日適當莫可 局 九首 可 事 論陶詩 交 陳軍可及厚不可及超可及脫不可及變可及 說彼平生彼字指 映可及掩不可及子於十九首箋注中已 結撰超忽濃淡 卷工十二 IJ. 何人連雨獨酌 曲可及朴不可及高可及沒 幽朴高废掩映之處絕非 見或雲蒸霞蔚 阻 入 表同昏平 詩結句云自 维之處於事 基 或雪 陸 不測 表同 成 窖冰 'nΙ. 國 絾 不

能

唐

天

謂穎穎在何處不覺知有我安知物爲貴物指何物子 還相笑發言各不領規規一何愚兀傲差若穎淵明所 飲酒詩云三季多此事達者似不爾此事指何事醒醉 清殿矯雲翩眷被品物存義風都未隔何以說到義風 夕看山川事事悉如昔何故說山川如昔微雨洗高林 運增既然懷是懷何事既是惟何事し己成三月詩最 故乖分成暮和張詩市朝悽舊人又云撫已有險懷撫 我抱兹 股晉安別詩云語點自殊勢亦知當乖分何故殊勢何 心在何處王撫軍座送客詩逝止判殊路何謂殊路與 獨軍使四十年形骸人已化心 復何言

知新维 大卷二十二十

末

說何人述酒 日去之五百成吾猶見其人也讀者於此上諸詩皆當 劉裕以毒酒酰零陵至其詩皆隱而不宣蘇子讀述酒 **雲性皆酒是路無不塞有時不肯言豈不在伐國伐** 體驗方能知其妙處詩不悉載略舉數端亦足以 一篇指何事又何以命名日述酒葢因 宋 因

初盛中晚

知其志之所存矣

天元年中歷太宗高宗中宗凡九十五年盛唐自玄宗 四唐謂分初盛中晚初唐自高祖武德元年至唐宗先 年至代宗永泰元年中歷肅宗凡五十三年

> 宗末年中歷武宗宣宗懿宗僖宗昭宗凡七十一年共 某年之下强分疆界是刻舟求劍也 計二百八十九年詩格隨氣運變遷非可以年限況 唐自代宗大曆元年至文宗大 憲宗穆宗敬宗凡七十年晚唐自文宗開成元年至哀 人經歷數朝雖分別年歲究不能分 和九年中歷德宗順宗 人之詩以系於

詩人多蹇

身不遇雖穿天心出月脇賦得驚人句然終不能見用 詩人多蹇陳子昂杜甫李白孟浩然孟郊張籍輩皆終

於世詩能窮人誠不虛也 Įď.

知新錄 水卷等上十

苑

熱在閣唐絕句選凡 例

越羚羊挂角無迹可尋又其妙處如空中之音相中之 句佳者雖多而李白王昌龄尤得此意 色水中之月鏡中之象言有盡而意無窮子謂盛唐絕 嚴儀卿謂禪道在妙悟詩道亦在妙悟盛唐人惟在典

亦多李于鱗選唐詩樂天無一字何其刻也 以明百意故中晚如韓愈劉禹錫白居易元稹罪入選

元微之謂詩要姿態又對思沒語近劉禹錫謂片言可

王弇州謂七言絕句盛唐主氣氣完而意不盡工中晚 主意意工而氣不甚完予謂不然盛唐王李意氣俱江

中晚氣不完而意工若其造想翻新如錢起李益顧况

陸龜家鄭谷韓偓韋莊雖皆為一時之選雖稍讓王李 武元衡張仲素張祐唐彦謙李羣玉杜牧雍陶李商隱

籌若較盛唐諸公恐皆並轡康莊耳

何 元則謂詩要力全而不苦澀氣足而不怒張子謂詩

必錄子葢惡夫力全氣足之庸詩而使人頭岑岑而白 言志志者意之源也苟意出人頭地即苦澀怒張亦在

日欲睡也

絕句原出於樂府沈約始有聲韻平仄不調即為的體

予謂錄絕句正以存樂府也意工而平仄不協亦在所

#

全十二

必錄 少陵寄太白詩云筆落驚風雨詩成泣鬼神义 口 語

驚人死不休太白登華山亦有恨不携謝雖驚人句搔 首問青天若僅以忠厚和平四字論詩則恐肥皮厚肉

者之得以籍口也李杜詩中之聖何以必曰驚人乎且

風雨可驚青天可問鬼神可泣而謂肥皮厚肉者可以

當之乎故予所選務在新奇

詩資含蓄尚矣然亦有敷切直陳為快者如詩之周餘 黎民靡有子遗宛其死矣他人入室人而無禮胡不過

死豺虎不食投界有昊詩何皆盡含酱乎總務意新

狗 格

問伯弱云七言絕句用事易于窒塞况二十八 字問

難堆盤必融事為意乃為靈動此語甚是所論三體詩 以實接虚接前對後對分論未免拘泥詩道極大與觀

羣怨無所不有喜怒哀樂一入悟境便覺超超元若非

此数端所能羈束也

陳言務去非獨文也詩亦然所謂言者非言也意也詩

言志志之所在非麗辭奇字所比近日詩道昌明而

| 求新風閣也改爲鷃閣龍門也改為虬戸竹馬作篠縣 種喜新標異之流好爲强澀之體如唐徐彦伯多變易

知新錄 卷1-十二

月兔為魄免者正復不少子所選無浮詞有遠志實非 丰

漫然已也

清氣相引全以神行故能引人入勝地若四萬一 古人詩字字相貫含而不覺直如九曲明珠 絲蟻路 種則

較古人妙處 是牛鬼蛇神若率爾一途又是黃茅白葦總皆未細考

哉不學其措意**任學其追辭皆於此道隔** 即知為宋調近又相率而學溫李矣溫李妙處豈易學 自部彼意以元白溫李為未入室也然學刻 年來人皆奉劍南為準的陸詩云元白幾倚門溫李真 塵在 南 一入日

酬柳之詩詩題是酬柳柳州家雞之贈八字今改作酬 古人詩題不可 |從叔往梓州矣選本如此種甚多今皆爲訂正 況在百年關詩原有二層無一余字作送人之梓州是 余之梓州一首今詩題誤作餞席送人之梓州從叔改 人字仍無大病少一余字則甚不可詩云武關猶悵望 孟得是劉詩改作柳詩也李商隱詩有餞席重送從叔 改也 如 柳州有詩贈劉夢得夢得 因有

竟將曾復夢周作二人是皆未參考也 周當書魯復不當書夢周今逐本皆書夢周而全唐詩

名字不可涵也詩人標名概不用字如王營復字夢

知新錄 を一十二

先王海譌作王之與蔣維翰譌作嶭維翰等今亦為訂 名姓不可亂也如郭震譌作郭振冷朝光譌作後朝 圭

拘拘定于一 作詩人姓名不可錯亂也如一詩彼此互刻則不必 人若其人本集關此詩而誤刻其姓氏則

亦必為訂正

正

題集孤爲裘之意前五叠為歌後六叠爲入破其立名 府多取名人詩歌詠間有用律詩四句集為商調曲 律詩不可作絕句樂府源流不可不參訂也 唐人樂

有伊州京州水調種種不同然皆商調也如益嘉運所

長命女之雲送關西雨戎煇之風勁角弓鳴簇拍相 進伊 題葢嘉運二首查前李王名家選本亦皆刻入後因詳 句或七絕五絕而易其名如此類者指不勝屈予初誤 蓮之其以今時龍其中或取五律爲絕句或取七律! 臺萬里餘蓋羅縫之秦時明月崑崙子之揚子談經 嘆又如陸州歌之分野中峰變簇拍陸州歌之西去輪 詩也後人竟作葢某絕句宋元以來相沿盡惧豈不 州 曲 第 四歌 用聞道黃花成四句 此 乃忧 佺 期律 四 P)

知新銀 詩中字面互有同異本集有一 作某

考方知遺恨源流故為附載於此

之非敢竄改前人也 各本中擇其於通首有照應者或對仗精工者斟酌 用

馬上逢寒食等皆為削去 本律詩义未入樂府歌曲 忽败作絕句 如沈之問之

灓城山谷論詩文

|文必有所勸戒譏切然後作乃足以垂世傳後樂城 |樂城言文貴有謂山谷言詩能不苟作須有 凡為詩文不必多古人無許多也山谷亦言作文字不 必多毎作一 為要商確精盡檢閱不厭 放 動 耳 古 肵 属乃

不關世教雖工無益關世教文字其可多得乎

孟

作某者子於

出場案謂詩必如此然後活潑山谷言之而不能行之 山谷又云作詩正如雜劇初時布 置臨了須打 輝方是

詩有美刺

也

厚和平言詩稍激昂便日誹謗此詩道之益亡也孟子 |詩不妨有美刺與觀羣怨聖人 之處即筆削之微旨也故左氏謂春秋之稍微而顯志 知溫厚和平之中而言外多有感發人之處其感發人 秋則日聖人筆削之嚴至於詩便再重温厚和平殊不 日詩亡然後春秋作是詩與春秋本一體也今世目春 不祥言怨自後世以溫

炉新绿 東 多二十十

虚

師陳詩以 然則詩何以謂之亡也古者天子五年一 而晦婉而成章盡而不污懲惡而勸善詩亦如是而已 觀民風其中或刺或美天子因之而施點陟 巡符又命太

問也自天子不復巡符太師不復采詩民間美刺不復 刑實之典是詩也者原與民或刺或美非有禁遏於其

詩之用亡矣是以春秋之褒貶即為詩之美刺詩無華 上聞此王者之跡息而詩之所以亡也究之詩何曾亡 刺可謂之詩也乎大舜有怨慕小雅有怨誹古何當不

怨哉屈作確騷亦自怨生而忠君愛國之意溢於言主 故古人 怨處皆是忠與孝處

平楚

謝眺詩寒城 見木杪如平地故云平楚即詩所謂平林 以眺平楚正蒼然楚義木 也登高 也 空遠

漫與

書亭集云蘇子瞻黃魯直楊廷秀皆用漫與押入上聲 語韻段復之詞云詩句一春渾漫與葢自元以前無有 告作漫與按韻府羣玉五車韻瑞皆采入語字韻中縣 杜工部有漫與九首並七言律老去詩篇渾漫與

知新錄 拳干二

其情性語言必自漫與始而其弟子吳復從而傅會之

讀作漫與者迫楊廉夫作漫與七首妄謂學杜者先得

注云漫與者老杜所作也漫與之為言葢即眼前之景

難學者自康夫詩出而世之人遂改杜集之與為與 以為漫成之辭其言語似村而未始不俊此杜體之最

元微之韋應物詩

與 但覺年年老半是此中田此二詩殊有淡珠大可長人 元禄歲日詩一日今日始 道心晨鍾 一年同韋應物詠夜詩云明從何處去職從何處來 擊不及此詩鉗 年前事空凄凉百年事應 錘也 因為拈出用作醒世

良箴

懷古詩

芰

門通德楊發陽寂歷出無車實輩南遊詩傷心欲問前 安得不佳但不可生吞活剝也 朝事惟見江流去不同日暮東風春草綠鷓鴣飛上越 劉禹 舊開又詩草聖數行留斷壁木奴千樹屬隣家惟見里 自來艸堂無主無飛回隔簾惟見中庭艸一 **水東邊舊時月夜淚還過女牆來愚溪詩溪水悠悠春** 王臺懷古之作昔人極稱此數首果能從此入想思路 錫 金陵詩山 圍放國周 遭在潮打空城寂寞囬 樹山榴依

凭夫解詩

堯夫解他山之石可以 攻玉玉者溫潤之物若將兩塊

秀

如君子與小人處為小人侵陵則修省畏避動 玉來相磨必磨不成須是得作箇種礦物方磨得出聲 心忍性

增益預防如此便道理出來

經筵不講國風

秀大學行義戒逸欲一 經筵不講國風由來久矣胡安國常非之宋學士真德 條鄭衛淫辭之詩亦載焉蓋使

王昌龄集云王維詩天子 詩夫子 詩有天子宰相

杜甫詩字相

通口前截斷第二句綽虐顧我顏不是所難此乃我以指撮白玉丹行且 聖護短憑愚邀我敬我能

цı 結可悲之甚世途崎嶇非屈曲無以安身不意仙

屈曲自世間安能從女巢神

顧我顏不歡乃知

仙

人未賢

我以 共追之而獨邀我敬而綽虐顧我顏不歡此是仙 ЦJ 亦復如是此退之所以致慨也我手承類肘柱座 指撮白玉丹皆是退之夢中不敬處我 徙三

護短憑愚處此即是仙人未賢聖處仙人即壯非

琉璃堂圖以王昌齡為詩夫子

評韓詩

詩要活要幻要有寄托要有紀律七言古如 昌黎記

與根學携随維口瀾翻百二十刻須臾間夏賀夏漏刻 亦不可多得記夢詩云夜夢神官與我言羅縷道妙角 為自 我聽其言未云足捨我先度橫山腹我徒三人

開顏笑前對一人壯非少石壇坡陀可坐臥坡院與版脚不掉側身上視溪谷盲杖撞玉版聲彭觥神官見我 院我手承類務肘柱座**隆樓傑問磊鬼高**天風 |共追之一人前度安不危我亦平行蹋骯骯 神完肾蹻 飄飄吹

卷二十二

我過壯非少者哦七言六字常語

蓮

向中吸字

中 唯行詩 縣 幣 奏 子 100-531

知新鎌 昌黎贈族姪詩有云擊門者誰子問言乃吾宗自 與是癡人前不可說夢也 妙齊直云只前句中哦字便是所難此 字難難字下得幻不說好不說不好說好退之是借 **兢者而借已之不得意而托諷也又評六字常語** 是天上故開首不言世間事只言星辰刻度究之三 仙人喻在位之操權者好 人追而獨顧我不歡退之雖言天上其實恨時之奔 者綽虐亦即指: 二句見退之欲取丹藥故口前截斷第二句也 昌黎姪 仙 人 也仙 八機吟一 邊不可說惟難字下得 句 兲 乃為詩之法 口前 將吟第 浉 云有 官

佞當為佐時雍此詩奇術等句疑指湘子但湘子是姪 奇術探妙知天工既往慢 而故寫族字以 不宜日族 姪寫族姪而 疑人耶 又不著名豈公不欲以此示 何及將來喜還通期吾語

相作人聲不敢間長在衛子去聲廣

在郡六十日入山十二四綠漲東西南北

水

紅欄

安月誰教不

相 離 白集協

韻字

軍

前

馬

爲

隼

司

馬三見歲重

赐 字司

能參僧 寧久住身如秋扇合長捐身似敗恭難復振心 郑新錄 殍 清齊 浦 聲入 蛇退嶺 觀 化 整入 琵 陷重聞居似窮邊荒馬驛身如滾谷老桑門人似登仙 歸業戶身如湖嶺罷參僧心似 已中空心似枯葵空向日身如病機孰知年 猶有髮門 曝書亭集云詩家比喻六義之一 惟火食俗 三百六十 已無緣 聞 不安巢身似在家狂道士心 縱掉 劍南集句法稠疊讀之終卷令人生憎若身 整入 用俱化為餓殍音 四絃 燭淚 當時綺李不請錢 **光對東谿野**桃 劍南詩喜用 險 酒 快 媍 矛 似粥濃 料盤界蒲菊 似老雞頻失旦衰如蠢葉早知秋喜似 如太古欠集居閉似苔磯垂釣吳淡如村 如 橋 如 如 似 、村舍强名官跡似春萍本無柢心 疥蜜得 舟 琵 過馬當時 **琶聲** 如似二字 知社到餅如 杷 爬 播問 收夫 燕 亦唐 姬 月似 如退院病禪師心 言韻 酌 似白鷗雛自足健如黃犢 浦 有情 餓敷 游僧思遠道身 盤大喜秋成 偶然為之可爾 死字 萄 迎馬見為如相識 疌 家 難 如秋燕 如敗將 似 似 似如 似 病木 春鴻 老 陸 緊囚 耳 僧 務

臨歸 | 怯夜長心如老驥長千里身似春蠶已再眼身如海燕 不逢社家似瓜牛僅有廬心如老馬雖知路身似鳴蛙 向 秋先覺愁似鰥魚夜不眠樂如逐竟牽黃犬快似魔丘 那易成夾如瑞露零仙草清似寒冰貯玉壺衰如蠹楚 吟詩面飢似柴桑乞食身勇如持虎但堪笑學似界基 不雨雲恩如長假容居里官似分司不限年瘦如飯顆 忘榮辱身似孤雲任去留心如脫穽奔林鹿迹似還山 不屬官身如病鶴長停料心如山僧已棄家心如頑 人 鳴 E 心 心如澤國春歸 似堂僧欲動時身如 雁身似雲堂旦過僧 病木驚秋早 身 Š 似 夘 巢燕 鰥

炉新錄 老白次壁如龜筴難占小兔似魚鱗不接連路如 卷十十十

故入門? 萬木傾 逢秋 長成市酒似新豐不直錢雁如著意頻驚枕月似知愁 雨 **蠶如黑蟻桑生後秧似青針水滿時餘詩腰膝** 山似鑪峰鐵暮雲雲如山壞長空黑風 雨如梅子初黄日水似桃花欲動時花如上 似 潮 劍 苑 閣 [e]

云離之雙美合之兩傷者也 村分門祭類唐宋時賢千家詩十 襚

用如似字作對難以悉數就中非無佳句此陸平原

首列 者謂之時賢且自己當謙何得自稱 唐宋時賢千家詩選案謂 書題便有可 日賢 疑 同

> 題 稱 干家 詩而詩不過幾十家二謬

凡操 選政者必自標名 姓此稱 後村先生 一編集非 自標

可知也前後無 唐 宋兩 朝兼 五代在內既選詩不當刪去樂府歌行 序跋正不知誰氏之子三謬

四 謬

若只選律體不當入五言古詩若選五言古詩唐 朱佳

章指 不勝屈何以獨選東坡墨詩二首五謬

樓殿宫寺等詩當書出某處此盡眉目不分六謬

天下之湖多矣此只錄西湖數詩塞責七謬

古人詩不可割裂如七言律絳憤雞人不當改作七

炉新錄 《卷十十十二

絕五言律誰憐一片影不當改作五絕八謬

何以所選之詩粗 只論全唐詩有四萬餘朱詩當亦有數百家名作 俗淺俚佳者十不過二三九

如

沝

後村詩在宋號為巨擘詩佳者極多自操選政而

不録

其佳者十謬

棠翻関數過知為庸 以歎之非歎其書歎時人憤慣毫無皂白之後也 人借名無疑歷數其謬復為序

殊字問

召見之後以賦詩合譏被戮見心承召賜食謝詩云淇 名僧來復字見心洪武時豫章人與高僧宗泐齊名

圭

中紅 故有好万之說明不禁殊字而此被禍豈非詩劫耶 雖以陷唐頌我而不能也遂戮之棠按俗謂不好曰歹 字是謂我為歹朱也义言無德頌陶唐是謂朕無德則 整濫承天上賜自慚無德頌陶唐上大怒曰汝詩用殊 園 化 芾 雨 動龍光金盤蘇合來殊域玉盌醍 晓吹香手挽袈裟近御床關下彩雲生雉 醐出上方稠 尾塵

詩文紫字

野上安一 何辜宣降疾咎於某躬身無令鰥寡業兹濫罰棠見濫 昌黎祭神文云天久不雨苗且 蒙字不覺失笑杜工部麂詩 盡死刺史雖得 云永與凊溪別 罪百姓

尽老工十二

孟

蒙將玉饌俱亦是蒙字用得奇

無奇而當日形情能令千載如見此却是至奇處如崔 左傳中有一句話未說完而 左傅文法 他人即說者文却 似平平

也益當日所不與崔慶之下有如上帝四字讀者未終 天嘆曰嬰所不唯忠於君利社稷者有如上帝乃歃县 杼弑君之後盟國人於大宫曰所不與崔慶者晏子仰

更宅晏歸則使宅人反之且諺曰非宅是卜唯鄉是 有未叙上文而只叙下文者亦是奇筆如齊君為晏子 而晏子即易其辭也此是有上半句無下半句之文又

> 云云且諺曰上有晏子許多話故轉筆用且 字以承下

此則 是有下半句無上文之文

杜牧之論兵蘇東坡論文

論事不同而比擬之意甚似知用兵之法則知為文之 常行於所當行常止於所不可不止如是而已二公所 千里及其與山石曲折隨物形而不可知也 如萬斛泉源不擇地皆可出至於平地滔滔 臨時不可盡知其必可知者先不能盤也蘇子瞻論文 杜牧之序兵法謂盤中走九九之走盤横斜 泪 圓 所可知者 汨 直 繫 E. 於

法矣

炉 新蜂

查干二

元時准南潘子素作輥 元人七卦 卦歲世之突梯滑稽而得顯 爵

者卦解日報享可小事亦可大事象日報享天 四時行日月輥而畫夜明上下輥而萬事成輥之時義 地報 而

門無咎象日出門便報又何咎也六二傳於鉄轉象日 傅于銕轉天下可行也六三君子終日輕輕厲無咎象

大矣哉象日地上有木報君子以容身固位初六報出

以隨時也六五神輥象曰六五神輥老于事也上六或 日終日報報雖老無咎也九四模稜吉象日模稜之吉

錫之高爵天下柳榆之象日以輥受爵亦不足敬也

耋

日各於君子雖有言無也各於小人雖不有言終有悔 富也不客其身乃輕生也六四太客君子吉小人凶象 也不恤其弟失大義也雖養弗時亦致災也故貞凶九 恤其弟貞凶象日聽婦言昵於私也不養其親忘大恩 **客於周急悔亡無攸利象曰吝于周急莫恤其貧也悔** 三極吝吝其財不吝其身於行非宏象日吝其財斯致 也利居閉無所求也不利有所為恐致禍也初六居富 蔡宗魯作吝卦客亨利居閒不利有所為象日各鄙嗇 下無攸利已終有望也六二聽婦言至客不養其親不

知新錄 奉平工

恚

從也終以死亡凶可知也朋來從其類也客於酒食誠弗克歡無咎象日不客於色感於淫也務所欲樂其順 妻也各於教子終無所也 於敘子弗叶吉象曰居其家妄自尊也不吝於內畏寡 大謬也雖弗克歡可無咎也上九居其家不吝於內吝 也六五不吝於色務所欲終以死亡凶朋友各於酒

馬文盛福計福貞亨初吉終凶利見小人不利於君子

由初也利見小人猶同類也不利於君子入於那也免 **彖日貞正也亨通也通於正言福或庶幾也終凶祸不** 麗 Ц 掉舌福君子以求名干祿初九福于同朋無处

> 夫衆日忍剛發於內柔制於外故亨初若甚難乃終有 象日 邵方同作忍卦日忍亨初難終吉利君子貞不利小 吉唯君子為能動心忍性不利小丈夫其中沒也象日 民取則也享其酒食以崇功也九四飾言如簧以娛彼 六莽繭不已四方欲殺之象日莽編衆怒殺之何過也 徴不羞也終歲弗寧祗足煩勞也後有凶不副實也! 高漏王用徵安車以迎終歲弗率後有凶象日以漏受 心乃複南金象曰娛人獲金不足道也九五君子終日 之吉以新衆聽也六二來其漏酒食用享象日來其編 同 朋干福又誰各也九一略施於民吉象日九一

知新缘 卷十十二

日小不克忍成大亂也次二必有忍其乃有濟象日能 刃在心上君子以合容成德初一小不忍則亂大謀 畫

日一 忍能中事克濟也次三一朝之忿忘其身以及其親象 朝之忿至易忍也亡身及親禍孰大焉次四出於

六血氣方剛戒之在關象日方剛之氣忍則滅也形而 之功大功也次五張公藝九世同居書一忍字以對於 跨下以成漢功韓信以之象曰跨下之辱小辱也成滿 天子泉日同居之義忍克致也積而九世有容德也已

為關自求禍也

邵立同點卦日點無咎可真不利有所 言家日黙不

之化也上六君子之道或黙或語象曰時然後言黙不 則無咎點以自守其道可須也不利有所言尚口 也亂之所 可戒也次五聖人之教不言而信象曰不言而信淵黙 次四無以利口亂厥官卿士戒之象曰位高而言輕亦 及舌有侮象日 終吉象日守口 也象日口尚玄田點君子以去辯養靜 可長也 一多言不如守中象曰言不如點得中道也次 生 也則言語以為階是以君子慎密而 學不及舌滕口說也一言之失悔何追 如瓶謹所出也其初能點終則占也次 初一守口 如瓶

知新錄 本者十十十

猆

為而已以已之心合人之心已所不欲勿施於人故有 邵立同恕卦日恕有孚終吉象日恕之為道善推其所

学能以一言終身而行之其吉可知矣象日如心恕君

有潔矩之道象日潔矩之道恕也次三好人之所惡惡 强而行之恕之始也行而不已違道不遠也次二君子 子以明好惡同物我初一強恕而行求仁莫近焉象曰

身之苗也次四已欲立而立人已欲達而達人象日立 人之所好是謂拂人之性菑必逮夫身象曰拂人從欲

聖人之恕也上 達恕已從人也次五聖人與眾同欲象日與眾同欲 一六責已重以周待人輕以約象日待

> 之法可 用恕也貴已之道不可自恕也

功者退而况於人手退之時義大矣哉象月見止其所 往知止也日中則退而是月盈則退而虧四時之運成 邵玄同退卦日退勿用有攸往象日退止也勿用有攸

好也次二難進易退象日難進易退可事君也次三兼 **迎君子以晦藏於密初一退無咎象曰其進未銳義無**

人凶象日兼人之凶勇不知退也次四見可而進知難

退顏子以之象日於子之退進不可御也上六蝜數升 而退象日知難而退終無尤也次五終日如愚以進食 不悔亦

升高躓而 不悔象日蝜蝂升高其道窮也躓而

卷二十二

垂

州新銀 可戒也

此上七卦皆元人為之或日報卦來人為之子初

也葢世人智者少而思者多在昔先民左有圖右有 為談言微中則此之悲世教補身心者碑益正不少 為嬉笑怒罵之詞安可擬易後思太史傳滑稽而以

之事以為規勸速後世有傳奇院本五花聚弄等義 燭其微至於神字恒壁驛館往往圖前代帝王賢聖 史使人按圖索義事之可否不必智者亦可

一目而

善惡惡之意使人觀感而與其事於愚者易為力所

謂鼓舞斯民於不覺也今乃呼而語之日汝學易見

也康熙戊子季春名友棠識 而悠然思問然嘆其身之所越心之所念有不覺轉 大易爻象之體不讀易者亦必顧而笑笑而卒讀讀 子何人能知學易哉兹乃以元人嬉笑怒罵之詞用 能趣吉避凶彼必日聖人教子亦不過日學詩學習 核點化於其際則此七篇謂無當於大易之旨不得

怪之歐公作尹

師魯墓

銘則或以

為班繆歐公初取

亦已焉哉

焉哉亦已焉哉四字若今人為之必不愜人意殊不 **쏄淵明命子詩曰風興夜寐願爾斯才爾之不才** 此語亦有所本鄭康成戒子益恩書其末云若忽忘不 兲 亦 知 已

識亦已焉哉

知文難

災以為怪海之益與柳子厚交遊號稍有才者也東 倚於一偏況不能為文者手昌黎毛類傳楊誨之猶 爾南豐編太白集如贈懷素草書歌并笑矣乎等篇非 文之難甚於為文之難也益世有能為文者其識見猶 荆溪吳氏云柳子厚云夫文為之難知之愈難耳是知

太白詩而濫與集中東萊編文鑑晦卷未以為然以諸

有識者所見尚不同如此則俗人之論易爲紛紛

宜無

僕潤飾之僕自以才不過若人解不為也敬禮謂僕卿

何所疑難文之佳惡吾自得之後世誰相知定吾文者

談彈其文有不善者應時改定昔丁敬禮常作小文使

)故韓文公則為時人笑且排下筆稱意則人必

今日今幾十数年世上文字日益衰落而篔窓卓然な 未厭氷心與太息一篇為證且謂他日之論終當定於 未有所屬晚得質窗陳壽老即傾倒付屬之時士論猶 冰心先生汲引後進如機渴然自周南仲死文字之傳 少章藏於家三年然後出之益三年後當論定也往時 之論亦皆及吾與二子吾策之審矣士如良金美玉市 游士之超軼絕塵者士駭所未聞不能無異同故紛紛 有定價豈可以愛憎口舌貴賤之數作太息 坡則羣嘲聚屬者動滿千百而東坡亦言張文潜秦少 篇使泰

知新報 人名二十十

學者所宗則論定固無疑然水心之文世猶波知之者 以俟作者然後論益定耳 少則於貧窓之文室亦未必盡知之也更一二百年後

遭明達君子亮其本心若不見亮使刻心者地正與數 杜恕著體論其答人書恕以年五十二不見廢棄頗亦 片肉相似何足有所明故終不自解說見杜氏 建與楊修書云世人之者述不能無病僕常好人 (新書

子 100-537

秃

Ilh 吾害歎此 達言以 為美談

得之於丁廙也山東風 家訓云江南文制欲人彈射如有病界隨即改之 俗不通擊難吾初入鄰遂常以

陳

牡丹

花

他

人 只一

種

先生能數十百

種蓋

極文章之變

金銀器照

此 件人至今為悔汝曹必無輕議也

鍾士季當日吾少年附一 紙書與人云是阮步丘皆字

字生義既知是吾不足道也

生活也 北史祖瑩云文須自出機杼成一 家風 骨何能其人同

不之貨也乃托以相如所作遂大見重於世

西京雜記云長安有慶虬之亦善為賦當作清思

賦

溡

郑新 錄

吳書陳琳見張紘文答曰自僕在北與天下 字 相 隔 此 閒

今某在北足下與子布在彼所謂小巫見大巫神氣盡 率少於文章易為雄伯故侵僕受過差之譚非其實也

矣

左 大冲三 一都賦 人見而管之請序於皇甫盜於是皆者

抵之率乃更為詩示焉託之沈約訥便字字嗟稱 莫不贊嘆南史云張率字士簡善文詞有處納者見而 無字

不善

文要與

與質窓論文時案上置牡丹數擬貧窓日

知新銀 為之夫六經閣者諸子百家皆在焉不書尊經也云 子固嘆服予謂張固知得主宰矣然爲文起伏舒徐分 玉命作六經閣記子固凡六七脫藥不當意乃日吾自 扣昔曾子固能文歐陽修王安石稱於太守張伯玉伯

得其主宰便有提綱挈領之妙通身脈絡無不綵綵!

然必推歸震川爲大家無他真故也又作文要握主意

家物色紫謂此語可悟文章真假之别明季作者如林

座然不免出於假借自家羅列儘藝缶瓦盃然却是

者冰心曰此安敢當但譬之人家寫答或雖

뽀

家最能主意然使操觚為文全無是處此可見主意雖 萬端不可名狀此則非主意二字所能盡之今世刀筆 合馳騁或以氣勝或以度勝疾迅扼挽如川 邚 山變

在 所重然非文人之筆萬不能留傳千古耳

文無憑據

詳定所升作狀元劉 韓昌黎初試是顏子不貳過文後仍以此文遇知歐 示叔知舉閱劉幾卷判紕繆二字幾後改名輝示叔 原父云录叔有甚憑據棠思一人

之身 遇合信有命哉 人之文其取舍又皆屬於一 人而前後不同

化

口下夜 一次二二	燕在閣知新錄卷二十二終		-			
TI.	孫州正字					

然臣竊謂天下萬事皆當以氣為主軾特用之於文耳 尊誦其文而未有知文之妙在於氣高天下者今陛下 嗚呼陛下之言典謨也軾死且九十年學士大夫徒知 蘇軾贊有日手抉雲漢幹造化機氣高天下乃克之為 於地凡此皆氣不足也嘗讀陸游劄子云臣伏讀御製 伊新錄 · 卷-1十三 趙普氣葢諸國故能成混一之功寇準氣吞醜虜故能 獨表而出之豈惟軾死且不朽所以遗學者顧不厚哉 德是何等氣宇人與魯肅議借荆州忽聞震雷遂失上 然庾亮本以召唆自任乃以流當衝其不亡何待劉文 **青氣儲嶺海故南征而智高殄滅至於韓琦富弱交老** 成却敵之功范仲淹氣厭靈夏故西討而元昊欽伏狄 不知口處人事與有兩者流何足語此彼但直畏怯耳 讀書鏡云蘇峻渡江司馬流之守江濱忽聞其至當食 燕在閣知新錄卷二 養氣 新安程 楓嶺江 長沙陳鵬年倉州 古歙江承瑜崑元 豐山王 倫冠群 鏊師恪 棠勿翦氏彙訂 叅校

博非有他也直以氣勝之耳故文章功業皆以養氣為 已益氣勝事則事舉氣勝敵則敵服勇者之關富者之 博之軟勞唐玠包拯孔道輔之風節大抵以氣為主而

明叔云睥睨統務兒可飲三十墨又題子瞻畫竹石云 林下偶談云但俗謂不能文者為胸中無墨葢亦有據 第 東坡老人翰林翁醉時吐出胸明墨唐王勃屬來初不 試呈諸試官云麻衣如再着墨水氣可飲山谷次韻楊 通典載北齊策秀才書有濫劣者飲墨水一升東坡監 義 飲墨

不改一字人謂勃為腹葉 精思先磨墨汁數升酣飲引被 春十十三 覆面臥及寤援筆成

文應改定

凡文貴改定歐公作文不嫌屢改甚至較初作 字後人作文不自改亦不欲人易一字直是愚之甚 時不

也丁 建云尼父制春秋游夏之徒不能掛一字過此而言 者益言遇真知已方能定其文非謂其文不可定也子 敬禮云文之佳者吾自得之後世誰相知定吾文

病者吾未之見誠哉是言于建文去蘭遊孫憨之芳魚

八之所好而海畔有逐泉之夫成池大英之發泉人

|相與析此可為知已道難與外人言耳 所樂而墨翟有非之之論此語亦是奇文共欣賞疑義

晉唐文章

辭前想像後直述不相侔謂盤谷序前云友人後云目 則有未論者唐諸家文姑勿論只以昌黎文觀之亦未 唐無文章惟盤谷序予謂歐公固不易之論坡老之言 |井觀瑣言云歐公謂晉無文章惟歸去來辭東坡亦謂 必都無一 篇可比盤谷序也金儒王從之當病歸去來

左史同異

黎似不相識其言亦有理

知薪錄 卷干丰

左傳言身之文也身將隱焉用文之是求顯也予幼 ---

應及讀史記言身之文也身將隱安用文之文之是求 顯也因謂幼時所疑不謬焉字改安字而下添文之一 以焉字屬上句用文之是求顯也是字與用字方有呼

字文氣字意皆充暢

論古

身於學問之途而胸無真宰好偏執一意往往墮於鬼 之所以然而以私意借聖人之言以文其過後之人側 天下之患最患於似是而非之論不以誠心推究聖人 魅而不自覺此亦名教之罪人也如楊雄媚恭唐宋名

論古不精便不能論斷令人矣 事指不勝屈故善讀書全要在處事上參考古人得失 不 內食富貴者謂之降 以舜禹之事為言馬道 制 流以明夷許之且 可手刃兄弟者比之周公好貨者比之公割如此等 亦曾孔廟配享曹操以文王自許曹丕篡位 使之從 心唇身肆行亂世者謂之無可無 無心腑小人竟有列於大臣 祀 孔子王安石父子變亂 柳柳

庶鮮

食益作朕處若子上下鳥歌者乎

其事

同

其路同

而太史公獨以書紀字異乃柝一

人而二之可謂誤矣

有

兜

作雖朱古文尚書腸兜四凶名篇海作賜兜 **驩兜古作鵙吺韓集關弓射雕吺書疏引驩頭** 颜 鲁

湯慚德

湯慚德極眞不但見於語言而且形於大濩此 湯 極

處即湯極聖處葢湯鳴條之事未免驚人視聽故於樂 之中藏其愧赧之心而使天下後世知其心之不得已

八之難也作樂觀樂心眼皆不同

是以季札觀至舞大漢曰聖人之弘也

而猶有慚

德聖

金履祥號仁山著語 翳佐禹治水馴服鳥獸豈非書所謂隨山刊木暨益奏 紀之柏翳也秦聲以入為去故謂益爲翳也秦紀謂柏 號仁山著通鑑前 編當日按尚書之伯 益即秦

> 夏啓時則二百餘歲矣為及曷從而薦之乎此其所以 安得云阜陶不配乎又以益為高陽氏之才子隤數至 陶之子果若是則楚人滅夢之時素方盛於西臧文仲 一誤也羅氏路史因之遂以益翳為二人又以栢翳為皇 飲伯益與栢翳為二乎抑出於談遷二手故其前後認 見秦本紀為翳則又從翳豈疑而未决故於陳 翳其功如此 唐虞功臣獨四岳不名其餘朱有無名者夫豈别 而書反不及乎太史公於二帝本紀言益

水化世家

~卷下二十二

五

疑孟子薦益之言為權辭也

紂太史

日受又日辛乃紂也於三子中紂為少子紂母之生微 子唇與中衍也尚為妾已而帝乙立為妻而後生紂帝 史記紂之同母三人其長日微子格其次日中衍其)欲置微子啓以爲太子太史據法而爭之曰有妻之

得仍呼爲妾之子葢妾妻本二人有不得二而親之也 · 大為妾則可謂為妾之子既已為妻則即為妻之子何 如先為諸侯後為天子其子諸侯之子即為天子之

子而不可置妾之子紂是以得為後王棠日微子之母

之一言也呂氏春秋尚務篇曰用法如此 言法宗社傾壓子故謂殷之亡雖亡於紂實亡於太史 生乎夫廢長立幼亂也乗賢用暴逆也執法廢理販也 與紂同母非出於二人安得謂微子為妾生 子不 也不知彼妾此妻惟法之歸妾妻一人法屈理 太史犯此三不韙而世無歸咎之者何哉或曰法 得 仍呼為諸侯之子益天子諸侯本 不若無法 ψì 人 伸 紂 也 則然 廢理 一 後子 爲

丧家之狗

知新妹 卷 本十五 頁曰東門有人其類似堯其項類 與陶其局類子產然孔子適鄭與弟子相失孔子獨立郭東門鄭人或謂子

王者從後視之高肩弱脊此惟不及四聖者也子貢吁告孔子孔子欣然笑曰形狀未也而似丧家之狗然竟自腰以下不及禹三寸纍纍然若丧家之狗子貢以實自腰以下不及禹三寸纍纍然若丧家之狗子貢以實生者從後視之高肩弱脊此惟不及四聖者也子貢以實

既敛 應 無賢士方 非是聖人 者也丘何敢乎一丧家之狗前以為然後離不 事 而 棹 柏懸若此予謂前說不謬後則似戰國時口氣 布器而 氣象 伯萬姓縱心莫之綱 祭顧 **坚無人意欲施之上無** 糺 是人 人間以丘 敢當不 爲欲當 明王下

素王

三歲社君凡九品法君用法嚴急若始皇是也勞君如質素九主者法君專君授君勞君等君寄君破君國君從湯言素王及九主之事注云素王者太素之皇其道史記伊尹耕於有莘之野湯使人以幣聘之五反然後

神教 大き 干三

城郭而不修德如智伯是也三歲社君如成王是也孔上離拆可待故孟子謂之寄君國君國當為固謂固其其臣如燕王喻是也專君謂不任賢臣專已獨斷如漢其臣如燕王喻是也專君謂不任賢臣專已獨斷如漢

子稱素王其義葢本之於此

然子卿日子何患焉汗面而

不惡度像而不藉遠而望

之狗耳曰丘何敢乎子頁曰许面而不惡葭啄而不藉

知之矣不

知丧家之狗何足辭也子曰丧家之狗

之嬴乎若丧家之狗子貢以告孔子無所辟獨辭丧

酒 日 能 仙 選將皆說醉之以酒可見醉而不亂非有守者不 亂性是以先王 則與俗人異矣然其好處皆是病處莊子觀 巌 於禁酒 卽 杜 甫 飮 中 仙 歌

1.

|告之以難以觀其勇醉之以酒以觀其態此八徵者六 韜以爲太公之言以爲選將之法棠謂定非孔子之言 問以觀其德使之以財以觀其廉試之以色以觀其貞 其詳窮之以辭而觀其變與之間牒以觀其誠明白顯 以為孔子之言引之以為泛觀人之法問之以言以觀 則雜之以處而觀其色九徵至而不肖人得矣此莊周 觀其能卒然問之而觀其知急與之期而觀其信委之 莊子所引不足為據然以酒觀人亦古今之創論以其 以財而觀其仁告之以危而觀其節醉之以酒而觀其 能君子遠使之而觀其忠近使忍而觀其敬煩使之而

炒新鎌

八

似故表而出之

喜之而觀其不誣怒之而觀其不昏近諸色而觀其不 方正學曰曾子十篇言孝尤備其為說間有不 純 如

渝飲食之而觀其有常决非曾子之言今合三家議論 可知為當時術士之言而用意亦詭譎矣

有文雅之解而智不充其辯孔子曰以容取人失之子 貌甚惡家語云子羽有君子之容而行不稱其貌宰我 史記澹臺滅明字子羽魯城武人 以言取人失之宰子今云滅明狀貌甚惡則以子羽 少孔子三十 九歲狀

> 形 陋也與家語反

漢十八侯

從 臣其盟暫之辭曰非軍功不侯軍功又三事最 **十八侯之次張良陳平何以** ·起豐沛二日從入關中破泰三日從定三秦十八 不與潛室陳氏日 重 漢 封 曰 功

十九年

皆帷幄謀議不履行陳所以諸軍功者率在此

位次全論此三事良平皆後附所以不在此數又良平

餘地陶朱居積十九年三致千金子卿持節十九年垂 晉文公出凸十九年歸 始伯國庖丁解牛十九 年

時則久矣以其數則窮矣久則必返窮則必復皆以 白歸漢翁家並使元十九年安量河間粉遭還家以其 九年計也何其數之相符乎

獨夫寇仇注脚

對日此 大艺王棠曰昔明太祖見孟子獨夫及視君如宠 高宗又問曰君視臣如草芥臣可遠視君如窓仇乎 |宋高宗問尹婷日斜亦君也孟子何以謂之獨夫婷 日此非孟子之言武王誓師之言也獨夫受洪惟作 射孟子像尚書錢唐袒胸受射先時若有人能 亦非孟子之言書曰撫我則后虐我則 仇

儿

反服之禮之有注放逐之臣不服舊君為兵主來攻伐 會穆公問於子思曰為舊君反服古與子思曰古之君 将朱高宗與尹焯問答語對之也不至那樣決裂十二 日戎首孟子宠讎之說可與此參看 子進人以禮退人以禮云云毋為我首不亦善乎又何

四公子論

思於魏無操權自恃之意無挾制取功之謀覺餘子夢 戰國四公子人點稱之子調惟信陵始末處心潔白盡 日生為不利於父母將不舉後盂嘗致食答于人田思 夢不足比方也孟嘗君兄弟有四十餘人初以五月五

知新錄 亂湣王意疑孟當孟嘗如魏合秦燕伐破齊湣王死 本卷干主 +

於本國其滅族固宜抑五月五日之子果不宜舉乎平 原好容不知客食容中不知毛遂本國中不知毛薛傳 王立畏孟嘗與之連和卒後齊魏共滅薛夫田文不忠 舍吏之子李同邯耶死難卓卓至今婚有生氣平原亦

能聽言勝孟當春申多矣春申黃姓讀書博古恐秦之

蹂躏楚也極陳素楚相合之利引詩說易何便便也使 之女弟而進之王事跡同於不幸此直狗我之行耳赴 太子歸國以死自期拒不烈烈大丈夫哉後乃幸李園 不得死固宜信陵異是夷門則訪侯贏市屠則

> 客趙則過毛薛是真留心世道者雖竊符奪軍之舉有 **矯制擅兵之罪然趙魏之存亡呼吸一氣耳趙亾魏即**

隨之是救趙者正所以存魏也子嘗謂天下事有正用 乙不失為忠乃實大債事者有反經而權用之跡實

亦有愧怍於身心事後品核則可無歉於人言似亦不 忠裨益於國家不淺事前衙論固不滿於人口即自視

妨明目張膽而敷陳其效信陵獨不然用兵時恐得罪

讓不遑令趙不忍獻五城葢其始終以魏爲念而竊符 歸其軍歸其符惟恐得罪於君而不敢歸自言罪過 於民子在軍歸父弟在軍歸兄獨子則身歸功成之時

卷二十三

乃不得已之事也魏既不用惟飲醇酒近婦女日夜爲 土

樂凡四歲而卒夫豈獲已哉彼深知魏為孱小之則 之蠶食諸侯日强一日其魚肉我也可計日而待又不

見辱於秦無可如何惟求速死而又無可死之路特 忍先王宗廟之淪心自我身而見內不取信於君外則 也哉高祖於四公子中獨為信陵建闹者有以也夫 其迹晦其光從事於酒色之中以自戕其生豈不可

秦皇漢武

稱其君之年而天子正朔正量之問 人君即位即元年當時未有年號故左傳諸侯之國各 聞不知當時律歷

年號而民知有朔二君之功不可民滅 之頒往來文告之詞以何為準葢夫子作春秋亦仍其 國史之舊矣自秦始皇立郡縣而民知有王漢武帝建

呂不幸

|惟堯母與鉤弋夬人耳呂有身而歸太子是必有| 罕有之事而間爲不常之子是亦未可遠以爲然也 方可信再十二月而生或是始皇亦十四月矣败千年 事亦有可疑古今生子皆以十月為準十四月而始生 呂不幸以邯郸姬有身送後宮十二月而生政棠謂

知新錄 (後一十三

國之要惟法令為兢兢嗚呼此秦之所以一敗而不復 秦之丛也在君騎臣蹈而君騎臣韶之弊又莫不以 生

聖人之所不取乃攻與刑又用之不得其宜此何異為 能收拾也夫法令者政刑之謂也德禮不用而用政

用商鞅變法修刑以戰取為實罰百姓初苦之而後 宠齊櫃也夫法令之為贏泰害也有由來矣自幸公與

諸國相併之日數百年來生民塗炭符得保首領即 之其便之者何也點首無知惟視上之好惡爲從違

省何也與其死而無名又不如死有功級之賞為得

天幸若能使功實罪罰無有不會然恐後趨死而不

流雖絕於奔競之士而不泯於有識之心先時有志當 此則一統與六國不同千當謂先王之經制道統之源 故秦用法令而能大一統者時使之也遠天下為郡縣 時矣英武者日好勝者死古昔記之今銷其兵器以為 俸知已之一遇旣泰併天下吾意文秀者必引領曰世 世者爲疆圉所拘不得已習為遊說之徒朝秦暮楚 耕稼自孝公時已然今黎庶無餘得以搏心揖志于武 日月之光吾歌太平作散人足矣其愚督者則日內務 卿之禄其弊久矣聖賢如孔孟不得自效其能令則 畝吾將鼓腹而歌矣意彼此又必相謂曰法令者攻戰

短班棒 本卷二十三

之所需也今承平矣各安其生何法令之與有而孰知 主

知擊胡之舉長城之築方與也爾以為四海之一而無 令若日爾掌黎以爲六王之畢而無用民力爲矣而概 秦之極欲無已不徒有意中之法令而發有意外之法

鼎求仙諸事之接踵而來也爾以為不遊說可以共功 名事詩書可以濟百姓而抑知燒毀詩書偶語棄市城 為深居簡出而無苦我父老為矣而抑知封禪巡幸水 用民力為矣而抑知馳道之治阿房之宫未已也爾以

害諸生之薦至也秦樂以刑殺爲威人死等於草蒯恭 其法令之行不獨臣下百姓然也即山川鬼神亦不

之界石 不久長其身未殁諸侯倍叛法令不行嗚呼秦以法令 知教不同法度不明假威鬼神以欺遠方實不稱名故 法式曰普施明法曰聖法初與而且謂古之五帝三王 阻其法令之所不及故浮江遇風則伐其樹而 在始皇時天下之人心久已去矣彼賈生者謂秦爲四 若君極其驕臣極其諂不言德禮趨騖法令危兦之勢 帝之名不稱實者何在為問三王之不久長者與秦何 **亾而反笑五帝三王法令之未行也豈不謬哉為問五** 石頌德日作制明法日端明法奧日除疑定法日盡知 仆則鞭其石而出其血以任法爲至聖是以刻 精其山

知動象 秦本本

古

塞之國得人焉循可保宗廟之肥抑知在七國時或可 以法令行在吞幷後有不可同目而論者哉

扶蘇論

鞅變法以誅死為輕以參夷為常法人臣狼顧脅息以 李斯趙高矯詔立胡亥殺扶蘇蒙恬或以二人不受誅 始皇長子扶蘇好諫上上使北監蒙恬兵於上郡上崩 得死為幸何暇復請李斯之立胡亥不復忌二人者知 而請則斯高無遺類蘇子曰秦之無道有自來矣自西 知始皇之鶩悍而不可回也子曰不然彼扶蘇者乃不 法令之素行而臣予不敢復請也二人之不敢復請亦

> 不至乃 |之吏即請猶不請也史記詳言之矣害謂人君無道誅 伊 非罪詎得甘之如飴蹈死不悔此其故必有言之而 於不義若拘係之枯梏之則不保首領亦無如何耳 亦必循孝子大杖則走之文不肯以己之一死陷其 不為傳聞之而人不為請者矣若云畏國家之法令去 子則不然彼自孩提以迄成立長養慈親之側者非朝 夕矣恃恩驕佚不與剪剪拘拘者比極言强論何所 不容請非不敢請也若蒙恬固已屢請之矣然屬 一旦而命之曰死即至魯愚亦未有不自明其

炒新錄

已受死矣安更有法令乎若云以得死為幸夫死者生 主

人之至不幸者也何乃言幸若云以誅死為輕以參夷

可為扶蘇言之則不可夫夷三族者父子兄弟叔姪不 為常法故扶蘇二人不敢請予謂此言為蒙恬言之則

相保也為問扶蘇之父子兄弟叔姪為何人乎勢必戮 及始皇戮及胡亥戮及孺子娶等然後謂之參夷也此

必無之事也然則得死為幸蒙恬無此心也扶蘇 地下也使九原可作能不美其失言乎客日蘇論之謎 心也即胡亥至惡亦必不參夷以自戕其生也子瞻 一知之矣不能請與不容請何也 日蒙挾重兵於外而 無此

長子為之監軍二人即智勇必不能料事機於意之所及常其時或聞詔而來迎或不設聯從或受詔大事之人必斯高者是在扶蘇不在恬也是操兵之恬不畏屬吏之人必斯高者是在扶蘇不在恬也是操兵之恬不畏屬吏之恬也蘇子不喜史認而謂蒙恬不復請抑知使者不之恬也蘇子不喜史認而謂蒙恬不復請抑知使者不之恬也蘇子不喜史認而謂蒙恬不復請抑知風雷此時如割來被調握兵上郡可以徘徊審顧而後死者其亦神盜之所之所。

當日而為之審時度勢哉

知新绿一个春子二

夫

賈誼治安策

得臣力二私鑄為害三等齊篇疑即是立制度四風俗蓄積一匈奴禍不息長太息有六一不禮貌大臣不能哭一篇新語藩傷七篇皆是說諸侯僭擬流涕二一無要前語方知大有損益也痛哭流涕太息等項皆全痛賈誼文孟堅所悉所存原本僅十分之七要知是改本

務本必為盗賊孟堅選本少二長太息當是保傅無疑無廉恥仁義人益為好當審取舍五富賈僭越窮民不

賈誼論

今夫才之難非才之難在藏其才之難也藏其才而不

<mark>塿無松</mark>

藏欲速用而反不致用之效軟管之馬焉年少多斯弛

之能老成有知路之益譬之木焉鄧林饒棟梁之才

阿有聲顏子十八天下歸仁皆為不可信之事乎

柘之用然則昔之墨子贊禹甘生相秦子奇雅

知新銀人卷工主

走

均作賦而紓鬱憤卒以哭死詎不悲哉得非才露而不以事了言深也乃賈生者不自審其更事之無多只任淚之之事且言之不行適足長悍鷙疑忌之習況交淺者何以遠處慎重周詳何也以疎逖紀小臣妄言人主骨肉以遠遠感慎重周詳何也以疎逖紀小臣妄言人主骨肉

子 100-547

洛陽之後塵也嗚呼豈獨買生也哉 矣使皇皇攻取建大言而無實効將見悲天慎世又踵 權俾其身足以成國家之務而不致債當世之事則得 通達其識滴養其才遵欲速不達之訓操轉移點化 日非也才與德有二致常與變不同門也今之有才者

張而欲其一蹴而至也稍未如志憂從中來年方三十

小人

而已獨爲君子也於政教之所

由行不必漸次弛

書何孟春所訂賈太傅新書後

已丑七月讀賈子新書竟掩卷而嘆曰賈太傅葢 為天下第一獨奇賈不為不遇矣言於文帝即召用驟 始誤於吳公而其繼誤於文帝先是吳公治洛陽治行 人情其不遇吾不惜其不遇而惜其遇之過蚤也然其 太

伊新华 木拳士主

涵養其剛烈之氣循循然點化其過激之言堅其識韜 其光使為國家鈞石之用何不可者即文帝重其才亦 牆抑抑務存一謙讓未遑之念然後可以起而有功出 成之後塵抱威儀之敬慎縱有建白敷陳於上亦必循 不必超遷一歲中至太中大夫當是時為賈生者步老 至太中大夫不為不遇之早矣使吳公知其才徐徐然

不可以

然於天下之冶無其難而有其易也於在位之臣皆

言其言易入激烈而有利害之語其語難投賈生者不

而

徽效何也士人肝衡當世黃有詩書之氣薰淑其心

最不祥者不壽之徵此其效矣若使賈生生於後代汉

不知當如何痛哭耳人之言曰漢諸律令所更定及刻

侯就國皆自賈生發之文帝何嘗不用也特改正朔與

禮樂諸事則謙讓未逢耳嗚呼此謙讓未進之心抑知

涕長太息者距非初終之一致哉嗚呼人好哭泣事之

一往之浮聲陳於君父之側數偷而寓引譬之

問不鬱怫腸結以底於死其與治安策之所謂痛哭流 然即逮其後弔湘而嗟鸞鳳賦鵬而傷炭銅旱雲惜誓 至為之痛哭為之流涕為之太息不已抑賈生之性使 當文帝時號為小康君明臣賢臚列得失安所不可 五為官名更奏今其書盡人又不能無遠恨也所訪者 朔易服色定制度與禮樂賈生草具其儀色尚黃數用 吾讀太傅新書而嘆文帝之於賈生可爲知已矣改正 亦身之災也人當於賈太傅深致意哉 遲之又久將有以建其功名克自樹立必不至年之不 之擢用大驟有以致之乎使賈生需次以待蘊隆蓄積 **永有若斯之極也嗚呼身之不遇身之災也遇之過倦** 便稱衰老卒底於不幸短命此非吳公汲引過 書賈太傅新書後 (金)十三 太 切文帝

子 100-548

知新錄 先生也先醒也如封四子之議賈生謂之先醒即不醒 生嘗日同醉有先醒者後醒者不醒者知道之先生非 諸以相比喻此則計之左者母怪爭眾口之败败也賈 四子恩溥矣安有除末之嫌買生引白公子胥荆軻專 議多有迂闊而遠於事情者如淮王道病死文帝封其 使其禍消於無光彼賈生者就從而知之耶且賈生論 創一世所未見言人人所不言較人主題其言而踐行 即買生之藥石也 巳陷買生胸次矣文帝審之陰用其意而又黙化潛移 之則道路側目召禍最速吾恐事未下於朝端而七首 耶夫人臣致主發揚蹈属建論風煙

謂叔向所引不倫當言桓子食欲雖免於難其子亦不 |行而修武之德可以免於難而離懷之罪以心於楚堂 賄宜及於難而賴武之德以沒其身及懷子改桓子之 免於難及桓子騎森奢侈食欲無藝略則行志假貨居 越於諸侯諸侯親之戎狄懷之以正晉國行 |無一卒之田其官不備其宗器宣其德行順其憲則使 |晉樂武子子桓子孫懷子韓宣子憂貧叔 有吳生之汲引而遭逢文帝豈不幸哉遭逢 年未至大用豈非天哉 讀左傳

[i]

日樂武子

而不永其

?刑不疚以

| 飛免今言父有德子不肖賴父之德免難父作惡子 知新錄 善者不亦難乎父積德子即惡亦能獲免則 居易俟命此千古不易之理桓子免難幸也懷了脩德 善亦必遇禍則是兩代行德一代免難一代受禍中間 而仍及難此命也若謂父作惡子即善亦必遇難則為 代最恶者反得安然無恙世豈有此天道乎夫君子 卷干三 き

益横乎此說不可為訓讀者宜思之 讀管子

何其編也長沙卑淫長沙之王獨不卑淫乎梁王為帝

賈自太中大夫出為長沙王太傅未為不遇傷悼不已

之愛子好書帝以好書而勸駕非斥賈生也此亦可以

無抑鬱矣悲夫何三十三處而以哭泣終也古人五十

何嘗不用乎虞生有言人生得一知也死可無憾買

强仕安知文帝不欲老其材而大用乎为如賈者帝文

之語以爲今世無傳子讀新書中有道德之說亦言鬼

吾久不見賈生自謂過之今不及矣人往往致惜宣室

即若文帝者真可謂之好賢之其也宣室言鬼神數曰

神之所以然其言不甚切實宣室所對當亦無足采耳

王棠曰管子云車身雜處隱行辟依側入迎遠遁上而 遁民者聖王之禁也遁上遁民四字移以律今日游

諦當之極

耳隨即將孔子日或日作兩扇格孔子日一

段立柱

難也靜而閉居更不易今日求此種人指無一 泉勤身遂行說人以貨財濟人以買譽其身甚靜而使 管子一書欲使權歸主上不得下移求為不是但議論 未免過刻稱及無辜如法禁篇云守委閒居博分以致 入求者聖王之禁也予謂博分難也勤身亦不易濟人 屈管子

時亦在禁例葢防澗於未然耳

夷吾在西施吳王之前將百年而管子一書引西施 王好劒等事又記管子死後事此皆後人手筆牽連載 吳

之云厥

多十二

堂

管子石壁菁茅之謀皆一 時術數何足傳後此後人 增

讀伯夷列傳

《無疑管子天下才豈肯書此

規矩於變化之中乃所以為至文伯夷本讓國者故先謂如遊龍莫測變化子論其文極有法脈極有縄尺藏 此文不似傳體議論中帶敘事敘事中又涉議論昔人

將堯讓天下於許由湯讓天下於卞隨務光以陪筆形 起伯夷乃讓天下者不傳讓國者却傳此因處夏之文 故名彰於後下隨輩無孔子其人為之傳故湮沒無聞 不可考而伯夷有軼詩可稽也且伯夷有孔子為之傳

> 夷所以能傳看一結史公雕說伯夷自己不遇亦嗟嘆 得夫子而名益彰嚴穴之士名湮沒而不傳砥行立名 緊接子曰二字言伯夷之所以不同者在立志不同 微天道亦恋然也作兩番疑筆然後仍歸結到孔子故 盗跖及近世惡人富厚善人災祸暢說一番是善人無 怨乎即將伯夷事敘於其內言孔子說他不怨何以仍 在立名是以君子疾沒世而名不稱又烈士徇名伯夷 似怨也或日一段立柱是天道善人四字又將類淵與 力得施於後世名字作五層播弄而歸功在孔子贊伯

知新録 巻二十三

是絲絲入扣

在內不獨為許由輩致惜已也議論問匝波瀾老成直

例而讀之日士之特立獨行適於義而已又日家傑之 伯夷心須是聖人語不念舊惡怨是用希于於是取 非之旨可以並列不至在瀾泛濫浩夢而無所歸首伊 論古人貴揭古人之心使之昭彰於天下而後是是 士信道篤而自知明又曰日月不足為明泰山不足為 讀昌黎伯夷頌評之曰此只說得伯夷介處要說 伯夷論

尚天地不足為容叉曰微二子亂臣賊子接踵於後見

黎以師道自任此何令後世遵循耶子於是合衆論 **準伯夷所不宜非者論互持其兩端旨不歸於一是昌** 東而得夷齊之心矣葢夷齊處人倫之至盡而又極 乎义曰聖人者萬世之標準也意若以武周爲世之標 何以彼之所非者人亦曰聖人乎夫聖人亦為人所非 所是者人當亦是其所是所非者人當亦非其所非乃 明而諫或諫不聽而去夷齊不然一意孤行不顧外境 乎君臣在他人或兄讓而弟受或弟讓而兄受或君不 倫之至變者也遵父命而曲成乎兄弟餓首陽而義盡 則窮天地亘萬世伯夷叔齊二子而已夫如是則 謆 彼之 折

無 以及武王之時其烈豈在太公下哉是信然數子曰否 為著論矣其言曰夷未遇武王而蚤死使伯夷之不死 於道不宜死而人死之皆可謂之棄身全道若伯夷者 子微子皆抱此志也彼伯夷者烏得不謂之隘也或 棄身可也棄道不可也夫身在則道在道在則民在筆 一讓而棄國棄國可也棄民不可也以國家順獲而棄 否此齊東野人之語非特不知其心並不知其介者也 可九元百死者也是不得不謂之隘也或曰荆 有雞身而全道者又何也曰彼於道宜死而自死之彼 日不為道者正無一 日不為民也夷齊以骨肉 堂 日 身

郑梯子李丰主

傳則列一人之事迹而已以孔子未為諸侯列於世家 似乎亂例然不可謂史公漫無所考而率兩載筆也 本紀述其所本尊帝王也世家世為諸侯尊諸侯 讀孔子世家 也

公云仲尼之才帝王可也何特公侯哉仲尼之道世天

下也何特世其家哉處之世家仲尼之道不從而大置

筆削之權益傷世之飢臣賊子不可得誅而於筆削 間未嘗不以予奪之權自收其柄故曰知我春秋罪我 傳仲尼之道不從而小予謂孔子無尺土之階操 於世家者正合知我春秋 之意也不

體不可見而道之用則在施之於民孔孟汲汲皇皇傳

之列

道也爲民也周室以微振與無路孔孟車轍所歷凡耳

以爲民之事馳神運思耗精疲力唯恐一夫不復其所

如不合必含而之他一

生如是而已是其蓄德殖行

陸也子曰清即伯夷之隘也天生聖人以傳道也道之 聖人之清不得也或曰清周聞命矣孟子何以又謂之 逆境縱橫遊行自得與屬然於塵垢之表者此不謂之 夷齊處於君臣父子兄弟之間在在有不念怨希之意 明言舊惡之屬何人怨希之屬何事而予肝衡感慨廚

之曉県而只率其心之獨是尚論者雖深情往昔亦未

史遷著述問多牴牾而於孔子則誠斟酌盡善者也 則失當日尊王尊周之旨孔子春秋益借督以尊王也 於列傳則非所論於出乎其類之才若使紀之於本紀 則道不顯何能世天下世其家者世其道也若使列之

不秋論

聖者又有得位不得位之分得位者政教管心散見於 昏鈍無知與聖賢共盡天又何樂生此聖賢哉而此 日吾固不言而善善惡惡之旨夫已有所屬也不然者 世之所行所言盡出於倫常範圍之外則冥冥之意若 天生萬物使我為人又不使為昏鈍無知之人又不使 薬 睯

知新錄 李丰三

默海其意於不得位之士不獨春秋為然也堯舜之前 春秋然後知春秋以前之天下春秋以後之天下天皆 天下之幾而不能護江防之潰者比比然也及讀孔聖 鉅而不能明其細知其常而不能操其變於是竊嘆審 覽古合得失之林是以有握其始而不能悟其終識其 事功而不暇記以言又或禮節拘忌不暇听夕研究博

史失紀載竟舜已後得孔子筆削而是非不致消亂後

世淚水紫陽守其矩變亦皆具有千古之識葢當代之

土不能非不得志之士不能惟不得志者窮愁發奮

得失即見於論古之中予當開讀書論世鉛槧終身

書借以舒其邑邑而不知實天之俾與以是非之任有 為昔者孔子生於周時產於營國當天子下堂之日值 不可輕焉者也昔者子產論古季礼論樂如見其人而 爾其事此皆賢智之矯矯者也而春秋則非至聖不能 一家强横之秋當是時君臣父子兄弟夫婦禮樂征伐

之大節多有出其範圍者天子權輕不能言鄰邦效尤

不宜言臣下比黨不復言庶民緘口不能言即孔子亦

古不夜此非拙於今而巧於前也處於勢分之相懸又 不能直言其故筆削魯史勒成一書如日月之昭昭萬

知新敬 ***

恐越爼之操割熟審明夷之用世而不罹處士橫

條惟有尊周宗魯借古傷今要往懲來誅前惕後使前 季

懼繫於魯史而實以尊周托以天王而實以嚴天下究 之出其範圍者罪不能逃使後之出其範圍者皇然知 不得指之為妄為僭此固天之無可如何亦即聖人之

無可如何也春秋出範圍者無可如何亦即天下萬世 得位之賢知則亦當平心審論共抱此無可如何之前 出範圍者無可如何也後之士子能仰知天寓意於不 筆而已豈獨孔子春秋 書也哉

孔聖生卒考

孔子生卒年月日時諸家紛紛紀載不 公羊傳謂魯

榖者司馬貞孔若古洪與祖宋濂也其主遷者杜預 年十月庚子年同日同而月不同司馬遷史記謂魯 襄公二十一 謂年七十四謂七十三者司馬遷也以其爲襄公二十 月者羅泌也以子寅爲差其謂改建不改月宋濂也引 月有謂周家改建不改月月與夏無異其謂十月即 舜陟孔宗翰羅必也有謂周家改建其十月即夏之八 公二十二年年亦不同其後或主公穀或主遷其主 商建丑書稱惟元配十有二月為証有謂年七十三有 一年生歲在庚戌也謂七十四者羅泌與宋濂也以其 7章 丰平 年十 月庚子穀梁傳謂魯襄

與遷同年譜世表亦然學者當於此日以為聖節而致 月乙丑即今之二月十八日其年與遷同其月與穀梁 年四月乙丑哀公十六年即周敬王四十一年壬戌四 年冬十月庚子即今之八月二十七日卒會哀公十 孔子生周靈王二十一年庚戌卽魯襄公二十二年是 爲襄公二 同其日與諸家同其改建與羅泌同其謂年七十三亦 一十一年生歲在已酉也余則以其家譜 断之

論左氏 此關里記所載黃公會約

祭焉

嚴翰好公羊鍾縣不好公羊而好在民以左氏為大官 母以膠投漆者孔類達也謂丘明躬為魯史受經 尼者劉知幾也謂左氏受經於仲尼博采請家飲事

弓夫左氏安得列於顏閔之上此亦擬人不倫矣於孔子弟子居二等者左丘明顏淵閔子騫冉伯 廚公羊為賣餅家隗禧字子牙好易謂左氏為相 葉夢得日古有左氏左丘氏太史公稱 總不及昌黎左氏浮誇四字断盡紫按班氏古今人表 左丘失明厥 午仲 斫書 有

家文體 國語今春秋傳作左氏而國語出左丘氏則不得為 亦自不同其非一家書明甚

秋之經丘明為之傳者嚴彰雅也謂左丘明親 子將修春秋與左丘明乘如周觀書於周史歸而修春 **曝書亭集云按左氏為孔子弟子主其說者衆矣謂** 孔

秃

家去孔子遠左氏傳出孔子壁中近得其實者王充 所褒貶口授弟子弟子退而異言丘明恐弟子各安其好惡與聖人同者劉歆也謂仲尼與丘明觀魯史記有 長至明至切至直至順長於二傳者賈達也謂春秋 意以失其真故論本事而作傅者班固也謂左氏傳 也 理

間丘明之傳藥括古今表裏人事者盧植 夏造膝親受者荀松也謂丘明之傳釋孔 經於仲尼是為素臣者杜預也謂孔子作春秋丘明子 也謂丘 氏之經丁應 明

也調仲 其長左氏為上者陳岳也葢自唐以前諸 賢之心者劉軻 尤備 丘 傳者權德與也謂孔氏之門左氏富而不証有 之說則疑左氏在孔子之前感於王安石之說則 道宋事儒盡舍三傳說春秋久而論世者致於趙 |明受業孔門故貞觀永嶽中祀周公為先聖孔子為 生孔子之後衆口粉輪迄 師是時孔庭配 能 尼明周公之志而修 令萬代之下見其本 也謂丘明與聖人 食止顏 淵 - 末此 左丘明二人褒崇之禮若 無定論遂使唐代 經丘明受仲尼之經而 同 除傳功最高 時接其聞見參求 儒之論皆以 特 以見 者 祀っ 啖 聖

第 周 秋 丘姓魯左 均不足信耶竊以為議禮者之失矣又按應劭風俗 先賢并不得與七十子之列然則漢晉以來經世之說 明為作傳春秋止獲麟傳乃詳書孔子卒孔子既 、以諱事 丘明之後然則左丘為複姓甚明孔子作 神名終將諱之為弟子自當韓師之名此 春 通

書左氏傳而 * 本工 不書左丘也

富人 與臨邛令王吉善臨邛富人為具召相如並召令令 可知今日之縣令皆玉吉後身也然王吉為对人 與縣令飲 酒此 風 近日大行 然演史司 馬 相 如

玉吉

臨之今日爲得財 而 臨之此處相較相 隔有天淵之别

陰謀非黃老

申韓刻簿少恩何得謂之淵源於黃老彼之所謀實為 陳平當言我多陰謀道家所禁吾世 之所禁分道 而馳有如河漢不知者必欲合而論 即廢亦已矣子

嘆可嘆

漢時四大 諱

見謂宅西 子全史益 孫生爭宅 被不以魯 **充四諱篇云俗有四大諱** ·孫被刑,侧怛不忍故享故不上墓:太王薨太上生不能全歸也古者廟祭漢始亦墓祀恐其臨《爭以為不祥云云》二曰諱被刑爲徒不上丘一宅魯時哀公欲西益二曰諱被刑爲徒不上丘 一日韓被刑為徒不上丘墓 日諱 西益 宅を西 位方 故拿 伯祀

婦人乳子以為不吉四日不為宗廟社稷之主此亦歸讓王季日吳越之在断 五月子長至戸將不利於父母可知五月不舉此 厭 殺母棠思正月不舉子不識何義五月則 周已然正月不舉何居後詳其義謂婦人 勝父母恐父母受其患又齊孟嘗以五月生田嬰謂 人乳子以為不吉四日韓畢正月五月子舉則殺父 **师提文身吾刑 密之義也三** 以精熾熱烈 一日韓 俗

所忌何生子美事而反諱之棠生在正月倘遇漢時 與萬物之生何以異且人 舉矣因 在四韓之內則正月為一歲之首更為不吉可知 識於後以見前代風俗之陋至於如此 霊於萬物萬物之 、乳子為不 生皆

冽

孝景及孝武本 紀

魏書 孔子厄陳蔡作春秋屈原放逐著離縣左丘失明厥有 史公自序云太史公遭李陵之禍 蠶室此為隱切在孝武而不在遷也棠按此說非也 錄 美不隱惡劉向楊雄稱其善敘事有良史之才謂之實 史記非貶孝武 嘆日身毀不用矣退而深維曰昔西伯拘羨里演周 削而投之於今此 漢武帝聞其述史記孝景及已本紀覽之於是大怒 云文帝嘗問王肅司馬 令人切 兩紀有錄無書後遭李陵事遂下遷 、齒王肅對日 遷受 幽於縲絏 刑之故內懷 司馬遷紀事 乃喟 隱 然而 · 不 虚 切

外新株 盖

秦說難孤 國語孫子順脚而論兵法不幸遷蜀世傳呂覽韓非 卒述陶唐以來至於麟止自黃帝始云云凡百三 、皆意有所鬱結不得通其道故述往事思來者於是 墳詩三百篇大抵賢聖發憤之所為作也且 囚

五十二萬六千五百字拾遺補藝成一家之言厭協六 經異傳整齊百家雜語藏之名山副 、君子又按班氏日以遷之博物冷聞而不能 在京師俟後世聖 夘 自全

殊不意言之而嘆允勃然此之即收付廷尉邑陳附名 既人 陷極 則足繼成漢史太尉馬日磾馳往謂允曰伯喈聽 刑 幽而發憤又按卓被誅察邕在司徒王允少

> 世逸 合必 遂下 書就王肅之言謂漢武見本紀怒而投之後遭李陵事 帝不殺司馬遷使作該書流於後世云云觀自序與班 武帝特安得見而投之刑法孝景双武帝本紀當詩必 氏贊王允殺蔡邕時語皆是遭李陵禍後 之意原欲藏之名山以侯後之君子宣帝時 與武帝本 侯 足王肅 楊惲祖述其書遂宣布焉可知宣帝時 遷舊室隱切在武帝不在史遷立論皆與諸書不 Ť 多識 紀 當時有錄無書令其書具在葢當時史遷 漢事當續成漢史為一 時 回護史遷之言無疑也 代 大典 方成此 但所云孝母 遷書方出 遷 允 外甥平 日 音太 書魏

知新缘 本工夫

有此事葢是後時事非武帝時事魏 書所論總 屬臆

币王受命

故特表而出之

孝景帝時轅固治詩為 博 士與黃生爭論於 上 一前黃生

日湯武非受命乃弑也固白必若云是高皇帝 代秦天

母言湯武受命不為愚王棠日三家議論無 子之位非耶上 日 食肉不食馬肝未為不知味 人是若 也學者

揚雄

將孔

孟言語

理會自

然

知得分睫

漢書云王莽篡位談說之士用符命稱功德獲對解者

之間 甚衆雄復不侯觀雄復不侯四字可嘆雄枉 時不做劇泰美新仍可 有模棱之見唐宋大家皆稱道不置口不識何故使當 禄否則土牛入海無從見其首尾矣揚雄立身在可否 辭而又求在位之人為之延引方可以邀功名而受寵 班又稱雄恬於勢利者何也蓋雄有用符命稱 胸 無確然不拔之操由其見理未明是以出仕皆 解說也 做 功德之 了小人

孫策劉先主

孫劉臨死作用其籠絡臣子皆是一副肚腸先主病篤

謂武侯日若嗣子可輔輔之如其不才君可 自取 策臨

知新錄一,卷二十時

謂後主之才不及武侯而武侯忠盡自矢故得以功名 死以弟權托張昭曰若仲謀不任事者君便自取之棠

用其不罹禍者幸矣故予謂先主知後主之不才而孫 終孫權多英略非昭所能駕馭況子布為人好悻悻

策則不知弟權之英武同是一副籠絡心腸而張昭為

一語未必不為孫權見疑考張昭犯顏敢諫幾至了

測深嘆此語遺害於無窮也

此

意卓拔手敢擲布布拳捷避之又言布與卓侍婢私 元曲有呂布貂蟬及奪戰爭關事按呂布傳言亦小

貂蝉

貂蟬也元曲所云必有所據 恐事發覺心不自安布因朝會手刃則卓想侍婢當即

昭烈帝

漢昭烈帝宜稱帝不宜稱先主三 | 國志鍾會檄蜀將

吏民稱昭烈為益州先主先主之名始於此 陳壽作二

安得亦以先主呼之宋太祖母崇功臣烈士有司以昭 國志不稱帝而稱主尊魏也後世非曹氏司馬氏之臣

偷皆諸臣不能考究得失耳 烈帝人於功臣之內失其旨矣又不稱帝稱曰蜀主劉

祖孫

昭烈之子禪而孫諶也柔與强逈異也謝立之子與而

慧相 孫靈運也質與文懸絕也韓退之子昶而孫承也頑與 殊也祖可以貽謀孫可以絕武而其頑氣獨鍾

子之一身先後負愧色点

羊肺 傳祐蔡邕外甥景城皇后同產弟酤討吳有功將 伯 1. 啃有子

嗣也邕一女嫁羊祐父道 女則交姬也

進爵土乞以賜舅子蔡獎詔封襲關內侯是邕未當等

七書

兵法益出古司馬之職其來久矣漢典張良韓信序等

能備至孝成任容論次兵書為四種日權謀日形勢日 事盗取之武帝時軍攻楊璞擴摭遺逸紀奏兵錄 兵法凡百八十二家刷取要用定著三十五家諸呂用 所存者孫子吳子司馬法李衛公問答尉綠子三略六 陰陽日技巧是兵書之所傳亦云多矣後世並不復存 巡岳飛然是三人能變化兵法不為兵法所縛張巡日 半而得失互有學者當細心參考不可專留心變詐 轁而已頒之武學令諸生習之至今不失然書其價相 知新錄 運用之妙在於一公恐即用心先在定謀自古能取 流斯為得之或又謂名將不用兵法者三人霍去病張 奉下些

者皆然又不獨三人也見百之飲

劉楨吳質

劉棋解旨巧妙為太子所親愛當酒都命夫人頭氏出 翰作吳質別傳日文帝當召質歌會命郭后出見賢為 拜坐中眾人成伏而楨獨平視太祖聞之乃收楨減死 帝日卿仰諦視之其至親如此投來帝機或后立郭后 以帝王之后而屡命臣下得見安有是理假養

獨笑圖

死文帝有此舉動吳質亦雖免於雖是矣

輟耕 錄云有趙彥通者作廬岳獨笑圖謂遠公不與恪

> 靜同時脩靜元嘉末始來廬山時遠公山已三十餘年 淵明亾亦二十餘年其不同時信哉後世傳訛往 往如

此

書端節集聖賢奉輔錄後

不錄何四凶等亦得搖其筆端哉且奉輔名編者當指 此 陶公聖賢羣輔錄也既在聖賢則奸愿之徒當屏擋

從龍輔臣於幽人逸侶無謂也彼賢哲自脩抱璞不聽

輔擬人不於其偷矣考香義熙以前上遡五帝歷年之 之士宜治書之簡冊以爲闡欲旌操之具顧乃參之羣

其間或出或處你智之士實繁其人何從一一考訂於

知新錄

卷工堂

錄只以數人或數計人會見有標其目者不論人之賢

登藉亦知錄中所標目之輩偶因以時好事者之所為 否即人之羣輔錄中挺然傑出當世無可與羣者不應

少子不具論特以錄法未免拘泥而輔臣如太用伊尹 相與品題彼實未嘗奉處而共輔之也且晉世雕板表 行世學士家書冊無幾公亦就所閱書錄之遺失頗不

孔明聖賢如孔孟曾子子思之徒桑置之不講 為可惜

也

文中子

井觀瑣言云宋咸作駁中說謂本中子乃後人所假託

陵的於尚石民到於今稱之兩朱榮控勒天下死之 是觀之則逸或不能無增損於其間以啓後人也是的 舍之則全院本則因董當而言樣之日音與兩有意 民無得而稱為其本日出而不學院而不沒用之前 石爾朱榮控勒天下故君子不貴得位奠本則日嚴為 阮氏本與襲氏本文各不同如阮本日最子陵釣於灣 篇舉其端二字以冠篇篇各有序惟阮逸本有之义云 冠家則中說之傳久矣然陳同父類失文中子云分子 郑新绿 偽作亦非李躹答王載言書云理有是者而辭章不能 又親及門者也文中子果不誣矣但史失其傳其書 出後人所增益張大牽合傳會痕跡宛然在唐時已不 俱有文中子碑五子皆唐人積乃文中子之弟而权達 業又云丈人文中子外諸孫也云云後司空圖皮日は 甚為人所尊仰故韓柳諸賢俱無稱述或謂即本阮為 中子生於隋代知聖八之道不行歸河汾問修先王之 工王氏中說是也宋獎鼎臣害得唐本中說於齊州本 乃典元經以定真統陸龜蒙送豆盧處士序亦日昔文 |實無其人按王績有負苓者傳陳叔達答禄書有日賢 兄文中子恐後之筆削陷於繁碎宏褟正論暗而不宜 奉子三

讀韓文書後

碩 受福句可以称看正不得鄙笑上宰相書云云亦是求 讀韓文千里馬常有而伯樂不常有想到井卦求王明 昭明不錄閱情此更處昭明下矣 取是與不知美順之為美而以幹者充下帷也蘇子笑 可異也使姚爲唐時人猶可曰彼或親雕於段彼或致 **| 自黎平准西碑商隱言之詳矣東坡有臨江縣小 秋聚其懷抱** 隙 王明但此中有干禄意求王明意在上之受福全無利 不知世有段文昌乃姚鉉選文粹反錄文昌而遺昌黎 淮西功業冠吾唐吏部文章日月光千載斷碑人膾炙 **燕在閣知新錄卷**| 於韓仍得以世情相推測乃姚托足異代前後遙遙 時以文柄相期許而所取乃人之所棄棄人之所 一于禄則在巳上着脚也 一十三終 类 詩

派在閣 者私揖讓之事視為許偽姦先之徒愈非所論於堯舜 天下為心者也進而自緊則有私天下之跡與者私 可退而自念是心先涉於私矣舜之側陋登庸亦以 日堯於舜固試之久矣堯以公天下為心者也知道 而自忘舜知薨之忘已而繫舜於人也進而自繫王子 同而前者忘後者繁其事同堯次與舜堯知道不可退 見不之可笑者也凡易姓授位公與私仁與强其道不 道吾知之矣丕罪也其事則信吾見笑之者不知言未 知新绿上 公子丕得漢禪謂人日舜禹之事吾知之矣由丕以來 柳州不知道而言之最理薄可笑者莫如舜禹之事魏 又謂好代位十餘年天下之人皆舜之人也往之所 人皆笑之柳日丕之言若是可也們者丕若曰舜禹之 堯者或曰耄矣或曰匿矣與曹丕之禪其心而繫者 豐山 **岑川程** 廣峻張師孔柘園 書柳州舜禹之事後 江都股譽慶遊齊 新安吳瞻淇濟堂 知新錄卷二十 Ŧ. 不卷工十四 **鉴**变川 棠勿淵氏葉訂 四 黎校

| **| 応以道治民舜禹何曾自繫而顧謂舜禹之繋如曹氏** 為晚又謂堯舜之於不使如漢不能授舜禹舜禹之繁 漢獻之后如唐堯子不知深雄雅健之柳州 義旗雲集愈以誅漢賊為名而柳州謂天下以得不禪 犯上作亂弑后奪璽之事聞者咋舌見者寒心當是時 炭也夷齊也蒯輒也皆可同條而共貫耳況曹氏父子 知新錄 於聖人而定所從今篡奪心事與掛讓之事相去何意 謬荒忽有如此之甚也夫出之典謨謂為歸德顧乃揄 不使如曹氏不能受之堯舜抑知血詔誅曹漢何曾自 什伯而曰其事同其俭與繁無異則是寒也暑也氷 論衞君可鑒也夷齊讓國蒯輒爭國子貢以相反者歷 賊之事不同子與奪如寒暑氷炭之不一致昔者子! 適所以害之大舜聖人亦不願受也夫舜禹之事與篡 謂如喪考妣過客八音為舜歸德於堯之詞子謂子之 後之臨天下子元元者必首尊堯舜是能不忘於萬稹 以後之人心詎得當時之民不旋踵而总之乎柳州又 柳謂堯之自心而使人总之夫堯舜歷今四千有餘年 念寄之於舜而稱之曰匿彼何所顧慮而自匿若是且 以異也此則措論之極唐突者夫堯得人以理蒼生之 心一十四 而 何以倍

揚賊丕而文其一偏之見使在三國其識詎不在陳

受之跡此為舍公言私棄仁言强取術之最不正者方 類也夫看秋一字之褒貶聖人不輕子人今篡奪也而 在心為道試之作為則為事舜禹之事即舜禹之道也 可笑也不知道與事固不同而言舜禹則無不同也去 嗚呼柳州既知公私仁强之分而又以鄙意窺聖人授 視同揖讓又出於大文人之口是安得不為之置辯哉 日曹丕舜禹之事人笑之吾亦從而笑之何也笑非其 之事人笑之吾不從而笑之何也笑所不必笑也語 言舜禹道與事可不必分焉矣令語人日曹丕篡弑 哉或曰柳州 以事與道 不 同故日舜禹之事未見其

知新錄

且認詡然笑人之不當笑而又安知後人笑柳州 之當

笑而不笑也於是乎書

拼 桐葉封弟辯

史記云周公誅滅唐成王與叔虞戲削桐葉為珪曰以 此 2封若史佚因請擇日立叔虞成王曰吾與之嚴耳史

|佚曰天子無戲言言則史書之禮成之樂歌之於是遂 封权處於唐先是武王愛天謂之曰余命女生子名處

優崇斯皆預防他日不得踐於有過之地豈逢失而為

之辭者可同年而論乎柳子謂此乃小丈夫較致者之

余與之唐及生子文在手曰虞柳州作桐葉封弟辯 **随也子謂即使為周公之事亦未為可議何也成王 云或日封唐叔史佚成之若似未見史記者殆不審何**

> 虞戲意若日先人之夢今日可應矣情溢乎解於是借 取為茅土之封耳放史記記唐滅之後即曰成王與 之有微而事之可應特天命未改唐為堯之故都不得 議之吾意武王夢後叔虞生時父子兄弟之間必言夢 戲婦寺也兄為天子同母之弟受百里之封人誰得而 桐葉而傳友于之愛此豈嚴婦寺者可得而此乎夫权 **虞為當封之弟又天屬意之人夢有封唐之徵而適** 权

减唐之日雖其封之緩急不必在桐葉相戲之一 日有過之言不復宣婦寺之間無容戲則今日之無虧 迎機而子其事之可行又點寓以母易由言之意件 · 侯 &

知新錄 卷十四

之非而全君之志桐葉非封弟珪也封國非相威事也 之不當固當格君之非封之當而言之弗當亦當隱君 君慎言警後之微旨況申以史官之載筆加以禮樂之 時未及可緩言言已及封無害對曰天子無戲言正真 日之不得戲婦寺也又安得謂請封者而非之乎夫封 言者正他日之不得遂過也今日之不得戲弟者正他

雄論

U

在不殺斯之謂令典也使元慶不當殺縣尉而殺共縣 乙而旌其間且請編之於令柳州開旌與誅莫得並誅 所殺卒能手办父讎東好歸罪陳子見為諫臣建議誅 |稍有失中之舉誤誅其父為其子者執問禮公羊之義 當開有旌之典也且國家用法安能盡能平允上之一 旌之典也春秋公羊傳曰父不受誅子復讎可也亦未 司萬人之雠凡殺人而義者令勿讎雠之則死未聞 原情而釋之不殺可也旌則吾未之問也問禮調人堂 論之是孝不殺而兒旌也故曰一者交非也然則如文 |孝而兇者也一往之氣與純孝不同匹夫之勇與極兇 日相尋於報復豈非拍亂之道乎予謂問禮公羊之意 尉死無赦使父果陷於非辜不共戴天而殺其縣尉 何而可日孝不必旌兇不必殺也何以為令典乎日 知新錄 日兇若以陳之議言之是殺孝與旌兇並言也柳之議 不類然實為父不得不名之為孝實殺人不得不名之 天不心雠孝也不愛死義也議者反以為戮黷刑壞禮 天后時有同 个可以為典棠曰陳議弗當柳議亦弗當也徐元慶<u>恭</u> 《所旌兹為濫黷刑甚矣旌其可誅兹為偕壞禮甚 警用 刑 州下却人徐元慶者父爽為縣尉趙 者之不得徇私焉耳矣况孝之心鳴則 4 師規

> 殺不旌焉可也 孝弟豈不大可悲乎子故曰徐元慶者孝而兇者也不 者未之有也今殺人者旌之是犯上作亂之由反原於 其為人也孝弟而好犯上者鮮矣不好犯上而好作飢 不當者莫不自以爲孝也義也而思所以旌之有子日 | 時而與倘殺之當者而孝之而義之而旌之將見殺之 無之為善受殺子之心固點然悲也即為惡受殺子之 心亦未常不悲也葢骨肉相關天良感動即盜賊亦有

張許安史

八言張許二公生同太 極元年而日月則張後於許也

知新錄 多一下 B

年月而思明先祿山一 已而官同地守同城死同日享同廟死同傳安史生 日里同柳城又同互市國號同 木

子同其傳國也再世同歷年同同載並臣傳若然則子 大燕僭位同正月其老也誅殛左右同其死也見弑於

平星命之學章章不爽矣而中又有大同者張許一

同討安史者也安史二賊同為張許所討者也宇宙如

慝之氣分合而聚於四人者亦大奇異矣

讀蘇文

東坡刑賞忠厚之至論云殺之三宥之三歐陽公問非 處東坡日想當然耳考曲聽有云公族無宮刑獄成

論原有本耳想主司偶总之而東坡又不敢輒拈出處 又曰在辟及三宥不對走出致刑於甸人乃知東坡之 有司識於公公日宥之有司日在辟公又日宥之有司 以對故漫應之如此不惟待前輩之道宜然亦可省露 才揚已之一病

書東坡三槐堂記後

天於人不可定者也天不可定人當操可定之理 理以任天而究以不可期者自予若舍人而以未定言 人人於天又可定者也天有可定人亦當操可自定之 **予而以不可知者聽天若舍人而取必於天是謂之誣** 以自

天為恋滋盗跖之壽孔顏之厄此皆天之未定者也 天是謂之誣天蘇文忠公為晉國王公施之曾孫鞏 二槐堂文有曰世之論天者皆不待其定而求之故以

柏生於山林其始也因於蓬蒿厄於牛羊而其終也 則有未見其可者蘇若曰晉國厚施而不食其報子孫 四時閱千歲而不改者其天定也其言辯已按之於理

取必於數十年之後如持左契交手相付何不可者而 於跖之盜孔顏之聖皆不能有所增損顏乃以天定者 壽幸也孔顏之厄不幸也幸與不幸乃陰陽不齊之數 跖壽孔顏厄皆天之未定者則有不可何也跖之

> 能率性修道是與天為徒矣不厄固不失其為聖賢的 其天定哉跖名而冠之以盗不壽已定壽亦定也孔顏 定又與晉國之天定不同且盗跖與孔顏何寄不自見 随待雨露之滋潤而後有撑天之一日也則松柏之天 於此日矣非若草木枝節踵生尺寸增加受土地之培 天之未定也貫四時閱千歲誠為天定矣若晉國者文 武忠孝未容於世彼未植三槐之時其子孫之盛已兆 之時孔顏之後何世為天定之日若以松柏相比又有 不可夫松柏未長之時為蓬蒿所困為牛羊所厄此固 一槐以未定者稱盗跖孔顏為問盗跖何日為天定

知新蘇 人卷二十的 一十的

且盜跖之壽何旦道家孔顏雖厄歷萬襲而聲稱不喜 厄亦不失其為聖賢心益跖孔顏何嘗不見其天定哉

末定也豈視孔颜之德為不及三公乎哉豈賢聖如孔 又何得以子孫之有三公者為天定而以孔顏之厄為

矣豈獨孔顏乎古今之奸惡而得保首領者亦多矣豈 顏反輕而三公反重乎哉夫古今之有德而不遇者多

定平不斥指其名猶可日舉蒼蒼以警惕之云耳乃日 獨盜跖乎凶而未見誅戮聖而未見顯庸豈皆天之未

盗跖曰孔顏而究莫能實指盗跖孔顏天定之日則是 惡者樂為天未定之人善者恐遭天未定之厄豈非以

可定者誣人以未定者誣天乎子故曰天之未定不 F

論盗跖更不可論孔顏也

程世次老

新安為程朱本原之地朱子自著新安二程 雖未 自言

觀歐陽公作二程從祖冀國公元白碑可見也 遠矣程侯顓頊之苗始自重黎歷夏商周惟伯休父曆 其路日

中山以暨濟陽中山之程出自靈洗係显裔孫仕於陳 詩孔昭世不絕聞盛於有唐堅分爲七三祖 安鄉廣平

者太師文簡公琳父太中公前從伯父也程篁墩新 李陳滅散亡播而北遷分世中山為博野人云云元白

文獻志引陳書程靈先傳及唐李邕桂府長史程文英 £,

於以二程集歐碑世次釐然可數矣胡雲峰日程子 |神舊唐書程日華傅韓義實定州別駕程士庸墓誌等

一 新拒之深元帝授新安太守累封重安縣公食邑二千 逶 |徒不常 陳書本傅靈洗新安海軍人侯景凱據

戸諡忠壯子文季 以功增食邑千戸大建中北討敗積不屈死諡 文季傅幼有父風性至孝襲封 一威悼了

嚮襲封 祖繆陳襲重安侯四代祖育隋車騎將軍曾祖皆脩 主簿大父弘皇朝安陽令考大辨泗水六合二 桂府長史碑云公諱文英廣宗新安人五

> **夷流毒救不至戰死** 公以左臺監察御 史左遷桂 公沉悲生 府 一疾以開 長子昕 崖州 元 十六年祖 合城尉島

程 官舎子皓曜職云云如姓纂云程大鄉居中出舊唐書 日華列傳日華定州安喜人父皓史思明時為定州

安喜人高祖皓定州刺史曾祖日華横海刺史皇數日定州即定州别駕墓誌云君 歸城王皇考權邢國公君定州別駕以 郡之地定州别駕墓誌云君諱士庸定州 中和 軍使 元年 和坡直 十月

率慈仁里宅子嚴孫秀等遷芝於博野先聲云云成

度兵馬使易州刺史安定縣開國伯嚴重立 節度判官韓義賓讓蓝書篆天祐二年八 月男義武 石載 飾

修復禁城紀時事與禪中合實為成德判官真國公禪粮錄○篇墩云義有華魏公五世祖韓集有真國公禪知新發

胍 諱贅明 云公諱元白世為中山博野人曾祖諲祖新贈太師老 贈太師中書令從祖羽太平與國中為兵部侍

勞碑云文簡葬河南府伊圖縣文簡公琳作兵部侍? 贈少府少監生公諱羽太宗朝兵部侍郎終於位子 世錄云五代祖秀生二子長諱諲即吾之高祖 公或州宜春今贈太師冀國子五種暖碗琳 琰文載 心也次做

希振孫三邁通道程太中公珦戶撰墓誌云程姓珦名 伯温字曾王父贈太子少師羽王父虞部員外郎希振 贈司空韓猶予官自大理丞十三遷至太中大夫動

程夫子於州學鄉賢嗣胡雲峰炳文為記明成化間人 羽十八世希振選河十九世過二十世和二十一 庸葬博野十四世<u>嚴十五世秀十六世謹及俶十七世</u> |英九世皓十世日華十| 世懷直十二 於伊川先坐之次子頭頤韓維作大程先生墓誌云高 頻頤二 三世衙四世育五世皆六世弘七世大辨遠中八世女 祖羽有功太宗朝賜第室京師再世遷河南今為河南 自騎都尉至上柱國爵系年縣 二程全書合上諸書考定則是一世靈洗二世文悉以上並載合上諸書考定則是一世靈洗二世文悉 程固靈洗二十世孫也元太守史光祖 開國伯 世權十三世十 食邑戸九 曾祀 世為 百葬

短新錄 卷二一四

£

知新錄

★十二十四

讀荆公君子齋記

之君子而可以有德之故而君子之則無位之世家何寒將以有德而稱之也抑以其無位而棄之歟以無位悉也誠哉推本之言也然則孔子無位而史遷列之世天下之有德者亦通謂之君子君子者稱其位也稱其則公作君子齊記天子諸侯謂之君卿大夫謂之子而

有不可致詰者即有不可致詰者即有一个世之稱世家者項背相望更之所獨得而操之也嗚呼荆公讓史遷列孔子於世家之所獨得而操之也嗚呼荆公讓史遷列孔子於世家之所獨得而操之也嗚呼荆公讓史遷列孔子於世家之所獨得而操之也嗚呼荆公讓史遷列孔子於世界之間也據荆公字說君子為天子諸侯大夫之謂則君之明也據荆公字說君子為天子諸侯大夫之謂則君

書刜公季子論後

天下事有禮之所在必尊行之而無疑亦有禮之所在

爾已何以言之父之於子無祭祀拜跪之文亦無風木服一事禮制父為嫡子三年服此不過存三年之名焉可不必遵而行之而其名有不可得而廢然者莫如反

服而後大宗之權不至下移而其統方有所屬荷非然身身後之事其肩承所繫不小故於嫡子嚴其三年之瞻依之感而必存三年之名者以嫡子為祖宗倚賴之

者則事頹廢無所維持何謂立其名對實以言之也

則期以統於一尊不敢為三年也夫子之於母在古人是也夫父母之服例以三年父在母死名則三年其實年之服名也三年之喪之實則不飲酒不食肉不御內

主

隱旣窆左旋右袒其封且號者三遂行曰骨肉歸復於 贏之間坎深不至於泉其飲以時服廣輪掩坎其高可 存三年之名焉爾矣延陵季子使齊歸長子死葬於博 平不飲酒乎不御內乎此事之必無者也故曰此不過 於父乎為問三年之內為父者能於子之喪而不食肉 亦有不得為三年之時至於父之於子豈得同 於子之

矣乎荆公謂三號遂行於先王之禮為不及矣孔子的 謂合禮謂其葬之合於禮獨稱葬之合於禮則其哀之 不足可知也予謂孔子之所謂合禮非專指葬之

土若魂氣則無不之也孔子曰延陵季子之於禮其人

《卷工十四

直

體也骨肉復歸於土若魂氣無不之也知生死之道也 也遂行者急於復君命也三號者哭子也不事厚葬得

子西河喪子失明則與不合於禮矣荆公徒在哭上論 若以三號為哀不盡安知復君命之後不更為之慟哭

禮以談季子失之遠矣

都臨安

謝在杭云高祖之都 明航海一條走路此語真破的之言不然建康以准為 臨安不過貪西湖繁華然亦辦四

元橡文

障以江為藩豈不及臨安耶

秦元論

甚好弗顧母死奪制以貪榮乃乘君龍立幼而固位

p

見元世祖時必無奪制貪位之事

夏而變夷以宋為夷可嘆可嘆其罪買似道處有數語

元世祖

下 江

南其檄文有云先謂弔民而伐

罪益

將

用

自正統之說行而秦與 元皆點為閏子謂漢之與非六

|王之畢漢不能媲美於三代明之典非元有其草創 安危所緊皆秦與元創之於始而漢與明守其成法 不能盡治道之崇隆故秦與元雖在可忽而棄置 取

知新錄

仍其舊而不之易後人推求損益不追究其本末有

為紫色餘閨而忽之可嘆也夫前世之散莫大於建 峀

則以隣國為壑衆凌寡大京小彼此吞嗜至有指大於 政相為表裏為卿者權重則沒漁於公為諸侯者力强 諸侯建同姓取其屏藩建異姓資其羽翼於是世 卿 世

臂尾大不掉之憂為其臣者雖極頑愚而子姓世卿 仍不失居其下者雖聖賢如孔孟終身不得行其道絶

不止必至殺伐春秋之時歲無寧宇後世雖有戰爭 仁義於不言競馳情於利欲乾没不止勢必爭奪爭

亂亦有治春秋則有亂無治此皆封建之自貽伊戚也 至秦分天下為郡縣兵器銷化刷亂之萌無自而生使

變夷矣出元謀為好谬不可枚舉然其大者如建都科 烈不得不歸美於秦元承宋後各務創始自以 場漕渠諸事亦有可採夫豐鎬亦洛古蹟相尋元獨都 縣奢踩轢黎庶自取速亡固宜然後世邊隅有守其功 之功必有震驚不世之禍嬴秦創前所未有而又暴虐 於燕漕渠仰給東南由來久矣元初海運而海運不自 豆數千餘里迄今遙遙猶可指而數也夫有震驚不世 當是時所最感者邊塞耳秦則拓殭西北廣築長城綿 有仁義維持 元起也在秦已然唐人亦轉東吳梗稻以給幽縣然不 而數百載干戈殺伐之氣真可為之 為用

卓卓為不可及明興惟海運不行餘皆舉而不廢此非 元為明之先驅者乎所奇者明太祖建業金陵太宗肇 詩賦而用八比使孔孟之言洋溢中國則又邁唐越宋 過足邊方之用而巳用之足國則自元始科舉之設去 多一十四

> 見曾幾何時幽王弑平王遷所謂屏潘亦大略可觀 **樊至於如此其初未即至於此也予曰不然周之封建** 若夫八比實修已治人之道彼病詞繪句何益身心階 柳子論之詳矣子考當時天子得諸侯之力者亦少概 受病而心未有不敗者封建之謂也或曰此言封建之 欺踵為之心者莫之誰何古人一體痼療之謂何故身 封建之分爭有 為運用之真宰故拔一毛而身為之動夫固有主之也 天下 唐以來操觚之士往往荒廢日見軍心盡力於無益之 猶心之統一 如以手侵指以 身也 胸背四支千 們城足以齒吞唇以 骸百絡莫不仰

於性命之微故事物之來皆有條貫而不亂或曰今日 八比之學徧海內矣以此致身高位而未見以 也八比不然自束髮受經無非以孔孟之言涵養其身 途至於臨民未免有烹鮮製錦之懼何也所用非所 心程朱之學陶鎔其氣質終日以齊治之理精研探索 此治

元不用 殆與去八比同意嗚呼秦不用封建而 言齊治而言詩言賦反得謂之治人乎欲去告朔之事 詩賦而 制科舉以八比皆其事之最有可稱 分天下為郡

終樞內而省會州府惟此得以握其權外而部落支分

燕京為得宜此則元之灼見也葢燕京為內外門戸之

造燕京誠為不意之事車書玉帛仰正朔而來

萬國

何也子曰日講齊治之理而不克治人此非八

、比之不

善也此其故可思也夫終日言齊治而不克治人則

惟此有以統其要此不謂之不得地利也今之

) 尚論者

以秦之棄封建為不善以元之敗制科為不宜謂封建

棄而無屏藩八比與而無詩賦予謂不然夫天子之於

故特表而出之

建文書法

知新華、卷下山

君誠為過舉然當成祖聞建文焚死之說輟朝三日命武三十五年其實建文四年也編年亂實錄更貶帝為

洪武稱洪武是死而生之也沒建文是生而死之也此君而不用其年號乎且洪武旣崩崩後四年安得仍稱以天子禮葬夫生為天子葬以天子又安得復稱之為

之亦稱祖必有建文帝間乎其間故洪武永樂不妨並之自明始高祖以創業稱祖成祖以守兼創世宗追隆有天下者父為祖子為宗古未聞有父子俱稱祖者有忠臣義士之所浩歎而惜成祖所舉之誤也不寧惟是

削

建文以建文年號為洪武年號是父子相接父

請定 獨不 字相 筆則筆制則削天子不得而寓目悉操筆之權天子有 獨見獨斷為一代惜統紀其孰能修復之哉古者史臣 其事何如正之於今日乎且自古無有君天下而不稱 世不書後世其無書之者耶夫使後世講張其說矯誣 所不能制自古皆然今不獲請論請廟餐而修實錄獨 間而後天下萬世之人心可以快然而無恨此非天子 力史臣事乎即使禁史臣書之能必野史之不書耶當 為成 接而 其諡復請其饗成天子之實錄間於洪武永樂之 궲 俱加 地耶又不獨年號也既復其年復修其錄 卯 史者將為萬世法也即不為建文

短新绿 卷二十四

年號者漢惠帝養他姓子為嗣而高后立之非正也史

之廢立本年內故不書唐中宗皆一貶為盧陵王綱目故不書昌邑王賀以藩王人不道大將軍光白太后廢

帝立身仁孝政務寬大安得以刻削藩王一事而滅之子况夫亡國之主無不稱年即桀與紂固有年也建文書帝在房州豈有四歲為天子如建文帝而不稱年者

更定無疑矣。後仍書其年號但未另立本紀則今日纂修明史自確二十三年允諸臣之請命建文事蹟着附太祖本紀之

耶棠攷朱白民建文書法擬一書垂成之日適當萬縣

萬曆二十三年禮部尚書題本有云太祖定天下首命為一十三年禮部尚書題本有云太祖定天下首命為一十三年禮部尚書題本有云太祖定天下首命、京元年二年三年四年以存年號仍修葺為少帝本紀於高廟實錄中摘三十二年以存年號仍修葺為少帝本紀於高廟實錄中摘三十二年以及三十五年遺事復建於高廟實錄中摘三十二年以存年號仍修葺為少帝本紀於高廟實錄中摘三十二年以存年號仍修葺為少帝本紀之時有褒鄭奈何遺棄其君而令湮没於百世之後於高廟實錄中摘三十二年以存年號仍修葺為少帝本紀之時有褒鄭奈何遺棄其君而令湮没於百世之後於高廟實錄中摘三十二年別於高國之君可諡奈何削其號於高廟實錄中摘三十二年別於高國之君可諡奈何削其號於高廟實錄中摘三十二年別於四十五年遺事後

知新錄卷工四

į.

建文出亡人詩云成祖乃天授少帝亦何尤則稱少帝有由來矣少帝故當時欲修葺建文事蹟為少帝本紀也江上老帝紀之後仍書其年號棠據此則知永樂先稱建文為帝紀之後仍書其年號棠據此則知永樂先稱建文為

塵一夕忽南侵天命潛移四海心鳳返丹山紅日遠龍綠野老吞聲哭未休又題貴州金竺長官司壁間曰風就長樂宮中雲氣散朝元閣上兩聲愁新蒲細柳年年敬蕭蕭白髮已盈頭乾坤有恨家何在江漠無情水自獨未幾入滇南及貲州廣西嘗賦詩曰牢落西南四十

十一月丁已有僧九十餘自雲南至廣西給人日我建想禁城今夜月六宮猶望翠華臨其二曰閱罷楞嚴磬門處惟有羣烏早晚朝正統中出自滇南自稱朱允炆即進入了。 一月丁已有僧九十餘自雲南至廣西給人日我建 一月丁已有僧九十餘自雲南至廣西給人日我建 一月丁已有僧九十餘自雲南至廣西給人日我建 一月丁已有僧九十餘自雲南至廣西給人日我建 一月丁已有僧九十餘自雲南至廣西給人日我建 一月丁已有僧九十餘自雲南至廣西給人日我建 一月丁已有僧九十餘自雲南至廣西給人日我建 一月丁已有僧九十餘自雲南至廣西給人日我建 一月丁已有僧九十餘自雲南至廣西給人日我建 一月丁已有僧九十餘自雲南至廣西給人日我建 一月丁已有僧九十餘自雲南至廣西給人日我建 一月丁已有僧九十餘自雲南至廣西給人日我建 一月丁已有僧九十餘自雲南至廣西給人日我建 一月丁已有僧九十餘自雲南至廣西給人日我建

知新錄

拳士中

文也張天師言我有四十年苦今爲僧期滿宜返邦

總兵官柳浦械至京會官勒之乃言真姓名為楊行祥以黃紙為書命其徒清進持詣思恩府土官岑瑛執送

河南釣州白沙里人洪武十七年度為僧歷遊兩京雲

出正統五年止該六十四歲稱九十餘則非真建交明僧十二人俱謫戍遼東邊偷鷺按此建文生洪武十年貴廣西上命錦衣衞錮禁之凡四踰月死獄中其同謀

不可解之事也驚臆斷之建文慈仁無斷或聽人言難而史臣特以年歲不合洗出之耶無生後世痛恨也此矣何若僧者不少計慮而妄自投死乎豈建文實歸死

作之日不決一死姑從出亡信有之非剃髮不可 附會者遂以相傳也驚於即位下注書就髮出込不知 楞嚴矣而猶戀戀歸骨歟大抵盡出思慕建文之口而 正統紹於警備已寬而雄心既冷歸復何求且業已讀 所終可俟百世無惑矣王世貞論辨略同 也為僧亦信有之若題詩怨望窮露本色情必不然即 其事以為天順中出自滇南呼寺僧曰我朱允炆也胡 王世貞日建文之出奔王文格陸文裕鄭端 簡 俱詳載 以出

誠始拜而哭命居大内以壽終葬西山不封不 吾賜汝魏肉汝兩手俱有所執伏於地而口話之記否 卷花草曲 非 樹而史

朝眾無識者僧曰固也太監吳誠們來驗之亦不識曰

滐名訪張儠鏈其實為我衆聞之大驚以聞詔傳送入

初遇老僧於道從者呵之不避詰其度牒乃楊應能也 廣西思思州獲異僧陸州為府以知州岑瑛為知府瑛 不及之豈有所諱耶薛應旂憲章錄則言正統十二年

日此非吾姓名吾有所托而逃耳汝不聞金川門事乎 瑛大鷲送至京師使尚膳太監吳誠試之其說如前攷

之史弟云正統五年有僧九十餘自雲南至廣西給人 日我建文也張天師言我有四十年苦今為僧期滿宜

亟 泛邦國以黃紙為書命其徒清進持指思思府土官

恩固府未開某年陞州為府也野史又載建文詩三首 |僧歷游兩京雲南貴州廣西上命錦衣衞錮禁之凡四 共同謀十二人也且事發於正統五年非十二年也思 六十四不應九十餘也是時英宗少三楊皆故臣豈皆 與應旂紀相近然應旂實借此附會前說耳其人乃楊 踰月死獄中其同謀僧十二人俱謫戍遼東邊衛此事 |姓名為楊行祥河南釣州白沙里人洪武十七年度為 知府岑瑛執送總兵官你浦械至京會官鞠之乃言真 行祥非楊應能也建文以洪武十年生距正統五年當 不能識而僅一吳誠識之識之又何忍下之獄而死戍 耄

無新銀

抵建文出亡與否不可知僧臘已高當滅跡以終必不 後二詩不及前之悲切而自然恐皆好事者附會也大

作此等詩以取禍亦必不肯出而就危地所以有此紛 紛者止因楊行祥一事誤耳

棠攷王朱二說所論固是然楊行祥安知非即 楊應能

建文帝乎或曰楊僧九十餘建文生於洪武十 為度牒之名一為其號未可知也又安知楊非即 年出於

正統五年應六十四歲何得言九十餘曰非也九十 **言我有四十年玄今為僧期已滿宜返邦國則是僧** 稱僧之年非僧自稱為九十餘歲也僧言天師

言亦是六十四未當言九十餘也日建文度牒何得 挺身附難以絕建文之後患如紀信莊楚韓成莊漢平 為或不即於死而輕身一試乎抑或建文之臣代建文 **人縣非罪始白太后道中官出之居鳳陽正統五年禁** 建文之子建庶人久緊未釋至復辞之日方憐建庶人 楊曰稱楊者有托而逃也豈得稱朱姓乎且正統年間 總之真假難必未可懸擬然以揚姓為疑又以九十餘 網仍客建文不應自出取禍豈出遊已久思戀宗國以 **歲為疑則有不然者因讀王朱二論附識於此**

建庶人

知新蘇 《卷二十山

重

無人無罪久緊欲寬之李賢曰堯舜心也叩首請行 日有天命者任自為之詔曰朕承祖宗大統欲天下盡 出之居鳳陽年五十餘不識牛馬有以他虞阻者英宗 不知所終文圭二歲即幽禁英宗復辟時天順元年憐 十月晌日生高祖不懌曰日月皆終其不沒乎革命日 建庶人建文帝少子文圭也其兄文奎洪武二十九年 因

> 矣何誣至是荒史氏朱鷺皇少子小論曰夫以文皇帝 **、義碩/石父終不敢私天下吾子而仍界若子有天下是** 育宮中朝祖廟而明告之國人曰是建文子也朕以大 若盡勢固然耳又況建文子耶即有之文皇不解出所 宣宗為太孫諱其實不言故英廟憲廟以來皆不自知 之為慮淵也建文母弟三人相繼貶廢且暴死除害草 其為建文後也按文皇入金陵時宣宗在北平已五歲 乎王世貞日傳信錄稱宣宗即是建文子又云文廟以 堯舜再見也而顧沒沒,而已乎事不足深辨錄之亦以

見書不足信葢如此

知新维 一个第二十四

畵

方正學

十族之誅昔人謂一箇忠臣九族殃比之以一將功成 正學之忠過於忠者也使死於金門失守之時亦不

於十族無稱於國而大有害於家也古人殺身成仁者 萬骨枯子謂用兵成功仍有裨於國一身甘死而遺害

當不如是

文皇帝

詞林記曰太祖嘗欲易太子學士劉三吾曰太子天派 本若易之置秦晉二王於何地忤旨降爲博士又考文

星帝封建部亦稱皇考當欲立朕為嗣則知洪武果

幼子哭牵文皇衣裾且求食曰餓殺孩兒也文皇亦哭

命善撫之鄭端簡以為即文圭也何以哀之而復幽之

詔下人人感歎盛德云後竟絶先是文皇入宮時建文

生成得其所而況宗室至親也哉憫此遺孤特從寬貸

子100-570

見皇明資治通 天下免職爭之苦矣青田所謂殺運未除其此也耶語 **薨而洪武亦崩倘更得一二年在位則立文皇無疑而** 此意矣但 壓於秦晉而不果耳迨洪武末年二 紀 王 相

正統回朝

抱空質而負不義於天下所以汲汲懷歸葢合鄭公孫 時邸王監國不欲急君邊人謝之曰中國有主矣敵 之所無也固國家時勢之强亦人事有以中其機會是 王氏鏊曰英廟北狩蒙塵也先悔禍旋奉駕歸此自

君也晉樂武子曰鄭人立君我執一人焉何益不如伐 圍許為將改立君者晉必歸君故鄭人園許示晉不急

景帝當多難之際而能任賢選將南征北距轉危為安 鄭而歸其君以求成於是諸侯伐鄭鄭伯歸陳氏建曰 易亂為治其功可謂不細惟不欲奉迎英廟只此一事

奉迎 迎者乃所以迎之也不欲其歸者乃所以趣其歸也此 **意也景帝不知之也一** 大不是事雖不是而英廟之歸實由此何也盡無意於 則彼必以為所重在此則必挟留以為質以休 時廷臣不知之也使當時意

國如宋之徽欽迎請愈勤而愈不可得卒委散沙漠名

一部敵而致太公之歸是英廟之復歸天也非人謀之所 | 質而無用曷若歸之以樹思此漢高分羹之謾語所以 |萬世羞惟不急其君而無意於迎則彼以爲與其抱空

及也

安都

其斷例實善罰惡惟二法而世史當遵其宏規載觀 駁世不得而見也疏云垂世立教在六經而麟 來說眉公云安都之史其略亦有可采者惜為禮部所 卷進呈奉旨書便燒了安都着法司提問了從重擬 | 肅廟時開封府儒士安都展有十九史節定四百七 經則

貧贱之退蓋與夫姦雄苟得之進貴四皓紀信之縣制 代之書浩繁無紀考其垂訓之意許品多疵乃若 處士

宗採兩音縱充邪以等諸臣南北朝皆篡君以得國循 班范豈能無訛晉陳壽志三國帝曹魏而宠蜀漢唐太 **周處帝王本紀之例朱温** 存帝號隋楊堅亦挾主而受禪不減尊稱武后革唐倉 揚雄荀彧之褒崇史記作於該遷固為有美漢書成於 | 弑主奪國效魯公宜君之書

國正統之義元史成於國初善惡無容異議每臨研覽

之際勃起紊駁之吁故

Ź

已有限之知能欲定千

科文琳於宋紀從藝祖篡君之非專史作於遼金失由

子100-571

安則褒惟悉遵乎往倒录者子奪者奪何敢養乎已私 察以成書使簡明而易見自以井蛙之窺竊敢乞淵東 稱常而人倫為之大正辨華夷而名分因之不淆故編 不完則褒惟悉遵乎往倒录者子奪者奪何敢養乎已私 要則褒惟悉遵乎往倒录者子奪者奪何敢養乎已私

唐代藏書

十七萬卷至武德初有書八萬卷重復相採典觀中之書者文二萬八千四百六十九卷初隋嘉則數書及其著錄者五萬三千九百一十五卷而唐之學者自為其分書爲四類曰經史子集而藏書之盛莫盛於開売

果之亂存者葢炒

宋代藏書

清樓而玉辰殿四門殿亦各有書萬餘卷已而王宮火行三館之書以實之又分三館書萬餘卷別為書庫名使購求散亡三館之書稍復增益太宗始建崇文院而宋初有書萬餘卷其後削平諸國收其圖籍及下詔遣

事一人領之仁宗氏新作崇文院命學士張觀等編四之崇文外院命重寫書籍選官詳層校勘掌以參知改延及崇文秘閣書多煨燼其僅存者遷於右掖門外謂

之右搜訪遺闕屢優獻書之賞於是四方之藏稍稍復之右搜訪遺闕屢優獻書之賞於是四方之藏稍稍復不者仍命以官且以三館書多逸遺命建局以補全校不者仍命以官且以三館書多逸遺命建局以補全校是為盛矣始太祖太宗真宗三朝次仁英兩朝至仁哲是為盛矣始太祖太宗真宗三朝次仁英兩朝至仁哲之情為然靡遺高宗遺蹕臨安乃建秘書省於國史院之情為然靡遺高宗遺蹕臨安乃建秘書省於國史院之右搜訪務靡遺高宗遺蹕臨安乃建秘書省於國史院之右搜訪遺屬屢優獻書之賞於是四方之藏稍稍至之右搜訪遺屬屢優獻書之賞於是四方之藏稍稍至之右搜訪遺屬屢優獻書之賞於是四方之藏稍稍至

短蒲雄 卷二十四 元

四百八十六卷至寧宗時又得一萬四千九百四十三出而館閣編輯日益富矣當時類次書目得四萬四千

卷視崇文總目又有加焉

書院

作太宗頒九經造士與嵩陽睢陽嶽麓稱天下四大書 唐玄宗置麗正書院聚文學之士朱典仍南唐白鹿書

學未至河朔揚惟中用師於蜀湖京漢得名士數十人學規俾守之當是時諸書院廢沒已久至孝宗始重脩院孝宗時朱子知南康軍訪白鹿洞遺址請復其舊為

刻太極圖通書西銘於祠壁選俊秀有識度者為道學建太極書院及周子祠以二程張楊游朱六子配食又始知其道之粹乃收集伊洛諸書載送燕京及師還遂

雕印書籍

生由是河朔始知道學矣

五代後唐明宗長興三年馮道李愚請刊國子監田象五代後唐明宗長興三年馮道李愚請刊國子監田象五代後唐明宗長興三年馮道李愚請刊國子監田象五代後唐明宗長興三年馮道李愚請刊國子監田象五代後唐明宗長興三年馮道李愚請刊國子監田象

新泰 卷二十四

又母昭裔貧時借文選不得發憤日他日若貴當**錄**版刊焉何患於不給國家浮費不可勝計而獨斯於此哉者甚衆安得人人而頒之日以監本為正俾郡邑皆傳

誦讀亦因滅裂然板本多不是正不無訛誤世既一級故其讀誦亦精詳五代時馮道始奏請官鏤板印行與故其讀誦亦精詳五代時馮道始奏請官鏤板印行報故其讀誦亦精詳五代時馮道始奏請官鏤板印行

繼之者母昭裔也葉夢得日唐以前青籍皆寫本人

以遺學者刻文選又刻九經於蜀是則版起於馮李而

板 本為正而藏本日亡其訛謬者遂不可正

書厄

籍掃地一厄也王莽之末並從焚爐二厄也獻帝移都 若很發明記兼開購賞則異典必至觀閱斯積文帝納 西京烯蕩三厄也晉世劉石憑陵從而失墜四厄也侯 **隋文帝開皇元年秘書監牛弘上表請開獻書之路** 披覽但一時載籍須令大備不可王府所無私家乃有 至今數遭五厄與集之期屬膺隋代令秘藏見書亦足 景破梁悉送荆州周師入郢焚之外城五厄也自孔子 經籍自周衰孔丁剛述之後凡有五厄泰人吞六國墳

· 卷二十一四

丰

之使人搜討於是民間異書往往間出丘氏竊以爲自 五矣棠按明季流賦之亂京師失守存於內閣蕩棄無 女貞蒙古之隔極而至於至正之末其為厄也又不止 隋之後唐有禄山黄巢之亂極而至於五代之季宋有

灰燼是又遭數厄矣今逢 網羅廣為刊布斯亦 聖朝之盛事也

造而江南藏書如錢尚書家最稱當有不戒於火化為

朝廷右文民間藏書莫不

永樂大典

書籍之浩繁者無如永樂大典先是永樂元年上喻解 縉曰天下古今事物散載諸書不易檢閱朕欲悉諸書

> |文獻大成旣而覽其書尚多未備復命重脩| 此書以卷日太繁不及刊布而廢 千人四歷寒暑至永樂五年始成書凡二萬二千九百 外官及四方者老儒士文學充纂脩及繕寫之士幾三 楊溥儒士陳齊為總裁又侍講等一十人副之又簡中 劉季僚及縉總其事以學士王景王達祭酒胡儼洗馬 而統之以韻庶幾考索之便爾等其如朕意書成賜名 萬一千一百本更賜名為永樂大典帝親製序文 以 、姚廣孝

熊再熊三熊

此冠禮三加三熊之說也凡酌而無酬酢曰熊故昏義

他人日再醮自宋以來皆然却與冠禮再醮之說不 親熊子而命之親迎男先於女也今世婦人夫卒更適 此 從昏禮父離女而言也

撒帳

之子房以其日三煞在門三煞者青羊鳥雞青牛之神 則三然可避自是以來凡新人進房以麻米撒之名日 也犯之損尊長及無子奉以為不然以麻豆穀米釀之 **今世娶記撒帳何** 以謂之撒也按漢京房之女適翼奉

撒麻米全新安調之撒帳以東實撒於帳中故謂之撒

男下女

柔辭語畏下明本之畏於金也或曰此煙內者之解也 情倨而顯驕此今古不易之常故聖人以立言也其說 時生立於寅純木之精也陰生立於申純金之精也夫 以木投金無往不傷故陰能疲陽也隂人所以著脂粉 以木投金無往不傷故陰能疲陽也隂人所以著脂粉 以木投金無往不傷故陰能疲陽也隂人所以著脂粉 以木投金無往不傷故陰能疲陽也隂人所以著脂粉 以木投金無往不傷故陰能疲陽也隂人所以著脂粉 以木投金無往不傷故陰能疲陽也隂人所以著脂粉 以木投金無往不傷故陰能疲陽也隂人所以者脂粉 之情也夫

知新錄 《卷二十四、

應言也故大易扶陽抑陰語見百一錄 不則嗜淫者之解也然淮南予太平廣記大載其說非

魚水

後宮御女定數

古者天子一后三夫人允嬪二十七世婦八十一女御門不是一人一方二十一人后專夜三夫人共一夕共除皆九人在來於六人共三夕二勝共一夕夫人專夜五日而在大女在姊六人共三夕二勝共一夕夫人專夜五日而在大方與自世婦九人起蓋甲者宜先尊者宜後計后一分半月周徧毛詩正義謂各有定期其說引內則妾得天子則自世婦九人起蓋甲者宜先尊者宜後計后一方,一方十一人一方,

信

南華論色

水赤土 十四

山木篇云化其萬物而不知其禪之者鳥知其所終鳥

而萬物之化莫不由之故其終其始莫得知也秋水篇知其所始正而待之而已耳此言一氣相禪終始無窮

則云凡有貌象聲色者皆物也物與物何以相遠夫多

东合其德以通平物之所造犬若是者其天守全其神度而藏乎無端之紀遊於萬物之所終始壹其性養其化夫得是而窮之者物焉得而止焉彼將處於不淫之足以至乎先是色而已則物之造乎不形而止乎無所

無卻物奚自入焉此言萬物皆囿於貌象聲色之中

我與物皆物也安能遊乎萬物之上乎惟無物而後

青

終始矣山木篇云鳥知其終始仍是泛說此云遊乎萬 養德則能合其天守全其神無卻雖同於物而物莫能 惟不淫於色先絕其生化之源是以性則能一氣則能 不物於物我旣先不離乎色有色則有形有形則有化 言及凡言色者皆未說及如此議論真是超超玄著也 物之所終始直從不淫色上看破源頭凡言道者皆未 入物莫能止可以通乎萬物之所造而遊乎萬物之所

少有利

國策宣太后謂尚子曰妾事先王日先王以其髀加妾 之身妾固不支也盡置其身妾之上而妾弗重也何也

《参手十四

夫救韓之危日費千金獨不可使妾少有利焉棠謂古 人取譬從未有言及此事者況出之於太后口乎對女 以其少有利焉今佐韓兵不衆糧不多則不足以救韓 奎

人言已屬不可児向他國臣子言之特書之以為笑柄

房中

也今世稱妻則曰房下亦此意漢高祖時有房中詞 禮記曾子問聚主人卿大夫士房中皆哭注房中婦人

唐山夫人所作武帝時有房中歌又云房中者性情力 極至道之際是以聖王制外樂而禁內情而為之節 樂而有節則和平壽考王棠日從房中看出壽考說到

> **邪僻淫亂单以一色字抹却房中命名之意也** 至道可想見古人造端夫婦之源有文有節不 似 後世

婚禮 毋以妾為妻

哀公將以為夫人使宗人數夏獻其禮對曰無之公怒 子脩男教父道也后脩女順母道也曆公子荆之母嬖 禮記天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而成 指不勝屈獨宗人夢夏能持以禮漢文以後人主皆任 武王娶於薛孝惠娶於商自桓以下娶於齊此聽也則 有若以妾為夫人則固無其禮也春秋時以妾為妻者 日女為司宗立夫人國之大禮也何故無之對日周

作卷十十四

意所為無復議及於禮魏文帝將立郭貴嬪中即楼 美

守此禮者僅此三人耳餘惟任上所好不復知天子之 |争之唐明皇將立惠妃御史潘好禮爭之千數百年能

於后如日之與月天之與地有相須以成者昔孔子言 |日大昏既至冕而親迎哀公曰冕而親迎,不已重乎孔

天地宗廟社稷之主何為已重乎或曰天子至尊不當 子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以為

之禮故三代以來惟有士禮推而上之即為天子諸侯 行夫婦之禮先儒謂禮冠昏惟有士禮而無天子諸侯

之禮葢以成人之與夫婦自天子至庶人無有不相同

潛

究可嘆也 是以不復知有二南之化矣唐世公主下降夫拜其妻 諸侯之禮矣自後世婚姻一倫任意自爲以色不以德 者即詩之大 而公姑皆拜子婦位置與倒家人之正內正外絕不謹 明 篇 日親迎於渭造舟為梁亦可以想見

月事

天癸水至也黃帝內經女子二七而天癸至月事以時 E 下又云女子不月史記濟北王侍者韓女月事不下 建宮祠客奏君王 知入月與人相 件洗裙裙 (月言

上所云也按入月天癸水至也月事以時下不遲不早 不御以丹注面目的的為識王察神女賦施 之的 的

依 下腎脈嗇而不屬有孕也 時而至也女子不月天癸水不通不能至也月事不

腋氣

唐崔令欽教坊記云范漢女大娘子亦是年本家開 --一年出內有姿色而微愠 狐 開版氣也

坐馬鞍

歸田錄云五代劉岳書儀婚禮有女跨肾之馬鞍大經 可笑今之士族當婚之夕以兩倚相背置馬鞍反今婚

> 坐其上 馬鞍此其始也棠按鄭餘慶先有書儀一 鞍之說五代前已然矣今世亦有行之者 共賣倫褻禮者多命太常卿劉岳增損其書然則女跨 乘鞍馬之義也又酉陽雜爼云今娶婦家新人入門跨 又蘇氏演義云國初婚姻坐女於馬鞍之側此外國尚 高坐乖謬如此士大夫不知禮法而與間閻 飲以三爵女家三請而後下乃成婚禮 書唐明宗目 同 其智見 謂之上

回馬

短新爺 卷二十四 美馬蓋春秋時回馬之義也五月歸寧謂之取夏衣按周 女嫁後歸父母家謂之回門又謂之回鸞閩 謂之轉

禮后妃歸寧亦用締絡則 夏之歸其來人矣

形管

后妃翠安以施御於君所女史書其日月投之以環以 古者后夫人必有女史形管之法史不記過其 、非殺之

進退之生子月辰則以金環退之當御者 著於左手既御著於右手無大小記以及 以銀 法出毛詩注 聚進之

魏文帝美人薛妃鍼黹入神能暗室剪殼鍼術俗作 鍼黹

女工 月得四十五 Ħ

指

美

宵爾索陶儒之短檠夜誦其可少哉 十五日注謂每日又得半夜為四十五日也然則農之 漢食货志云冬民既入婦人相從夜績女工一 月得四

貞節遺跡

東時臨海王真婦與其夫皆被執旣而勇姑與夫皆死 去即復見覆以他上其跡愈明德祐二年冬元兵入浙 收磨屍所枕籍處跡宛然不减每雨則乾晴則濕或削 **欲與亂婦毅然誓死不受遂遇害華屍道傍賊退人為** 宋建炎元叛卒楊就寇南劍州道出小常村掠 主將見婦哲美欲內之婦號働欲自殺為奪挽不得 民

短新华 八卷二十日 夜令伴囚婦人雜守之婦乃陽謂主將曰若以吾為妻 義

之哀是不天也不天之人若將焉用之願請為服期即 **妾者欲令終身善事主君也吾舅姑與夫死而我不為**

惟命苟不聽我我終死爾不能為若妻也主將許之既 防守益嚴明年春師還挈行至嵊縣青楓嶺下臨絕

婦侍守者少解嘴指出血書字山石上南望慟哭自ね 崖下而死後其血皆潰入石間盡化為石天且 陰雨即

婦趙抱嬰兒隨其同好同匿邑校中為悍卒所獲殺其 墳起如始書時至元十四年元兵破吉州永新城譚

퇴姑執趙依汗之不可臨之以刃曰從我則生不從

助化

端也帝然其言將招虞人廣捕會崇佛戒殺乃

姑以死爾遂與嬰兒同遇害血漬於禮殿兩極之門入 | 萬為婦人與嬰兒狀久而宛然如新或訝之應以抄石 死部 者多矣此上三婦其名不朽而其跡亦亘古常新昔人 不滅义煆以熾炭狀益顯夫古之貞烈身死而名不朽 馬日吾舅姑死於汝吾與其不義 而生寧從吾舅

又順昌軍范旺其事亦同又北齊斛律光用兵常愛士 云至誠可以貫金石不信然乎

刻之跡終不滅按范與光現迹是死於忠此三婦是死 卒鄰敵憚之密為謠言使讐家奏之齊殺之血流於地

於節

知新錄

《朱工十四

早

黃栗流或謂之黃袍一作黃離留僧家謂之金衣公子 本草綱目李時珍日山海經云黃鳥食之不妬梁武帝 陸機詩疏云或謂之黃栗留齊人謂之摶黍秦人謂之 黃鳥即倉庚一名黃鵬一名黃鵬一 挟私者不知其奉公濁者不嫉其清貪者不忌其廉亦 右復言曰願陛下廣爲膳賜羣臣使不才者無妬於才 海經以鶴鵙為膳可以止妬帝從之郄茹後妬減牛左 平齊獲侍兒十餘為都后隔盡慎左右進言日臣讀山 黄鳥止妬 名黧黄一 名商庚

皀 郑新维 沒也好也不孝也多言也盗也五者天下之惡也出之 律婦有七出聖人之言與日是後世所云非聖人意也 孔氏三世出妻書傳不載所出何事或問郁離子日在 燕在閣知新錄卷二十五 七出 豊山王 黄海汪文菁莪士 京口祝應瑞荔亭 珠湖賈兆鳳九儀 海陵張符驤良御 *卷二十五 棠勿翦氏彙 森校 訂

志而亦不知出不敢出鳴呼是何婦人不幸於古而獨 古而亦不知出不敢出鳴呼是何婦人不幸於古而獨 古而亦不知出不敢出鳴呼是何婦人不幸於古而獨 告當世之待其妻者 明雌亭侯 明雌亭侯

没而邪說作懼人不信而駕聖人以逞其說嗚呼聖人宜也惡疾之與無子豈人所欲哉出之則忍矣哉聖人

邑新極趣極

温温

高帝母先死小黄高帝後於小黄作陵廟 母烏老之稱易能威加四多故事出处有移松念雜 之稱故王生醉入高祖廟嘆日滅秦誅項而不能免其 亭長古石碑文是温氏又史記劉煴注云島老反長老 誤耳侯公說羽羽乃與漢約中分天下九月歸太公吕 機漢高帝功臣頌侯公伏軾皇媼來歸乃不改史書之 五年即皇帝位於氾水之陽追尊先媼爲昭靈夫人陸 后並無皇媼劉媼司馬貞索隱云母温氏貞打班固水 · 機 進 本 紀云

好新錄 《卷二十五

吕黎生未再周已失怙恃見撫於嫂而乳母李氏憐之 纂異志晉開運時進唐書表有頻分温爐之疑 昌黎乳母

婦孫列拜進壽古人待乳母顧且如此今人自視於 兒愈妻稱婦子稱孫可云隆重之極矣時節慶賀輒奉 不忍棄去保視益蓮李氏之卒昌黎爲墓銘自稱所乳

奉宸府

當何如也

易之舊傳天后時張昌宗得幸又薦其兄易之傳粉 朱俱承辟陽之龍置奉宸府以易之為令令選美少

> 為左右奉宸供奉右補關朱敬則 上 **疏云陛下** 内龍已

子良賓潔白美鬚眉左監門衛長史侯祥云陽道壯盛 有懷義易之昌之固應足矣近聞尚舍奉御柳 模自言

之曰非卿直言朕不知此賜綵百段

過於懷義堪奉宸內供奉無禮無儀溢於朝聽則天勞

置面首

謂帝曰妾與陛下雖男女有殊俱托體先帝陛下六宫 朱紀宋山陰公主孝武女也適何战景和中淫恣過度

萬數而妾惟駙馬 人事不均平一 何至此帝乃為主

置面首左右三十人棠按置面首並奉宸府二事皆出

知新錄

秦二十五

其遗緣千載宜矣面首二字新奇只言而首則艷治可 自朝廷之上傳之話言書之史冊為古今人倫之大變 -5

知也

雞皮三少

七為夫人九為寡婦春秋之初有晉楚之諺曰夏姬得 宇文士及粧臺記夏姬內俠伎術老而復壯三為王后

道雞皮三少

唐時公主

唐之公主最為不堪眉公謂其可笑者有十事 降再降者凡二十七三降者三左城公主降武崇訓後 其間

降武延秀三降裴巽與信公主降裴垍後降裴顏三降 成也燕飲以昃思相歡也婚合以夜思相親也是以 區爭畫夜之間似為禮其可笑工也太平公主武氏所 與公主雙極齊引而還夫馬周不爭公主之更嫁而區 始而亂其紀不可為也太宗從其言瓘後日死於房州 古馬周諫曰臣聞朝謁以朝思相戒也講習以晝思相 可笑一也杜荷誅城陽公主改配薛瓘太宗使卜之小 楊敷寧國公主降鄭巽後降囘統可汗三降薛康 下有成內外有規動息有時吉凶有儀今陛下欲謀其 日南火俱食始則同榮末亦雙瘁畫日合卺禮則終 衡其

平等七公主並 以拒和親久之主衣紫袍玉帶折上巾具粉礪歌舞帝 **生也儀鳳中吐蕃請主下嫁主乃築真官如方士薰戒** 如新条 授官其可笑四也公主人道者如華陽如每陽如平思 公主嘗自作詔箝其前請帝署可又請為皇太女與太 小疾罷婚后乃殺武攸暨妻以配主其可笑三也安樂 可乎帝識其意擇薛紹尚之紹列更嫁武承嗣會承嗣 前帝及后大笑曰兒不為武官何遽耳主曰以賜駙馬 ,邵陽如永嘉如永安如義典如義昌如金仙如玉真 ~~~ 開府 而主府官屬尤甚皆降墨勒 山 斜封

> 半送之甚則 其可笑七也公主下嫁舅姑及拜而婦不答縣主婿出 罪然後對見廷臣無識詫為盛事忭質踴躍宣付史館 為鳳臺鄉悵別里情意悽惋道路飲泣天子何樂而 受外官縣主不得偕行承和以後奉為常例其可笑八 **統背叛恩德侵軼邊陲於光順門內脫去쬵珥** 卿賦詩以龍其行其可笑六也大長公主自蕃京以廻 如金城公主出降吐蕃特攺始平縣為金城縣又攺地 權置公主幕次暫駐受百僚謁士女領城觀焉當是時 置府官屬准親王例仍鑄司印 於章敬寺前立 班儀 衛甚盛 面賜之又微御仗之 仍令京兆府 變服請

知新銀 卷二十九

陽公王爲出羣真可謂亭亭獨立出汙泥而不滓者 笑九也公主上表稱妾李其可笑十也獨岐陽志載岐 也公主薨射馬執三年丧京兆尹請建公主祠堂其 11

妓妾雙名

中記中有雙名者因為標出 古今名妓愛妾名見於詩集者極多不能遍載 八偶関天

|結同心西陵松柘下

錢塘蘇小小墓有歌云我乘油壁車即乘青聽馬何處

錢塘蘇小小南齊時人吳地記則云嘉與縣前有晉妓

好年十三以善歌入樂籍後為沈著作所 納見之

壽春如萬安皆出爲女道士其可笑五也公主和審

A.

於洛陽東城感舊傷懷題詩以 贈之

楊愛愛錢塘娼家女見麗情集 灼灼錦城官妓善舞柘枝能歌水調見麗情集

東東名妓也實輩有吊東東詩芳菲美艷不禁風未到

情集 **春時已墜紅惟有倒輪車上鐸耳邊常似叫東東見杼**

之則杯盤失錯李端云黃昏不語不知行員《煙窓耳 端端崔崖張祐齊名每題詩娼肆譽之則車馬盈門毀 子再請日端端願祗候三郎六郎伏望哀之乃更贈曰 似錦愛把象牙梳掠鬢崑崙頂上月初生端遂往見二

《卷二十五

メ

覓得驊騮被繡鞍善和坊裏取端端楊州近日 **梁能行白牡丹於是賓客競臻其戸或日李家娘子** 渾 成

轉轉熟帥劉仁恭使慕客馬彧聘於鎮州王鎔使書記 **機出墨池便登雪嶺何其一日黑白不均**

席彧頻目之韓曰昔晉文公以季隗妻趙衰孫伯符 韓定辭接于公館時有妓轉轉者韓之所眷也每當酒

之賦其文甚美咸服其敏妙遂傳於遠近賦首云玳簉 顧聆願垂一 小喬于公瑾葢以名色可奉名人但處倡姬不勝賢老 **詠俾得奉之或即緩筆文不停報作轉轉**

民啓雅樂斯陳霧卷羅幃花攢錦茵有西園之上客命

南國之佳人貌逞嬋娟 縱玉顏而 傾 國步 移 縹 総跳羅

薇以生塵彧載以歸

李師師京都名妓也見龍於宋徽宗而私與問 成呢甚一日正與宴洽而報上遠至周狼犯匿床下 **非珍美**

於坐中出新橋食之周遂灣為度曲以訴兵事異日 師歌之上知而大怒出周外任師師往餞之及歸離來

|未解淚光尚瑩瑩也上適至因問之李不敢隱具以狀

對後遂復周官云

情情馬光祖知高郵軍適值管軍官榮全率聚叛換 城

縱軍劫掠與同黨王安等飲宴有效毛惜惜不服 超货

炉新銀

* 卷十十五

全痛黃之情情云妾雖賤妓不曾伏事反臣全遂斬り +

秋崖方岳作義妈停三朝間臣以聞特封英烈夫人潘 庭堅詩云淮海艷姬毛情惜蛾眉有此萬人英恨無七

與史間名古今無限腰金者歌舞筵中過一生見隨隱 首學奏女向使襄頭與果腳玉骨花旗城下土水鸡雪

浸錄

唐安安宋理宗癸丑元夕上呼妓人禁中有唐安安者

歌舞絕倫帝愛幸之

د دو مد

又有七七李汧公勉之龍妓也聰明善琴與筝又 張建封尚書愛妓居燕子樓所作詩甚婉處樂天

還古抵京旋拜伊關令得重疾馳書告柳柳即送真真 博士拜命即當送賀還古賦詩曰洞房出神仙清」當 **第日此沈須與本良家于頗好文辭諸賦詩**? 真之手長吁而卒見麗情集又當常燕燕花十即! 起京迎鄭請出相見真真歸容致拜還古起前遊執真 三不堪金谷水橫過墜樓前柳覽詩大喜俾與真拜謂 管庭詞輕白字曲歌揚白雲篇既未生裴秀何妨乞鄉 酒行盃有第三姬容歸妖絕鄭竊窺之有眷眷 |有和詩又沈真真太常博士鄭還古寓東 同巷還古將調西都柳盛張筵以錢盡出家妓言 :5 治柳謂 、柳衍軍 **吹薦**

知清练 本卷二十五

田錢錢辛聚疾二妾皆因其姓而名之皆善筆札見書 燕燕不忍去陸死燕燕屬身以葬焉見隨隱謾錄又田 也為民間富民陸氏妾篇第早世陸後貧羣妾皆散獨

呀羅裙上放嬌聲便死也為榮 作小詞云平生無所願願作樂中筝得近玉人鐵手裏 證瓊瓊開元宫中官妓清明上命路青有狂生崔懷實

史曾要

會黃人者病盈盈藏其同官之子為千牛者於其家索 盈盈傳達奚盈盈者天寶中貴人之妾姿題冠絕 一甚急明皇聞之詔大索京師且及貴人之家盈盈問

> 流是阿誰又憶杭州因叙舊游有日沈謝雙飛出故 瓊在些上東山伴謝公又曰心奴已死胡容老後輩

陳龍沈平李娟張態真娘心效楊瓊胡容滿英倩羅

又有九日代羅英二妓招舒著作詩則所謂玲瓏謝

又日真娘墓頭春艸碧心奴頭上秋霜白就中惟有楊

無患矣既出明皇大怒問之對如盈盈言上笑而不問 後數日號國夫人入內明皇獻謂曰何久藏少年不出 如此所見亦幕韓帳如此所見食物如此勢不由已決 盈因教曰第不可言在此恐上問何往但云所見人物 千牛日今勢不能自隱矣出亦無甚害千牛懼得罪盈

耶夫人亦大笑而已

蘇杭妓名

王縉相公之妾名小小

事者一笑其詩曰移領錢塘第二橋始有心情問絲竹 野容叢談云蘇杭妓名見於樂天詩中姑錄出 以資好

伊新銀

《卷二十五

萬樹齊雲樓高酒一杯李娟張態一春夢周五殷三歸 到碧雲台處美人來注謂遣英倩二妓與舒員外同游 前置酒雜相勸容坐唱歌滿起舞又曰黃菊繁時佳客 夜臺又日李娟張態君莫嫌亦優吃宜且教取又日花 玲瓏箜篌謝好箏陳龍盛篥沈平笙又曰長州茂苑綠

皆當時效姓名所謂黃四娘之名四杜子美而 著也

女工即

女紅漢雕食其傳農

夫釋耒紅女下

-機注

紅音

臣民服大紅小紅註云紅即功

禮記丧服本作大功心

工即工女亦作初音工初績也崇按漢文帝遺詔中外

功安知非功誤為紅耶女工之工或借紅功服之功不

寡妻

亭障孤兒號於道路老母寡妻設位飲泣想望歸魂於 沙漠之表豈不哀哉老杜詩寡妻羣盗非今日寡妻一 漢元和詔口屢嬰塗炭父戰於前子死於後弱女乘

字本此此與形於寡妻二字不同諸家注皆未補入附

記於此

養瘦馬

揚州買人宗小女教其歌唱稍長鬻為人妾名之日養

知新錄一

亦有來歷詩日莫養瘦馬勒莫教小妓女後事在目前 不信君看取馬肥快行走妓長能歌舞三年五年間

聞换 書此語此詩瘦馬與小女並說後世則竟以小妓女為 主借問新舊主誰樂誰辛苦請君大帶上把筆

稷水吕望事非買臣事

覆水事乃美太公少皆馬氏已離矣見太公封齊妻拜 求合公取覆水云云故戰國策姚買對秦王日太公安

齊之逐夫今覆水以為買臣事非也

女紅

可借紅也

古人搖衣兩女對立執一 搗衣 杵如春米然而:

杜工

部

詩

月猶懸雙杵鳴今則橫敵也字葉云直春日搗 女侍史

漢尚書郎入直官給帷帳枕旃爾侍史一人女侍史

弁親錄 宿禁中待臣下如此可謂榮矣然於朝廷則爲失體 老子主

女新添五夜香昌黎亦有應知侍史歸天上故伴仙 人女侍史從入臺中故唐人詩春風侍女護朝衣 叉侍 挪

婦人臉用顏色

塗紫草為燕脂則非始於秦也又曰婦人傅粉自秦始 秦始皇宫中美人悉用紅粧李石博物志云三代以 而墨子云禹作粉張華博物志紂燒鉛作粉謂之胡

周靜帝時禁天下婦人不得用粉黛令宫人黃眉黑梅 夫女人粉面不用而用黑粧豈好元妻之類乎古有己 妻其貌如添黑光可鑑又妲己古書作點已說文云白

İ

甲出黑眉則見於曹子建七啓有云元眉施兮鉛華落 則見於唐詩有云纖纖初月上鴉黃叉日鴉黃粉白車 郑新绿 紅顏紅唇赤色南方夏也鉛粉白色西方秋也黑柱元 子總古今美人臉際五色皆具黛綠屬青色東方春也 廣世南袁寶兒詩學書鴉黃半未成是眉額皆可用黃 公粉白黛綠豈綠色亦與黑等乎額上塗黃出自漢宫 喜黃眉黑粧葢黑自黑而黛自黛也且黛非一色韓文 **眉即黑粧也予曰不然周靜帝禁民間不得用粉黛而** 又有黛眉庾信詩云眉心濃黛直點額角輕黃或云黛 而有黑日點字說黑而有艷日點皆以黑見寵者黃眉

置戀干古英雄獨此關不能閱破何哉 官詩云美人為黃土児乃粉黛假則美人亦假色不足 嫌脂粉淡掃娥眉則五色俱置之不用矣杜工部玉華 **僃乎老子云五色令人目盲然此皆假色也若虢國却** 眉黑色北方冬也眉額黃中央土也豈非四時之氣俱 卷二十五

著籍

婦人外薪而忘著曆哭甚哀見韓詩外傅又云著簪飲

履復不可遺

說文臂鐶也古謂之挑脫男女同用漢書孫程等 金條脫

> 獨也按獨纸也其形如小鐘行軍鳴之周禮以金獨節 跳脫是挑脫條脫跳脫即臂鐶臂釧而世俗則謂之金 順帝各賜金釧指壞一名條脫一 鼓後人指金釧而謂之曰鐲不知何故也 臣金條脫何物容臣未對文宗曰古詩輕衫穩條脫 **今之臂釧亦作跳脫繁欽宝情詩何以致與濶繞腕雙** 名條達唐文宗問 字

指環戒指

環退之進者著右手退者著左手今女人有指環本此 也又古者恭妄御于君所當御者以以叛進之振則 春秋繁露日紂刑九侯取其指環可知指環男子亦有

知新蘇

人参下主

雕仙日指環即今之戒指也 訶子

纒足

胸乳如即作詞子以蔽之事見朱遠史

訶子即今之抹胸也貴処私安禄山祿山

以指

爪 傷処

俗傳妲已雉精足猶未變以帛裹之西施亦維補亦然

皆無所考張邦瑟墨莊漫錄云婦人之經足起於近世 前世傳書皆無所自以東昏侯為潘貴如松為蓮花帖 地令如行日步歩生題亦不言其弓也如方樂府三

訴皆六朝詞人緣配之言類多體狀美人容色之

主

統脚令鐵小屈上作新月狀素韈舞雲中回旋有凌雲 尺餘以寶物細帯機絡蓮中作品色瑞蓮令官娘以帛 **教級唐尺短以今校之亦自小也而不言其弓惟道山** 著如唐之杜牧之李商隱李白等作詩多言閨幃之事 新聞云李後主官嬪窅娘纖麗善舞後主作金蓮高 亦無及之者韓偓香產集有账縣子詩云六寸扇圓光 **飛及言妝餘之華眉目腰支手指之類無一言稱纏足** 棠日 纏足起于唐而五代則盛杜牧之詠禮詩云 细足 由是人皆效之以鐵弓為妙以此知扎脚起於五代王 之態唐鎬詩云蓮中花更好雲襲月長新因窗娘作也

知新绿 **《参二十五**

山

裁量減四分纖織玉笋褁輕雲五陵年少欺他醉笑把

花前出畫裙是社牧之何嘗不言及也

穿耳

先錫其耳范慎在坐朝恪曰馬雖大畜專氣於天今發 婦人穿耳不知起於何代按三國時諸葛恪嘗縣權馬

其耳豈不傷仁恪答曰母之於女恩愛至矣穿耳附奏 何傷於仁又莊子云天子之諸御二爪翦不穿耳 则

穿耳由來久矣

細腰

俗通云趙王好大眉人間皆牛額齊王好細腰後

多餓 |酒王楚王皆好細腰齊王好女腰楚王好男腰好男腰 死又云楚王好細腰羣臣皆數米而炊順 風而起

更奇今世只知楚好細腰而不知好男子細腰也

背唇

人學而笑其妻云吹火青唇動添薪墨腕斜句神宗時 太平廣記有見婦吹火詩吹火朱唇動添薪玉碗料 有

高麗使答某某詩序有花面艷吹愧隣婦青唇之動桑

問陋曲續郢人白雪之音青唇二字本此

寒山詩云玉堂掛珠簾中有嬋娟子其貌籐神仙 容華

大卷二十五

若桃李東家春彩合西含秋風起更過三十年還成 主

燕岸人言是牡丹佛說是花箭射入人骨髓死而不知

怨花箭二字說女色奇極

蝶粉螽黄

蝶粉鑑黃唐人宫妝也或謂蝶交則粉落鑑交則黃落

粉白

粉帛即粉白晉何晏動靜自喜粉白不去手曹子建亦 如 好傳粉漢惠帝時黃門侍中皆傅脂粉魏晉以前習俗 (此今世婦人謂之粉潑即粉白也

安置

亦 **徽俗女子嫁為新婦每夜必於姑前** 置猶云將睡時正對晨興時男子晨興時聚揖將 福於堂暮安置亦如之然後 家長率泉子弟致恭於祖 初疑安置二字前人未用後見陸象山家訓有每晨與 揖 婦 時 道萬 脳 稱祠 將 睡時 知安置二字其來已久安 堂聚揖於廳婦女道萬 亦道萬福 候安置 歷代 也 腄 相傳

髮鬿

周禮王 雲不屑起也今之假髮假髻即其遺意也昔衛 城上望見已氏之妻髮美使髡以為吕姜冠也及石國 与夫人之服 有 以髮點為首係 者故詩吳髮如 桓公自

殺女壁其焉往盡報髡髮之恨也 攻公公入於已氏示之鹽日活我吾與女璧也已氏 卷二十五 夫

髮豉

周禮館註若今假 新即假 彩用 鐵絲然 外 緇 以髮名

个皆通用也

夜合資

雨京教坊官收妓女胎 粉錢詐秦始皇之法夫 偃然無忌憚 為寄

殺之無罪女為逃嫁子不得母

後

世則

憶是誰為作俑者考管子之治齊為女間七百**後其**

日髮鼓鼓平聲帽婦人 、丧冠箇婦 人 假 善菌與 幗 有分

地以其新來為婦並禮於易姑也 少俄婦人不能盡了人名常而香禮拜报 地格外人 地間之极地 中重 地 地 被 地 地 地 地 地 市 日 拉 地 地 年 至 地 也 海 人 板 地 相 男 子 精 首 疏 日 揖 引 儀禮 婦 拜 扱 地 坐 奠 菜 於 几 東 席 上 還 日 揖 引 儀禮 婦 拜 扱 地 坐 奠 菜 於 几 東 席 上 還 日 揖 引 儀禮 婦 拜 扱 地 坐 奠 菜 於 几 東 席 上 還 日 貴 別 養 月 本 計 拉 是 大配辨九揆古拜 家禮 嫦 拜考 證 日蕭捧事註日南拜但

是也推手工

以日 加斯开

合之資以佐 軍國則管子 者叉嬴政之 罪 人 也 - 明太

旭

於金陵建十六樓以處官妓 日

來寫 重鐸 凊 江 石城 鶴鳴 醉 妍:仙 樂 民

南市 集賢 謳歌 北市實有深意不惟見盛時文網之疎亦足 鼓腹 輕 烟 淡粉 梅 桺翠

|异平數樂之象然考三代法紀夢然矣

婦人不跪

古者男女皆跪男跪尚左手女跪尚右手以 后尊婦人則拜而不屈膝此見張建章渤海國記不 此 為辨

無據然又觀北史周時招內外命婦拜宗廟及天臺出 卷二十五

使伏則 知前此婦人已有不跪者矣宋太祖 問趙 中

禮 何以男子跪拜而婦人不跪奉臣莫能對王 一貽孫日

古詩長跪問故夫即婦人亦跪也不跪自則 知不跪自周前已然不始於則天按今吳門風俗 天時始

仍有不跪者

本

時其滕 始於 樂府說婦 規兼錄 婦人 在尚手為若子三事拜額正鄭 人坐也 拜 Ŀ 云伸 婦人膝不 頭不 頭而 以义颇 婦 周天元令命婦爲男子 天臺皆 上謂拜主為拜肅及儀也凶註 君 武 合 腰 W 為手 下 是跪 重屈於 拜手跪則 至地故謂之跪若婦人之拜在古亦跪 后 爲 肅 | 拜首不| 為拜手拜亦然為幾注則 拜為正 俯伏 古 跪地而變爲今之拜始於何時程泰之以 禮族 非也〇古人 人云伸腰再拜跪伸 而拜亦容易婦 如 一下重 男子衣 至 何謂 婦 者方立凡 地 À (當跪) 席地而坐有問 肅 則正則氏但〇主手 亦婦拜拜 詔 右 可 (拜朱子) 如謂此之 拜史官書之以 内 知 也然 而 外 人首飾甚多 拜但 腰亦是頭不下 可如 命 但東世拜 日兩膝齊跪手至地 則 拜 上**俯**俗婦 南伏南人 首不 矣前 頭 立陰手之頭个如日為也 皆執笏其 婦 於 亦至 人之 拱也拜重在婦戶此夫婦 丧 大 方地方四 表 自 至 人 而按若亦手人婦一與人 主 則 地不 客上端拜 其 難 地 尚檀有肅上拜人作長以 拜 八拜宗廟 異 俯伏 Ŗ 古 略 也 右 弓丧拜如也拜論子肅 手孔而而今左也婦當拜 註子**深**愛男傳吉人豬馬 Ŵ 起 \bigcirc 不 知

穿屋而 蘇之類 虧有 此矣故夏后氏 分 於 班 鐘 洪氏隨筆謂弊器之傳春 个 则极爲可尋之手以拜為之之 华新乐 日 器而 成 拼 書文 楚 婦 手地尚緊常禮以此又拜儀古 數是以寶珪出河 魯公 王之 生 古器 必 弄為每變見惟為數云低鄭禮 人 帝 馬克拜但人可禮說當頭氏及 毛則 歷歷可數不知三 飛 春官有典庸器之 歛 痲 杯 湛越 顧 開 唐叔之國而赤刀弘璧天珠河圖之屬陳 **漫主以須室用而推跪而于先** 袓 欽 **盧去** 皇九 命 知 然一十 朝 得則四演略之頭之而朱周儒 衽 之強封父之繁弱 者义天子之世守也然 歷 古稽為屈如昏不大拜子禮之 則 拜 4 吳承載 男子 年四 世 禮額節其所穩至略但亦註說 知二字 久遠能為 之不如膝凝見地似首云以基 歪 十**四**年 月毁平 殿前之鐘感 则 意爲所毋肅易也是不兩為婦 職 代逸書之目湯 云丧湖但拜姑今兩至膝俯人 秋 否考 不 祭 主伙如係及北藤地齊下富 Ü 獨 來 陳 神 祀 韶 **拜北可丧俗齊耳跪手以** 嬬 怪亦 出而 固巳 所 九鼎淪泗 密須之鼓闕 **省俗也禮磕跪今手為**產 侯 矣 若之南為頭伸其至肅拜 山而 世 陳之 而 重 家 理之所必有 夫沾俗夫則腰儀地拜為 有典 乏如 來去不恒 芃 響 見裙立與類低雖頭于正 鄖 則 生謂 流 舅又拜子极頭不不少所 銅 一庫之刻 一章之甲 寶武 人入夢 郜鼎 固前 姑手已主地俯可下儀謂 則以久之稽引曉為疏肅 沛 當右不時額其但肅以拜

之銷亡為可惜矣 悉命毀之而大金國志載海陵正隆三年詔毀平遼宋 所得古器亦如隋文之言葢皆恣雎不學之主而古器 一大鼓十一 年正月丁酉以平陳所得古器多為禍變

好古器

尹喜龜王戎如意杖楊齊哲贈嵇康鍜錐劉守章贈四 贈孔子二儀履楊炯贈孔子石硯與楊雄鐵硯田遊贈 先生好古而一時名士若李太乙贈孔子木瘦郭翰卿 **今世士大夫好古之癖在在有之而無能得古昔洪崖 皓鹿角枕司馬子徵贈准南藥杵曰魏蕭贈陶潛琴隱**

知新錄 太 塞干五

居美容冠劉長新贈王喬笙張守珪贈尺八寸海蝦蟆 牙秦休莊贈河上公註道德經棄本周子恭贈古帝王 #

邕焦尾琴葛洪刮雞篦諸物真價不可知然諸君子非 圖元亭贈謝靈運鬚僧脩然贈迦葉頭陀鉢智速贈蔡

無因致者夫靈真之當好若此今之巨室大家貴介子

弟何怪其耽耽, 自古記之乃所稱寓意於物而不留意有珠哉其言之 析聚而競競於名蹟也然玩物喪志

也

窯器各種

舜為陶器迄於秦漢今河南土中有羽觴無色澤者即

渡江有邵姓號邵局於修內司造青器名內窯模範 色亞於汝價然釣州稍具諸色火彩太露器極大中興 器北唐鄧耀州悉有之而汝為冠處州之龍泉建安之 精為世所珍叉宋時章生兄弟作客兄所作色白而此 烏泥品最下政和間京師白置窯焼造名曰白官窯文 世宗時始進御云宋以定州白磁有芒不堪用造青窯 青天雲破處這般顏色做將來或曰製器者姓或曰柴 色來最為諸窯之冠至吳越王有國日愈精謂之秘色 即柴窯也相傳柴世宗燒造所司請其色御批日雨過 此類也陸龜蒙詩所謂九秋風露越窯開奪得干擎翠

次重矣 純白或回青或加綠色宣德之貴亦與汝敵而永樂以 紋多號日哥窯即白圾碎也明朝有永樂宣德成化皆 3

明代窯器

者三油澤不具日骨鄉折日茂邊毀剝日茅 成客之料法也堊樂水法也底足火法也花青彩畫法也所忌 朝則有永宣成弘正嘉隆萬官審其品之高下首成 次宣次永次嘉其正弘隆萬間亦有佳者其土骨紫白 蓉槎蠡說云窯器所傳柴禹官哥釣定可勿論矣在勝

| 押蟲可口子母雞勸杯人物進子酒盡艸蟲小

器口洗網洗 兩臺鏡樂幡順雀食罐蟋蟀盆徐應秋日 故也又以花飲青堊光素品者次之水注有五采桃注 青花有冰裂紋其形以拱面為上凹面次之為其積水 酒肥杯童人物株砂祭紅少大器壺物有色紅鮮白鎖寶光凸起紫黑者火候失也青花有茶配杯整雕 有 宣落不獨欽式端正色澤細潤即其字畫亦精絕當見 石榴注采色雙瓜注雙獨注鷾注筆洗有魚藻洗葵洗 者關雞可口謂之雞紅神宗時尚食御前成杯一 碟香合小 沙足消底外沒青花內雙獅毯毯內簽書示樂年製細 暗飲坐墩有漏花與飛皆废青地有藍地填采有白地 花尊蜜漬桶罐多五米者白塩盡心有增字暗花白茶 通體紅者有紅魚者百果者有西紅寶石壁塗燒者其 值錢十萬成宣肥杯皆非所黃 小盡其質細薄如紙蒲菊肥杯五色敞口區肚齊箸小 受瓮肚盆底線足裏有龍鳳暗花底有大明宣德年製 P 但們不畫人 者有竹節滷壺小壺區雖皆旱盡者鱸餅杯碟散口 茶盞乃晝輕羅小扇撲流堂其人物建髮具備嚴然 幅李思訓點 栗米駕為心大之近做蠢厚約略形似耳 罐皆五采者成杯茶貲於酒采貴於青其最 金干五 永窯之壓手杯傳用可久擊口 宣窯之祭紅 杯盤有 雙已 折腰

更燒之故有雞橘紋起用久口不茅身不蔑其發複次故入骨最堅而厚出火口足堊不滿者則礙去土 一些 他 無無及者至於別見他產者略 或於後 知新年 未若成采淡淡入畫也嘉萬之回青特為幽詩鮮紅土 |合子等有大如錢有青花有紅花蓝、小尚厚成尚薄 如玉斯美亞嫩則近青亞不淨則近黃其青花五色 酒字張湯字次之蓝湯字又次之照湯不養色以正白 草者又次之壇珍大中小三號內茶字者為最橄欖字 杯其 總作者用青田石粉為骨燒造名為粉定堊粗骨鬆更 時 茅茂也官窑坯器乾經年方用車飛薄上堊水候乾數 絕色正裝紅而囘青盛作 青尚淡嘉青尚濃成青為蘇渤泥宣言名麻葉青宣 窯器製悉備有三色魚屬殘罄口假心固足紅鉛小花 物汁水瑩厚如堆脂汁故名雞皮橘皮質料厚實不且 不代 自 **爪紋者堊中心小疵反以稔火候之到亦.** 裁金匠彭均寶效古定器制折腰係者甚佳土 音與足器相似青口欠滋潤極髮脆稱為新定近暑 名曰青瓷明窯移處州府處州青色土堊火候乾 極 龍泉窯出浙江處州龍泉縣與哥窑共一 低 小 格口者有三友花者稱 隆窯之秘戲不入鑒藏他 最水藻 郑宣骥熬 省 彭窯元 大之芝 地道 眼

青花點色不同聖肥俱有橋皮紋甜白一種色如羊脂 者多是酒壺酒蓋之屬 五色花者今燒此器佳者色白而豐最高青黑色飲命 花者內有樞府字者高新燒大足素者欠潤有青色及 者體薄色潤瑩白尤佳其值低於定器元時燒小定印 久用而不穿蔑御土窯體薄而潤最好素折腰樣茅口 者九可愛重堊不到磨去復上入窑再院故機紋甚厚 走烟被磨之失祭紅以西紅寶石為堊又有硃砂點翠 甚至一窩止燒一器者益取火候和勻周密而無於科 **%最佳** 頗佳 近而稍有異明官繁皆出於此其官造窯小而器不多 府弋陽縣宋時器色樣甚繁其淋聖甚肥靈透與定者 滋潤有黃兎斑滴珠大者真體厚者多少見薄者惟佛 **被淺不同古建遊薄者絕類宋瓷盌盡多是弊口色里** 做官釣客色者采色甚多皆花盤麼架諸器不一舊者 知新錄 大學十五 直常州府宜與縣明歐姓者燒造有做哥窜紋片者有 色帶黃有蟹爪紋色白滋潤者高俱不貴 體厚者不佳 舊龍泉質劣古器質薄一種盤底有雙魚外有銅掇環 建窯出福建泉州府德化縣其色有甜白青色 **饒器出江西饒州府浮梁縣景德鎮及廣信** 象窑出浙江寧波府象山縣似定而 吉窑出江西吉州府廬陵縣 香 歐窯出南

格上用赤炭鎔之清者先滴傳鑄存格上者作他器故 實光殊色异恒用矣上日煉十二煉足條之置鐵網節 鑄鑑問工何法煉而佳工奏煉至六用鐘甘石點則現 窑出潮州府其器與饒器類 花又有碎器亦佳相傳文丞相過此審器盡變成玉遂 永和 宣爐之銅最佳也其鑑有橋耳乳足魚耳石榴足餡耳 傅宣廟時佛殿災金銀銅像液因用鑄器非也宣廟後 有劃花貓花素者值昂於定新者不足論也 在是器出河南彰德府磁州與定器相似但無及 是犯宋官窑色鲜青可愛明官事不住又謂之鬼國 食國器以銅骨為身起線填五米藥料焼成俗謂法酥 北定印花青色者似龍泉上有白花朵者不甚佳 白色而堊乾燥像近黃皮粗骨輕花素不等細花竟似 州又出霍器 止不焼 緊害公燒者住有白紫二色花餅大者直數金小者有 圈足掛象及鵬耳天雞海獅獸耳亦圈足或養足香草 知新錄 高乳足戟耳石榴足橋再有三丁茂足為品之最上者 宣爐 鎮色與紫定相類體厚而黃粗不足貴宋時有五 山西窑出太原府榆次縣平定州平陽府霍 卷干五 陝窑出平凉府平凉華亭雨縣 高雕窑器類饒產有甜 支 廣東

禮記古之君子必佩玉右後角左宫羽陳端日後角

Ł

以玉聲所中言也發為事角為民故在右右為動

若鎮圭以召

諸侯

以恤凶荒用其仁也齊有食玉用

特得通達不加餘弊也馬聯孟曰古人用玉皆象其

貴者道也買公彦日珪章特達謂行聘之時惟執圭章 故王不去身君子於玉比德焉賈公彦曰玉之形似牙 也鄉鄉密以栗輕知也廉而不劇傷義也垂之如墜禮也不揜瑜玉中翰不掩瑕忠也孚尹旁遠信也氣如白也不揜瑜玉中翰不掩瑕忠也孚尹旁遠信也氣如白也不揜瑜玉中翰不掩瑕忠也孚尹旁遠信也氣如白也不揜瑜玉中衛不掩瑕忠也孚尹旁遠信也氣如白也不揜瑜玉中衛不推我忠也孚尹旁遠信也氣如白也不持瑜玉中衛不推改五人。

琮禮地 比君子於玉者曰言念君子温其如玉曰追琢其璋金 已朝而班瑞此皆古之爲器而用玉之美者也古之善 達於天也主璋特達用其能達於德也已聘而還主境 比君子於玉者也此上諸說皆明压之為用以見君子 振終條理日瑾瑜匿瑕日如玉如螢爰變丹青此古人 壁用其禮也樂有鳴球服有佩玉用其樂也那國玉節 玉其相曰 用其信也碗以結好琰以除慝用其忠也兩圭祀地黃 智也牙障以起軍旅用: 用其能達於地也四圭祀天蒼璧禮天用其能 如主如璧曰有美玉於斯韞園而藏諸曰玉 其義也國君相見以瑞相享以

加萧绿

尹

|之德似之後世不用佩玉亦無人知此意矣

國堯舜之世爲圭璧禹貢之時揚州厥貢瑶琨梁州厥 馬晞孟曰玉之爲物三代以前無不貴重然皆出於中

貢璆雅州 玉田皆出玉後世中國出玉甚少往往自於闐國來豈 厥貢球琳琅玕戰國時荆山出玉漢時藍田

何前人無一人不用玉而玉多今世不用玉而玉反少前代産玉而後世不産即抑生之有限而取之者多即

玉玦

耶此其理人不知故著之於此

魏略日鍾繇有玉玦太祖欲之太子與繇書旧失玉

黄人所未見故少有稱之者至於黑玉時人謂之墨玉 審是以令舍弟子建因荀仲茂轉言鄙旨云云縣獻之 侯背有美玦聞之隱喜笑與怀俱當自白書恐傳言未 状然四寶運然以遠秦漢未聞有良匹是以求之曠年截明黑管純漆赤擬雞冠黃件蒸栗側聞斯語未觀厥 **棠按个世玉玦以漢玉為貴至於論玉只重白者紅與 未遇厥真私願不果飢渴未** 之和璞價越萬金貴重 比德君子見美詩人晉之垂耳魯之與璠宋之結綠楚 都城竊見玉書稱 副近見南陽宗惠叔稱世 美玉曰白若

斯世不重也

知新錄 · 卷二十五

出玉訖事則藏之周禮鄭氏註謂禋 玉古人所重然有藏玉有焚玉天府藏玉有大祭祀 焚玉 種 煙也 為玉

玉以 祭祀則焚之作烟以報陽也若郊特性所謂主 一盛鬯用其氣臭而已 璋則

祀

食玉

周禮天官王府掌王之金玉玩好共王之服玉佩玉 王王齊則其食玉大喪其含玉吳激云食玉所以養至

彈窩

陽之氣也

耄

太湖石 整出用為園林之勝石性温潤扣之鏗然 **鳞鳞作靨名日彈窩乃水痕之所致也富家使人没水** 出洞庭水中歲久為波濤衝擊皆成嵌空石面

水石

東坡過山澗見水中有石子奇秀者置於盆中種蒲於 具備為時所珍人爭購之最不易得又燕山有嬰石穀 城山有文石 上日後世以此玩者自予始也近世六合石川石五色

水石說

新安至嚴難水清後石子歷歷河指而數也子成夏日

知新錄 不多二十五

年矣一旦為人作清玩記非石之遭也哉然不可謂我 於几案子顧而笑日石處水中風壽相上下不知幾何 機舟時水塘見石之有色者機以鐵盛以盆沃之水供

情之不寄於斯也昔大舜居淡山與木石居米南宫好 與居或為拜何莫非其情之奇今問其石仍有在焉者 石或冠服拜之或袖之不忍脫手被一聖人一遊士或

乎噫石那復不在特無人焉為之鐫其名於石日若者 傳耳今以此石進之於子石固不足重抑知為子情以 舜所與居若者米之所拜石不能言而世亦與汨没不 所寄乎石也情也正可渾而一之也昔東坡以

> 見於怪石供然則王子之石不當見於子文乎文傳即 物也雖然舜之石見於孟子米之石見於外史蘇之石 異處總歸於不有而皆歸於情然則情也者與不朽之 進即為當日之供可以謂米之拜即可為舜之居異名 怪可以不怪可以呼為餅可以呼為石可以我今日之 居可以不居可以拜可以不拜可以袖可以不袖可以 喜以 於小 而進之於子亦情也至於他日石存否不必記也可以 又何分別總以情之一字蔽之坡供佛印情也子喜石 石供佛印則甚喜予則謂萬化不同究之餅與石 見作怪石供以供佛印以為餅供佛印佛印未必

知新銀 声奉干五

情傳情傳則石傳予不文而望傳難矣哉

假山

西京雜記載茂林富人袁廣漢築園四五里攝石為

岳一 此假山之始也朱宣和時靈壁一石高至二十餘丈艮 石高四十餘丈石自此重矣李文叔浴陽名園記

北印之麓以爲勝則知時未尚假山也宣和作俑後人 十有九處始于富鄭公而終于吕文穆其中皆據嵩以

爭傚之

黄銀

唐太宗賜房玄齡黃銀帶可辟鬼魅方均泊宅編云黃

波斯國世俗謂之風磨銅也 銀出蜀中色與金無異上石則色白然非鍮石鉱石出 雅蜀

水銀海

皆貼以金灣迤運行近海日照金光晃曜則水銀深沸 掘坑井敷十然後使徤夫駿馬馳驟可逐飛鷹者人馬 銀海周囘可四五十里國人取之之法先於近海十 之資儉齊適毘陵監郡岳忽難平陽同知散竺石偕來 朱澤民集戰異域說甚奇至正丁亥冬寓京口乾元宫 言其域當日没之處土地甚廣有七十二酋長地有水 訪自言在延祐間乔宿 衛近侍時有佛鼎國使來朝備

不会工士主

垂

銀之勢漸遠力漸微却復奔回遇坑井則水銀溜積其 如潮而來勢若粘裹其人即廻馬疾馳水銀隨後趕至 中然後其國人旋取之用香同煎皆亦銀也 行稍遲緩則人馬俱為水銀攔沒人馬既速廻於是水

銀生符陵平土今出秦州商州道州邵武軍而 好派云水銀一 一个出秦州商州道州邵武軍而秦州者日永廣雅謂之瀬音同本艸圓經日本

來自西差乃於山石中採鑑大硃砂作鑑置 於下是以 承以水上覆以盆器外加火煅養則煙飛於上水銀流 生符陵平土者是出硃砂腹中亦别 人力製之而後成者陶隱居日水銀有生熟 出沙地今不聞有 砂 **| 於中下**

> 癢不可忍號呼徹天乃以鐵錐去其首仍型之數日 之三日即引至水銀坑中挖窟埋之露其首... 泗 逃走僮僕或姧商縛雇役人往售至其家初以酒飯 此至於西羗來者彼人亦云皆燒煆也及按西粤志 城州出水銀取之之法以人其用人從外境市之或 一日其人 取

州地亦有水銀坑取法同 是與本艸異也

出則滿腹腸貫指甲骨髓中皆水銀矣安南國近憑祥

木難 祖母綠

懷鉛錄云古詩云明珠間木難揚升養以爲今之祖 綠地按輟時錄載回回諸寶石其紅色者有古木蘭之 畫 母

架新年 一卷二十五

即助木刺 綠之分耳 名其綠色者有助木刺之名木難即古木蘭也 之訛 耳棠謂木難與祖 毋綠皆石名但有 袓 母

奇藍

奇南星槎勝覧作琪楠潘賜使外 環 國囘作志書 日奇藍

環則還故人臣既廢復秩還朝謂之賜環也何當大刀 子云絕人以玦反絕以壞註言大夫待放于竟君賜之 家之還而寓意于 古人借音取義用意亦奇如央斷之央而寓意於殃淚 聚白虎通去君子能央斷則 佩玦荀

帥 於大别山則言央者亦寓離別之意耶 本文君白頭吟曰聞君有雨意故來相央絶查央水 中飲知申生必見棄於獻公也又按決絕之决亦有所 頭破鏡飛上天刀頭上有環也棠謂絕人 師獻公佩之金玦狐突日金寒玦離以玦不似環而 U 、玦昔 申生

宋蔡公論字畫古器

當得見其目若唐人用硬黃臨二王帖至三千八百餘幅 顏魯公墨迹至八百餘 尚方所藏率舉千計實熙朝盛事也吾以宣和歲癸卯 知新錄 自崇寧始命宋喬年掌御前書畫繼以米 《卷二十五 幅歐虞楷薛及唐名臣李太白 毒 芾輩至末 年

羗洛神諸帖真奇絕又御府所秘古來丹青其最高遠 白樂天等書字不可勝計獨兩晉人則有數矣二王 破

刺虎圖第二謝雉烈女完節圖第三自餘始數顧陸僧 者以曹不與玄女授黃帝兵符圖為第一曹髦下莊

蘇而下不與者吳孫權時人曹髦乃高貴鄉公也謝姓

亦晉人烈女謂綠珠實當時所筆至唐人圖牒已 数然唐則度人經者乃褚河南書字而間博陵繪其粗

類多有此於今無復兹晴矣每令人短氣宋蔡修撰 朱蔡公論字畫古器其

虞夏而降制器尚象後世由漢武帝汾陰得寶鼎因

從而 雅有盛名襲時出守長安號多古簋敦鏡縣尊蘇之風 皆金錯字然在上者初不大以為事獨國朝來浸乃於 重始則有劉原父侍讀為之倡而成於歐陽文忠公又 愛奇在荆楚聚古器數十百種又獻古器四種於東官 者始魏晉六朝隋唐亦數數言獲古鼎器梁之遊好七 古鼎有銘而憲遂上之凡此數者咸見諸史記所彰灼 物色及後和帝時實憲勒熊然還南單于遺憲仲山 |其年號而宣帝於扶風亦得鼎欬識日王命元臣官此 和之則若伯父君謨東坡數公云爾初原父號博

卵新鉄 卷二十五

因自著一書號先秦古器記而文忠公喜集往古石刻

字伯時質善畫性希古則又取生平所得歷其 士大大雅多好之元豐後又有文士李公麟者出公廳 遂叉著書名集古錄咸載原父所得古器銘欵由是 聞睹者

作為圖狀說其所以而名之日考古圖傳流至元符間

太上皇即位憲章古始因大崇尚及大觀

初 Th

倣

之考古作宣和殷博古圖所藏者大小禮 獨政和問為最盛尚方貯至六千數百餘器遂盡見 有幾世既知其所以貴愛故有得一器其直爲金錢數 萬後動至百萬不翅者於是天下塚墓破伐始 器則 已五百 盡矣

典禮文章而讀先儒所講說始有可哂者始端州上

列崇政 宋成 悉索入九禁而宣和殿又創立保 及宣和後則咸紫貯錄且累數至萬餘若岐陽宣王之 所重者三代之器而 為誰樂其博識 是聖廟郊廟禮樂 傳古尚古等諸閣咸以貯古玉印璽諸鼎彝禮器法 石鼓西蜀文翁禮殿之繪像凡所 心政治儲 公之鍾 殿 神穆涛因 **暨兩廊召百官而** 而 味其 後 得 一旦遂復古跨先代當有旨以所 從瑣闥密窺聽臣僚訪左右知其 以 巳若秦漢間物 議論嘉於人物 作大 宣示焉當是時天子尚留 晟及是又獲 知 和殿者左右有稽古 名罔 非殊 丽 百官弗覺也時 特益 被諸 閒 巨 一細遠近 亦不收 制

知新錄 悉干五

圖畫盡在然世事則益瀾漫上志衰矣非復前日之敦

制作古人之風烈悉入敵營夫以孔父子産之景行召 尚考驗者俄遇僭亂側聞都邑方傾覆時所謂先王之

以食戎馬供烹腥鱗濕滅散落不存文武之道中國 公散季之文辭牛鼎象轉之規模龍既雁燈之典雅皆

在斯流傳於不朽云作古器說宋蔡條撰

恥莫甚乎此言之可為於邑至於圖錄規

模則

班班尚

辨古器欵識

之一或減半小

而 薄

者水

土慈淘銅

氣皆盡有

銀擊

只三分

綠徹

骨

或有

線紅色如丹然

尚有

銅

聲若傳

則

不

然色紫

褐

而

有

珠

砂

班

凸

起

如

砂人

張世南 之類其製作有鹽紋雷紋山紋鱗紋栗紋蟬紋各形 云辨古器要看欵識臘茶色朱砂班真 一青綠

> 屬欽識 是挺出者臘茶色素漢流傳 論厚薄看色澤可知南唐後主于昇州句容縣置官與 頭 蹲 龍 有二 云開楯開物官廟之備或 義欽謂陰字是四人刻畫為之識謂陽字 鳩 車提梁龜蛇硯滴 戈矛盾弩機 世間 尊 蠳 其色微黄而 表坐旂 舟 洗 車 卣 舞 维 有有 服 施 有有 服 施 十上 壺 四 而 爵 并 接 重 底 如 日 豆 耳 有 鐸 輅 鉩 潤澤不 托轅之 刀筆

郑新绿 卷下五

所鑄之器歲久亦有微青色藝亦精令不能及畢竟 耄

質 鋪翠其色子時後淡 細 水干年則純 而燥為易辨也趙希鵠云夏尚忠商尚質周 有斧痕則 如髮炭人金脫成 |朴無文周器雕篆細密余見夏琱戈于銅上嵌以 綠色而 偽 也再 午時 鮗 坐如 器 大 <mark>欽大</mark> 而厚者銅 王戎穿或 後乘陰氣翠潤欲 抵 銅器入土千年 剝並 性 不能盡 如蝸 滴 尚文商器 象自然 銅器墜 純 青

即成純翠色三者皆用新布擦之亦復光瑩銅為水銀如涤急入新汲水浸成漆色浸稍遲即變色若不入水 用 沸湯 **徽毫模糊識文之筆畫如仰尾而不淚峻大小淺淚如** 無飲有識古人作事精緻故古器飲必細如髮勻整無 得混也古者欸居外而凸識居內而凹或有欸有識 所匱亦不發露然古銅聲微而清今銅聲濁 末即今摩鏡之藥上于新銅上然後以醋調細 偽作者熟摩手心以 筆騰上侯如臘茶色急入新汲 為之班 愈見 偽 擦之銅腥觸鼻又有心水 者添點硃易辨也再占銅 水滿浸即成臘茶 而開萬不 無腥氣 碙 銀 砂 雜

遊以為非總之看欽識之精粗顏 也不容工夫非 明淨分晓此用銅之精毫無砂 水卷下五 朝夕所為三也亦有無妖識者不可 顆 也良工精 秃 妙

色之潤燥臭味之淡

字是四人識為陽字是挺出趙謂數居外而凸識居內 展音聲之清濁則真贋立決矣 此上 篇案摘其大意前後錯綜書之但張謂欽爲陰

而凹二說持論不同然總不 潤臭味之淡腥聲音之清濁四語鑒古者能於此留 雕欽識之精粗 顏色之燥

書

則思過半矣

舜有 妹名嫘史正該作顆說文云畫嫘舜妹 畫 が於爆

紀原 黃帝時矣張彦遠郭若虚鄧椿陳德輝米芾湯君載夏 也又按世本云黃帝之臣史皇善作圖畫則 故曰盡媒义作繁列女傳云舜女弟繫與二嫂諧事 周穆王時有臣封膜始作畫不知其先已有畫 是畫始於

舜之妹也且不言黃帝之臣史皇始作畫也故特表而 文多皆詳畫所自始然止言有處作畫而不言作畫者

出之

精有 堯舜之容禁村之象有周公相成王負谷展南面 古人圖畫皆有事實孔子家語三代時周明堂之四門

知新蘇

朝諸侯之圖王逸楚解章句云楚先王廟及公 秃 鄉祠

可法 |教傳載 科醉 踞妲已圖宋 弘傳屏風圖畫烈女皆令 圖藍天地山川神靈琦瑋偷能及古賢聖怪物行事 可戒未有無因而作者廣川畫跋所載極多皆可

宗立畫學不模前人情態形色俱以自然為宗至今仍 考也自後世喜山水之盡而古人作畫之意亡矣朱極

考訂人物衣冠制度宫室規模大略城郭山川形勢同 尚之謝在杭五雜组云益有故事便須立意結構事事

門皆不得草草下筆非若今人任意師心由莽 觀張 僧 縣展子虔閻立本量告畫神佛變相星曜 滅裂也

李質皇 是也 邦衡 時圖畫本朝風流掩映勝今人遠矣 探微能為一筆盡蘇東坡詩題有劉景文所藏宗少文 **如出浴至明皇關雞研膾圓則無禮於君矣韓晉公與** 中世多聲伎後主欲窺其燈燭尊俎飢籌交錯之態度 世說者甚多江南顧問中有韓熙載夜宴圖是時韓在 吳益王冷泉瞿足事相類王朏周昉唐臣子也而畫書 不可得乃命閘中夜至其第窥而圖獻此與宋高宗書 古人畫古事亦有蜚時事者如二疏六龍下食載之子 前山米芝二硫祖道元達鎮諫葛洪移居如此題目今 之則神農播種堯民緊壤老子度關宣尼十哲下之則 射免貴妃上馬後主幸晉陽華清宫避暑不一 形至如石勒寶建德安祿山皆寫其故實其他如懿宗 筆畫夫日 (卻不肯畫蓋縣所重在此智以成風耳 公謹雲烟過眼錄云李伯時滿川 圖畫見聞志張愛賓稱惟王獻之能為 畫馬馬死 筆畫 同時行輩且高于李反為德裕見客圖可見當 秦宇王 筆非 筆也言其不假思索筆不停留 花圖 平 曾空青饭云 筆書陸 而足上

燕在間 日只少此一件罪過又王逢賦韓幹卷亦云傳云三馬 遇干瀟湘江上道及前事余日九丈當踐前言魯直笑 之而去實古今異事當作數語記之後十四年癸未相 **謨題李伯時畫天馬圖魯直謂余日異哉伯時貌天廐** 余元祐庚午應詔來京師見魯直九丈時魯直為張仲 滕王元嬰善畫蛺蜨時湛然亦當封滕王亦善蜂蝭有 同 滿川花放筆而馬徂矣葢神駁精魂皆爲伯時筆端攝 大海眼小海眼等名 がお来 日於死魂到級氣方就可見前代亦有此事 畫峽蜨 夘 《新錄 卷二十五 卷二 一十五終 孫 里 燃正字

燕在閣 客相 則牛瞳中有收童形如水中無牛影則水不成水矣牛 戴嵩善畫水牛畫飲水之牛則水中見影畫牧童牽 要四面俱有幹有枝取其圓潤要折搭得中要偃 黃子久號一峰本姓陸畫可入逸品其山水訣云畫 目中無收童形則不成并目矣此真深得畫理者又有 峥嵘之意識石先從淡墨起可改可救漸用濃墨者為 發生之妙寫松樹不可見根喻君子在野雜樹 置筆墨或有好景處見樹有怪異便模寫記之分外有 全不似而得畵理者宋與元畫分門正在此 斷謂之平遠從近隔開相對謂之潤遠從山外遠景謂 上筆用方圓之法須方多圓少山論三遠從下相連不 新安閔 書山水訣 古飲佘華瑞西麓 長沙趙汞懷念昔 **潜溪汪士 鉱栗亭** 豐山王 戴牛 間要濃淡向背不相犯要繁處間疎處皮袋中須 知新錄卷二十六 · 发工十十 提元凱 常勿翦氏東訂 黎校 输小 仰 稀樹

> 字思之 此 用 |之高遠山水中用筆謂之筋骨相連有有筆有墨之分 得春夏秋冬董源坡脚下多有碎石乃畫建康山勢下 山脉皆順此活法也山坡中可以置屋水中可以置 開圖畫是也山水中唯水 頭景物李成郭熙皆用此法郭熙畫石如雲古人云天 矣右皆 畫亦有風水存爲總之作畫脈是個理字吳融詩云夏 知新绿 其温厚米元章論李光丞有後尽兒孫昌盛為官者名 有沙地用淡墨掃屈曲為之李成畫坡脚須要數層取 万有生氣山腰用雲氣方見得山勢高不可測更要曉 |善得丹青理大縣與寫字一般以熟為妙若畫一窠 石當逸墨撇脫貴有士人家風幾多便入畫工之流 畫家緊要處如登樓望空闊處氣韻看雲采即是山 描處胡突其筆謂之有墨水筆不動描法謂之有筆 峰論畫語子為排纂其說學畫者當逐句 人格エナオ 口最難畫山頭要折搭轉換

絹

董源麻皮皴范寬雨點皴俗云芝麻 李唐米元暉拖帶水皴先以水筆皴後却用墨筆 **皴巨然短筆麻皴江貫道師巨然泥裏拔釘猿夏楚師** 皴法 皴李將軍

者上品之中妙者上品之下精為中品之上謹而細為 中品之中 妙而後精精之為病也而成謹細自然者上品之上神 唐張彦遠云畫失於自然而後神失於神而 後妙失於

韓子曰狗馬難 鬼神易

顧愷之曰書 人 、最難次山水次狗馬其臺閣 定 器耳

差易為也 畫衣紋林石用筆全類於書至於畫之氣韻必在生

沂謂氣韻神采意在筆先筆周意外

自昔鑒賞家分品有三日神目妙曰能唐朱景真誤唐

賢畫錄於三品之外增逸品其後王体復作名畫記 知新錄 **本工大** E

趙希鵠云古畫多直幅至有長八尺者雙幅亦然橫披

江南絹則經粗而緯細有背面唐人畫或用搗熟絹魚

黑或淡黑則積塵所成自有一種古香可愛若偽作多 絹自然破者必有鄉魚口與雪絲偽作者則否古畫色

始於米氏父子非古制也河北絹經緯 作黃色而鮮明不塵暗此可辨也米芾云古畫多背 之然止是生搗令綠福不礙筆非如今煮練加樂也古 以逸爲先而神妙能次之 、深可惜精神具在約略濃淡之間 一經背多則失之 等故無背

> 矣古畫至唐初皆生絹至吳生周肪韓幹皆以熟湯湯 熟趙如銀版故作人物精采入筆今人收唐畫見絹粗

便云不是唐非也張僧繇等皆生絹南唐畫皆粗絹徐

横卷裂文橫橫幅直卷裂文直各隨軸勢裂也直斷不 熙絹或如布大約絹素百破必好畫裂文亦有辨長幅

當 頭生毛起指古絹素有一 **縷斷不相合不作毛起掐偽者快刀斷過當樓兩** 般古香真舊絹即百破而色

明白有精神惟佛像受香烟不同

知

虞集生日國家湯垕字君載號采真子著畫鑒 卷

云燈下不可看畫醉餘酒邊不可看畫俗客尤不可

短新銀 承卷三十九

一之卷舒不得其法最為害物至於庸俗見畫必看安加 欭

粗厚宋絹輕細宣和紹興所藏粉本多有神妙古人作 雌黃本不識物亂訂真偽令人短氣叉曰唐及五代絹

畫有得意者多再作之如李成寒林范寬雪山王託烟

江墨岭不可枚舉

鑒家則天姿高期名閱傳錄或自能畫或深畫意每得 元章謂好事家與賞鑒自是兩等好事家不過聽聲當

圖終日賞玩如對古人不能奪也

軒轅時至宋主能畫者得 元末夏文彦字士良號蘭渚生搜潛剔秘網羅無遺包 于 一百八十餘人

三十本朝自元至今九十餘年得二 百餘人共一 千五

百餘人其考覈誠至矣

辨書畫

宋時張世南云辨博書畫如與事硬黃譽楊是四者各 有說臨摹有分臨置紙帖旁觀其大小形勢而學之如

臨淵之臨摹則薄紙覆上隨其曲折而用筆曰摹硬首 楊謂以紙覆其上就明窗牖間映光摹之棠謂響楊與 謂置紙熱熨斗上以黃蠟塗勻儼若枕角毫釐必具響

事無大異不知何以謂之響楊容再詢之識者

畫家十三科

炉新绿 卷二十方

拞

佛菩薩相 玉帝君王道相 金剛鬼神羅漢聖 僧

間動用 宿世人物 全境山水 花竹翎毛 切傍生 耕種機織 野騾走獸 雕青

嵌線

裱背十三科

世人但知醫有十三科畫有十三科不知裱背亦有

三科一織造綾綿絹帛二染練上件三抄造桥衛四路

帖八 製上件颜色五糊料麥麪六糊藥蓉蠟七界尺裁版 、軸頭九糊刷十鉸鍊十 條十二經帶十三裁

則不能成全畫矣

制器之始

秦文公作旄頭見列異傳時梓樹化為牛擊之不勝或

叉作冕 解髻披髮牛畏入水因制旄頭作先驅 督昭公作弁見世本 燧人始作髻 黃帝作旗幟 女媧

珠翠又名步搖髻唐高祖有反縮髻 氏作竹笄 赫胥氏作木梳 堯以銅爲笄周交王加 黄帝作几見李

尤鎔 本 **生尤作戈戟受矛見呂氏春秋叉作劍及鎧見管** 舜作五明扇見古今注 少康子與作甲見世

整齒作楯見山海經 黄帝臣揮於作弓夷牟作

矢見世本荀卿云倕作弓野游作矢山海極沙皡生股 大

水龙二十六

本 是生弓矢黄帝叉作弩 **神農作市** 伶倫作權度量 無情城郭 胡曹作衣裳見呂 禹作宮室見世

倕作 氏春秋 皇甫陰作樓及犂見魏略 太公作九府錢見漢書 風沙氏作鹽 神農作耒耜或云

國策云帝女儀狄造酒 鯀服牛相士乘馬臘作駕三

叉日蒙恬造 人皆堯臣見世本 蔡倫造紙 韓衷侯作御 堯作圍棋 舜造筆見博物志 烏曹作博見

世本 齊夷陵王曄作側楸碁局見馮鑑續事始

京雑志 子作樗蒲黃帝作蹴踘見博物志 曹植 作長行局 即雙陸也胡王作握槊亦雙 劉向作彈著見西

延作签篌 帝作清角,女媧氏作笙簧髓作竿女媧見世本 **記風俗通云舜作簫** 作琴舜作琴伏羲作琴 又云陰康氏作舞呂氏春秋云舞是陶唐氏作 伯作鼓吹見蔡邕初志 陸也俱見後 作四維戲系局木棋見李秀賦 紂作粉見博物志 帝嚳作鼓鞸又云倕作 魏李邵序 山海經云炎帝伯陵作鐘 庖羲作瑟 帝俊八子作歌舞見山海經 漢武帝作藏鈎 周武帝作象戲 蒙恬作筝 女媧作簫見 晉華衞尉 神農

及餌 作瓦烏曹氏作磚俱見古史 通 伺風 作鋸鑿見古史 知新錄 作杵見呂氏春秋 神農作陶見易經 公輸般作石磑倕作銚見世 辛乍墳蘇成公作院見世本,漢時丘仲作笛見 黃帝作釜既見古史神農作釜見周書 《鳥即相竿也見古今注 黃帝作舟楫見易 夏少康作箕帝見古史 伏羲作網見古史 黃帝臣雍文作春見世本 本 舜作瓦棺土檝 伯益作井見博物志 黃帝作斧鉞見輿服 **蚩尤作冶見尹子** 層何作編的 夏昆吾氏 孟莊子 夏禹作 赤榴

劍命彼國工以為實器飾以交玉表以通犀叉簡文帝杜詩劍器二字諸註不清于讀魏文帝典論曰子好擊

令所謂百鍊利器以辟不群皆可作劍器二字注脚謝發方諸劔等啟云身文自貴器用為宜魏武帝內戒

日鏡月珠

日鏡取火鏡月珠取水方諸也出楞嚴經

金斗 熱升

樂進熱啜糞反斗而擊之於是酒酣樂廚人進酌因反金斗長其尾令可以擊人與代王飲告廚人曰即酒酣趙襄子欲幷代約與代王遇於句注之塞乃令工人作

知新華 水本二十木

也菜按金斗熱升皆盛羹之銅器斗升以大小言大如之淮南子曰炮烙生於熱光寒子之金斗亦紂之熱升,以擊代王殺之昔庖人雞羹於紂熱紂怒以熱升殺

小如升也令盛葵不復聞此名

有永州鈷鉧潭記范成大夥鸞錄曰鈷鉧熨斗也潭之今之熨斗即古之鈷鉧鈷鉧一作鈷鑅温器也柳宗元

形似之

炭炙

黃帝作刀見洞冥記

炭炙名黑太陽陶穀清異錄云黑太陽法出自章郇公

N

家用炭搗治作末研米煎 粥搜和運 鐵 鎚擊五七十下

出範陰乾晉人謂之獸炭豈此 類耶

剪刀

又凡刀柄首皆有釘鉸李長吉五粒小松歌云綠波浸 **鋑音教六書故曰交刅刀也故字從金從交制以翦也**

葉滿濃光細束龍髯鉸刀翦言松針如龍之髯而遇鉸 刀翦齊也今世不名曰鉸而直呼之曰剪刀也

筆 果

筆不始於秦也水經註孔廟之硯平王時物也 **硯俱起也伏羲畫卦之時筆意肇矣曲禮不云乎史載** 筆故與

炉栽集 不卷二十六

Ħi

筆士載言乎哉恬之制筆泰筆耳猶所謂楚津 者也墨法神於易水也以李超也墨質重於虛阜松烟 而燕拂

以逸少也今易水之傳湮矣松烟墟矣桐烟盛 沿舊也古今之不相襲也獨筆墨乎哉

一行而非

紙桥

王隱晉書日魏太和中上古今字話其巾部云紙古以

練吊依書長短題事裁截放數重沓印名幡紙故字從 糸後漢和帝時蔡倫以故布擠剉作紙故字從巾簡文

紙三百枚是也 紙為幅奉紅牋二千幅是也又稱紙為枚特送四色 張載稱紙為番唐玄宗給蜀帋五千

> 是也 Ħ 本國建中元年使真人與能來朝帶 有 紙 $\overline{\cdot \cdot}$

> > 幅

云女兒青一 日卯品

筆

蒼頡造書鬼夜哭或作兔夜哭想有取毫作筆之意故

夜哭也見淮南

太公筆銘云毫毛茂茂陷水可脫陷文不可 活 个世

名家當三復斯言

崔豹古今注云牛亨問曰古有書契便應有筆世

稱

悟造筆何也答曰以枯木為管以鹿毛為柱羊毛為被

所謂家恬蒼毫非死毫竹管也非謂古筆也又問日答

郑新华 卷一十六

有形管何也答曰形者亦漆也史官以亦心記事

鹿毛筆又博物志云嶺外少兔人多用雞雉毛作筆 王羲之得筆法於白雲先生先生遺之鼠鬚筆張華 甪

法苑珠林云造書凡有三人長名梵其書右行次日法 盧其書尚左少者蒼頡其書下行通志云梵書左旋其

旁行為書記服處日橫行為書記是也師古日今西方 勢向右華書右旋其勢向左漢書西域傅安息國書並

外國及南林邑之徒書皆橫行不直下也常按今日

仍未變也

師楊疑式善書來字者紙軸堆慶少師見而歎日温

也

為人作就墓文字其為冤家不更甚乎奈許多債主與尺二冤家也崇謂作字固為筆之冤家

思

耕錄載宋元製墨者凡四十人而無一人是飲產此何寥寥不復聞矣明季如方羅程皆為一時絕技何以輕於姓亦世製墨有名王棠日飲自唐以墨著名宋元則、此姓亦世製墨有名王棠日飲自唐以墨著名宋元則、以姓亦世製墨有名王棠日飲自居以石磨汁書之是延安石村傳上古無墨點漆為書古以石磨汁書之是延安石

1

故也豈宋 元遂無繼美者乎

穿衣鏡

風得遷通守若當時以玻瓈為之則銅鏡又在所乗矣煬帝幸江都羣臣獻方物江都郡丞王世充獻銅鏡辟合世穿衣鏡用玻瓈為之不須磨拭而光明不渝按隋

収鏡

甚矣世風之趨巧日甚一日矣

眼鏡一名靉靆靉靆亦名愛係楊升菴日李登聲頻優

意兼詞也洞天清錄載靉雞老人不辨細書以此**挑**自音倚僾俙即彷彿也棠謂眼鏡名曰靉靆猶言彷彿之

十里然則靉靆其玻瓈之別石耶出穀靆今西洋磨玻璨為千里鏡以長筒窺之可照數則明元人小說言靉靆出西城又方與勝略滿刻加國

鐵鏡有氣

透光鏡

短糖蜂 卷二十六

餘冬序錄日透光鏡日中映之鏡背上文字花樣盡存

中州集皆莫能明其理元吾子行云鏡對日射影於壁影中宋沈括筆談載以為奇金麻知幾賦透光鏡詩見

故鏡鑄作盤龍亦於鏡面竅刻作龍如背所伏復以稍鏡背交藻影中一一皆見磨之愈明益是銅有清濁之

相射隨銅清濁分明暗也吾自謂親見人碎此鏡者如濁之銅填補鑄入削平鏡面加鉛其上舉以向日影光

其言云

鑷子

鑷子將以鑷白鬚髮者唐朱人往往見於詩而緣髮者

虚

之日兒言我誰耶荅曰太翁高帝笑謂左右日豈有爲 |好爵是縻齊記高帝令左右拔白髮昭業時年五歲問 則見於左思白髮賦云星星白髮生於髯垂將拔將猛 、作曾祖而拔白髮者乎即擲鏡鑷

梳批

廣韻 袋之有梳又韓愈集鐮屯蟻雜不可爬梳杜甫詩江清 **越取疏通義机似梳齒客取客比義又吳競傳忠諫** 注古音梳音束劉禹錫詩容顏本南國妝梳樂西京自 心可瑩竹冷髮堪梳或作疏揚雄傳頭蓬不暇疏又轉 統櫛也 枇細櫛也我數子曰赫連氏造梳 + 四

註梳音束枇一 作節以竹為之又李賀秦官詩常節奏

得不還人醉睡氍毹滿堂月註鶯館婦人欽飾也按節 先以木為之故廣韻作批後用竹改作第三國志注本 龍取十三種物 著太篋中使管輅 "射輅一 名之惟山

撒

梳為批耳

先皆用團扇妓女或用撒 鮮進撒扇上喜其卷舒之便令工如式為之降方女人 撒 扇即摺墨扇收 則 摺 墨用則撒開始於 永樂 扇後天下皆用撒扇矣見通 中因如

法也唐志周髀有趙嬰甄念註多一卷字淳風 或日君卿名嬰中典書目又云君卿名爽重述則後,

天歌本此唐書誤以為王希明操鄭夾祭非之朱祖沖 司隸甄鸞音義則假承務耶李籍隋隱者丹元子作步

之又著書名級術其法以盈朒數三丈一尺四寸 五釐九毫三杪六忽正數在盈朒二限之問客率圓徑 百 十三圓周三百五十五約率圓徑七周二

又設開差縣立兼以正圓參之視古者圓周率三 法皆本句股重差為乘除句股窮而有立表立表館 頗詳密故稱算氏之最又有度景量竿法窺望海

算

算亦作竿史記吳王濞傳上與晁錯調兵竿軍 隷首作算數然算學非一 周禮保氏註九 (數日方!

以御田疇界域日粟米以御交質變易日差分

分以御貴賤禀稅曰少廣以御積幕方圓曰商功以御

功程積實日均輸 以御遠近勞費日盈朒一 曰嬴.

御隱雜互見日方程以御錯糅正負日句股 一云旁

要以御高深廣遠此即九章周公所作也又周

數句股重差算日月周天行度遠近之數即推步查事 卷趙君卿註始庖犧氏周公受之於大夫商高以力

子100-606

皆可按法而求之今世智算者僅以方五斜七圍 孔子筆也按九章起於漢之前雖非周公所作然其法 悶周公作三不能比兩孔子作要皆後人依托猶相墓 不可易也 八五經之托黃帝占卜靈棋經之托東方朔非誠周公 而有重表其實重表一 為準不知變通其不能無差繆宜也它如藝經云捐 表二表句股也長短輕 重高

算經

約與九章相符其要在得算多多算勝唐立算學命 孫子算經三卷漢志不著於錄而隋唐經籍志有之大 叓

浮風注解頒之學官今其書算博士知者少矣見曝

亭集 曝書亭集有九章算經跃云九章即周官之九數保 以教國子者也方田一栗米二差分三少廣四商功五

均輸六方程七盈不足八旁要九皆周公所作漢易善 分日重差去旁要而易以勾股又夕桀一篇其義無聞

是劉徽注之序之徐岳甄鸞等述之李遵義疏之斯奏 葢周公問數於商高定此九數算術之古莫此若矣於

火所未燔而唐明算科取士之第

一書僅存於今者可

九九

賢於九九乎棠按今算書有稱為小九九者其義當本何足以見乎鄙人對曰夫九九薄能耳而君猶禮之況 齊桓 公時東鄙野人有以九 九之術見者桓 公日

於此

珠算

懷鉛錄云偶見近人著算書皆言珠算起於近代朱

皇云起於西域按鍾元常謂作書不可形如算子則其 來已久又云刻板為三分其上下二分以停游珠中間 分以定算位位各五珠土一珠與下四珠色別其上

卷二十六

控帶四時其珠遊於三方之中故云經緯三才也 別色之珠當其下四珠珠各當一至下四珠所領故

湯婆

湯婆起於東坡 一名脚婆山谷有詩千金買脚婆夜夜

睡天明

唾壺

大康四年臨邑獻紫水晶唾壺又廣州發魏襄 **蔡邕表云詔賜薰爐唾壺朝廷之思前後重疊** 上雜物疏有純金唾壺純銀唾壺西京雜記有玉唾壺 |唾壺則唾壺自周時已有矣 工塚得 一又魏武

知新錄 引酒是亦渴兎之遺意 漢靈帝作翻 移酒海今朝不飲明朝悔 不落洒器名白樂天詩銀花不落從君勸 渴 盤蓋 酒海 不落 兎 (水三十大 **再渴兎注云渴兎為曲筒以氣** 本 引

酒海新安酒器之名唐時亦有之白樂天詩云就花枝 **馮有滑樣水晶不落一隻令俗所謂没奈何是也** 翻車用以灌園當即今之水車按今之過山龍亦以氣 叉開運宰 水上 相

若今承盤葢今世所用盤盞之象其事則見於漢世 周官司尊奏之職曰六奏皆有舟鄭康成云舟樽下

談藪齊明帝嘗飲食捉竹筯 錽銀

竹筯

西京賦金鋄縷鐵廣成頌金錢玉鑲是也又省作發遊 **錽音減亦音晓舊註鐵質金支所以飾馬首者亦為**

制乘興馬金受惟天子有之朱志百官鞍勒亦有陷銀 鐙 元志譌作簡銀銀之細者日絲銀片者日片級又

> **鐮韻字別育義同正韻二十一感收錽** 志作吳馬融傳揚金吳而把玉壤韻會毀載東韻疑 譌作釵蔡邕獨斷曰金錽高廣各四寸在馬前晋輿服 東無鑁

飣 4

席前日看席釘坐古稱釘坐謂釘而不食也古者國君 天格組在減敬不在侈美後以為例今俗燕會黏果 內府醮祭果品用簇釘僦工滋費孝宗命改散 唐少府監御假用九盤裝纍各九釘食明光廠寺凡 装日奉

伊新學 卷二十六

同燕杜預日享設几不倚虧盈不飲有乾不食今之最

與臣並有饗燕享以訓恭儉宴以示慈惠註享同饗宴

大

席亦其遺意也

終葵

考工記大圭長三尺杼上終葵首注終葵椎也

葵揚關分益古人以椎逐鬼耳沈存中筆記唐時進士 · 藻終葵椎也方言齊人謂椎為終葵馬融廣成 領運終 禮記

字碎邪則古人 卜第者有鍾馗玄宗甞夢見云云魏書堯暄本名鍾葵 因以鍾葵為辟邪之物矣

焠燈

焠兒葢以發火及代燈也史載周建德時齊后如食 松木小片其薄如紙鎔硫黃塗木片頂名曰發燭又曰

與火遇得酸穗然既神之呼引光奴令遂有賣者易名 急苦於作燈之緩有知者批杉條染硫黃置之待用 都名之曰膌燈醋音亦因寸焠相近耳 以發燭為業即此是也宋學士陶公穀清異錄云夜 火寸按此則焊寸聲相近之為也此段出輟耕錄令像 有

本也古以大炬船藏其所餘之殘本恐客見以夜久辭 又嫁女之家三夜不息燭思相離也又云燭不見飯飯 賣菜按古無蠟燭呼火炬為燭也曲禮女子 夜行以燭 古用庭燉以共祭享之事朱景濂日今用蠟燭當之為

矩新集 卷三十六

倫始以蠟代薪而後因以蠟為燭故謂之蠟烟李義 今之蠟燭也唐柳公權召對繼燭燭盡宮人 詩云石家蠟燭何曾剪不用剪是以蠟爲燭用剪者乃 退皆非蠟燭宠準燭淚成堆則指蠟燭言矣晉時 丸 八以蠟 淚揉 山」

竹夫人有二義

紙燃照可知晉之前皆以炬爲燭也

夫人俗謂竹几為竹夫人張文潛亦作竹夫人傅東坡 東坡寄柳子玉云開道林 嘗云為我周旋寧作我真一 (送竹几與謝秀才云留我同行來上坐贈君無語竹 頭惟竹几夫人應不解卿卿 好句只是難對時某某在

> 此詩則以竹所熾為夏日抱持之物為竹夫人子謂夫 心那解老温柔專房不怕蛾眉妬只恐西風動客愁據 夫人詩其詩云胸次玲瓏粉黛羞宵征何必抱衾獨 坐應聲 人二字用在竹几似不諦當然前人皆指竹几言也 無雲雨三更夢自有水霜六月秋盡節每曾陳諷刺 云只消道因郎 憔悴却羞郎元 崩 謝宗 可 ↑有

箪

州簞詩云嘶州笛簞天下 會稽竹供御號為流黃草唐詩珍簞冷流黃韓 夘 府傳看黃琉 璃 文公斯

夜航船

押新录 卷二十六

朝有物充君信携酒三樽寄夜航 夜航船其來已久古樂府有夜航船曲皮日休詩 有明

人奥

爺謂之不道至穆王猶用八駿漢黃屋左纛襲秦之舊 三代時人主乘車皆負以馬故曰輅車 **乘馬惟桀用**

州用人與出入將士創見且裝且怒馴至於飢是時間 被砍氊裹厚得不死猶斷軟而去張弘靖以宰相鎮幽 叱唐宰相皆乘馬武元衡被刺馬歸始知之裴度馬 當必用人然未及臣下也東漢陰就 始用人為井丹所

官出使皆乘驛馬間有乘擔子者夫皆自屋然惟字

季

轎之分 則 有謝表然止肩與秦榆入朝施全刺之氊裹厚不得入 朝臣有賜者力辭乃受南渡時行在百官皆賜汪淳溪 進肩與者怒曰自古王公貴人雖不道奈何以人代畜 至僕射致仕官疾病者得乘之王荆公在金陵乘職 韓轎矣今則 有職無職皆可用輸惟京師有大轎小

童容

即今轎衣之類 童容車之帷裳也詩洪水 夢蕩漸車 惟裳惟裳童容

知新录

繖通作傘廣韻織絲綾為葢也金志一品青繖用 £ 銀浮

総始見於南史王絹以笠織覆面韓愈咏柿詩光華閃 國二品三品用紅浮圖四五品青灣圖註浮圖撒頂也

木牛流馬

壁見鬼神赫赫炎官張火傘

頭入領中舌著於腹載多而行少宜可大用不可 **亮集載作木牛流馬法曰木牛者方腹山**頭 脚 四足

特行者數十里奉行者二十里也曲者為牛頭雙者至 **腹垂者為牛舌曲者為牛肋刻者為牛齒立者為牛** 牛脚横者為牛領轉者為牛足獲者為牛背方者為牛

> 廣一 方囊二枚厚八分長二尺七寸高一尺六寸五分廣 分前扛長一尺八寸廣二寸厚一寸五分後扛與等枚 後脚孔分墨二寸七分後載起去後扛孔分墨四寸 脚孔分墨去後軸孔三寸五分大小與前同後扛孔 頭四寸徑中二寸前脚孔分墨二寸去前軸孔四寸五 三尺五寸廣三寸厚二寸二分左右同前聊孔分墨去 四步糧日行二十里而人不大勞流馬尺寸之數肋長 細者為牛鞅攝者為牛鞅軸牛仰雙轅人行六尺 寸後軸孔去前扛分墨 寸前扛孔去前脚孔 分墨二寸七分孔長二寸 一尺五分大小與前同後 一件行

**州

北

北**

後同上扛孔去下扛孔分墨一尺三十孔長一 尺六寸每枚受米二斛三斗從上扛孔去肋下七寸前

廣七分八孔同前後四脚廣二寸厚一寸五分形制如 象長四寸徑面寸三分孔徑中三脚扛長二尺一寸廣 寸五分

寸五分厚一寸四分同杠耳

運磨 茂苑楊時俸編次諸為忠武書云侯居隆中有 婦具麪須臾而具侯怪其速潛往窺之見數木人斫麥 說則是木牛流馬 如飛求傅此術後發其制為水牛流馬云裳按比 因其婦黃氏而變制為之也武侯婦 答至国

黄承彦女極聰而多才

免駿官按定與箆通新與籬通謂竹籬之形如箆齒之 **今之竹離古名新笓晉夏侯駿立新笓爲傅** 戚 肵 劾詩

相連屬也

秤上星

之俗子買物件必與人爭 賈島午山人詩鑿石養蜂休買蜜坐山秤藥不爭星合 今人稱秤上斤兩為花星此俗語也然星字唐 秤山人高處在不爭花星所 亦

爼

以賈島見之於詩

郑新鸯 **爼者案之総名而有梡嚴根房之別明堂位日有** 六 畫 虞氏

組雖有小異高下長短尺寸漆飾並同夏后氏以嚴稅 四寸廣一尺二寸高一尺漆兩端赤中央然則四代之 以梡鄭注斷木為四足是也聶崇義案舊圖俎 長二尺

文形似梡而增以横木為距於足中鄭讀嚴為歷祖足 只有四足嚴為之距疏云有虞尚質只有四足上《時漸

不正中央橫木相距象雞有距以距外物也故少年聽 足孔疏曰枳椇之樹其枝多曲殷俎橈曲似之明堂位 云腸三胃三皆及爼距是也殷以棋棋讀曰矩曲機其

日周以

房姐

鄭洋曰房謂足下跗上下兩間有似於長

肆放儀設雞盤置金雞銜赦書於應天門外設卓子閣

孔疏曰 者也處之院組斷木四足夏之歲爼足加橫木殷之根 房者以其用玉飾之美大其器故稱大也知用玉飾者 **翅四足有横木而稍曲周之房粗斷木之旁有房而足** 名雖不同其實即案即几即今之所謂卓而形稍異焉 以玉飾明爼亦用玉飾也棠按今之爼尺度高於四代 以爼豆相類之物明堂位說周公之禮云薦用玉豆 其制足間有橫下有跗似乎堂後有房然詩疏 也講從義曰詩齊頌曰箋豆大房箋云大房玉飾爼 下橫者似堂之壁橫下二跗似堂之東西兩頭各有房 如 鄭 此言則 爼 頭各有兩足足下各別 云組大 跗

知新年 を二十大

不變也古者席地而坐故几案爼皆低後世有胡床机 下復跗橫木踵事增華日盛 一日然為木下四足千古

倚墩子之制故狙案几卓皆高

驚棹逐驚流與權同意楊億談苑曰咸平景德中主多 字古無此木字書云俗權字謝靈運詩理梅變金素又 俗相傳仍可即其情而制其名乃謂為棹者何也按棹 卓高也立也今高几謂之卓子机有背者謂之倚子時 造檀香倚卓張九成見宗杲推倒卓子元史大定七年 卓

髾

門官 倚依也又偏側也今杌之有背者曰倚循其名猶可乃 高坐之具何也 俗作椅無理之甚按椅木名梓椅類同而小别今借為 取 一赦書於卓子讀則今宜寫卓倚不宜寫棹椅 也

性理大全張子曰古人無椅卓智非不能及也聖人之 卓有坐到不識動者若主人始親一 葢後世一 才豈不如今人但席地而坐則體恭可以拜代今坐椅 切取 便安也 酌已是非常之惠

杌 繡墩

古人席地為坐胡床乃結鹽為之晉驗方有倚机二物

卷二十六

洜

為林特事爭論於仁宗前即日罷謂知河南而出廸知 **鄆州明日謂入謝訴曰臣非敢爭乃廸忿詈臣爾臣願** 古昔未見大約有背日衛無背日机宋時丁謂與李廸

復留因賜坐左右欲設墩丁謂顧曰有旨復平章事乃 更以机丁謂即入中書視事可見宋時相公在天子前

坐用机與諸臣不同若非相公賜坐只設墩也按平地 有堆者為墩後人以磁石為之今日繡墩無脚是其潰

制也

晉何無忌等謀討 機橙発 桓 立夜午屏風內草檄其 (母登

一人人

今

以 子 和使 人要稱位殿庭之內皆以紫幕鋪滿今俗謂之墊 坐褥分虧位自昔時已然與坐褥不同奏檜與金

王藻天子播珽方正於天下也陳皓日珽亦笏也 笏 王基

象六品以下皆用槐木簡 象可也攷玉笏天子所用諸侯用象大夫以魚鬚文竹 士不用魚鬚而以竹為本象文飾可也明五品 又云笏天子以球玉諸侯魚象大夫以須文竹士 多二十六 大 本朝不用 共 放上

手版

唯八座執笏者白筆綴頭以紫衣囊之其餘公卿但執 志曰僕射尚書手版以紫衣裹之名曰笏梁中世以來 梁職儀八座尚書以紫紗裹手版垂白絲於首如筆通 手版陳希烈不便執笏騎馬以帛裹令左右執之李右

座曰便爲將來故事棠按初名笏後名手版後又八座

字反俗體古之几較今之機稍闊古人席地而坐故几 橙字音発亦訓作几屬可知機字與凳橙字通用而 之日汝能 可隱今俗謂高者為几矮者為樣 如此 |吾復何恨〇查櫈字有寫作 発者又有

坐褥

竹

用丨

執笏餘公卿則執手版而玉藻天子之笏以球玉諸侯 以象大夫魚須文竹士竹本用象飾則其由來遠矣

寫辭又玉堂雜記翰院歲進春端帖子如大內多及時 古人有座右銘原取自警之意宋歐陽脩春帖以箴規

事亦隨所居以致詞也民俗流傳互相遗贈洪武時賜

徐達一 學士陶安對國朝謀略無雙士翰苑文章第一家又賜 聯破散平蠻功貫古今人第一出料入相才兼

文武世無雙水東日記楊文定公溥永樂時題桃符有 云黎無但教無菜色官居何必用桃符益堂聯起於宋

伊新城 上 而盛於明也今則誇詡過情殊無自弊之意 秦二十六

扁額

今之所謂扁額古則謂之榜謂之版也世說新語太極 殿成湖公送版使王子敬題之註云魏起凌雲閣忘題

門神

榜使革仲將懸梯上題之鬚髮盡白云云

道家部門神左日門丞右日戸尉盡司門之神也其義 朝官諸式一文一武益取道家丞尉之說今世 本之桃符以神茶鬱壘辟邪故樹之於門後世畫將軍 有全畫武者或有全畫文者皆能以傳訛也 門神成

> 非網 紳

精神指插記為大帶也 謂插笏於紳也今作縉紳 網帛

之赤色者作精非

五代史契丹犯京師後漢主遣牙將王峻奉表契丹印 律德光呼峻為兒賜一木柺如中國几杖非優大臣不 可得較特益契州人望見皆避道

帳帷幔之近稱武帝時有甲帳乙帳而後計事物之數

亦曰帳查唐太宗時大理少卿胡寅進每月囚帳唐六

矩新錄

*

典歲終錄其民之數與地廣俠為鄉帳又具來歲度支 秦子大

為計帳以問籍為帳當是唐前土語至唐始見於古也

被

小星之詩抱衾與補念被也補单被也而西京作

見被褥等字

紞

之被識陳游曰無統謂被頭不用組紛之類為識別後 被職也所以別前後又日以組類為之服之領網若今 **秋耽上聲被池也喪大記大飲給五幅無款鄭玄日秋** 世門被頭之橫幅謂之池予謂呼之恐池可呼之被論

可即呼之被紞亦可 也

Ų.

衣裳

家下兩股皆陰偶象上衣下裳不可顛倒後世有衣無 |乾天在上衣象衣上闔而圓有陽奇象地坤在下裳象 易黃帝堯舜垂衣裳而天下治盡取諸乾坤謝枋 裳是有天無地非古人製衣象天製裳象地之意也 得日

冠

宋朝服 五梁一二品侍嗣朝會服之中書門下則冠加籠中貂 日 進賢冠二日貂蟬冠三日解豸冠進賢冠

蟬三品至五品侍嗣朝會服之御史大夫中丞則冠有

全十六

|御史有獬豸角按宋一品至九品其冠之塗金銀花額 一个多角兩梁四品侍嗣朝會服之六品以下亦服之獨 夷

服皆緋羅袍白花羅中單緋羅裙緋羅蔽膝皂縹凝白 |特同所不同者五梁則簪瑇瑁三梁兩梁則簪犀也其

羅大帶方心曲領銀革帶白綾磯皂皮屬皆同所不同 者冠五梁者玉劍佩暈錦綬二玉環冠三梁則劍佩以

銀綬以獅子錦環以銀兩梁者則劍佩以銅綬以練鵲

錦環以銅而已宋朝服冠雖曰有三因加貂蟬豸角見 石以下至博士兩梁自博士至小史一梁晉加為五梁 以異其名目其實即漢之緇布冠也漢公侯之梁二千

> 品七品二梁八品九品一梁天子通天冠前後二十四 筆而加以龍巾貂蟬梁數加至八公八梁侯伯駙馬及 至七梁凡七等明制如朱而不同者惟公侯駙馬有立 唐之梁數如漢宋初五梁三梁兩梁而無一 品七梁二品六梁三品五梁四品四梁五品三梁: 梁其後加

苡不得而加焉

梁以應見旒前後之數人臣不及九梁九為陽數之極

堂帽

後垂於兩旁不論貴賤牧馬漁獵者皆戴之乃裏髮之 堂帽即明初之紗帽也唐巾者軟絹紗為之以帶縛於

知新錄 **生工大**

軟巾也明朝取像而製乃用硬盛鐵線為硬展脚非

唐也始製於洪武二年今人圖畫泰漢前人物皆畫此 職之人列於朝堂之上不敢僭用故曰堂帽非唐朝之

帽是不知非古所有也

蓆帽

也秦漢競服之後故以席為骨而輓之謂之席帽今上 實錄日本差人首服以羊毛為之謂之禮帽即今禮舒

凉笠即 席帽之遺也

四翅紗帽四翅鳳冠

懷鉛錄云一人常以明兩事徵人之學 日四翅紗帽

電兄弟四人皆為太祖將有戰功命繪其母吳氏像以 按金陵瑣事成 祖時萬川以白沙功賜四翅紗帽又李

四翅冠冠之

網巾詩

須漁父燈前結且向詩翁鏡裏看頭上任渠籠終盡 網清風兩吳寒篩影鄉分雲樓滑棋文科界雪綠乾 元謝宗可詠物詩 [4] 有納巾詩日鳥紗未解滌塵神

則網巾當不始於明太祖時

珔

怒髮亦衝冠詩序乃元至正癸巳正月汪澤民所

毦

知赤金 秦王大

逢

毦 羽衣一 名則整劉備好結吒見奉碎錄

服色貴賤

例按唐三品以上紫四五服鄉六七服綠八九服青安 |未子曰隋煬帝| 品賜紫次朱次綠後世遂為朝服

因唐製不改菜查青紫雕起於隋煬帝然漢夏侯勝謂 明經取靑紫如拾芥楊子雲亦言紆青拖紫則靑紫在

紅紫間 漢亦為貴者之服而孔子言紅紫不以為聚服朱子 歷代相承衣冠禮服各節時所尚無復上衣下蒙之刺 服色不正而已也至明洪 色不正義服 对居之服則不為朝祭之服可知 武時製朝服 向 赤 始

獨

玉紫不用

錦衣

宋太祖給中書門下皇親大將以上天下樂暈錦皇親 將軍簇四盤鵰細錦三司副使等黃獅子大錦防禦使

刺史翠毛細錦權中丞知開封府銀臺司審刑院及待 制金吾大將軍紅錦諸班及諸軍將校亦賜窄錦袍

翠毛宜男雁細錦獅子練鵲實照中錦凡七等應給錦

砲皆五事明代品官各有花様文官用飛鳥象其文彩

武官用走獸象其猛競一品至九品各有花樣蓋不用

金紫之炒所以辨章服者在花樣也 本朝有袍有產

知新錄

大家土す大

有賜蟒其花樣自一品至九品貴賤各有不同其朝

衣錦衣鵝

亦不尚紫

史項羽日富貴不歸故鄉如衣繡夜行蘇武書語日夜 行被鄉不足為榮魏張允為雍州刺史太祖 日還鄉本

華鼓建朱節歷本州此所謂着貓畫行也後漢既琛為 州可謂衣緒畫行矣新語夏侯玄與許允書日足下鎮

功授號州刺史帝日卿衣錦畫遊耳六事 定州刺史既至鄉衣錦畫遊拾遺記唐張仕貴從征有 同 意而有

衣錦衣 繡之分故並列之

赭黄

月令季春之月天子薦鞠衣於先帝謂衣 璽綟綬金印紫綬銀印青綬銅印黑綬四百石三百石 此則薦衣以祈蠶也後漢志注光武建武元年復設金 四年詔三品以上服紫四品五品服鄉六品七品綠八 則是隋文帝儉約之過與庶人同其色也唐太宗貞觀 黃色也隋文帝始服黃百官常服同於庶人皆著黃袍 年舠文武一品至三品紫金玉帶四品五品綠金帶上 品九品青不言黃則亦為賤者服可知矣高宗上元元 百石則銅印黃綬是黃色為品之最微者斯時不 如菊花之苗

知新錄 金干大

庶人仍服黄也乃宋太祖黃袍加身則為天子之服是 天子之服黃起於五代時按三禮圖云諸侯之士有三 七品綠銀帶八品九品青輸石帶無人黃銅鐵帶此則

等之裳上士玄裳中士黃裳下士雜裳前玄後黃但玄 是天色黃是地色天尊地里故上士玄裳中士黃裳下 士雜袋還用佐黃者以前陽後陰故知前玄後黃也據

天子常服黃袍後漸用赤黃遂禁止士庶不得服據此 則當時所禁者赤黃也赤黃者精黃也

此則知黃色原非所重二儀實錄曰唐高祖初用隋帝

舊開元後百官賞緋賞必兼魚袋謂之章服此唐一 品以上隨身魚銀袋三品以上金飾袋用問名命之詐 光武時諸侯王金璽級級公侯金印紫綬二千石 出内必合之後三品以上又賜金袋刀子礪石一 七品服綠銀帶八九品青石帶無人黃銅鐵帶後又五 品以青高宗時三品服紫金玉帶四五品服緋金帶六 緩之制所謂金紫銀青指印與緩非服色也后太宗的 后時刺史亦準京官帶魚袋又改賜佩魚皆為龜尋復 三品以上服紫四品五品服緋六品七品服綠八品九 青綬四百石皆銅印黑綬二百石銅印黃綬此漢朝印 銀

繫於帶以明貴賤又非唐人出入必合之意矣 章服之制所謂金紫者金乃魚袋之飾紫乃衣也與 金紫之名同而質異也朱制以金銀飾為魚形公服

未服青 分注謂緩之色此語豈無見耶然所謂服者佩服云願 紫謂綬耳顏師古以青紫為卿大夫之服漢卿大夫基 印紫綬銀印青綬之稱也夏侯勝傳取青紫如拾芥青 石林云唐以金紫銀青光蘇大夫為階官此公漢制金 亦有以經言服如蔡邕章疏曰命服銀青日命服 紫師古但據當時所見而揚雄解嘲紆青拖紫

紫綬則謂之金紫光祿大夫既有金紫之號故以本光 漢武帝更名光祿大夫皆銀章青綬魏晉以來有左右 為光祿大夫就王晏乞一片金晏乃啟轉為金紫是也 禄為銀青光祿大夫晉時如王翹之皆為此官而任遐 光祿大夫光祿三大夫皆銀章青綬其重者詔加金章 唐也 是則金紫銀青光祿大夫之階萌於漢成於晉非始於 師古之注未為謬也僕叉考之秦時光祿勲有中大夫 金紫日金龜紫綬之飾非臣容體所當佩服以是而觀

裙

古人之裳乎古人不論男女皆上衣下裳今則男只衣 古人上衣下裳按裙釋名云下裳也然則今日之裙即 《含二十大

下有裙隨衣色而緣商周以其太質加花綉秦始皇時 而不用裳至於裙獨女子服之實錄曰古所貴衣裳連

也梁簡交詩羅裙宜細襴韻書襉裙幅相攝也自古以 始令短作衫子長袖猶至於膝則衣裙之分當自奏始 來婦人衣皆曳地獨漢文帝後宮衣不曳地故稱之也

或傳明時廣西婦人衣裙曳地四五尺行則以兩婢前 携襉多而細名曰馬牙襉子笑謂章侯畫其衣曳地數 尺餘其有見於廣西而云然乎

袴

也若犢鼻褌 年房信使出務下此務當作跨故漢書作跨按務即 令不得交通名曰窮務令男女皆服之史記韓信傅少 袴音庫脛衣也 一官皇后為霍光外孫擅寵官人使前後有襠多其帶 有前幅無後幅便於執事以蔽汙耳今日 一名濁衣古人男女袴無襠漢昭帝縣 褌

本國皆無襠

銀靴

日我富貴為爾置銀靴保太初權言及此事即日賜 兩唐近事云元宗幼時馮權常給使左右深所親素當

靴鼻

唐書張說前為幷州刺史韶事特進王毛

仲餉致金寶

不可勝數後毛仲巡邊會說於天雄軍大宴酒酣恩勅

一十斤以代銀靴遂命工銀靴着之人皆笑焉

仲手起舞嗅其靴鼻 忽降授兵部尚書同中書門下三品說拜謝訖便把毛

香薫履

之香薰履也近今揚州市有香鞋即其遺制玉臺新詠 張衡同聲歌襲芬以狄香鞮履也狄香外國之香也謂 及樂府改為秋香灣矣

夷

靸鞵

解脫履梁武好佛以解脫二字號敬്取意雅甚今履 祭之服也始皇以蒲為之亦名敬鞵梁武帝易以絲名 **履無根日敬義炙戰子云敬義爲三** 此者甚少惟嫁女必製 一雙與壻不識何意靸悉合切 代皆以皮

履舄履屏鞋展

之 不 實錄曰三代皆以皮為之單底日履復底日鳥履乃履 世本日于則作屏履宋東日黃帝臣草曰屏麻皮曰履 錄云模亦夏商所造周以麻晉懷帝以終或云馬周始 帶者祭服謂之舄朝服謂之履燕服謂之履也

短耕拿 卷工士大

代已後始服木展朱東言起於黃帝非耶及周末時層 展即舄之制也棠按舊唐書云三代巳前人皆跣足三 以絲爲之名鞋也古今注曰舄以木置 履下不畏泥

編那幅 幅字音偶禮記偏屢偏舄之偏 幅在下 註所以京脛利趨走也集韻作 印那幅 也

番

那 幅

穩足布也詩邪智 自足至滕以幅帛邪 纏之即今之所謂

倡當是幅字轉寫之訛從幅為正

名襴衫

襴遂為後制

馬周以三

|代深汞因於其下著稠及裙隊

宗時猶爾立宗時始褒博矣通典曰字文馥始袍加

筆談曰中國衣冠自北齊已來乃全用胡服窄袖唐

雨汞也

窄袖袍襴

衫

興服志曰開 開胯 **骻者名鉄膀衫即今四袴衫也自**

馬周

半臂古謂之帔 轡音 卽 稍 子也 俗謂之背心隋內官服牛

除唐名為半臂朱名為背子元以來女服褙子其命婦 |類而采飾不同也按霞帔之名起於唐肅宗賜司馬承 則服金谷子明制命婦用霞帔金谷子霞帔皆半臂之

賴紅霞帔然後世獨用於婦人也

雨衣油 帽

左傳曰 陳成子衣製杖戈杜預注 日製雨衣也 炙穀

日帷絹 油製之及油帽陳始有之也馮鑑又引左傳

為周陶正注曰陶復陶白氏取為尚衣之職姓預又以 子次於乾谿雨雪王皮冠秦復陶以證兩衣按虞開父

復陶爲油衣益若晉武帝所獻楚姓頭裘唐太平 所服百鳥毛裙今世所謂羽毛縀可以禦雨不得謂之

公主

共帶與跨皆以犀為之玲瓏轉折絕無連綴用整犀為 住人髻三間裝成子弟轉然則今日之帶有垂飾者其 然否又問掃婦人髻名而京師有鬧裝帶其名始於唐 之真有化工之巧詢之老成云明皇后祭祀所用不知 知新學 人名下大 棠按令之缺襟便于上馬當亦缺慘遺意也 間裝之遺也 白樂天詩貴主冠 排三圓桃排方左右日魚尾有輔弼一小方後七枚大 上跨以銀唐人用鐵明季革帶前合口處曰三台左右 帶上有飾曰鉻唐一二品錢以金六品銙用犀九品 五品以下薨魚不追取矣今則以荷包袋為帶飾袋亦 唐永徽四品官給隨身魚袋在官用為褒飾沒則收之 **海音客織也廣韻繹織雄也宋時織者配色如傳來祖** 不復盛物然考其由來亦龜袋魚袋之遺意也 小共二十枚唐之十三枚即此式初制也明及有犀 乙刻絲作本作絳誤作刻 二代以章為算袋盛算子及小刀磨石等魏易為龜袋 綿絲 荷包袋 動親王帶鬧裝薛用詩九包結就

ħ	派	•		今	【襞、	; i.i.	飛	着	說	1
F	在			世	裙	l Lis	礼	, y	文	•
中天	燕在閤知新錄卷二十六終			今世有總钞而無名總萬者	聚裙為總號留仙裙鄉字有此二義按絲麻茲之細者	忘懷平而令人持后強風止裙為之鄉他日官妹或	飛燕為后酒	者當暑之服也俗語謂衣縮	說文絲之細者謂之鄉詩鄘	綿
7	4 山			697	練	-JF.		1	7	פנידי
Ţ	站			約	眸	نا تر	门路	. 1115	žmi	: !
السلدان والماله	A4.		,	艺工	27/L 477	, Th	· 化1	ル	小山 土	
4	纵			III)	用	13		111	山	
7	苍			無	侧.		燃	伦	酮	
				名	裙	持	起	- <u>-</u>	マ	
7	+	•		綴	糊	声	后	訓	縐	
	六			葛	字	礁	揚	衣	詩	
	終			者	有	風	袖	纑	鄘	
	1				此	IŁ	Ħ	H	風	
	i	-				裙	仙	6 27	蒙	
					乖	為	F.	11%	彼	
					按	3	ˈ/ili	能	緫	
	li				絲	絶	平	/tl	经	
F	孫		: 	! !	庇	Δh	 	Adi	사	
r					當		工	小野	缸	
:	然川				49		毕	<u> </u>	শ	
	正	,				E	1117	八	4	
	WH 正字				測	姝	酣風起后揚袖曰仙乎仙乎去故而就新	日鄉飛燕外傳云成帝以	風蒙彼鄉統註鄉之蹙蹙	
i			ļ.		者	或	新	ועו	恩	:

之中故有火浣布非此山草木之皮泉則其鳥獸之毛 然如燒凡布垢盡火減級然潔自若用來水為搜測記 陽爭酒失杯而汙之偽怒解衣曰燒之布得火燵魋赫 傳子日漢桓帝時梁冀以火院布為單衣當會廣客世 日崑崙之城有炎火之山山上鳥歌草水皆生于 燕在閣知新錄卷二十七 世至是西域復獻火浣布于是刊滅此論而天下笑之 之事絕智者之聽看明帝立部三公曰先帝昔有典論 文帝以為人性酷烈無含生之氣者之典論明其不然 也漢世西域舊獻此布中間久絕至魏時人疑其無有 東方朔神異經日南荒之外有火山長三十里廣至十 不朽之格言其刑石于廟門之外與太學石經永示來 里其中皆生不燔之木畫夜火燒暴風不猛猛雨不滅 豐山王 火浣布 豊溪吳 吳閻吕願玉孚嘉 大原閻若璩百詩 平陽喬 重百斤長數尺餘毛細如絲可作布常居止 スタニーナ 泌衡山 寅東湖 棠勿翦氏 漢訂 泰校 炎

所 布為三端帝以雜布積之令杰公以他事至于市所本 可為布故火院有三種又梁四公記云有商人斎火院 長三寸許亦居北州上宏木中入火中不燒灼也其毛 窮夷人取此木葉續以為布俱可以火院又有白屋手 或以為新但不成灰炊熟水灌滅之後復更用 春起秋減生一種水難為火所效而不樂但小樵里人 小青黑松之亦無灼見按周穆王征西戎時西戎已 皆裴松之所注三國志火院布事實也一以為火風之 布色小青黑若塵垢污之便投火中則更鮮明也此 枝皮更活秋冬火死則皆枯瘁其俗常冬采其皮以 有野火春夏自生秋冬自死有木生于其中而不消也 毛 中色洞 也以陽燧火山陰柘木熱之木皮改常試之果驗業 公遙識日此火浣布也一是積木皮所作一是 火院之布事出列子又抱朴子曰海中蕭丘有自生火 毛所織一以為火州之木皮所織一以為潔白 作以告商人因問木風之異公日木堅毛柔是可别 而木堅毛柔又足 織以為布異物志日 為木皮一為木葉一為風毛故抱朴子稱有 赤時時出外而色白以水逐而沃之即死續其 をユナモ 為木鼠之分因詳列于此言火光 斯調國有火州在南海中其上 **₩** 如此不 入績風毛 以以

布者由此推測 可以 知 其故 矣

棉 花棉布

棉 棉為布松江民因謀樹藝見種子彼葢自古中國所以 郡多以不宜為解陶九成輟耕錄云閩廣多種木棉 古有布縷之征不知布縷者惟 也故周禮以九職任民嬪婦惟 | 註以為吉貝則處時已有之島夷時或充貢中國未 棉花元以前未為貢賦之物考之禹頁揚州島夷卉 也元初孟祺作農家輯要云木棉種于陝右其他土土唐有租庸調而調內有綿三兩不知此乃絲綿非木 絲泉而 治蠶泉而無木 已非棉 布也或 棉或 服 有 IE

知新錄 為云者絲麻葛褐四者而已漢唐之世遠夷雖以木 貢中國未有其種民故一 後二十七、 得其棉即著于詩唐李琮 王 棉

貝通 雖日檢也然亦以其少見故著于史南史云吉貝即 雅曰吉貝即木棉花有白紫二色今中國只有白

詩腥味魚中墨衣裁木上棉記異也梁武有木

棉皂

塞又 伽 娶羅劫貝也閩中亦呼為吉貝百姓先未 者紫者却少宋元嘉時伽毗黎獻吉貝又佛家謂之瞬 為服

官亦未為調宋元之世始得其種入中國關陝通 閩廣近海故也朱元食貨志皆不載木棉明時木棉干 下皆種然後知卉服之說見于禹真元末明初棉花梅 西域

> 布始盛 行于天下而後世貧富皆有攸賴為

璽

十九年公自楚還及方城季武子取下使公冶問璽書 周 禮 地 官司市凡通貨賄以璽節 出入之左傳棄

追而與之林堯叟曰璽印也及是時上下印書皆名璽 自秦以來惟天子稱璽按秦之傳國璽方四寸李斯

漢王莽篡位求壓太后而投之地螭角微玷後璽歸 文孫壽刻之有受命于天既壽永昌八字子嬰奉璽 光 降

聖歸魏後歸晉正胡亂為劉石所得後獲歸東晉傳朱 武董卓和聖投井中孫堅得之後徐璆得以送獻帝帝

知新錄 後二十七

刻玉曰皇帝景命有德者昌八字後蕭后自突厥奉璽 齊梁陳隋隋城陳蕭后猶入突厥唐太宗求之不得 田 É

歸于唐唐入于梁梁亾入後梁廢帝自焚璽不知所在 棠攷璽出自秦僅七八年即亾國是璽亦不足重也劉

得玉璽亦秦時八字不知孰真當時未有言及者漢世 石謂璽不在晉謂之白板天子何其愚哉又北魏鄴城

有六璽又曰皇帝行璽皇帝之璽皇帝信璽天子之璽 天子行璽天子信璽其行璽賜諸侯書信璽發兵行璽 故字從土籍文從玉五代周時改量為實 對並 事天 地 鬼神唐時亦尊而用之說文日重以守 日皇帝

知新錄 御前之印三日書部之印皆用金不用玉後復改印為 進之丘瓊山云受命于天皇帝壽昌晉所自刻也大元 損益也哲宗時威陽縣民得古玉印其文同秦時遂命 **寳高宗中與玉璽十有一八玉三金其文同前代略加** 以所上之號為文別用三印一日天下合同之印二日 皆自為一寶以皇帝恭膺天命之寶為文凡上尊號則 大宋受命之實至太宗又製承天受命之實及後諸帝 承天受命寶一 獲則以受天明命惟德允昌為文乃石晉所刻也皆非 秦同乃姚泰所刻也開運之末沒于邪律後為女與所 所刻到裕北伐得之關中歷晉及陳復為所有其文與 史中丞崔彧得拾得妻所售玉印楊桓辩之以為秦璽 國實二日範圍天地幽微神期保谷來和萬春無疆十 宗復為三寶一日承天福延萬億永無極九字號為備 日天授傳國受命實此靈與假不足辨況前已焚乎 秦璽也益當時皆誤以為秦璽而不知璽之心則已久 乙末得自西燕更涉六朝至于隋代謂之神董慕容氏 六字謂之定命實合受命實為三皆為元所得元時御 魏受漢傳國之璽今見此印其明尚無站其旁無魏 矣被重在漢為元后所擲螂角有站魏文帝到其旁局 李子七 日皇帝神寶宋太祖受禪傅二寶又製 五

> 至二百石銅印皆曰印明制親王金印用金三品用銀 蟹侯至三公皆金印二千石銀印皆曰某某之章千石 |字楊桓辯以爲秦璧誤矣漢制諸王玉印稱日某王之 一品以下背銅

傅國實

得其傳國實欲取之耳臣聞傳國實出自戰國楚平王 監生問敬心上疏曰陛下連年遠征臣民皆知為取不 傳國實在胡未獲嗣後展年北征洪武二十五年山東 |洪武初年征沙漠與諸將言用兵有三事其| 調歷

知新錄一 を子せ

時以下和所得这玉琢之秦始皇秘之名日御實自是

守位日仁是知仁乃人君之實玉靈非實也且戰國之 以來歷代珍之遂有是名易日聖太之大寶日位何以 大

治安享國長久者莫如三代三代之時未有玉璽是和

君趙先得寶而國不守五代之君皆得實皆不旋睡而

有天下者在仁義而不在此實亦明矣今為取寶使白

也聖人智出天下明照萬物何乃輕此而重彼愛彼而 革數動軍民困苦是忽真正之大寶而易無用之小家 不愛此邪棠按敬心此疏凡三千言所敷陳之事皆切 弊洪武好殺之主敬心無言責而能極諫如此真

及 他已

印 章源 流

之說注 三代時 文大不過寸許自唐用朱 朴如此漢時始用印字皆反刻印則字皆正矣皆用白 而不可 却無印 印印則字皆反矣古 日印其實手執之下 周 禮 雖 有 文古法漸廢語散見學古編 型 全節掌辨 人以之表信不問 節也正面刻字如 其 八徽惡揭 禄氏璽 字 而 反 璽

٤þ 章重字. 加二 畫

今輯而論之

曾見何雪漁印章努力加餐飯五字家作好!!!

知新錄 本は十七

此法改之于古亦有講究羣玉堂米南宮帖芾二名連 重 處皆加一 點唯吾知足字 作羅 以一口字四 邊 借用

姓合之楚姓米辛是古米字屈下筆乃是芾字如三

而 大夫字 合刻 印之義元 施中為左藏隰守劉季孫

歧題

花押

集古錄 有五 帝王 將 相等署字 卷 所謂 署字

同

皆草書其名今俗謂之畫押 永寧元年雙有匠者姓名下有文如押字則晉已有之 國記 司 馬 文王至京師 **齡允謀因文王辭殺之大**鄉 岳珂 古 象然 打記言得看

> 陸 别 迹下名答報書疏皆付僧真上觀之笑曰我亦不復能 示 軍已 詔 雞 田嬰令官具押券斗石參升之計則戰國時已有之又 倕 也 書耳是則 **青頭雞青頭雞者鴨也帝懼不敢發按鴨者勸** 始于後世也齊書太祖在領軍府令紀僧與學上手 戱 何敬容署名敬字則大作苟小為文容字大為父 書詔于前文王入帝方食優人雲午等 以親署為押已見于三國 時矣韓非子言 唱 一伯尤善 E 帝批

字初名敦苦其難署改名為金從其便易看以為難神 行押之書特盡精巧而不見遺迹北史斛律金不識女 日公家苟既奇大父亦不小魏書崔玄

人名ニナセ

古而後 署名日此字筆勢翩翩似鳥之欲飛唐書董昌僭位 武乃指屋角令識之北齊書庫狄千不知書署名為 字逆上畫之時人謂之穿錐又有武將王周署名先為 成其外陳書蕭引善隸書高宗嘗披 奏事 指

制詔皆自署名或曰帝王無押詔昌曰不親署

何由

具姓名莫 我為天子令人亦謂之花字北齊後主紀開 縫間故或謂之押縫或謂之押尾後人花 無數領軍一時二十連判文書各作花字北史各 皆是朱异唐懷克沈熾文姚懷珍等題名于 知誰 也 黄伯 思謂魏晉以來法書梁御府 押 府千餘 盐

花押其由水遠矣 之盡心參合画押押字押券押詔署名花字押縫押尾 有事問日諫議看得來如看得來便將來押字琦益為 雲體是也韓魏公言杜加公公心而樂與人善每朝廷 識古人押字謂之花押印是用名字稍花之如韋陟五 之無異上表章亦或爾近世遂施押字於檄移癸辛雜 叉云唐人及國 初前輩與人書隨或只用押字與名用

知新錄 圈多不圓往往窩溢收橫圈又多帶過常有人議公押 王荆公押石字初横一 **歹字者公知之加意作图一** 全干七 畫右引胂中為一 日書楊氏差遺敕作图復 图 公性急作

不圓乃以墨塗去旁別作 圈程要矯言者楊氏至今

藏此敕

ED 油法

印色古謂之芝泥用香油浸皂角于甏器內煎過放冷 和熟艾成劑次加銀硃以紅為度入絹袋中用瓷玉器

取盛器內以印色置其上使自沁又不可自上港下此 盛之數日 翻忌銅錫器若日久油乾復用煎下油滴

法不然不煉久而益佳當與好事者共之

取字法

碅砂 瓦粉 白龍骨 木賊草 蜜陀僧

> 桑柴灰谷等 人言 少許

右為細末先涇字後終藥末以熨斗熨之乾隨

皆落紙換數章即淨洗布上墨亦如之叉云洗布上 洗綾字反面用水膠將水刮數十下綾字面用 紙托墨

用油和干墨上即淨此方極驗

抵萬金

杜老云家書抵萬金樂天云一 日安居直萬金劉兼云

筋鱸魚面萬金旅館中無事友以家書至並約食館

魚因不覺失笑客問故子以杜白劉三詩咏客莫不轟

堂一笑因思一日之間得此王萬金直是窮兒暴富軍

知新錄

妙在有此多金絕不懼世人

眼熱此是我輩真實受用

信

難與外人道也

信即使也古者謂使為信故逸少帖云信還不取答真

誥云公至山下叉遣一信見告謝宣城傳云荆州信丰

信還凡言信者皆謂使人也故處不與帖云事已信 倚待陶隱居帖云明且信還仍過取反晉武帝書數遣

復知魏晉已還所謂信者乃使之别名也此太原王常 口具而今之流俗遂以遺書實物為信故謂之書信不

校帖語也案謂古符契曰信史漢平帝紀漢律諸乘傳

子100-624

如今日家書謂之家信也以書為信唐時已然 之乃得過或用木為之此在朝則 者持尺五木轉信註 信題霞綺誠情重酒試銀觥表分深以信字對酒字亦 流連珠日研磨墨以腾文筆飛來尾以書信白樂天詩 類不專謂使人也晉魏後始謂信為使又梁武帝賜到 符驗之别名問禮掌節註節猶信也即如信牌印信之 兩行書網帛分持其 然是古人所謂 出入關合 信乃

勿勿非匆匆

訓云世中書翰多稱勿勿相承如此莫原其由或有安 淳化閥帖晉侍中王廙 書其表中有頓乏勿勿 顏 氏家

知新錄 卷干七

民事故忽遽者稱勿勿太原王常謂類氏以說文証此 言此匆匆之殘闕耳說文勿者州里所建之旗益以極 캪.

失真矣葵義云勿勿乎其欲饗之也注勿勿猶勉勉也 字為長今世流俗皆于勿勿字中斜益一點爲匆字更

古人詩皆用之不獨稱于書翰耳字書本無勿字 **整愛之貌杜牧之詩浮生長勿勿是知勿勿出于癸義**

啓後慎餘二字

慎餘二字作結是上行于下有丁寧告誠之意朱程 昌改古謂古人以尊賜與書啓必于結尾批曰書與某 如宋時詔敕批荅紙尾有慎餘等語使與者不致有

> 溷 亂然則 今日 行 于朋友行于尊 長皆用慎餘二 一字悖

禮 位甚矣

書簡後不

王右軍書簡後寫不具循 言不備也具字草書 作不

寫不一 似不一 要知是蔡寫不具之訛而不一一又作不一 一蔡君謨書簡後因寫不一一 理亦不失今人

六博

博之所以貴梟者便則食不便則不食今何王之用智 梟盧樗蒱采名通鑑前 不如用東也註古之太博即分散于東即骰子之名也 編周赧王割南陽和秦蘇代

知新錄

又晉謝艾攻石季龍夜有三泉鳴牙中艾日泉邀也於 女

者烏曹作簿通作博史記蘇秦傳六博註行六基也 即幺音義同又悔音博說文局戲也六箸十二基也 |博得邀者勝進戰破之註呼盧者以公為泉六為盧邀

博奕

| 陶侃當謂佐吏曰圍恭堯舜以教愚子博奕紂所造諸 者六博以行基或謂即今雙陸之類 **奕旨曰北方之人謂暴為奕然博奕自不同于基博**亦 君國器何以為此觀是則知暴與爽有分也後漢班

雙陸

果有 晉紀 蒱賦 因調 中所云良馬 、日排五木散九齒勒良馬所 似 日周家奕世令望而位不至三公伯 日王敦參軍有在敦坐 下官此馬博物志口老子入胡作樗蒱 俗所謂雙陸馬也成都 一樗蒱 道里此 聯當 **今俗云成** 成 云馬 仁垂 都 馬 **一頭即賦** 梁 馬 作 頭 融標 是也 被殺 丽

頭得盧者勝賞之薛端 北史梁主蕭登獻瑪瑙 東府亦有五木皆盧之事 擲之五木 鐘于周文帝顧諸 皆盧即 丞郎 以賜之先劉 曰 | 擲|

五木

握槊

知新錄 《卷

光宗善樗 續事始云樗蒱握製胡中戲即今雙陸 辅趙國季幼序洛陽丘何奴工握與本胡戲 也魏時淨陽高 堂

戲言孤則易傷也見魏書陳思王製雙陸局置 近入中國云胡王有弟一人有罪將殺之在獄中為此 一骰子二

骰合作投投擲之義又北史云齊武成時令和士開與 宗雙陸賭昌宗集翠裘又武后問仁傑曰朕夢雙陸不 胡、后握槊遂與太后為亂义唐則天后命仁傑與昌

勝何也對日雙陸輸者宮中無子安可 李邑狄公傳又明皇與貴妃采戰将北唯重四可轉 連呼叱之成重四大悅命高力士賜四 久 虚儲位哉見

勝

Ë

而

亦指雙陸也

人人對劉尹云伊 蒱 博 必克敵觀其痛 博不 必得 則 不

者鳥 中日樗蒱牧猪奴戲耳注云即雙陸棠按豬博各 按蒱樗蒱也博六博也說文博局戲六箸十二基也 桓溫 也令人擲之為戲通作補陶侃 灣作簿 通 作博注行六基也樗蒱老子入 鎮荆 州取博具投 胡作五 為

維黑有雜色為情整投子二枚是曹子建所造後 塞之分所擲者五木不另有投子也全黑為盧相牛為

意增減雙陸而為之古人用五木為子有泉盧雉

知新錄

博之遺風耳按邵剛有博塞經魏文帝有皇博 加之六子也近世博戲有用三子四子八子者總皆補 小博經呂才有大博經 經鮑宏

般馬

有

所謂馬者今之所謂骰子也投者擲骰子于盤也義與 與債主戲 **今世樗蒱有** 十萬 骰子鑄馬謂之骰馬 **擲直上百萬數投馬絕叫旁若無人** 世說新語云袁彦道

築毬

今不合然 骰馬之由來本于此

朱陶穀云博徒隱語呼

點

也

骰子惺惺二十一以骰子六面共二十

子 100-626

蹴踘 又有雜班小樂器等祇候今南方好者絕稀故築毬亦 人有毬頭蹺毬正挾副挾左竿綱右竿綱 軒轅所制朱時謂之築毬分左右二 軍 散立等名色 毎年十

不古若也

葉格 戲

遼史穆宗應曆十九年正月與羣臣為葉格戲 解 日未

後主妃周氏時已有擊蒙小葉子格今之馬男其即葉

子揭格之遗乎

知新錄! をサーアも

主

葉子非紙牌

唐宋以前又有葉子格及編金葉子格陳晦伯云廚李

子歸田錄云有葉子青撰此格楊用修以爲似今之紙 邻為刺史與妓人葉茂連江行因摄骰子選又引之葉

是紙牌也今俗謂之打紙牌

牌晦伯:

非之青瑣雜記謂楊大年好與同

輩打菜子當

天蘇識餘

高江村天祿識餘云唐國昌公主會華氏族于 幸氏諸家好為葉子戲南唐李後主妃周氏編金葉子 廣化

此

一般自

唐咸通以來有之即今之紙牌南人呼為關

葉其 (首選 加朱不豈古六赤編金之遺意遼史稱為葉

圖亦有美人名将甲第者又有分鳥獸蟲魚為門類者 格若今之葉子圖准南宋江寇是又出于宋人之後然

陞官圖

陛官圖唐李郃有骰子選格是也宋劉蒙曳楊 億 有彩

選格亦是此 意武陵薛事小經紀有選官

象基

左傳 **窝喜殺衛侯剽** 衞 侯衎 出奔齊喜許 行復 國 太 叔

设量君不定乎必不免矣又山海细休與之山有石名 文子日第子視君不如夾某夾者舉某不定不勝其點

郑新錄

帝臺之基五色而文狀如雞卵註博恭也太平 夫

一茶川武帝所造有日月星辰之象與今象茶不同然劉 向說苑雅周謂孟嘗君曰足下燕居象基亦戰門之事 御覧象

圍基十九道

平據此說象恭戰國時已有非自周武帝始

圍恭相傅美所造丹朱善之邯鄲淳藝經圍恭漢局中

著爭勝負唐 開十七道止用二百八十九子每人一百四十八留 時開十八道只用三百二十四千年人

百六十二後增至十九道始合周天之数蒙按語公母 法從來十九道逃誤許多人則已與今無異矣

僅見也 **宣殿翻勢得仙棋又云恨無才** 知新錄 朱太宗留意藝文而琴棋亦皆造 **基杆亦名罫** 此元詩也劉禹錫游南莊戲贈樂天結句云白家惟有 散盤喝遣輸此 帝王與臣 其媚惑如狐也 王子冲王 中死基皆生古之善変者变秋杜夫子嚴子 **妮**乐戲將 三字皆可用潘氏紀聞云散子飾四以朱者明皇與貴 杯 所以相率 詩皆用險韻往往不能成篇而賜臣下棋勢亦多莫究 立指不勝屈拊掌編云奕者多廢事人目為大 江霧王恢王敬豫瑯琊王喜褚思莊夏赤松 傷典欲 分題翻 而 般然投盤 _積薪! 托頭盤打少年可見散盤投盤頭盤般投頭 下賦詩仍不失廣歌之旨命翻棋勢則古会 上表乞免和 李丁七 重 北 勢 桓 惟 四上大悅命高力士賜四緋遂不易云 譚新 重四可轉敗為勝上連呼之骰子宛轉 白樂天詩也叶噪擲投盤生律攝 楊季鸞王叔文潘慎修輩 錄論云更始帝不能防 應副空有表虔所棠謂 極其時從臣 王元之詩云分題 後則 本 Ŧ 卿馬綏明 衞 一玩柳渾 應制 接 野狐言 而 觥 踵林 令野

詩中未 今世 失新食 屯非博也即 東 蒲押押音擺 赤李洞 **今世之牙牌** 餘而區狀若 選格 **子玉手雙開** 成 牌謂是踏匾 懹 部有 一曉凉 皐雜 鉛 擎壤 有猜拳不脂空之說 精拳不 攑 骰子彩選格 蒲 錄云俗名骰子為色兒譏 踏匾 詑 拳 船過 必道 贈李 押 色 云 即牙牌 金一十世 今 3 柳 賭 城 及讀元姚文與詩 俗 郎 牌子正未可以此笑人也又骰子别名六 色兒按放翁云尚蠻骰子以骨為之長寸 兒 膌 洲 傅 頭 容 中詩微黃喜兆莊周夢六赤重新擲印 猜拳搏拳二字甚雅 東荷花 椎 圶 宋徽宗宫 劉蒙叟有尋 鼓 也 傳花 香裏 初 枝廊上 疑猜 中之 却 村 偶 仙 戲 相 元時已有此 拳 鄙 彩選楊億有文班彩 再举握 字 逢 按武林 面 不 刹 將 俗 識事 語 遺事 松子 九語其詩 子精举 也古 日 摶 見

稱 按古傅日土無塊日壤凡言壤者皆以平地 先侧壤于 以木為之長三四寸其形如履腹節重少以為戲 陶 唐之世 壞也則擊壤之說非擊土塊亦非擊木 學壞 地遙于二三十步以手中褒擿之中 而 歌 後世 因有擊壤之戲 當 風土 心非有塊] 必 另有 者 為 詑 將 日 而 Ŀ 戱 壤

散粉

侍

郞

陛下不

免且落第帝笑而已王建宫詞云宿

家先

水残

也

打 碟

趙會雁地泰王擊行擊原葢擊缶之遺事也唐大中初 日堯使質以麋絲魚缶而鼓之詩 晉世寧打杯 盤 事 出晉書可 為 宛 打 丘曰坎其擊 碟 注 脚呂 氏 缶 春 茶 秋

知新欽

北

郭道源善之用越甌邢甌 音妙于方響今時打碟又擊既之遺也 十二旋加減水以 筋擊之其

飛堉

袂輕 **芦**脂勝各飛堉堉音陀

飛衛寒食兒童飛尾礫戲也

梅

都

官詩

窈窕

略

歌

相

羊車

小

見作紙薦藏部于中因

西北風縱之數得

達

虹

步打 白打

鬬雞 進士亦合得 跌打不在馬上 有步打有跌打 自以為能于步 能 有白 狀 元 與 打開俳 野 打能 人角力謂之步打唐僖宗好既 猪 懸空 對 5優石野猪日 日或 觔斗脚不及 週堯舜禹湯作禮部 联若作步打 地 者謂

跟頭戲

跟 頭戲即今翻觔斗也 觔 平二 字殊 無意義孫 也又跟 頭 數 再 與 删

頭為跟也或作與今只開戲筋斗而不聞跟 會于十五堅之末收跟字注云跟脚跟 頭戲 بالر 倒

个年十十七

俗流流傳耳 放紙薦

張 湧 幢 口以引內熱馬總通曆云梁侯景攻臺城內外 小品云紙薦 起于韓 信後人用之引絲 而 上 斷 令 兒

士謂是厭勝又射下之紙萬事跡僅見于此 孷 軒取 人

史記張霧傳降軒取 瓜 種木屠人殺馬皆是正字通日眩幻非同 善財幻也案按今世之財人甚多大抵 人 師古日 聀 幻 同今吞 出于 刀 字也 吐 火植

朱理宗 為官場 齊雲論日白 與金錢又唐詩云上相閒分白打錢按武林舊事云 未明天總立昭陽花樹邊寒食內人長白打庫 派應人 |打跳 有女厮撲 毬戲也兩 八十人此一

、對踢為白

打三人

角賜

即唐時

步打之遺意

子 100-629

國之遺法 而請張為幻在在皆是此又更 一甚于 垯

者不為所愚則得矣

唐梯追人

鹽鐵論言漢代百戲之目有日唐梯 追人按古訓 唐日

之上高梯者追人追字猶追琢之追即今之戲法割截 **空莊子求馬于唐肆佛經福不唐捐是也唐梯今戲法**

身軀也

高組

居中

故為四者之主而屬思二

一說俱

通

通典樂有高組之技即今之走索也按古今藝術 云後

知新錄 庾時正旦以大繩緊兩柱相去數丈使兩伎女舞行繩 へ巻ニーナセ 圭

|相逢比肩不墜則自漢始非梁始也

發寒胡戲

唐中宗時 有潑無胡戲 張 說 奏云 裸 體 跳 足泪 泥 插

水

五

石

司化

六氣化

乾坤覆載

針

何觀焉

吞船

明太祖時 有陶凱者郭璞之流也 日上 御五鳳樓工

部進吞船之技羣臣皆以見吞對凱云臣惟見繞船走 耳上怒殺之棠按世安有吞船事近日有吞力者當亦

圖

理所必無然障眼障身之法世亦多有自可存而不論

知

新

錄

丰

子 100-630

五

行

日貌日言日視日聽日思謂貌澤水也言陽火也視,在一報本意火視木舞全點生,在日本日金日土二五按洪範九疇一五行日水日火日木日金日土二五

本也聽收金也思通土也是五行以生之序言五事:

所行之序而土則寄旺于四季意木生發條達故屬貌 發見先後言考班固五行日木日火日金日水即四時

明在外故屬視金有聲故屬言水明在內故屬聽

歸于寒此探原之論也艮司淫化者也艮山象山為陽 發生不知陽生于冬不極寒則陽氣不達化育之理 無二也然月為水之主日為火之原天下有如是之水 坤在內言之金有二土亦有二不獨木有也只水火則 坎之後山川潤澤所司化者全在于溼故以命名也 土性堅非藉溼無以生育草木溼之妙非水非燥處于 日距雨潤而人不覺坤則以形見如一草一 有陰木陽木理宜日五氣而日六氣者何居不知連乾 運化生之道其理極細 後天體用畢舉 動也淮南子云陽氣動物於時為春然操動作之權 為春司化在動當發聲勾萌畢達二氣相交無 川何者不粲然陳形于前坎則司寒化者也人 火又安用二乎 乾職 生覆坤職形載天 金兌陰金震陽不異陰木艮陽土坤陰土坎水雕火 數居其中不用非不用也運此四時者即此是也乾陽 知其裏也考禹因洛書成九疇此圖只八位配卦而五 王棠日五行八 宙不為 ,而六氣之內乾坤不與爲六氣之內五行皆備獨木 功雷 **十十七 酡 卦司化六十四卦 動 五行 而萬物莫不動矣吳司風化 今只堪與家言之然知其表 本之河洛 有生物之權 載 木人 知暖則 而 而 物 反 山 如

> 之理學者在陰陽五行之內司化之說亦不可不參考 其意方能操萬物化生之權昧其機難以通相因為治 殺之處以上職司有生形寒溼之分動風水燥之異體 幾乎有金寒水冷之懼兒為澤燥則澤氣不與得免 此水火之所以為旣濟也兌司燥化兌金原能生 養以風 水所體非其所用然當離明火爍之時非水無以制 去也此處風化言化生也 也 陸 佃 日萬 物 以風 離司水化者離 動 以風化陸之風 為火 化音化 所司 水幾

五行生尅

謂五行之生皆不離乎中五之土以成形質天一生水井觀瑣言云新安胡庭芳局易異傳論五行生成之數

之序也六七八九十者皆因五而後得非真藉六七八十五年五月五則成十是地十成之也一二三四五者生之之也地四生金四得五則成九是天九成之也天五生之也地四生金四得五則成九是天九成之也天五生人,以入人,以入人,以入人,

九十之數以成之也又云五行相克子必為母報譬如

土尅水水之子木叉尅土水尅火火之子土又尅水火

剋金金之子水又尅火金尅木木之子火又尅

· 財水木生火火生土而木必尅土是祖則金生水水生木而金必尅木土生金 有此理 亦似太俠棠謂 譬而不報者可 土土之子金叉 偏之見不可語以大方也若論五 以觀 対木 生財亦就本位言之若以子為母 諸 循 北 環 矣其 相 兙 待 無已今有 論甚 金生水 必殺 新 然報 人 孫 忘父 行 生成不 矣世 響 而 土 報 之說 母: 告 必 华

離中五之土精確不易

筮

舜日官占惟先被志昆 我龜洪範日謀及乃心謀及卿士謀及庶 命于元 **龟**詩日爱始爱謀 爱契 人謀及上 筵

一十七

言依于孝與人弟言依于順與人臣言 孔子之贊易也亦曰人謀鬼謀 至賤也而循在著龜之前嚴君平之十筮也 元祖 伊告村言 依 于忠高允有 後格 與 差人 夫庶

筮者嘗依附爻象勸以忠孝之論其知 璞 、當過顏含欲為之筮合日年在天位在人修已而天 十筮之旨矣郭

龜文中子謂北山黄公善醫先寢食而 與者命也守道而 人不 知者性也自有性命無勞著 後鍼藥汾陰侯

生善筮先人事而後說卦見日知錄

原節揲著法

奇偶以多少為决多少之名人 自 黄以 約 四

不前首二一 多雨少則其過揲者四之而為三 業 十

四营而成易易即變也四营方成一變一一點四营而成易易即變也四营方成一變分面為四营而成易易即變也四营方成一變分面為四對過牒者四之而為二十八矣四七二十八年

變然後成 一爻三探之後然

太 ٦ 數

國 為奇棒以實愛不以告人故世莫而傳也棠按明 塒 劉惇字子仁諸術皆善尤精太 ل)名儒 刁玄棚

徐策之因 八羽 乗 筴 以 奇為 兩其 少以偶 79 共第 課如 也 徐初

係 掛扐 泛数数

叫

一個四英陽之奇也故 第三樣餘陽之奇也故 多之數二 也故 也故謂之少少故名老勝是八人者與第三樣餘兩個四族除之人人者或初一樣餘五族一人人者或初一樣餘五族一人人者與自然定數除之偶山 此 以上 共四 故 謂

黑赤白 起數一 紫白綠 黄白白 赤碧黑 緑碧白 東坡文集云至和二年成都人費孝先遊青城 紫黄白 次相變其法照以上一方位變起只有先變看圖挨目 測人生死者亦不甚喻 父子不相語今真以相授矣亦不復傳今世亦有以質 三國時吳有趙達治九宮一 四方治其學皆托于孝先云 公大人皆不遠千里以金錢求其卦影孝先以致富後 人老人授以軌甲卦影之術五年後孝先名聞天下王 有吳甘泉名琼精皇極太乙之學其即是術 公孫縢拜跪而詣達日此術微妙頭乘尾除一 九宫色目 卦影 九宮一算 白二黑三碧四綠五黄六白七赤八白九紫挨 百紫黄 碧白赤 白綠碧 黄綠紫 白黑赤 白白黑 卷二十七 白黄白 紫黄綠 緑紫白 黑赤碧 黑白白 赤碧白 算之術測事皆中大史丞 碧白綠 白白黄 赤白黑 黄白 碧黑赤 白綠紫 紫 緑紫黄 畫 白黑 白赤 泖 算之法 白 山訪

知新錄 命勦絕宋景修德妖孛夜移學也禄在豈待生當建玉 天無親常與善人禍福之應莫猶響影故有夏多罪天 積善餘慶不假建祿之吉積惡餘殃豈由劫殺之災息 之久矣多言或中人乃信之今更研尋本非實錄但以 見骨體而知 禄命以悅人心矯言禍福以盡人財叉按王充論衡云 日蓮按史記宋忠賈誼請司馬季主云夫十筮者高 唐太宗命呂才利定陰陽雅衛呂才皆為之序其禄 月逆看不錯若挨月順看則照以此二 陽貴士何必俱當六合歷陽成湖非獨何魁之上衛 憂勤損壽不關月值空亡長平坑卒未聞共犯三刑南 四位餘不吉 數目挨看如一二三是初一至初十四五六是十一 十天五天一 日日上起時亦依以上 五交節氣便是二上起候候上起年年上起月月上起 三四即為下月次序其位只九宮其法每月節氣計 十七八九是二十一至三十又要縣節氣挨算如初 禄命 候共六候九宫与作六候亦依以二九 命祿親命祿而知骨體此則祿命之書行 數去便知吉凶吉者惟紫白 方位看 类 去一

炎燎豈由從厄之下今時亦有同建同禄而貴賤懸碎

有向命一 談莊公云猗嗟昌兮順而長兮美目揚兮巧趨踰兮唯 共命共胎而天壽更異按春秋魯桓公六年九月魯莊 四小八年歲在平寅此年正月生者命當背禄法無官 年始皇帝生朱忠注云因正月生為此名政依檢襄王 五矣此則禄命不驗一也又按史記泰莊襄王四十八 爵火命七月生當病鄉為人能弱身合短陋今按齊詩 之莊公乃當禄之空亡依祿命書法合貧賤又犯勾絞 公生今檢長歷莊公生當乙亥之歲建申之月以此推 六害背驛馬生身尅驛馬驛馬三刑當此生者並無官 知新錄 條法當長命依檢春秋莊公薨時計年四 後二十七

驗二也又檢漢武故事武帝以乙酉之歲七月七日不 彌凶难違命生法合長壽計其崩時不過五十祿命不 始有終老而彌吉今驗史記始皇乃是有始無終老更 身尅驛馬法當望官不到金命正月生當絕下為人無 節假當禄合奴婢尚少始皇及當破驛馬住驛馬HI刑

> 禪禮 **黎殺次子義隆享國多年高祖又當祖祿下生法得嫡** 孫財禄今檢朱書其孫劉勒并劉構並為集遊已失宗 宜嫡子假有次子法當早死令檢宋書高祖長子先 與命並當空以依禄命書法無官爵又當子墓中生 按沈約宋書云宋高祖癸亥歲三月生依此而推豫之 天子無父事三老也孝文皇帝受禪異于常禮 法當生不見父今檢魏書孝文皇帝身受其父類祖之 馬三刑身尅驛馬依禄命書法無官爵命當父死由法 子以事其親而禄命例云不合識父禄命不驗四也又 云嗣子位定在于初喪踰年之後方始正號是以 足躬為天 雅

星命

知新錄

人生二十七

脱禄命不驗五也

生中之尅有尅中之用有反恩而成響有化難以為恩 星命之術人知有生尅制化不知盈虚消息葢五行有

如火生于木而焚木者火水生于金而沈金者水火本

赶金而金得火成器金本尅水而木得金成材此陰陽 循環而聖人則之故乾之上九有亢龍之悔而 制之

九 有得與之象也

即位年始十六末年已後戸口減牛縣馬不驗三也

按後魏書云高祖孝文皇帝大與元年八月生今按員

曆其年歲在丁未以此推之孝文皇帝背職背命拉問

旦時生亦當禄空丛下禄命書法無官爵唯向驛馬負

隔四辰依禄命法少無官祭老而方盛今檢漢書武帝

古者術數有三十六會養養 三十六角 風而三子則

以心理也

子 100-634

也丑 風應十五星禽亦此意也今世只知十二支各屬一物 及十二官屬二十八宿之會耳不知支屬三十六物; 也陶隱居略引之而李淳風引詩諱推뱇度以十五國 猿猴状酉則雞雉烏戌則狗狼對亥則豚也输也觸猪 龍蝮野已則蛇蚓蛞蝓午則馬鹿獐未則 則 水牛黄牛兕牛寅則虎豹驅卯則 羊犴羚申則 兔狐貉辰則

八字

相傅唐李虚中以生年日月之支于推算百不失 知新錄 金水不死發症以死其不知金者或云行進行五年这 不用時只用六字自宋並時參合謂之八字處中陳黃 卷干七

日時生韓王大遷除軍校太黃罰序遷轉小譴罰此 司為籠蜂乎厚賜遣之朱時一軍校與趙韓王同年月 雜組謂明太祖時有與同命者欲殺之問何以為生日 五年干天支地也有五年天五年他之理此就亦通五 養蜂十三龍取其稅以自給太祖各曰朕以十三布數

亦無心關下拋新院江南指舊林瓶添新澗縣笠卸 不知何故唐時吳融送策上人詩云非來非有意合人

峰陰八字如相許終辭尺組葬此八字定指推命者歌

八字二字在唐已然又不始起于未也

則

人命八字共計五十一萬八十四百樣即 刻亦只一百零三萬六千八百樣 分上 四刻

秤星經

之從星則以風正在州鳩曰武王伐殷歲在鹑火月在 天駟一曰在析木之津辰在斗柄星在天元以此言之 五星之術其來尚矣葢可以占國則可以占事可以占 月日時無易百穀用成人用明俊民用章家用平康月 **休咎不知其術之所起或云天竺梵學也按洪範曰卷** 五星羅睺計都等懼演十二宮宿度以推人貴賤壽子 晁 公武秤星經論云秤星經三卷不著撰人蓋以日月

金十七

氣五星之行土未最遲而為吉凶者久故有餘氣云 以意求惟氣字無稽而術家獨以爲效且曰土木之餘 交初交中之神紫氣月孛之宿初中者交食之會亦可 事則可以占人也然術家用日月五星以占吉凶加

珞珠子三命一卷李獻臣云珞琛者珞珞如玉珠琛如

石之義推人生休咎否泰之法箕子曰五行水火金木

之時矣鄭氏釋天命之謂性曰謂木神則仁金神則義 土禹日辛壬癸甲則甲子五行之名鳌起于堯舜三代 之類又釋我辰安在日謂六物之吉內此以五行甲之 知休咎否泰于其傳者也呂才稱起于司馬季主及

前矣由是觀之視他術淵源獨遠且小運之法本于說 來故精于其學者巧說奇中最多 文已字之訓签亡之說本于史配孤虚之術多有所自 亡勾絞六害驛馬之類皆今世三命之術也亦在才之 王充其言後哉然才所証 建禄 背 亷 刑 劫殺建學

論勾陳

乎此十之所以多不驗也合定其次找已共起勾陳而 騰蛇庚辛起白虎壬癸起玄武傳習久矣說者謂戊巳 **今之上家以甲し起靑龍** 同為土豈可分為二騰蛇為北方水獸何以移之中央 丙丁起朱 准 一戊起勾 陳 Ë

知新錄

艮有終始萬物意于方為北又為朔于人身為腎腎一千起騰蛇癸起玄武得其當矣何也北方之头于針母 熙于四德為貞正而固亦兩事也于太玄罔象直 左右于器為權衡于物為龜蛇于色為玄黑于官為脩 一首集

以配 物或曰天馬或曰麒麟或曰樂書云配之色有五東 為陰水以玄武之雌配不易之道也惟勾陳不知為何 龍西白虎南赤鳳北玄龜中黃嶼鎮 四時而冬兼首冥且壬為陽水以騰蛇之雄 丘蚓 扣 ·配癸

鑫子數

德王有土瑞丘蚓為虹當之信然平

不可笑 知之矣世 張 横 渠喜論 俗所謂命則 命 問 康節 不 日 知 可 也今蠢子數托名康節豈 推命否康節 日若天 命已

盃 攻

校謂古者以玉為之也朝野食載作角角與校音義 昌黎登衡嶽廟 詩手持盃交導我擲注云方從唐 本

教令神廟皆有之俗謂之筊盃相近魏野有詠竹校子詩只作校字荆楚歲時記又作

典統官名也晉朱諸王出為刺史皆置典 方ク

事悉以委之又竹籤用以上者又南史故事州 知新錄

今作簽押朱末騎壯繆廟籤詩極靈明萬曆間文選郎 多黷貨或異懦 亦以紅籤貼其旁以便批決故外官坐穿堂謂之籤 皆籤前直依所論之事後云謹籤日月下今吏書承 狗請托于是始為單籤之制顧 大部 揶

奇門擇 Ħ

遁 又次吉干克支為制日中平支克干為伐日主凶 生支為實日上吉支生干為義日次吉干支比為和日 甲 符應經凡 一擇日以 實義制 和 四日古代日 凶凡

市論事

土 生 丑 凶按臺曆之專 戊辰日 就臺 為寶凡選日以此五日斷之寶義上吉專平 E 甲子 相上犯下 毎 卢 生 下 日即符應經之和 下 為專 有義專伐制簽為亦門選日 生上日義し丑 庚午日午火 為伐丁丑日 日 日 丑乙 土木 扎 兙上 対下 缺也 制 Ė

拆字

知新錄 字而言今日遭遇即因此字黥配遠行亦此字也 謝石字潤夫成都 敢遠言之耳中遺傳然石以手加額目朝字離之為十 、持往試之石日此 人名 一十七 人以拆字名宋徽宗書 非觀察所書也然謝石賤 朝字 但未 術 À

月十日非此月此日所生之天人當誰 書也有朝 士

三十下 字今獨見也是知無兄弟父母也又也字著土 可動也又尊閣父母兄弟皆無一存也字著人則是他 此為撓耳也字有水為池有馬為 知是內助 此 室懷孕過月手當一也字令其夫持問石石見字即 閣中所 為一 所書又曰尊閣盛年三十一 書 字有水為池有馬為馳令無馬無水是安字也朝士曰吾官可謀遷動否石曰正以 日何以知之石日謂語助者焉哉乎 否以也字上為 則

若何石

E

是必十三月也字中有十學兩傍二

登並下

丽

英非

仙乎道姑批

其頰日爾

以多口致累

今不見土 尊閣家物產亦當務盡也朝生日今間懷好

石能 歎服蜀有士人以乃字問終身石曰及字不成終身不 字兩直 及第高宗未稱帝 士復書器字倩人往占石日人口雖多皆在戸內道十 |官書|| 字乃以太字進又問石石曰此天子也太字點 **微横此必太子他日移置諸二豈非天字邪帝又書** 字王字也終王天下議都杭州曹一杭字石目兀木 《萬歲有道士亦以問字占石曰門雖大只有 盘 為十 為君治之投以藥果百數小她徽宗令中官索東 飛開命一吏持往石曰左看是君右看是君聖 三也又也字著虫為她字質閣 時用杖就地書一字令占石曰土上 肵 妊 虵 口道 妖

| 押新錄

卖

蓬州 逮捕下獄歎日吾悔不 邀之使指其名石日住欲走若圖事必敗進後以謀叛 拆字如神四字石呼入室曹石字示之姑日為名 得召却退逢皮則破遇卒則碎 言求其罪寬于遠州 相之石曰素頭太重壓日無光指素槍專權 又來兀术金之大曾也後果再至高宗一日寫春字命 姑言也石 後詢 工進 赴配所復遇道姑靠 鄉里乃滄州 石皆遊丹陽見道 用謝石之言因逮石削藉 南皮且起于卒 山 建炎中石為武 而立令石 姑執巨扇上 也檜 伍 之石日 悉 將 聞其 黥配 不成 王 進

仍復然乎

轉 定

擅 鄭玄在馬融 名而心忌之玄亦疑有追乃坐橋下在水上據屐 門下 玄 蘚 歸 融 有 禮 樂皆東之歎又恐

矣遂罷追玄竟以得免按轉式逐之者轉六壬式而 果轉式逐之告左右曰玄在土下 水上而 據木 此 必 逐 死

之也六壬式有數盤必須轉動而後 式占天奇門式占地六壬式占 能占吉凶又太

管攝此

弘則事不

稽古義

理乖僻

者也

或緊所

屬之星

或

取

所居之地亦非宮商

角微

剹

共相

衛及秦並

同水姓齊鄭及朱皆為火姓或承所出之祖

分枝葉

未知此等諸姓是誰

MC

屬宮商义檢春

秋以陳

皇甫

並

是子姓苗

裔

自

餘

諸

國準例皆然因

邑

因官

宮爾角徵羽 五 姓

唐太宗命吕才刊定陰陽雜書呂才自為之序其宅

日易日上古穴居而野處後代聖人易之以宮室葢 **炉新纸 参二十七**

|諸大壯遠乎殷周之際乃有上宅之文故詩稱 陽曹云卜惟洛食此則卜宅吉凶其來尚矣至于近代 相其隆

師巫更 萬物 悉配屬之行事吉凶依此為法至于張王等為 ,加五姓之說言五姓者謂宮商角徵羽等天下

為角叉 武 庾等 非四 為 羽欲以同韻 聲 相 管其間 相求及其以柳姓為宮以趙 亦 有同是一 姓分屬官商

有複姓數字徵 語直是 野俗 羽 不 · 口傳竟無所出之處唯按堪輿 別驗于經典本無斯說諸陰陽

云黄帝

天老乃有五

姓之言且

黄帝之時不過

俞文豹吹劒錄凡丙午丁 丙午丁未 未 牟 中

宋

術士上丙午丁未龜盤 謂 自漆昭襄五十二 國過之必災故 一年迄五

凡二十 望氣 **次其年皆不靖**

望 氣家言始于 黄帝而 盛于墨子足 小 韋 諸 人至 唐 邵

在 誘著之為經比之史記天官書為備乃其要則占候 <u>-</u> 午卯酉之時太乙初移宮皆有氣見可以測之夕

垂文地以五雲騰氣四時以寒暑變節六甲以孤虚定 位 知者觀之而 思過半矣

日入

溡

朝則

日出時夜則夜半日則日午天以七曜

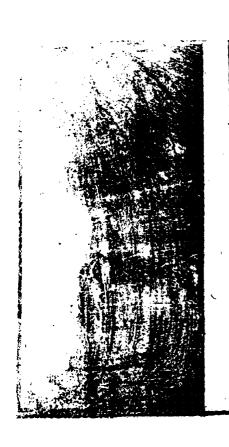
相術

古之善 相 者 鴚 有 師 曠 八角 '婧 內 史叔服 特春

姜數 **制雍曹滕畢** 姓 (暨于 原酆 後 代賜族者多至 **郁**並是姬 姓子孫孔殷泉華向蕭毫 如 管察 郕 在 督 衞 毛

子100-638

美



知新錄 簡相 來在開知新錄卷二 相著見相 經有南宗 \$ 唐 袁天彩唐片人 皋相 相東坡云 察許負 帝亞相 十七終 在立豹時人。道士許家妙見老帝買子儒時,有郭弘道時人 來是夫龍鴻時人朱建平時人長城相用龍鴻相等 覞 牛 個 配軍 孫 퀻 頭 燥炉 正字

加年甲偽胃寝出向來臺臣固己論列而嚴保任之制 7: 建士庶婦人高年亦加版授誠不世之恩也然增

宋周煇清波雜志云國家慶壽典禮千古未聞

錫

頻

施

古歙汪

庚上章

黎校

慶壽典禮澤及男婦

郑翀绿 近見一文士作溫陽老人對切中此弊其辭曰温 不養工十八人 閯

已仕未仕之父母第其年之如詔者而授之官叟何為 為而未及對日天無二日人有二年有富貴之年有為 而弗與老人對日吾未及其年機者日要年齡期頭何 德壽宮奉玉巵上干萬歲壽肆大號加思區內無問 行曠世之典有采樵者進而問之日今天子朝太上皇 山有老人行年一百二十矣淳熙登號之三年朝廷 殿之年富貴之年舒以長貧賤之年促以短吾自幼至 老木容識富貴之事身不具毛褐不知外網黎毅之為 躯

服也口不厭蓉養不知熊蹯豹胎之為珍饒也

燕在 剧 知新 錄卷二十八

豐山王 菜勿翦氏 乘 訂

豐溪吳從龍仲雲 成都費錫璜滋衡 新安閔奕佑右臣

子100-639

得其說竊惟主上孝奉三宮十年一講盛禮鴻思錫類 **胃濫人得以爲榮案謂壽官之寵見於前朝婦人高年** 彼富貴者也吾固言之矣是所謂一而當二者也其學 有年未及益其數求以應詔者朝廷亦官之何也對日 **嶤歌牧嘯之爲樂今吾雖閱一百二十二年之寒暑而** 方與未艾在位者其思有以革之庶幾名器增重不致 **甯越之徒歟吾婚小人不敢求其比樵者笑而退煇旣 魏靡曼之色而蓬頭齔脣之與居耳不** 不離貧賤是以二當一 與認不相應是以為未及又何敢胃其官日今之世 以二當一則吾之年始六十有 聽 絲竹之音而

护萧维 を一大

不得與年不及者反得濫冒此則遠不如 亦加版 授此宋世之曠典但 有其年者如温 陽老

本 朝癸巳 恩典澤及男婦凡八十以上在京民 庶無

不 優渥周 編 也

聖壽排當

武林舊事三宋時聖壽上 酒 歌板色唱祝堯龄賜百官酒齊集起舞三臺供進內 公合赴坐升殿第一 盏送御

進御 鹹豉第二盏送御酒歌板色起中腔供進雜爆第三多 酒 歌板色 起踏歌供進肉鮓禮畢拜退此上壽大

略也

至於禁中

壽筵則

又不同上青用

十三盏每盏些

鼓板或舞壽星其端午中秋排當亦如是棠按初坐再 響起有筝起至第十盏諸部合奏齊天樂再坐二十盏 樂有緊策起有嵇琴起有獨彈琵琶用拍觱篥杖鼓有 |蓋川諸部合奏萬壽無疆又禁中大宴謂之排當排 泰樂有 坐即今人上席徹席之意然限定三十盞想亦宋初制 **或雜劇或弄傀儡賜架兒或傀儡舞鮑老或巧百戲或** 用發段及雜手藝有笙起有獨吹用拍有笛起有玉方 有初坐再坐之不同初坐十盡再坐二十蓋每盡皆奏 **觱篥起有笛起又有笙起又有方響起**

也

郑新錄

生日

产

生日慶賀始於唐朝玄宗以生日為千秋節文宗為

聖節夫上行之故庶民亦相度質云 宗為應天節昭宗為嘉會節哀宗為乾和節如宋太祖 謂之長春節太宗謂之乾明節是也明代統謂之萬事 成節武宗為慶陽節宣宗為壽昌節**懿**宗為延慶節僖

程伊 若具慶者可矣唐太宗生日不宴樂日奈何以劬劳太 日為宴樂乎又唐穆公誕日宰相奏古無生日稱賀英 川云人無父母生日當倍悲痛安忍遣 風在唐已前絕無其創始則玄宗而奉表稱攝 酒 以為樂

者則張說源乾曜等人立宗手部報曰卿等請為令節 一獻嘉名自我作古舉 無越禮依卿來請宣付所 可

自我作古一 一句知起於玄宗無疑矣

簪花

漢高 祖長樂宮成諸侯奉臣皆朝賀置法酒 此 後世大

朝賀燕會之禮所由起漢歲首行慶賀之禮魏晉又有 質冬至禮馬中葉又有質生日禮皆於是日設宴明制

上升座樂作入拜進花進酒跪俟上飲訖乃起即席籍

花啐酒酒九進湯五進羣臣殺其二棠按簪花不如於 明也宋志宴饗之禮或上壽更衣賜花有差是簪花在

短新錄

阊

宋巳然矣

青雲白髮

1

致仕文路公泰白樂天九老會乃集路中公鄉大夫年 **元豐五年文潞公以太尉留守西都時富韓公以司徒**

德高者為耆英會以洛中風俗尚齒不尚官就資聖院 建大厦日者英堂命聞人鄭吳繪像堂中時富韓公

王尚恭年七十六太常少卿趙丙祕書監劉几衛州 禦使馮行己年皆七十五天章閣待制楚建中朝議 九文公與司封即中席汝言皆七十七朝議大

夫王 御名言皆七十二

一太中大

大張間龍

圖

陽

直

放文惠致政以詩寄退佛日青雲岐路遊將遍白髮光

之勝諸老餐眉皓白衣冠甚偉每宴集都人隨觀之女 其人用唐張九老狄兼養故事請入會温公辭以晚進 張燕皆年七十時宣徽使王拱辰留守北京胎 两午人也亦繪像於資聖院其後司馬公與數公又節 酒餘不出餘皆次爲會洛陽多名圖古刹有水竹林喜 公像又之北京傳王公像於是預其會者凡十三人本 不敢班文富二公之後文公不從令鄭與自幕後傳唱 願預其會年七十一獨司馬温公年未七十文公案重 公又為同甲會司馬郎中旦程太中和席司封汝言皆 公以地主攜妓樂就富公宅作第一會至富公會送羊 書路公

本本主

議違約增飲食之數罰一會皆洛陽盛事也洛之士庶 真率會有約酒不過五行食不過五味唯來無限楚瓜

隸於獨日於縣堂塑公像其中冠切俸然都人事之甚 又生洞路公於資聖院温公取神宗送路公判河南詩

公士遜樞相張公昇少保趙公葵皆壽至八十二八又十 青湘雜 人次之日陳文惠公堯佐至八十二杜都公行至八十 又一人次之日富文忠公弼壽至八十餘皆不及焉 記云本朝大官最享高年者凡三人日追傅張

陰得最多葢謂是也

白樂天詩紀歲時

時之事後人能以其詩次第面考之則樂天平生大路白樂天詩多紀歲時每歲必紀其氣血之如何與夫一

行年三十九四十如今欠一年四十有女名金斌衰病年三十四年已三紀餘我年三十六元和二年三十七生二毛三十為近臣又過三十二億昔初年三十二忽可睹焉如日未年三十生白髮不展愁眉欲三十二十二次,如耕鐵 水卷二十人

蒼四十五衰領江城四十六四十六時三月盡**養髮蒼**來四十一病餐愁心四十三面瘦頭班四十四髮**養蒼**四十身四十官七品四十已如此四十心如七十人年

十二五十二分頭頭雪白六十四年明日催行年六十十五衛去懸車十五衛安三十年來歲年登六十二六十十五衛去懸車十五衛安三十年來歲年登六十二六十一一三品過六旬已過潘安三十年來歲年子八翁方有後欲年一一三十二五十二人頭似霜明年半百又加三今年五十六十二五十二人頭似霜明年半百又加三今年花前五十二五十二人頭似霜明年半百又加三今年花前五十二五十二人頭似霜明年半百又加三今年花前五十二五十二人頭似霜明年半百又加三今年花前五十二五十二人頭似霜明年半百又加三

知新錄 第二十八

四七十我今欠五歲無喜無憂六十六相看七十次二

八秩悠悠七十春外爾七十孫至歲廿世我年幸遇老

七十五考本傳白公年七十五薨自三十至七十五往七十三翁旦暮身七十過三更較希七十四年身壽及吾今已年七十一眼昏鬚白七十二七十三人難再到

往必見於詩

乞言

故能內陸九族外尊事黃為養老乞言以成其福於焉善行以成其德所謂乞言者求老者之善言服之於躬善而以成其德所謂乞言者求老者之善言服之於躬

古人養老求其教訓令人好名求其費揚失古人之意 **今時父母壽日先期列其德行求人揄揚名之日乞言**

視若管四海躬履謙讓胸有文日制作定世符身長九

時坐如龍蹲手握天文足履度字點之如仆就之如升

年開· 七秩年開 袤

開第七袠屈指幾多人又曰年開第八褒可謂盡 以十年為 **泰其說見白樂天集中六十餘歲** 則 日年

自注云時俗謂七十以上爲開第八袠也

望八

堂七堂八今時人將七十歲則曰堂七將八十歲則 望八然語亦有本昌黎祭黃司華文云官不滿能

知新錄 達通踰七坚八年孰非翁云云 金工工人

不得

班固幽通 賦單治裏 而 外揭兮張修襮而逼 津 中 和 而

孔 聖四十九表記 庶幾兮顔與冉又不得

銑注

凡死不壽終日不

得

祖庭廣記孔聖四十九表而不及鬚髯反首注 面 月角

脊虎掌胼 肠脩脏參膺 圩頂山臍林背翼臂注頭阜 脥 日準河目海口龍額斗唇昌顏均 頤輔喉駢齒 龍 形

堤眉地足谷竅雷聲澤腹脩上盤下末傳後耳面如 供手垂過膝耳 垂珠庭眉十二形目六十四理立如

道子

謂夫子旣有四十

九表之威儀而無鬚指不足以

子思曰吾祖無鬚眉而天下王侯不以此損其敬今县

畫孔子像亦多鬚髯殆以訛傳訛無疑矣此必後

眉齊君曰假貌可相易寡人不惜此之鬚眉於先生也

子之所本無者也孔叢子云子思適齊齊有嬖臣美緣

闕里之門牆者宜如顏苦孔之卓珍唯夫子之一貫起 籠罩萬有舉百世而不能出其範圍也人之得致力於 舌理七重约文在手則四十九表所未及或曰舌藏內 前鄉司馬遷輩之所職述彰彰如是緯書又言胸應 行而力践之以追題其源流也人敢其的非敬其外 述也子嘗謂孔聖之足以歷久而推崇者以道統之能 非表於外也宜不記鬚則表於外之最昭昭者何以弗 尺腰大十圍此四十九表也甚弘姑布子卿老萊弟子

知新錄 多干人

À

重其道非重其表以表窺聖人該之平窺聖人也雖

然天下事當傳其所固有不當益其所本無起幹者夫 其形象則後人致敬而求於形象之間夫誰得 即我夫子彈琴而若見文王夫夫子聞其音而忧若見 思慕之誠神明不隔舜食則見夷於夷坐則見夷於牆 而議

子 100-643

知新錄 **髭髯又增其所本無莫若立一神主並四十九表亦置** 遺像惟宗廟小影為真棠謂小影之存此未獲考訂 四如先生曾為記謂無鬚者亦引孔叢之說又云孔聖 是拜他人則增鬚對於孔子非拜孔子也明矣昔者何 孟春疑其事質之友黃鞏伯固伯固復書曰考元儒黃 道與親道無異也伊川子曰凡畫影堂使一毫不似便 抑無稽者信而不疑而聖裔之傳說反不足徵哉且 |使人敬者後世之見不以無髭髯而損其敬者當世 王之見也爾何以後人之識見皆出當日侯王之下哉 重 贈仰於是重之以農肴增之以髭髯不知有髭髯而 奉干人

無據之鬚看獨且為之標楊多聞開疑顧如是夫 乙不言則得矣不然者四十九表之奇異未之或表而

有文在手

隱公立而奉之又成季友桓公季子也文美之愛子也 卒繼室以聲子生隱公宋武公生仲子仲子生而有文 在其手曰虞封於唐是為晉侯左傳魯惠公元妃孟子 在其手曰為曾夫人故仲子歸於魯生桓公而惠公薨 夢天謂武王日子命汝生子名虞子與之唐及生子文 晉唐叔虞周武王子成王弟也初武王與叔處母會時 人謂之日生有嘉文其名曰友爲公室輔

> 文在右手日武 有文在其手曰神符南史云梁武帝母張氏生武帝有 呼延氏淵生而左手有文日淵遂以命之彭神符生而 功於魯受費以為上卿三十六國春秋云劉 及生如卜人之言有文在其手日友遂以名之而有大 淵父豹

元氣重十六兩

都日以醫官自隨醫出遊見一 唐柳公度年八十有强 以 十六兩漸老而耗張端明所耗過半矣吾與之夙 一胛胃熟生物燥冷物以元氣佐喜怒宋張安道知成 万人 問 其 道人謂日凡人元氣重 、術對日吾平生未嘗 北

郑新錄 ******

舉其成數而言非與十六兩也然語亦自佳 與藥兩圓 **圓可補**,兩氣棠謂十六兩者猶 궄 觔

疝氣 也故飲食不節喜怒不時津液內溢乃下留於睪血 逆則睪腫叉曰莖垂者身中之機陰陽之候津液之道 之勝女子多矣莖即玉莖垂即睪丸靈樞又云厥陰氣 不通日大不休俯仰不便趨翔不能此即時 足十指莖垂應之女子不足二節以抱人形則 靈樞經云天有十日人有手十指應之辰有十二人 也按墨音宅與澤通腎屬水故腎囊名為睪丸 俗之所謂 知男子

峻

作精之至也註赤子未知有雌雄之事而其峻亦作者 蛟晋雖或作朘赤子陰也老子云未知牝牡之合而峻

精氣盛也峻赤子之命原子謂即男女之精也

頭貴子羽

世說注頭責子羽文子羽姓秦其文族指博與東方曼

倩之流只一題便見超異

耳目鼻舌

草木子曰天生萬物有色聲香味使無耳目鼻口以收 攝之則天地之功或幾於熄矣故色為之目聲為之耳

知新錄

*

正物則偏焉此所以靈於萬物也如蠅攻臭穢鸱鳴嗜 香為之鼻味為之口此天人之所以為交也人則得其

則可以貫全體物則局於一偏

鼠孰知天下之正味哉至於義理則惟心可以通之

三端三妙

韓詩外傳君子避三端避文士之筆端避武士之鋒端 避辩士之舌端吳錄云沈子正美屬文有辯才人展言

其筆之妙舌之妙刀之妙

人形

草木子日夫人形之所以生也必資於精氣血 三者精

> 之榮以鬚氣之榮以眉血之榮以髮形之所以立也必 資於筋骨肉三者骨之餘也齒筋之餘也爪肉之餘也

心影

灼艾集云昔有客與真西山論世間百物皆有影 惟

之行事善惡皆出於心其行事之跡便是心之影尤爲 心無影西山日子孫是心之影徐景陽日何必云云人

簡要

指鼻

王澄在荆州終日酣飲宗威常因酒忤澄澄怒此

粉粉绿

秦生十八

別駕狂耶誑言我醉因遣指其身炙其眉郭舒跪而受 棒威部舒鹃左右日使君過醉汝輩何敢妄動澄恚 走

之廞遂得免

八身之中當在臍腹間唇之上何以謂之人中益自人 人中

中而上眼耳鼻皆雙竅戶人中而下口豎二便皆單駁

|陰三|陽成泰卦 业

大笑有司奏不敬方朔免冠曰臣不敢笑陛下實笑彭 别傅云漢武云相書鼻下人中長一寸年百歲東方朔

面長耳帝問之朔日彭祖

八百歲果如陛下之言則

左右

彭 젪 人中可 長八寸以此推之彭 祖面長 一尺餘矣帝

大笑

面不畏寒

臭其濁氣出於胃走唇舌而為味其氣之津液皆上燻 五絡其血氣皆上於面而走空竅其精陽氣上走於目 之會諸陰脉至頸及胸而還諸陽脉上至頭故面能寒 而為精其別氣走於耳而為聽其宗氣上出於與而為 人之四支百骸莫不畏寒獨面則否素問云頭者諸陽 靈樞經云諸陽之會皆在於面十二經脲三百六十

於面而皮又厚其肉堅故天氣甚寒不能勝之也 知新錄 水金工工人 占

白面

白面書生何由濟唐書劉都末帝遣帝監督其軍部召 宋書沈慶之謂帝曰耕當 問 奴織當問婢合論爭伐 問

諸將謀曰主上深居禁中與白面兒謀必敗人事白面

指年少書生也

醉眼麻茶

悉花今日顛狂任君笑趂愁得醉眼麻茶醉眼麻茶俗 李涉題宇文秀才樱桃風光莫占少年家白髮殷勤

眼語

語也

知 新 錄 をおす人

陸雲有笑疾 言侃侃笑赦赦等學

盧大笑 搏牌大笑 相與目笑之 仰天大笑 嫣然 **一** 笑 說

絕倒

飛燕外傳成帝服昭儀奇都歷陰精流輸不 禁有頃絶

之際輒絕倒於坐前後三聞為之三倒時人語曰衞君世說玠别傳王燈每聞衞玠語議至於理會之間要妙 世說玠别傳王燈每 倒

謝鯤為長史敦謂鯤日不意永嘉之中復聞正始之香 王敦鎮豫章衛玠避亂投敦相見欣然談話彌日於時

阿平若在當復絕倒

談道平子三倒

四公子記梁仉臂與張敬為主客立談絕倒 腹中阿即驚寤俄而絕倒狀若風顛良久方醒 **宽观志宋陶繼之柱殺大樂伎後陶夢伎入其口** 仍落

幕

五

躡朱温足乃陽醉去建出謂朱温曰天子與宮人 代史云 下有兵仗聲恐公不免也眼語二字新甚 昭宗舉酒屬朱温與韓 建次何皇后舉觴建

眼語

笶

听然而笑

笑言啞

藍

怪其笑矣姪大

桓

公冁然

而笑

粲然皆笑

解

顏而笑 其中開口而

笑

丰

倒從者遙見以為中惡此碑乃贈父徐州時所立故哀 魏書李苗梁李膺子也 北史北齊崔瞻聘陳行過彭城讀道備碑文末畢而絕 一一節周瑜傳未嘗不容嗟絕 倒

感焉 在郡朝夕哀臨每 北史陳孝意為侍御史以父憂去職復起為馬門 一發聲未當不絕

舊唐書云則天 初特特進蘇良嗣於殿庭因 拜跪 便絕

通幽 倒 王泉子云崔並與妻李觀家僮戲為如狀大笑幾至絕 錄貞元中盧頃家婢 小 奺 為 婦 所批絕 倒 於 地

郑新绿 《卷十十八

未

改韻 府衛玠下云極 笑更誤

陳晦

伯云前人

所云絕倒如此後遂誤以爲笑相

承

倒

笑面似 靴皮

歸田 毎温 1 錄云田 語强笑以遣之謂人曰吾為三司使數年强笑多 元均為三司 使厭權 貴干請然不 欲峻拒

矣直 宜于謁紛紛底事為數載未會開口笑而今冷面也 笑得面似 靴 皮子有威事一 詩云久來不復 合時

皮靴皮有縐紋故 水波紋 亦日靴文

日 過

宋延淸有口 子創陷及口 過謂是口臭常疑其故讀祕辛有 鼻 由來 云無黑 也

要領

張騫傳竟不能得 月氏要領古人 上 灰 下裳奉 裳者執

要舉衣者執 領

郡丞

昕 衡

陳崇奏莽功德曰旰衡振色振揚武怒孟康曰眉上 衡 · 肝衡舉眉揚目也漢書揚雄謂揚眉曰楊衡續博

好身手

顏氏家訓云頃世 烟新錄 不孝子十八 離亂衣 短之士 雖無身手或聚 *

杜詩朔方健兒好身手

包膿血裹了一塊大骨頭

陳白沙日人具七尺之軀除此心此理之外無可 貨矣

渾是一 服能行淫欲貧賤而思富貴富貴而負權势公而爭憂 包膿血 裹一 塊大骨頭飢能食渴能飲能着衣

則 不為血氣所使若能於心理上理會不為血氣所使 而悲窮則濫樂則淫凡百所爲一任血氣老死 命之日禽獸可也白沙此語鞭策人不少本時人誰 而後已

能異於禽獸方能具七尺之軀若不問心問理先已自 翁徒然 包膿血裹了 塊大骨頭可悲也

徒衆

九藏九竅

The state of the s

參之者按氣與脈而察其死生之驗也人之身陽竅七周禮醫師日兩之以九竅之變參之以九藏之動兩态

日藏者所以藏氣也脈為心肝脾肺腎其五行之氣故陰竅二陽叛在上陰竅在下清明者在上沉濁者在下

為五藏兼胃易胱大腸小腸而為九藏曰六府者府主

之府易胱爲津滴之府此四者心與小腸肺與大腸脾藏納故胃爲水穀之府小腸爲受藏之府大腸爲行道

膽爲清淨之府三焦為孤府非正府故不入九藏家主與胃腎與易胱相爲表裏故兼上五藏而爲九其外則

知新錄《孝子八

大

開閉通塞日兩之者分陰分陽也藏主豚至與不至目

參之者以三指按寸關尺三脈也

錯喉

立宗與諸王同食寧王錯喉噴上髯王起謝黄幡綽日

關得妙錯喉言食塞於喉間也二字亦新不是錯喉上日何也對日是噴帝上大悅噴嚏噴帝雙

沿夔離

高六十卷末王易熊比綠與母俗我主及太后賣魔丘古人以愛占吉凶邶風願言則愛漢藝文志有賣愛耳

位臣僚齊呼沿葵離沿葵離者如中國之呼萬歲也食鳴六十卷宋王易燕北錄契母俗我主及太后寶變近

故魔聲發於日此乃肺疾夏火克金所致與吉凶有何人家小兒每魔其母必呼干歲亦此意子謂氣窒於鼻

于涉不識古人何所取義

病齒

馬海粟題楊妃病齒圖云華清宮一齒痛馬嵬坡一身

食側生損其左車側生指荔枝也蜀都賦云傍挺龍目痛漁陽鼙鼓動地來天下痛山谷題楊妃病齒則云多

側生荔枝

学德華高

賴昭字德華為太學士租有文章至於琴棋書算射

知新錄 十八

拆被線無一條長時人題之出瑣言李台根云韓公凡悉皆步獵以此承思於後主李台根田韓八座事藝如

事如僧剃髮無有寸長出蜀史橋杌此二事同意皆出

於一人之言何其不同如此也

馬肝石染鬚髮

馬肝石出郅支國拭髮白者皆黑漢元鼎閒外國頁馬

公卿語曰不願方伯惟願拭馬肝石漢書云更始元年肝石帝坐羣臣於甘泉殿髮白者以此拭之皆黑是時

置百官王莽聞之愈恐欲外示自安乃柴其爰養令人

用鳥鬚方髮養不用染以時尚剃頭故也

土

髮價不及猪毛

人中惡趣

公常有此疾北齊李庶生而天開經言太有具傷於陰今夫人有天簡閱者真氣藏也俗命之曰黃門晉海西

知新錄 套 工人

少半釋迎謂本來男根不滿而不生子四日博父半獨 何也益宦者去其宗筋傷其衝厥血寫不復皮肉內結 怪者也又大般若經載五種黃門甚詳一日半釋迦想 是者也又大般若經載五種黃門甚詳一日半釋迦想 名也有男根用而不生子二伊利涉半釋迦此云好謂 名也有男根用而不生子二伊利涉半釋迦此云好謂 名地有男根用而不生子二伊利涉半釋迦此云好謂 不盛宗筋不成有口無血唇口不榮亦天之所以不 管氣絕而不起陰不能用然其須不去宦者之獨去者

她謂半月能男半月能女五日留學半釋她此云割謂

被割形者雜家小

說所載此類甚多五種黃門皆為人

谿虎

如大海龍

如高

柳蝉一

如巫峽猿

妙華

惠帝時京各有人條男女體作兩一人道臣賢重文理中惡趣受身處此晉五行志所謂人疴此亂氣所生也

云男女兩體主國淫亂而二十八宿真形圖所載心房惠帝時京洛有人兼男女體能兩行人道玉曆通政經

狸一體自為陰陽故能媚人非男非女之身精血分散二星皆兩形與丈夫婦女更為雌雄此又何耶古稱靈

感以婦人則男脈動感以男子則女脈動皆天地不正

之氣也

嘯

蘇門先生之嘯如數部鼓吹林谷傳響籍因傳寫之十、嘯吹聲也人舌尖倒向喉內作聲曰嘯晉阮籍善嘯聞

知新錄 《卷二十六

謂之嘯言之濁可以通人事達性情嘯之清可以威鬼嘯首一篇云夫氣激於喉中而濁謂之言激於舌而清得其二謂之蘇門嘯語林云永太中太理評事孫廣著

二曰流雲三曰深谿虎四曰高柳蟬五曰空林夜鬼哉斯古之學道者哉王叡炙戰子有嘯十五章一曰權奧

神致不死葢出其言善千里應之出其殲善萬靈受職

四日正章十五日畢章又傳蘇門公嘯有六如三如來動十一日蘇門十二日劉公命鬼十三日阮氏逸韻志日巫峽猿七日下鴻鵠八日古木鳶九日龍吟十日地

土

者有之子側口四方極多行殺每於舟行少風之候長 秋時吳王闔閭向南風而嘯列女傳營漆室邑女倚拄 清音上徹雲漢公日不謂蘇門之風出於赭衣之下因 某有薄伎願於貴人前試之乃長嘯也乃命釋械俄 鶴 微近秋朔可知古人用以舒鬱氣者有之用以招南殿 長嘯翼微風之來思韓公納京縣句云遞嘯取遙風微 前人謂失其傳子謂不然魏劉楨大暑賦云披襟領而 赦其罪天寶末峨嶒陳道士善長爤聲若霹靂按爤春 而悲嘯嘯之為道其來已久不始於晉也昔孫登長嘯 如 瀟 湘鴈 孔 帖李鰯守廬江 有重囚當 刑哀鳴日

原之音殆其是耶然古之善爛者在高人今之善爛者 年三老無不爛風有作聲甚長而清越天嬌者所謂聲

一士有半

在船戸憶即一

嘯而亦有升沉之感可悲也

道安俱舉而致焉與語大悅以其蹇疾裁堪半丁與諸習整齒以脚病廢於里巷符堅滅樊鄧素聞其名與釋

鎮書日晉氏平吳利在二陸今得漢南得士一人有米

耳

半士賦

先君半士賦小序僕以鼎傾顛趾既立雪之多艱日數

知新報 大巻二十八

崩與爭成行類柴桑之委頓楊減銳而莫建杖日鄰而 歲在攝提月惟上已僕以下堂傷足罹樂正之幽憂遂

獲二陸孤得漢南一士有半耳愛其語雋作半士賦以足廢里巷時符堅同安公與致之致書諸鎮晉平吳而席臥遊作錄辭世成書吁嗟病矣因思鑿齒習生昔亦為侶良夫行父是同傳笑之人子產申徒不共合堂之

乎半與全未敢深言矣辭曰惟陰陽之善帡兮鑄萬律誦劉須溪詩義熙以後無金人然則不全者殆不但子者皆舉周孔爲呼而植鳍削瓜者妄稱卑偽自嚴耶因自見意又念名德各異而跰囌略同豈可使素供斷椔

而一龍形有所適而命有所成今一範其成形而不可與點質係寢虧完好惡之分名分無躍心而或华蒙恐事折而西傾今此官司之所不程願成規而成矩今一東折而西傾今此官司之所不程願成規而成矩今一定議圖今單于見王商而拜舞蔣疑稱玉第之班今陽間與名卿兮亦鐘鏞而勸輔故日角而龍犀者帝表一一樣圖兮單于見王商而拜舞蔣疑稱玉第之班今場院議選瓜之姥嵇康龍鳳天然冷夷甫腕疑乎玉塵腹不可負此將軍兮頭叉將賣夫子羽乃仲尼而項圩旁場所就強瓜之姥嵇康龍鳳天然冷夷甫腕疑乎玉塵腹不可負此將軍兮頭叉將賣夫子羽乃仲尼而項圩旁場。

臂三公今哭六州之巷衢千秋一玄晏先生今乃右足 完兒童之怪迁跣弗視以用傷兮感說命之陳謨元**魯** 之偏逋徙倚而質長安君兮老觸龍何言婉而手晉死 即獨尼山之未禱兮伯尼生而足痛誰振屑而跳謠及 以聲鍾兮何盗跖之珪璋乃若不良於行兮廢孟絷之 | 阿笑人間兮避天上以為常古至今之多利分匪意計 者效而為巫雖隨踵嫌其人薄兮幾無足而為物之 山墮車而喪肱兮非賢守幾遇之以泥塗疇鑿龍而折 兮不籍盲者何可谷量乃瓠壺係大而效瘦兮人愈日 | 癲書以答許掾兮意夫子之善佯李浙東不下戸十萬 承筐藝眉種鬚惹紛紛而善謔兮感崔李之互凉右軍 之好士兮兩目盲以循芳惟詩人之忠厚兮禾芣苡以 王微以禿鷲燕石自偷兮吞江港以崎嶇戀良醮之 公之曳一足兮侍唐子而莫扶禹山行之顛趾兮學去 知新錄し 不救夫披得美曼属而垂腴兮傳來科之輝光伊古目 以不休分賈長頭之娘裝是皆握靈蛇以抱夜光分揚 杜當陽劉之遊之博綜文史兮手屈曲而莫卬日問事 能商然黃霸不逐夫聲逐兮果廉吏而何妨嘉丁掾 今城罷官而報酬貌異而足病者婁生今來方相 一年以自傷法華不可謫兮感面生之狹長愉梵以牛 淮

類而魋顏者持梁刺肥兮張孟陽載之以盈車之土鬷

蔑寂而不語兮即叔向誰知其良格下書生可該母與

折其一好回投校之過狂方干唇缺而莫補分十上書音濁而不錦賦登樓之仲宣今嗟眉落之紛揚作達以

途之謠兮易之以二十之章買大夫娶妻而不言今徒

而因叛錢布白殊貌冀公分節項贅之瓠鄉杜子夏諱

率更之蹇蹇臧孫統之爲侏儒兮晏又受狗國之侮略

非卿雲能著書兮口吃而不可數熟麟閣之獨猴今笑

羌周公之背樓咎繇瘡而大理兮左氏西河之**我**親韓

|哭而霑頤敕楚丘以投石超距兮長跪再拜而同辭書 |步兮行三百里而自鳴吹華山峩峩其不可下兮甘痛 逡巡兮足二分之外垂卷皆不足樂吾心兮優豔夫題 高之七十二四兮嘆劉香山之長麥愧伯昏無 茶題章停蘇軾之來游兮詈作賊之長蛕虞翻 羊侃笑而我欺甘延壽超亭而踰垣兮台未能以治吾 明楊慎之謫眞行兮賦一足之處變欲踏壁之五尋公 說損足而行飲後將軍脚脛也加菸兮處先零之惹師 腫而歌盤兮又類之以辞靡進關羊而遣男行兮云極 役不受功而栗三鍾兮福亦莫盛乎支離乃賈生之病 而莫支鮑姑蹶行而碎甕兮無崔煒誰脫衣而代貲豈 之鄙人兮愧孫敖而漫咨李藥師足廢就第兮吐渾寇 怡蹇人不可上天兮看莫敖之高麾突禿長左是期思 |若槁木之枝盧照鄰之四傑而五悲兮惟具夾山以自 一步目兮何辭夫單子之規乃處身若橜株之拘兮執臂 黑牛白犢而吉祥兮尼父或告我以私王先生视棄 既脚短三寸兮儗蘧條之與戚施道不徑而舟不游 德之太師以捷足而膺節度兮固時世之所宜庚玉臺 知新錄 猶委土兮其弟子與夫子中分魯國而馳目處義而足 胡錯然而履措東寺之躄浮屠兮豈釋師大馬之有縣 零 逐其善 人之背

爵加人兮李厥在侍中之墓富鄭公之判楊州兮云母

魏公之有怒李絳之不行舊儀兮出東都而聊寓五

队而拂冠塵今遊劉班之素惡僕皆不共此行藏

在上位兮吾生平惟仲士之言是懼王茂弘乃欲以

以自痼四世清德之楊公今誰脚攀而齒暮既足之萬不夢今鬼何館乎吾步非桑君之杜絕門賓今豈稱碰

履在三而行掣也心焉念之不可 較也梅公之兩府

俯足世固多福兮爲全廣兮爲半熊兮與其書應能讀 足變蛇風目兮凡山不山楚存不存渠街食肉兮仰唇 **肅兮惡乎相忘惡乎失道杖有恋兮有足無足一足多** 幅接笛也四糎且也六兮象菌為戮白顏亢鼻知之巫 然則柳生肘而雞鳴臂兮吾何恨夫委蛇系曰成毀共 祝兮視彼全人而脰肩肩臣之禄兮無懷僥倖履書惟 井陘之馬不魘於險而歷於夷兮善哉馮長樂之論治 恨臨淵之已運姚元之之借喻化理分要腹心以爲期

果太史天石先生跋曰玉先生號蘆人天全其摄略也

知新錄 真天下士也余以病筆枯陽無能揚扢風雅聊跋數行 收入奚棗尺幅中咄咄怪事現大奇觀王先生洵異 掌快讀數過將古來聖賢豪傑名公巨卿高人逸士盡 茲忘其寒暑石菴就而問焉爰出其半士一賦以當抵 先生奇探二酉學富五車偶因病冠遂爾杜門将歲於

夔龍接武絳幄高搴啓後承先解脫形表是曰天全

前身後身

伯喈是張衡後身

開 同出城因至夏谷村一 元中房琯為盧氏宰道士 廢寺松竹森映和璞坐於下以 那 和璞來琯敬禮之暇

杖叩地使人掘之數尺得一瓶瓶中皆專師德與永公

後身也因語琯終身事無不驗出明皇雜錄 書笑謂琯曰頗憶此耶琯因灑然悟其爲僧時乃永公

堂志云剱南節度使韋皐既生一月其家召羣僧會 胡僧貌甚陋既食韋氏命乳母出嬰兒請奉

炉新载 《卷二十人

有一

其壽胡僧忽然謂嬰兒日别久無恙乎嬰兒若有喜色 煮

在剱門與此子有善今聞降於韋氏吾故不遠而來韋 眾皆異之胡僧曰此子乃諸葛武侯之後身也吾往歲 氏因以武侯字之後韋自少金吾節制劒南軍在蜀門

十八年果契胡僧之語 求試及登第歷任臺閣三復能記三生事云曾為馬馬 北夢劉三復者以文章見知於李德裕在浙西遣詣門

嚴嚴泰山千古常時斯道之行賴有哲人文章節義駕

晦翁中道從容躄鬼上殿進講彌恭乘雲遊仙莊生寓

鞭霆先知先覺守貞抱璞尊足者存知止不辱稽彼

言几杖之錫受命於天學買東魯與造物伍芝玉盈前

風

并系以赞用志嚮往之私云贊曰扶與正氣克全惟士

地為緩轡有石必去之其家不置門限處傷馬蹄也 常渴望驛而嘶傷其蹄則連心痛後三復乘馬曉确之 及第登廊 廟上 表雪德裕朱崖靈柩

中報先恩也士大夫美之

逸史袁滋微特居汶州青溪山因賣藥得見異人 八大似西華坐禪和尙屈指亾來四十七年矣問滋以 日

年適四十七

梅溪文集王十 冢遂生後有僧見十朋云此嚴伯威後身也叢說云十 ·朋將誕日祖夢其族叔之師嚴伯威至

朋石橋絕句云石橋未到神先到日裏還同夢裏時僧 教我名劉道者前身曾寫石橋碑石橋乃天台五百尊

羅漢洞口也

坦齊筆衝云趙鼎初生其母夢金紫偉人入其室前

而鼎生焉其後仕宦功名多與德裕合德裕自東都分質引者喝日贊皇公至夫人其十十十十 丰

年貶珠崖 而卒鼎亦卒於珠崖其壽皆同

端諦 宋高僧傳釋知玄一名有一一來自左足下流出苦楚萬 視其珠中明明有量錯二字乃知玄是袁盎後身

宋高僧傅處州釋知威姓蔣氏天與多能 富有辭藻時

傳是徐陵後身

冢傳范祖 禹母夢一 丈夫被金甲至寢曰吾故漢将郡

> 禹也 祖禹是日生公遂以名初字夢得温公以傳 稱鄧

禹篤行淳備改字厚甫

黄山谷前身是一女子曾夢一女子云某日誦法華 市

學士近所患腋氣緣某葬棺朽為蟻穴身兩腋之下故 有此苦令墓在後山啓之去蟻腋氣可除覺訪得改去 志願為男子得大知慧為一時名人今學士是某前身

而病愈

霧日欲托君為父子頃寄浙西飛來蜂翻譯金剛經有 自稱前永嘉守脩髯秀采骨神清竦所披衣巾輕若煙 玉壷清話江 南邊鎬 初生其父忽夢謝靈運持 刺 來謁

未合佛旨處願生君家刊正慎勿以華檀噉我七歲放

潭人號邊菩薩及帥潭政出戶門色 既免 所名 人 治海 好釋氏初從軍平建州唯務全活人號邊羅漢及治湖 冠强為娶妻後嗣主愛其博雅累用之而柔懦寡斷唯 我出家為僧以畢前經夢訖鎬生貌類夢中者父愛之 少字康樂成童聰明堅求出家其父不允以葷迫之及

、號邊和尚

北夢尚書鄭愚因 醉眠 左右見一白猪

守脇景洪附 劉沆曾祖景洪事揚行密為江西另將有彭昕者稱太 湖南偽許之復以歸行密遂不仕 初景洪

隆山 **沆赴舉有老人** 我不從彭 Щ 一有牛僧孺讀書堂沉母夢牛相公來而生沉後 斩 云公是羅浮山玉源真君 因活萬餘 人役必隆 因名所 居 山 E

作宰相併壞祖宗格法 不可念舊惡改壞祖宗格法介甫云一第未就奚暇 **黄耳集王介甫在鍾山** 僧戲言也老僧云曾坐禪入定 有一長老日先輩必做宰相但 問

歌陽公殁慶元間有右司郎中糜師旦者遊平山宛 見秦王入寺來知先輩秦王後身也

昔所經過獨嘆息壁間之字畫堂前之楊柳非復往 至京口移柳數十本屬楊帥為補植且寄詩日壁上 B

知新鉄

耋

山省後身葢歐陽公為師旦前身也 蛇飛去久堂前楊柳補來新一 生企幕 歐陽子重 到

降鄉陽於十三世天豈偶然繼孟軻於 清老語東坡是五祖戒和尚又何薳偶誦祭蘇公文至 五百年吾無間

也之句冰華居士笑日此老夫所為因請降鄉陽事日 | 施初 劉貢父夢至一官府文軸甚多偶取一 軸云在

宋為蘇軾逆數至十三世西漢時為鄒陽始皇時為太 師 托宿 周爲 柱下史老聃也称悉志林坡母夢一僧將而助 戒 和 尚失 目東坎爾英州與僧書戒 |和 何マ

整落也

潘 佑 自言共母方娠夢古衣 冠 人告日我類 延之也與

罰也因吟詩日朝游滄海東暮 夫人為子及生七歲始能語曰兒誤傷白龍爲上帝所 歸何太速只因 |騎折王

寓簡侯鯖錄 龍腰謫在人間三十六果以其歲罪死 相見 山南北北

登佛屋梁間 精合恍然省記前生曾作寺僧手寫楞伽經 云張安道自禁林謫守滁州暇日 四 |卷使 遊 琅 玡

障冰解蓋琅玡 獲 Щ 經函發視筆畫手跡宛然悲喜太息 僧後身也遂託東坡書此經 入金山

寺印 施 如

文天群其母將認夢有龍降其家公遂生其所 居这

知着蛛

來中途有客店一夕店主夢龍蛻爪於門外石上追 有潭成巨浸自公之生潭水日淺及長讀書於 叠 山中

開戸見公脫履於石少憩而去又公好與客変水中客 不能勝公鎮日怡然自若及公卒潭水復深

錄留之徒臭腐耳童子不悟為魔遂舉而焚之道者旋 我屋子後數日忽有叩門者日我知汝師巴為冥司所 齊東野語建寧浦城有道人於山間結卷煉丹將 日入定語童子曰我去後或十日五日即還 2 勿輕動 成

歸繞養呼號云我在何處如此月餘不絕勢適有老僧

之腐聲苍之日你說尋我你却是誰其鄰乃絕時后

母方娠忽見道者入室遂產德秀

棠按秦王則愎自用後世為王介甫性之所 山谷患腋氣然則屢世墳墓皆得相關乎且墳墓之說 不變也獨是山谷乃女子後身女子之棺爲蟻穿脓故 秉 雖歷

據堪與家只言遺害於子孫不言遺害於轉世得此說

前十三世在漢為鄒陽始皇時為太師周時為老聃前 又可補青烏之所不及至於東坡前世相傳更爲不經

身為五祖戒和尚棠只就老子五祖並東坡本身言之 可云三教總持矣獨是老子與五祖皆得道賢聖亦

知新錄 卷 不八

書

應整落若是老氏之謂守其玄牝釋家之謂不墮輪回

此不易之理若只此諸人翰流轉世則偌大乾坤皆是 若如東坡則盡失本來面目也且隨生隨滅萬苦常新

極多亦不應累劫不已皆因人以報應二字橫踞於胸 冤家債主世界亦小視天治矣至於袁盎體錯報應事

故逐處疑生邪祟播弄知玄之珠有袁盎二字即知玄 之心有報應二字也邪從意起不自外來傳會前生不

必不信亦不必盡信也

白犬前世是人身

康定中侍禁李貴為西邊賽主妻為賊掠去家中白大 馴妻祝 日我聞大之白乃前世為人耳爾能送我歸

> 乎大聽命云云此說他書不經見因記於 此

猪蹄子

康 熙四十六年山東新邑邑東唐山店民家有猪

固莊猪生四子其一則人面人身手足亦如人惟爪似 面眉目口鼻悉具惟兩耳及身則豕也擊殺之又轅

豕 而兩耳則居然豕也其一 人身手足亦如人而無首

兩耳生扇上怪而擊殺之此上猪生人也予康熙門

年在形家躋姪自盱眙至云見一人人身獨手仍猪蹄

能知三世事子作猪蹄子記其事詩曰地獄盡變相道 生我所疑焉世三世說亦為知者唯吾姪自北來云見

好新銀

卷干八

男兒在肝摩頂放踵外惟手見離奇黑皮雜

死兩大悲死是聞鼓刀生是與殺離如此已屢世方去 **範頭如猪蹄自言生前事作豕披黑衣寢食無復苦生**

黑衣 披解衣衣連肉如膠與漆為可憐 人獸關至痛魂

歸 因此 脫未盡猪脚常相隨

銤 卷 終

燕在

閣 夘

新

孫



畫

翎 毛隆

知新鉄 燕在 淮南職守必矣好談仙術者可無天屎之慮乎抱朴子 箕坐大言自稱家人賣守天廟三年總皆不經之談工 淮南王安好仙雞犬皆得上天叉傳淮南王見上帝而 之說當為墮落人言耳 兩扇井南襟軍井四星屏上吟左足下四天側臨風下 雙足三為心伐有三星足裏波三井四星右足陰屏星 莊子云觀室者周於寢廟又適其偃焉法云偃屏厠也 左傳晉景公如厠 十八宿舊傳有歌其參星歌云總有七星觜相侵兩局 云欲得長生腸中清欲得不死腸無屎然則天厠天屎 石建為郎中令每五日洗冰歸謁親入子舍獨問侍者 位天屎沉讀之不覺噴飯若如所云則天厠天屎為 **順事實** 新安程 北平王 閣知新 天厕天屎 京口李天垣約齊 **洪源洪雲行雨**平 豐山王 彩二十九 錄卷二十九 棠勿翦氏柔訂 櫃梧亭 源或庵 、階而卒 黎校

風尋止

出清異錄

溺日房中弱:

水見于道書滿器日夜滿見于唐人文集

管寧經海遇風寧思惟無愆念嘗如厠不冠即便悔首

當夢引鹵薄入厠占夢者曰鹵薄固是富貴厠中所謂

後帝也見本傳

知新欽 皆以虎子稱之今則以虎子為溺器也又曰溷軒 起清中說之是也冒覧作凌杯又云古之受大小沒者 箕坐大言自稱寡人遂見論守天順三年吾何人哉 雜五行書云厠神後帝也異苑云陶侃厠上見朱衣平 **厠一日溷說文日厠清也桓醰新論有人夜有惡夢譽** 帝前謁拜失儀見斥來還昔淮南王劉安昇天見上帝 **貴處也仙人以流霞一杯飲我輒不饑渴忽然思家天** 上情自稱後帝說侃富貴又有公字當穢所宋沈慶之 抱朴子曰河東碩曼卿入山學仙十年而歸家 廣注船築垣短坂也或謂偷為豆厠豆寫除穢污之穴 日在山中仙人乘龍迎我上天先過紫府金床玉几真 行清腧中受糞函者也 也吕靜曰槭窬褻器也槭虎子也窬行清也孟康曰厠 取親中常厠 おきった 檢身自擀酒不令萬石君知之以為常徐 -問其故

又續幽怪錄 厠 神名郭登

厠帛

時一宫人取已用者擀濯縫紉為簾帷之屬一 繭織以爲帛大僅如紙歲貢爲例御 固知惟正之供不偶然也 貢踰年川中奏詔書到後野蠶比年不復吐繭村民有 問之具以對上日如此殊 五雜組云明大內供御 衣食於是者流離失所乃令進貢如初翌歲蠶復生矣 溷 可惜即勅以紙代之停所進 厠肵用 万川 用則 中 野蠶 便棄擲孝廟 日上見 所 吐

4

一干洗

謂之坐非如今人以股着倚樣也管寧坐一楊數十年 古人席地而坐無所謂椅也屈膝向前以股着足歷 7

當膝則知膝向地矣范睢傳秦王跽而請曰項烈紀項 楊當縣處皆穿若如今人坐則云楊當翳處皆等也楊 王按劍而跽點者兩膝着地立身也夫范雖與樊喻皆

因想古人夷俟箕踞皆為無禮其束縛之苦遠過於今 臣子豈有秦王與項王反跪之理蓋坐時作色而起耳

念及纫安不能不為傾倒也漢文翁為孔子坐像亦以 膝向地考亭有跪坐拜說已詳載於先師不宜立像

兹不另贅又梁書云侯景旣篡位床上常設胡床着

垂脚 坐按此 則 知前未 垂脚而坐也可知今日垂脚之

坐起於侯景

拜

首頓首表文亦用可以用之天子而不能用之同人是 服不知古人吉禮亦用稽賴如吉那本法是也至於雅 頓首頭 拜六凶拜七奇拜八褒拜九肅拜鄭玄注稽首頭至地 周 禮大祝辨九 斯拜佛下手令時擔令人精動精首樂施之及 以一年稽朝奇拜居滕令雅豪拜夏曹為親令鄭 以一年務朝奇拜居滕令雅豪拜夏曹為親令鄭 以中地空首明拜手也振動云兩手相擊也 之一 拜 稍首二 頓首三空首四振 動五吉

知新錄 外年工人

拜必屬之父母也至於八拜尤屬可笑九頓乃申包香 用之百拜百拜者如飲酒終日百拜不醉之該非謂百 亦所罕見在父母亦不過稽首頓首而已若存實皆或 何思之甚也至於四拜之禮定於我明會轉者之於古

拜

乞師事亦不宜用

拜其禮至重尚不可加今代謁姑章拜必四詳其所自 四拜之禮昔不常見 初則再拜次則跪獻衣服承其筐篚則跪而受之當於 際授受多談故四拜相屬耳在戰國蘇泰之幾四至 唐李涪刑誤日郊天祭地 止於再

自跪而 會典見父母行四拜禮 十讀四拜朝 謝 此 太上亦是加 四 拜之始因謝罪加拜非禮之常黃庭經 餘 則否 拜也然四 拜自唐已然大明

高揖

祖皆拜袁海獨高揖不為禮魏武甚嚴憚之高揖者以 三國志注云布之破 也陳群父子時亦在布之軍見太

手高拱而 **已周禮八拜有振動** 條即此是也

抱頸

喜日辛君知我喜否魏明帝名齊晉三王而示宣正別 魏文與陳思王爭爲太子熊而文帝得立抱辛毗 頸而

伊新华 李二十六

£

抱宣王頸按晉時以抱頸為親愛如近世北邊以抱足 指齊王謂宣王曰此是也君蕭聽举勿襲也又教齊不

為尊敬同 非常之禮也

折枝

枝陸溪日枝胑古通用 正韻牋云孟子為長者折枝或日磬折也誤作樹枝之 折枝猶折腰也按折腰本註疏

非陸氏創解

問 詉

新安女僧見客至合掌拜田問部此二字見於世說庾 太尉在洛下問訊中即今則僅見用於女僧也

> 粥 飯

藝文類聚神農時民始 日黃帝始蒸穀為飯烹穀為粥也烹穀二字. 食穀 加 於燒石之上 新 丽 食 周 書

麵飯

盤費中 進膳用麵與飯與今北人同也致明皇初如此 舉餅啖之上乃悅曰福當 肅宗為太子時當侍明皇 乃命宦者姚思藝為檢校進食使水陸珍饈數千盤一 顧使太子割餘沔漫在手以餅索之上熟視不懌肅宗 人十家之產末年失國奔走食糧飯而雜囚來 如此愛情觀此事可 膳尚食置熟爼有半 / 指福 ·知唐時 - 臂臑-

块养绿 木参二十九

豆猶未得飽與皇孫等相視而泣樂謂明皇若能常 オ

教肅宗惜福之時亦何必遠至於是肅宗啖餅 事窓

為可嘉若今世富貴子弟任父兄不懌彼必將餅棄人

矣

唐祚失而復延雖不在此然此

一事亦可云改過遷差

占米

至占城 俗有占米之 國取 稱其 種三萬斛傳入中國自是始有占稻湧幢 米出自占城國朱大中祥符間遺使

條 米 一品云

為一 色界空间首却歸 立想奇甚然米稱一顆一粒者多矣樂天用字喜新稱 樂天登靈應臺北望詩云臨高始見人寰 條人或疑之殊不知粳米長腰稱一條最諦當也 滋味 朝市去 一條米落太倉中將米比 小對遠方 知

滋味二字管子有兹閒之病句味字作閒字亦 通

點心

且可點心此二字唐時已然 點心二字見唐史鄭傪之夫人 顧其弟日我及未餐商

餠

新录 人生干 儿

七

畑

續漢書曰靈帝好胡餅後趙石勒諱胡字改為麻 / 餅又

胡餅旣曰胡餅則必有漢餅也總而論之餅不同有四 會好食蒸供所食非作十字折則不下箸所云靈帝好 漢書百官表有湯官主餅餌後代因有湯餅之名晉何

曰餅今之厚餅是也二曰胡餅今之麻餅是也三日

是也晉以來有不托之名不托亦餅之屬今部為係任 蒸餅何會所食即今之油餅是也四曰湯餅今之薄餅

不落英

月八日用白麵調疏品攤桐葉上合葉蒸食名不落

英大明會典 不落葉包蒸之胡人為供佛之食與鳥飯同謂之不落 四月八 日以 此 賜百官又以米蒸作

飯用

角兒

饅頭

食物紀原云武侯南征將渡瀘水土俗殺人首祭神

頭燕翼貽謀錄朱仁宗誕日賜羣臣包子即饅頭 以羊豕代取麵書人頭祭之饅頭始此南唐 有子母饅 別名

也今徽俗誕辰必用饅頭飽客可知此俗帝王家已 獨敬郡也盧邁祭法春祀用饅頭觸餅隨餅年九 東

哲賦饅頭與薄持分為二荷氏四時列餐傳夏紀以薄

中新祭 悉二十九

夜代饅頭薄夜薄持皆餅名也又緣俗謂饅頭日壽桃

此物賤而易得昔宋王丞相沂公與孫冲同榜冲子京 正字通云麵食之長日繭斜日桃施於生辰故日壽桃

排饅頭饅頭時為盛假也事出莊飯遺事束哲云終歲 往離公相留云喚食了去餘子弟云已留孫京喫食安

蒸也又大內有玉尖麵清異錄云出尖饅頭也事已詳 又唐人謂麵曰饅頭韋巨源食帳中有輕高麵注云籠 飽食惟牢九乎注云饅頭之類按牢九當是牢九之誤

假镁內

麻慈

為第日次釋名來慈轉也通作來方名讀若於今世之 古人名稷日來來在器日盛故日來盛今俗以楔米屑

麻慈即古之所謂菜也

苦蕒熚儺

饆饠朝士莫不哂其矯然嗜好在人劍南病酒詩云一劉僕射崇龜以清儉自居甚招物論嘗召同列餐苦賣中畢氏羅氏好食此物因名串羅後人又加食旁也唐俾儺以麵為之中有馅黃朝英曰資服集論饆繼云養

馬蹄鼈清水**鳗**鄉 杯苦蕒韲價<u>面</u>娑婆界

知新錄 卷工工九

人人

同宗之老實爲耆哲之英叉御灑樓額四字曰梅花初站皇恩也按朱升當洪武元年聖旨與朱升有云眷我馬蹄鼈清水鰻飲帝持灑翰蠲免日使朱升鄉里世世出二物新安最佳洪武時各處土產應供注級州連茶

擉鼈

月

莊子冬則獨鼈于江周禮以時籍魚鼈龜屋籍昌約日

以权刺泥中取魚也

河豚

水之酸淡相交處産河豚博雅云蘇與純也背靑腹白

有之何以獨不信也

絮而肥南人合荻芽為鱠噉之於范仲淹席閒賦河純有楊花荻芽之語註河純食柳屬物即怒其肝殺火正今之河豚也豚當為純梅堯臣

種羊

楚石大師為沙門尊宿嘗從駕上都有漠北懷古諸作元至正間桐江釣叟姚桐壽字樂年所著樂郊私語云

日為此節說語有孫兼從土由出几理骨一具可得子及內惟留骨以初冬未日埋着地中至春陽季月上未種平因以問師師曰大漠迤西俗能種羊凡屠羊用其

知新銀

波斯牧羊俱雜房當道割刀羊可食土城留種羊脛骨有致生疑耳後讀浦江吳立夫西城種羊皮書褥歌云主數隻此<u>葢四</u>生胎外之化也亦不足怪特非中國所

蓋波斯國別有種法如吳詩所聞耳棠謂繭成絲體在貧不貧此叉去以脛骨種之與琦師目見之者不同也昔得手褥令無倫君不見冰蠶之錦欲盈尺康治年來飲肉筵開塞饌肥裁皮碍作書林寶南州俠客遇西人

馬蹄踣鐵繞垣行羊子跳跟却在草鼠王如拳不同老

四閩築垣聞杵聲羊子還從脛骨生青草叢抽臍未斷

李

鹿 尾

敵京師一 厚漢制 崔劼李騫在中丞劉孝儀坐孝儀曰鄴中鹿尾酒餘之 耶律楚材詩證之考酉陽雜 鹿 乃有奇昧乃闕載籍接益州有鹿婑但未是尾耳王伯 最劼日生魚熊掌孟子所稱 於偽反疏云益州太將鹿肉畜之發欄謂之鹿發也 尾京師極貴價值 考引周禮處鹿魚為趙註云今益州有鹿麥麥 鹿之尾也夫 白金五六兩不等他 一字雜 爼 雞跖猩唇呂氏所尚鹿尾 所記乃不始於唐魏使 錄云余向 引陳子昂賦 處 全鹿 不

呼 相如為緣典

知新錄 金干九

以二餐烹食既食吐下方知非蟹謝向日卿讀爾雅 章横行天下人因呼蟛蜞為相如其妻卓文君一生不 之明日使人候於都專司馬相如適至吉曰此子當文 食蟛蜞子考晉書蔡謨初渡江見蟛蜞日蟹有八足加 王吉夢一蟛蜞在都亭作人語云明月當舍於 士 此 古異

熟幾為勸學誤劉孝標註大戴禮勸學篇云鳌八足非 蛇壇之穴無所寄托者用心躁也查蟹六跪二鳌則知 蟛蜞似蟹而小不可食卓文君一生不食蟛 娸

餱饈

不食蟹也盡蜀人誤以蟹為蟛蜞耳

料精養日棧據此始知白消熊命名之意鄒平公食寫 出尖饅頭也叉問消之說曰熊之極肥者曰消鹿以 日早假玉尖麵用消熊發鹿上甚嗜之問其形則 熊夫熊何以謂之消也按趙宗儒在翰林聞 雞子也謝諷 今之魚白也卯羹即今之免也湯浴繡丸即今之有館 **今别蟹為卷蒸也輕高麵即今之籠蒸慢** 韋巨源尚書家有食帳數百種中有金銀 章有五十種公即段文昌也段有老婢名贈組尤情館 即今之油餅也冷蟾兒羹即今之冷蛤蜊也鳳凰胎 有食經清異錄略抄五十三種中有白消 頭 夾花平截即 中使 也見風

知新錄

事指授諸女僕閱百婢獨 九人可嗣法故世稱段公龙

為廚 婢清異錄叉云醬為八珍主人醋為食總反是為惡器 司大耗惡醋為小耗孟獨尚食堂食典有 百糸

傳建康七妙金陵士大夫淵敷家家事鼎錦有七妙

雅可照面假鈍湯可注視餅可映字飯可打擦擦臺麵 家 μĵ ·脯名赤明 穿結帶餅可作勸益寒具嚼者驚十里人又仇士良 香 邨 薄 甘香殷紅浮脆後世莫及

:腵 修

設餘假故曰大享尚服修今江北宴客客未入席先 腵 修記注脯加 · 直柱也王餐諸侯先設服修於筵然後

載音線正字通云今俗雄雞去勢謂之歌與宦牛 錄中今略記數則有非陳言爛說之可及也 水 脯 原馬義同郭師孔誤書鐵作線說見審齊瑣綴錄 及他 族加恩簿晉陵毛勝公敵所作也宋陶穀載之清異 水族加恩簿 鍛雞 味於 筵客入席然後進 他 般亦即此遺意也

闍 豬

紺體天賦巨美時稱絕佳追號玉桂仙 江瑶柱名之日江殊咨爾獨步王江殊 鼎飛 君 仙姿瓊瑶

車螯號白中隱各爾白中隱負乃厚德翰其雅姿可

珍大元帥

知新錄

蚶菜號淡然子咨爾淡然子體雖說異用實芳鮮可天

味大將| 軍

收 題號季遐 在 爾季遐純 撒 內含爽妙 外濟可清納內

相荫美郡 Ŧ.

| 職名日南龍南龍截然居海天外巨材空投黃城 监道

珍侯

蟹日解稿 婚蜂名曰甲藏內素稱 中 咨 爾解蘊中足材腴妙鳌德充盈宜授曹 **轍副泉許蟹師宜授爽** 國

ſī.

一常侍

彭越日 解 微子 解 微子 形 衝角 궲 風味専門 阻 一骨浸凍

當置下 如

蛤蜊日何 令合 州 刺 史仲局重負雙宅閉 藏不發 粉身

|鱸名紅文生盧凊臣惟爾凊臣銷醒引與歸戴之郷宜 功大償之實難宜授紫耶將軍廿縣左右丞

授橙虀錄事守招賢使者

可持節 **辦名時充令珍曹必用即中時** 雅州諸軍事 充鐺材本美妙位 無高

艩名白圭夫子惟爾白圭夫子貌則清臞材極美俊宜

授旨鯁卿

知新錄: 多子

龙 也

自自防不問寒暑智也步武懦緩不踰規絕仁也宜授 **鸞名甲折翁甲折翁挾彈於中巧也負擔於外禮**

申授濟饒都 亨爾以為怪品 螺鄉名田青蛙名申潔田青微藏淺味無所取 申潔蒼皮廳疹矮股跳梁青授具禮那

材世成

金丸丞相九肋君

鯉名李本李本三十六蘇大烹允尚宜授世美公鄉名銷礼銷花骨疎內紫體具文章授蘇腸御史 鱖 名錦袍錦袍骨疎肉紫體具文章授蘇腸御

鄭名鮮於 義鮮於 羹所 輸清妙見稱杜陵宜授輕薄使

絲省

鯛魚名縮項 仙 人鬼腹星鱗道享聚漢授槎頭御 史

鳟鰉名食寵侯

鱓名單長補曲直靡常鮮能具美授泥蟠椽

毒故世以醇班隱士為爾之目授三德尉兼春榮小供 河純名黃薦可黃薦可澤嫩可貴然失于經治敗傷厥

奉

蛤蜊

王融自恃門地沈昭略日是何年少融日誰云不知而

晚來還欲飲隔婚閱賣蛤蜊聲賀知章答朝士詩飯 卿此問昭略日那知此事且食蛤蜊皮日休詩云何事

知新錄 船十九

志

銀盆盛蛤蜊或云蛤蜊候風雨能以殼為翅飛杜陽編 云文宗好食蛤蜊一 日左右以方盤供進中學不破裂

秀體質悉備螺髻璎珞足履菡萏謂之菩薩上遂置之 者上疑其異乃焚香脫之俄頃自開中有二人形眉端

於金栗檀香合以玉線覆之賜與善寺令致敬至會昌

中毁佛合遂不知所在

魚脬

江隣幾雜志云丁正臣齎玉腴來館中沈休文云福州

、謂之佩羹即今之魚脬是也

石鴨

間山旁人夜持火炬入溪溪或山洞間捕大蝦蟆名曰 |並可食案按二物皆以石名此即吾郡黄山之石鴨也 石撞又通志云有一種生山谷中黑色白紅名石鮮魚 游宦紀聞 云德與有毛山環三州界廣袤數百里每歲

蟹斷

陸龜蒙云蟹志云稱之登也率執一 穗以朝其 魁 然後

任其所之蚤夜嘈沸指江而奔漁者緯蕭承其流而障

之名日蟹斷

珠玉羹

知新錄

李德裕每食一杯羹其費約錢正萬祿珠玉餐具雄黃 人名丁十七光

取 |硃砂煎汁過三沸即乗其滓菜謂李德裕之侈汰 渦之端但珠玉羹今絕不問有服之者豈形容過甚 共 固 是

圳

五淨肉

食此又云此內皆佛神力化生本無命根此則認矣鳥 丘食以為皆我神力化生本無命根棠謂真禪 耳不見不聞不疑自死鳥發此謂之五淨肉佛 殘自死謂之化生有是理乎子性不後佛然亦不肯使 悦斷不 初令比

五董

無知禪和借口饕餮也

風土 被國人種之取根食也 四關與渠囘至於 者一葱二薤三韮四蒜五與渠釋慧日云五辛此土有 五葷道家五葷謂韭蒜芸薹胡荽薤也梵綱經云五辛 蒜韭薤胡荽爾雅翼西方大蒜小蒜與渠慈葱茖葱為 五辛即大蒜小蒜韭菜蕓薹胡荽是也俗五葷則指葱 記 云元日食五辛煉形注日辛菜所以助發五 |関國見與渠麄如蔓菁根白臭如蒜

焚枯

何所有酌醴焚枯魚又任表云折芰焚枯此焉自足 趙洛噉雙枯魚三 年不盡過于儉也而 百 詩云田家

免新錄 秦二十九

*

禁豢豕

者發極邊衛分永遠充軍以俗呼豕為豬音同國姓 正德末年曾有旨禁約人民不許豢豕及易賣宰殺違 且

|時駭異此與唐姓李禁鯉魚同 一異事

信佛法也遠近流傳旬日之問盡行殺賣小豬埋棄

撒 胡荽

禮 胡荽俗呼為蒝荽又作芫荽博物志張騫使西域 又作夜後即要也說文云薑屬可以香口又借用級儀 即夕茵著用茶實級澤註云茶茅秀級廉薑澤澤蘭 所得

皆取其香且御濕也潘岳閒居賦云夢要芬若觀諸字

時諸館職公事畢則云請撒胡荽一 |國其臭如蒜非胡麥也曹傳種胡麥者作諧語則茂宋 書知原葵芫荽夜綏廉薑皆胡荽一物也今俗謂 雨聽撒胡荽叉 云古木修篁滿四鄰秋光寂寂照簾茵晚凉共坐池塘 為五辛之一不知五辛是慈雄非蒜與渠與渠出於聞 巡 巡新城王尚書詩 胡荽

商苣

之所取萵苣食之僧飽食甚恭日富貴無相忘因以所 所義萵苣且曰必有異人至已而見一偉丈夫於所夢 五 代時有僧某魏蔬丏錢 日畫寢夢一 金色黄 龍 食

知新錄 《卷二十九

夢告之且曰他日得志願為老僧於此地建 丈夫乃藝祖也後命建寺賜名普安都人稱為道者院 大寺偉

老杜有種萵苣詩以萵苣比君子

馬耳菜

談日看北臺馬耳菜何如左右日有兩尖在坡正用此 雙尖次公日馬耳山名殊不知王晉之與霍辯雪夜對 示兒編云東坡雪夜詩試掃北臺看馬耳不隨埋沒有

事趙未見而妄為是說耳

山 樂

劒南詩云秋夜漸長饑作祟 杯山藥進瓊糜

太

豋 豆

音安个不詳出處直謂之安可笑也正字通云登豆 至日以豆作飴相餽贈故舊註謂之豆飴也登音變非 知登豆即豌豆也維揚冬月以安豆苗人鎮極香美夏 登音轉合俗為呼為安豆唐六典有登豆俗作琬 豆

為豌豆非是蠶豆即與豌豆同名大小形性各別非 豆别名唐史有畢豆崔實月令作豍吳瑞本草以蠶豆

物也

削 瓜

西瓜昔人云自宋洪皓始携歸中國然則禮為天子

知新錄 おニナル

太

中覆為國君者華之中以裕華中為大夫界之暴禄也成者當是何瓜即禮為天子飢及者卧之中以絲副都

笑矣乎

南中有一種食之令人得乾笑疾士人呼為笑矣乎李

乳腐

太白集中亦有笑矣乎

穆赞兄弟四人皆和粹世以酪酥睫乳目之赞為酪 為酥員為醍醐賞為乳腐見本傳謝諷食經略抄五 三種中有 加乳腐

知難錄

凝即

梅

叁干九

麵鹽豉千合益四物也今京俗謂豉曰鹽豉或因此 前除太守范仲公鹽豉蒜菜共一筒史記貨殖傳曰糵

然晉世已有此名世說武子云千里專羹未下鹽豉葢

以未下調和為未下鹽豉耳陸放翁詩云項里揚梅鹽

可微湖湘蓴菜豉偏宜自注云蓴菜最宜鹽豉 **外謂未**

下鹽或者言下鹽豉則非羊酪可敵葢甚言蓴羹之羊

手

菊則為夕餐芍藥亦以調味香之一 口腹界及花木冤哉

白果

謂之

為豆實周禮變人八邊乾藤與焉藤即梅也生於蜀者

藤又古人以整柱和五味莊子曰桂可食故伐之

字皆不言及徒以

梅桂杏菊芍藥等古人取以調食夏小正云五月煮梅

鴨脚 朱初入貢改名曰銀杏也形似小杏核色白梅堯臣誌 鸭脚子一名銀杏俗謂之白果葉似鴨掌故初名鴨脚 統李其名因葉高又訴李侯家鴨脚詩鴨脚

鹽豉

豉

釋名皆也調

五味可嗜也廣雅曰苦李作豉後漢

日羊續為南陽太守鹽豉其器三輔央錄南陽舊語

子100-666

江南自 **櫨註引郭璞曰橓平仲木** 陳藏器以爲銀 仲左思吳都賦裙穩平仲劉成註曰平仲之木實如銀 注云京師無鴨脚李駙馬自江南 杏一 名檘 也 名火橐木 相 移植 如上 又名平 林 賦群

杂 梨

清異錄云百益一 損 者 棗 益 | | | | | 者梨醫家 目棗為

百益紅目梨為百損黃

消梨

知新錄 先無此樹百姓争欲種植識者目當有姓驚而來皆後 南齊記宋廢帝太始年既失彭城江南始盛傳 種消梨

なをニナカ

齊受禪舊說秣陵有哀仲家梨甚美人 口即消是 以 調

之消梨也 盧橋

魏王花木記蜀土有金橋亦橙類 似 橘 而非橘冬夏花

熟即金橘也非櫨木所生櫨字註所引不確東坡以 實相繼通成食之名給客橙亦名盧橘相如赋盧橘夏

福為枇杷陷九成以廣州之壺橘為盧橘皆不是

雞 頭

是時為帝者也瘫或作壅司馬云即雞頭也 雞頭芡黃也一 日鷄魔莊子云桔梗也雞廃也豕零也

荔支

荔枝入貢連根郵致京師則所謂繁夥眾答非異事矣 實既至長安而繁夥逐答或是夸言也集按今世閩 始罷貢案此即相如賦所謂逐答離支者是也離支之 明皇時為然也漢安帝時交趾太守唐羗極陳其弊乃 十人遂不復時其實歲貢焉郵傳者疲於道路不獨唐 荔支自漢時長安巳有黃圖 元昇六年破南越自交趾移 種 上林 百株 有荔宫以荔支得 獨一 株稍活誅 中 數

按唐記有荔枝香曲

頻果

知新錄

Ŧ

擒或謂之聯珠果廣記謂之來禽言味甘熟而禽來也 頻果即奈也俗云頻婆果今世謂之頻果古人謂之林 九 聿

廣記云奈有白赤青三種洞仙傳云福鄉之奈可以 本草云此有三種大者為奈圓者林檎小者味溢為棒 除

朱奈亦號為文林 諸族

果

言雖美用之必滅 巴苴住云甘拓曹子建都蔗詩都蔗雖甘杖之必朽巧 甘蔗即甘拓亦謂之諸蔗又謂之都 蔗 相 如賦云諸萬

知新錄 也 能 按茶之立名始見於王裒僮約而盛者於陸羽唐宋因 末茶葉茶明有茶馬御史 達也在唐時回紅入貢以馬易茶故宋因之置茶馬可 熙河博馬葢西邊產馬而人多嗜乳酪滯膈利茶性通 謂大小龍鳳團是也神宗時置茶馬司賣茶入於秦 日散片蒸造成片散則既蒸而研合以諸香以入餅所 趙贊隨即罷唐貞元時張壽稅茶遂至今為害也大小 茶始於晉六書無茶字而茶之議 雞蘇本草云龍腦薄荷 木茶今世言末茶者少矣 首閥月團 而寢盛永茶研碎製為餅片臨用則輾之盧仝詩所謂 元世祖有推茶都轉運司總江淮荆南福廣之稅其為 幾有 晏子春秋云嬰相齊景公時食脫粟之飯炙三七五卯 茗菜而 何至作此事葢浚恨之也宋人造作有二一日片 鳳茶始於丁謂而成於蔡襄歐陽修曰蔡君謨士 茶 雞蘇 茶開 巳韓翃茶經云吳主禮賢方聞置茗晉人愛家 不な一十九 范仲淹詩所謂輾 創不 始於陸羽也周 也東吳林 畔 本朝無專官取稅甚輕蒙 塵 税則始於唐德宗時 、昭王時老子出函谷 飛者是也元志仍有 下人夏月以此飲客

永 京 豪 性 **陶學士穀謂湯者茶之司命入口最得** 楊皆不得其正 為上脈湯過於緩大壯湯過於急當貴湯為上秀碧陽 得 於茶政手自料滌然飲客此正 皆為下法律湯爲上一 次之壓 一 湯叉次之纒 湯中惟得一 **畵**豈可着俗漢手 知新錄 **碎漱泉丁謂茶錄陸羽茶經言創之始皆非** 始茶名不同日價日設日茗日姓皆茶也抱朴子有啜 吾鄉客至必點茶以得所謂點茶者以核桃杏 湯 令尹嘉迎之於家皆獻若後世客至家必獻茶從此 點茶 湯 蘇廙十六湯 湯爲上嬰湯失於嫩百壽湯過於老中湯 賊湯竹草 嬰湯 唐一十九 脉湯 面湯火性不匀宵人湯賊湯魔 口楊有銅錫氣減價湯有瓦氣 大壯湯 百壽湯 如對美 水踰百 沸息 (如看 珠馮祭酒精 當 壓 也 法堂名 湯用磁 宵人場 標器五 老嫩 緩急ニ

之類皆是也宋時不用 川畵譜有陸羽點茶圖 暖 諸物凡烹茶即謂之點茶宋廣

鹽茶

多用薑鹽至東坡和寄茶詩云老妻稚子不知愛一 薛能茶詩云鹽損添常戒薑宜煮更黃可知唐人煮茶 入薑鹽煎雖知其非而習猶在也

茶禮

禮今謂聘金為茶禮義本此 |法種茶樹必下子移植則不復生故俗聘婦必以茶為

沫餑

知新錄 全

茶經云凡酌茶置諸盌令沫餑均沫餑湯之華也華之

薄者日沫厚者日餑

茶名

紫笋壽州日黃芽福閩日生芽日露芽岳陽日含青光 白児霜華豈可為酪蒼頭便應代酒從事又日豫章日 說郛謝氏論茶曰丹丘仙茶出鳥程上不止味 白露日白芽南剱日石花日錢芽東川日歌目湖常田 同露液

泉琉璃眼碧玉池又皆茶之中天然偶字也

外九夥若蟾背鰕目龍舌蟹眼瑟瑟歷霏霏萬鼓浪

茶錄日建人謂關茶為茗戰昔蘇才翁亦當與蔡君謨

關茶也

潑茶

三其一爲澧州刺史其二 南部新書云杜悰位極人 |貶司農卿其三舟過瞿唐為 臣與同列言平生不稱意有

浪所驚左右呼唤不至渴甚自潑茶吃也

活火煎

之焰者也東坡詩云活水還須活火煎語本此 李約性嗜茶謂人 日茶須緩火炙活火煎活火謂炭火

淡巴菰

知新銀 大きすれ

分甘餘話云韓慕盧宗伯英嗜烟草及酒康熙戊午節 菐

魔俯首思之良久答曰去酒宋為一笑後余考姚旅露 乃公熊魚之嗜則知之矣必不得已而去二者何先真 余同典順天武闡酒杯烟筒不離於手余戲問曰一

院事教習庶吉士乃命其門人輩賦淡巴菰歌 書烟草産呂宋本名淡巴菰以告菜盧菜廬時掌翰林

索耶酒

之年排於桑落之處故酒得其名 續古今注云索即酒桑落時美益索即即桑落反語也 水經注云蒲坂西有姓劉名堕者醖成芳酎食同枯枝 云廬山有桑落

鶴觴

案按桑落酒乃劉墮所為騎驢酒乃劉白墮所爲除一文潛以白墮人名也何以傾為東坡以惟有杜康爲應號曰鶴觴亦名騎驢酒東坡詩云獨看紅蕖傾白墮張

是酒一 朱廖牙楊改禁後 遊城 公 蓝旗水其 波一文 取迎新送故只如此且盡燈前梦是杯白樂天詩三杯藍 婪食也謂處於坐末得酒運取食婪之義朱景文守歲

知新銀 卷二十人

與飲屠蘇酒不同麥尾酒先老後少屠蘇酒先少後老末坐遠酒行遲故連飲以慰之見石林燕語飲婪尾酒以為酒侯白酒律云酒巡匝末坐者連飲二杯為藍尾

酒惡

侯鯖錄金陵語中酒曰酒惡李後主詩云酒惡時拈辞

嗅用鄉人語也

屠蘇所指非一非專為酒也杜冷淘詩願憑金腰憂走

冠有屋者名屠蘇元康中商人皆著大障諺日屠蘇障置錦屠蘇魏畧李勝郡廳事前屠蘇壞則指平屋也又

日覆兩耳會見賜兒做天子見程氏蠡說子詳屠蘇本 有名以草為養故玉篇云菴也王褒詩繡桷畫屠蘇故 多遺里間藥一帖令以囊盛浸井中至元日取水置酒 多遺里間藥一帖令以囊盛浸井中至元日取水置酒 多遇里間藥一帖令以囊盛浸井中至元日取水置酒 有名屠蘇酒合家飲之不病瘟疫自纫飲起至老取少 有名屠蘇酒合家飲之不病瘟疫自纫飲起至老取少 有名屠蘇酒合家飲之不病瘟疫自纫飲起至老取少 有名屠蘇酒合家飲之不病瘟疫自纫飲起至老取少 有名屠蘇酒合家飲之不病瘟疫自幼飲起至老取少 有。

食酒

知新錄 木金工力

亂可謂善飲古今所罕有也柳子厚序亦云吾病若不流俗書輒改食字作飲字失其與也然食酒至數石不此說非也食酒者謂能多飲費盡其酒猶云食言焉今此說非也食酒者謂能多飲費盡其酒猶云食言焉今飲酒謂之食酒子定國傳定國食酒至數石不亂如淳

能食酒至是醉焉

百末

百五百花龍城錄云蘭生即百末旨酒也太宗文皇帝之末釀成酒也太書故云木上曰末木杪也今京口有

業

秦時有程林烏金二家善釀酒吳與箬溪多生箭箬南 知新錄 漢書云詩曰無酒酤我而論語曰酤酒不食二者非相 岸曰上籍北岸曰下籍土人取下籍水釀酒酒極美俗 稱為若下酒吳與記云上若下若併出美酒韋昭吳錄 婢使釀酒促其成學的學表類但學來耳試之則浮蛆 酒脂也乃悟太白所飲養此籍 **清異錄云李太白好飲玉浮梁子不知爲何物余得** 南史梁元帝徐如性嗜酒多洪醉二 筆紀 云鳥程若下張協七命云酒則荆南鳥程總皆指上下 量大日量洪 詩云醽淥勝蘭生翆濤過玉雜玉雜場帝酒名也 紅友薄酒也古人 一箬後人省筆為若耳 酤酒 若下酒 玉俘梁 洪醉 紅友 **寒寒** 本九 酒重白於有玉體玉被之號見虬峰 一字甚新卒人謂酒

反也夫詩據承平之世酒酤在官和旨便人可以相御

个世有藥王殿按楞嚴有藥主藥上

一菩薩為世良醫

藥王藥上

屈原不 酣飲一 **會以讓失社稷今今不禁謙退魯因儒而損今令不事** 急者疑但惜穀耳非以亡王為戒也 文學夏商亦以婦人失天下今令不斷婚姻而將酒獨 知新錄 姬無以開中與袁盎非醇醪之力無以脫其命定國 激其氣高帝非醉斯白蛇無以暢其靈景帝非醉毒 種酒無以會其怒趙之厮養東迎其主非引巵酒無以 建太平孔非百觚無以堪上聖樊喻解厄鴻門非承屬 屋之燈地列酒泉之郡人著旨酒之德堯不干鍾無 也論語當衰亂酒酤在民薄惡不誠是以孔子疑而弗 類帝禮宗和神定人以齊萬國非酒莫以也故天垂酒 民得私釀酒矣 胃公禁酒孔融與曹公書云酒之為德久矣古先哲王 食據此則知春秋時已弛酒禁酒酤不在官而在民故 如來海雖然徐偃王行仁義而亡今今不絕仁義孤 書日昨承訓答陳二代之祸及衆人之敗以酒亡者 禁酒 補精歌酮取因於楚由是觀之酒何負於政哉 **斛無以央其法故戲生以高陽酒徒者功於漢** 丰

知有薬上也 辛等味因味覺明從是開悟云云今世只知藥王而不 艸木金石名數凡有十萬八十如是悉知苦酢鹹淡甘

醫說

知新錄 勝於將病之時醫於將形之時叉勝於已形之後食醫 醫豈至尊如天子而不用醫乎哉不知醫於無病之日 為天子而然也或者疑之食與醬不相合也合食子醫 者正防於未然者也是以三代以前多壽者果此不獨 立名殊異不知病之來有用於食之不得其宜者而因 古者天子有食醫無御醫有醫萬民之醫無醫天子之 沙卷 干光

治牛馬之病而食醫掌王之六食六飲六膳百羞百醬 師為衆醫之長族醫者治內證鄉醫者治外證獸醫者 為醫則食不能致病而病反可點化於食效周禮有醫 以致病是食醫何可不急講也夫不以食為病而以 八珍之齊春食夏羹秋醬冬飲必謂其陰陽而使一身 飲宜多辛以散之冬為水水味鹹冬主堅栗宜多鹹的 火火味苦夏主解緩宜多苦以堅之秋金金味辛秋繁 以俗四時之和春木木味酸春發散宜多酸以收之夏 **耎之而四時之味必謂以滑調以甘滑則竅通甘則差**

> 物惟五珠五穀為左昔者東來亦先我而言之矣曰問 以五味五穀五藥養其病竊謂藥非養人之物養人之 須臾勿死竟疾不食参苓又孜周禮疾醫治萬民之去 之冬子得寒疾卧楊三旬得劉叟為之診治得不即填 謂王也欲使斯民其躋於仁壽之域凡百君子可不於 |之地産天産養精地産養形而合食又各有其宜此食 食而致念乎棠於是更為之推其說以廣其意焉丙戍 醫之要領也又日凡君子之食宜放焉姬公之意不獨 其所食之牛羊豕犬雁魚謂之天産絲黍稷梁麥荒開

秦中九

為醫煌煌周禮記載明白非子一人今日之應說也世 其疾動以參苓附桂為兒戲以自戕其生豈不悲哉作 之人不於飲食致慎以清其源又不於飲食致意以養 子於是又知未疾之先以食為醫已疾之後莫不以食 公先五味五穀而後繼之以五藥治病以藥醫之下也

醫說

三折肱 九折臂

後人謂三次曲肱而思慎於下藥此說非也楚辭九意 三折肱知為良醫謂屡折其醫能教考其方之優劣心 云九折臂而成醫兮吾今而知其信然豈亦下藥而用

脚素問所謂醋收肺辛散肝鹹爽私苦堅腎即此意私

聿

九次思索乎

官能

便聽音提疾解語者可使傳論語徐而安靜手巧而 黃帝醫書有官能之篇日明目者 可 使 视 色聰耳者

審諦者可使行針艾理氣血而關諸逆順察陰陽而兼

輕人者可使壓 諸方緩節柔筋而心和關者可使與引行氣疾毒言語 **輝**呪病爪蓋年毒為事善傷者可使

積抑與各得其能其名乃彰不得其人其功不成其師 無名此黃帝論醫之道而名曰宿能然則治天下者亦

松輪其官屯所能者則之官之所不能者不妄用之動

知新銀一人卷二子九

此則君子小人皆得其所矣 莊子知醫

雜出故火之為害也居多以一 人之受病不離於火腎水一 耳心肺 腎水不足以敵衆 肝脾 胃之火紛然 火也

莊子外物篇云木與水相摩則然金與火相守則流陰

陽錯行則天地大核於是乎有雷有霆水中有火乃焚 大槐有甚愛兩陷而無所逃鹽淳不得成心若懸於天

地之間慰啓沉屯利害相摩生火甚多果人於和月區 不勝火於是乎有價而道盡按此一段總言外務傷 知受病之源在於動火人能靜以攝生不使月

亦可

用 補 難經之所不及

勝火

則

自無焚和之失莊子本言道却可通於醫書此

岩石散

焦滅斃看果墓學石滿坐而異苑載魏武與王粲北 祭曰此必古家其人在世服生 學石熟蒸出外故草 寒石散之類晉人酷好而磐石性熱有毒故獻之云沒 獻之靜息帖云學石簽是可疑事見患散輒發療學散 誤刻在攀石部內學音却攀音煩當有别也合格水 亦有山岡不生百草古冢中人在世服礐石一 可疑也劉表在荆州與王粲登障山見一 岡不生百草 事本苴

知新錄 多干人

月不外古人謂之温濟下亦有學石冷取此石置養由

水亦不冰

滕 元發云一善醫者云取本草白字 白字薬 藥服之多驗

太醫院十三科

外科 大方脉 正骨 傷寒 痘科 小方脉 疹科 嫦 职 人 科 科 鈲 p 卤

炙

咽

帹

喉科金鏃科傷折科瘡科眼科鍼炙科禁児科! 相傳為大方脈小方脈風科 科産科 口齒 抖

於並書之

一百味草花膏

乾 研為 膏點之羊食百草蜂采百花故有二百花草之 名張三丰真人方同此 夷堅志治赤風眼用羯羊膽 枚入蜂蜜於內蒸之候

好膏藥

以吾會遭徒刑有之乎涓對日有之建袒背以示涓日 蜀馬涓為從事涓好武計建怒為所談因問日聞 五代史補云王建在許下當坐事遭徒但無杖痕及據 大奇當時何處得此好衝棄質佐皆失色而涓晏然 請足下試看有<u>遭杖黃而肌肉如是即涓撫背而嘆日</u> 外議

知新錄

THE PARTY

宋熙寧四年呂薛表 云臣本無宿疾偶值醫者用術乖 万不知脉候有虚實陰陽有逆順診察有標本治療有 醫諌

煇送雖行歩非徒憚跖盭之苦又將虞心腹之變勢甚 先後妄投楊劑率任情意差之指下禍延四肢寢成風

托良以為憂是思逃祿以偷生不俟引年而還政識者 及此為之奈何雖然一身之微固未足鄉其如九族之

知其以身而喻國也建炎初李綱言災異變故醫猶 、之身病在五臟則發於氣色形於 脉息善醫者能知

)所以聖人觀變於天地而修其在我者故能制治保

知新錄 张 是二十九

知其為醫陳也元中統中康希惠久族在告部徵揚州

然人君先正其心則朝廷百官莫不一於正矣上矍然

問愈之之方對日但治心耳心和則邪氣不干治國亦

不悔者上族然之金楊雲翼當思風痺得稍愈哀宗親

自古人君當無事時快意所為忽其所當戒其後未有

後殿上曰朕前飲冰冰過多忽暴下幸即平復師點日

醫工使臣輩得以效牛溲馬勃之助施師點一日入對

望而驚矣願陛下篤任元老以爲醫師博采衆益以爲

名醫王仲明視希意疾院至希意服其藥能杖而起帝

臣疾茍能戒慎則誠如聖諭該或肆情良醫何益盡 喜謂希窓曰卿得良醫疾向愈矣對日醫持善藥以春

羣小阿附誤國害民病之大者殷下宜開聖意急爲展 治小人則飢臣病雖劇委之於天所甚憂者大好專政 醫諷諫也皇太子問治道希愿曰君天下在用君子則

用藥

除不然日就沉疴不可藥矣

味直攻彼病藥力旣純病即立愈今人不能別豚臭識 **藝唐書談演錄云病之用藥有正相當者唯須單用**

邦而無危亂之憂淳施中吳曆言國家之不能無敵猶

人之不能無病今日之病不但倉扁望之而驚庸醫亦

假令一 馬空地 病源以情臆度多安藥味聲之於獵未知兎听多發 極參軍 葛氏之書非九折臂亦不能悉也 知新 行所以難差棠按此語極中今日醫家之病桐君之 群艦里 洗瘴 化米先生 安神隊杖麥門連 旅肺侯斯 椒 子苓黄仙威 庫 器智益黄地 正坐 六停劑 戸傾 金山 一升砂 錄 天成中進士侯寧極藥譜 敷神 藥偶然當病復其他味相和君臣相制氣勢 **仁**酸 遮圍或冀一 水狀 **子五** 万士 半夏精天南 子附 千五 静風尾荊 至丁克 元 殺 九日三官吳茱 銅自然 德 兒 仁杏 植紫 延 戟大 想 年卷雲 東 前 尊 血煙皮丹 肚裏屏風艾 曲 人偶然逢也 方氏 吉祥杵 抱雪居士曆 白大壽 木 百藥綿 属防 永嘉聖牖 塘帚町首 禹孫 便拮 女二天篇 既濟公所 淡 黄大 如此療疾不亦或至 飛風道者 産家大器 級劍與人舊 黄老康 淳澤 伯 **脾家瑞氣** 度厄錢蓮 無憂溺業 風稜御史 硝牙 含丸 九女春 苦督郵 還元子 废 使

清異錄云假君子 杭州小說云國老草 史系云胡王使者港 酉 杵 兵 陽 梗枯豆巴 兵里 琥珀 木乃伊 滿用蜜浸鐫志歲月益塵之俟百年後啓則蜜劑也 時美中華 精 鼠 食惟與身啖蜜經月便獨皆蜜既死國人檢以石棺仍 e. 又海錄 本皆載獨遺人 **苨曰賊參只載二種而化米先生等項雜錄不載乃原 夫于亭雜錄云唐侯寧極藥名譜人** 損折食少許立愈雖彼中亦不多得俗日蜜人眷言 囘 陽雅 中有年七八十歲老人自願拾身濟眾者絕不飲 木乃伊 爼 云天狗 兎縷 日精 寶 云丹山魂雄 魏去疾閥 孫 黄牛 黑龍衣 絲束 母雲 脂松 教人 **参齊** 定何也 化米先生神 地髓 甲鰲 4 黄地 猪 含丸使者 青要女 樓臺 沙田 骨鯁元君 蒲菖 道 泉峰 髓 天牛 混沌螟蛉等 精黃 青玄 椒花 頭 薢草 参日 耳蒼黃雌 無聲虎黃 九 野义育 日三 秋子羊 皴 面還丹海 官 生 英茱黄雄 吉祥 頭英吳 革 Щ

陳士慶傳

學之甚呼之侍龍不即至持刀往刺肝肺頓出事悔之 乎獻忠笑而釋之被武昌楚王宮有侍女名老脚獻忠 為妖欲斬之陳曰吾能使死者復生能必生者而死之 召击慶出慶稱其田香楼度練初傳藥立念不稳可樂 書皆禁方後 亂張獻忠留在賊中能煮水成膏獻忠以 苦饑當有以餉汝命童子于一物食若飴氣蒸於腹 有老人辟穀陳拜於洞口界日不倦老人顧謂之日卷 不餓又累日抛書一卷投之曰求仙非汝事士慶視其 明末陳士慶河南鄧州人棄業遊終南見石洞極 幽

知新錄 金二十九

日殺其所寵何也孫撫膺日吾悔之吾悔之今無及矣 之必悔之异以去線紉而傅其藥亦愈士慶翌日問孫 使酒殺其孽妾士慶曰吳排點軍之所種爱者乎彼殺

度與殺者無銖黍異願以當監軍心孫不信輿至即就士慶曰吾固知監軍之必悔之也今有一美人形容態 為官兵削其類車折其齒土慶為斷一停之類車以 中其脛瀕死士慶殺大取骨合之叉賊將而三昇臨戰 所殺妾也喜乃過望拜而謝之獻忠將日白文選為受 日夜能飲食言笑如常時請如此極夥人有求其心

者曰此非我所能傳有司之者先是獻忠見陳操術

所知錄中載李自成出宫之日官廚中出陰肉凡 忠命軍士持弓矢引滿相向士慶懼登其賴宋齊聲日將士呼之名乃克著於是臺高百丈陳膽戰不欲上獻 **局益食人內所寒之物也若使止處見之當必更為於** 王棠曰藥能活人顧從殺人而得又何如不殺不 俄而鑪中火光滿室中其火著物不燃投以藥而火息 蜀人劉蒞善自言遇仙始末後病死相傳老神仙煉藥 老神仙聲如迅雷震響山谷張敗士慶後在蠻徼中鬼 之時聚群婦人取其陰上肉方寸置爐中雜以藥熬之 **効謂之日吾欲號汝爲老神仙必累几為高臺登之使** 十五 活哉

知新錄 をエエ

惜矣嗚呼洞中老人其禁方抑何不仁之甚哉

参

如人産上黨紫團山者住唐宋以來皆貴黨參今世產 、參許氏說文作人養扁鵲云有毒根有頭足形 而且

遼東者貴上黨參每斤兩許而遼東參每兩佳者不異 赤金之價春秋運斗樞曰搖光星散為人參廢江准山

葩葉甚盛豈亦乘木而王之驗耶夫人參之生盛與 有人參生某按世說注云石勒生於上黨國中生次 澤之利搖光不明人參不生體斗威儀云君乘太而工

盛何開於人此皆好事者為之詞也近世富貴之家其

好服 錢起紫參歌並序按陶弘景日人參沙參丹參玄參苦 段成式皆有詩黃蓮坡云古夫于亭雜錄人參詩內有 有人參一詩皮陸亦有唱和詩校書劉某亦有詩周縣 多王介甫云平生無紫團參亦活到今日此言與可破 **謂富貴死於名醫固多而死於名醫之好用人參者尤** 東坡云貶所有瘴疾病人北方何當不病是病皆死得 名北人参也紫謂古夫于亭雜錄之誤此由紫團參有 杜蒙又名五鳥花李時珍別錢起歌序云紫麥幽芳也 知新錄 **参五参之外有紫梦奶壮歌也本草纲目云紫麥一名** 千古之疑束坡以紫團參寄王定國有詩叉小圃五蘇 人何必瘴氣但苦無醫藥京師國醫手裏死漢尤多子 應陰媒以冬至隕角而應陽鹿肉暖以陽為體媒肉果 月令仲夏月鹿角解仲冬月麋角解鹿以夏至隕角而 五施連尊狀如飛禽羽舉俗名五鳥花是紫麥雖有麥 者角也故處茸補陽利於男子應茸補陰利於婦人見 以陰爲體以陰爲體以陽為末以陽爲體以陰爲末末 紫字放誤以紫奎詩入人參內也 王树所著甚明今人不惟一縣作男補精益血之劑於 鹿茸 、麥而扁鵲云有毒世亦莫之 顧此亦風氣使然 水差十十十九 墅

	知 悲!
	和新錄卷一點 新錄卷一
	中
1	2 年
	7
	孫
	[]

鬼神符其功用故吉凶之威召不在於因想之中養 之人敬天事神無時不處於敬統一不已之德與天地 占夢也古之人豈故為是項屑不經之務哉是不然上 於疫且龜下占夢祖祝司巫之屬後代率皆擴斥不備 以為日之煇何關於夢臣之夢何關於王夢之凶何關 疫是則夢之緊於國家也其不輕有若是然稱有疑焉 歲之福而且舍萌於四方以贈惡夢以儺歐除民間之 九變以詳得失之由而且聘於季冬拜受吉勢以巡來 夢之官以辨正噩思審喜懼六夢而且參之日輝論非 知新錄 人有騎夢問有咸陟三代聖人皆所不乗而周又有上 多即孔子亦言夢其視夢地看其重世夢后有較夢的 夢等之三易三兆而皆掌於太上春秋之時言夢者如 前知之理不獨兆與易也夢亦有獨昔姬公制禮以 燕在閣知新錄卷三十 夢說 黃海程光奎斗文 古場鮑 豊山王 羅田方 漢陽汪遁于遯子 金三十 韶二如 濟作舟 案勿翦氏葉訂 黎校

> 官後世萬有即有夢非因想可稱吉夢足以獻於吾妻 **尚知其得失否則未有能昭宣夫夢雖然太ト占夢** 宣因與想而然乎夫至誠之道可以前知動著與見四 者批非三代就從而知之世無經公又就從而信之作 會辨陰陽之氣參考於日月星辰方可詳察其原由而 體夢則通神明矣天時人事互相發明故必觀天地之 之倚伏也不然者三代數千年夢之不廢何以若是也 致此之由殷之觭夢夢之奇者周之咸陟無所感也此 故世之人以因想論夢而夢之精意亡矣夫夏之致夢 之所謂因想者皆智染於世俗之功名不參究乎神明

夢說

宜楙神

金子

知新錄

空中夢─ 場功名無地不黃梁獨君莫向凝火說說時

凝人夢轉長端溪王崇慶詩云曾聞世有盧生夢只见

呂翁祠在邯郸縣北二中里黃梁店李長沙詩玄墓北

晋無樹字皆臆造

出翁夢

生出其門下按宣林仙經作宜掛善夢神也掛音社

鼠宜楸辭先生名萊字立夫好學無所不窺宋景雅學

占有善睡者其神名曰宜楙吳淵額先生久病嗜睡作

子100-678

人傳夢未眞一 分得失至人無夢待何如 有詩云周官太小有遺書千古人皆夢裏居計較夢中 笑乾坤終有歌呂翁亦是夢中人子亦

同夢

被頭易枕而臥 珍珠船云人夜夢好惡事欲令彼夢與巳同者覺則畓 以氣三呼則彼之夢還同已夢明日各

夜夢題門

說無不相符語見寺塔記中

麻匪碵扎闊洪休八字葢諷朱景文以銀探之詞文珍 夜夢不祥題門大吉此事在昔已然歐陽公題壁是宵

知新錄

#

易之說也

天醉

西京賦云昔者大帝悅秦繆公而覲之響以釣天廣樂

帝有醉焉乃爲金策錫用此土而剪諸鶉首哀江南賦 云以鶉首而賜秦天何為而此醉虞喜志林曰昣曰天

已有此形然則此夢耳豈真天醉哉

帝醉秦暴金誤隕石墜謂秦穆公夢天帝奏釣天之樂

終南山

安萬年相去且八百里連綿崎其南皆此一山也既高 山橫亘關中南面西起秦隴東徹藍田凡雍岐 八郿鄉長

> 凇 預為據而日此山亦名中南亦名太白其日終南則 帝世人始知天神有太一也水經於武功終南則 太一者終南也垂山者厚物也不知何所本云然也太 山名厚物也武功縣有太一 舉梅之一物以明其無不有也毛氏曰中南即終南也 取給萬民可以即足者也秦詩日終南何有有條有梅 方朔所記謂出玉石金銀銅鐵隊章檀柘而百工可以 且廣多出物産故禹貢曰終南厚物也厚物也者即東 之名先秦無之至漢武帝用方士言尊太一以配天 岳關中記日中南言居天之中都之南不當別有 山垂山漢志引古文而 引杜

知新錄

生于

間於武功之與萬年至云太白則實隸武功東距萬年

名也古圖志不言太白即太一則謂終南即太一誤矣 未啻三百里且太白之名以其冬夏積雪望之皓然故

雙截薛太一龍從面終南而背雲陽隔平原而連嶓冢 張衡西京賦日終南太一隆穹崔崒潘岳西征賦日九

也關中記云終南南山之總名太一山之别號此說是 故李吉甫曰終南太 一非一山而五經要議亦 以為然

也太 皇甫謐高士傳則日四皓隱地肺 因炭谷有太一祠而借四皓以信道家之語也若夫南 山一名地肺山又名福地地 山以待天下之定此)肺福地皆道家言

四

知新錄 豈非南山在部廟耶洮源在益州墊工縣西傾山之背 北向 **碳水不得通流積石河之南其水之大能并合枝流而** 關中常相聯接不謬矣至於山之高甲必以水準山高 鄠郿武功以至長安萬年每縣皆著終南則南山之在 山首末則不止 已面化行過攤山以至全城之抱年縣而始入河是自 而東北至金城允街縣乃入於河其南面有大山礙水 山也李吉甫元和間核關中終南山所歷而著郡縣自 與漢南山屬焉相去數千里未有間斷此 以入於河為派有二洮湟是也湟水出金城塞外 在關中西域傳曰于閩南山東出金城 所以俱言南

陳眉公云風水聖人所不論要之伯

禽封魯周

公果

終始必不能了了如是

南戒北

戒

謂之終南

則

原謂為南山之終也

必矣然非雍錄詳其

能水水使不得東則因南山高時矣自鳥鼠同穴 其序又易及隴西於關山為西中有壠坻其在西一 城者正用此為準也若夫自金城而屬乎漢之南山則 西金城乎故西城叙南山首尾而知于閩南山東出 梁益西北以至正北水皆不能向南豈非南山之在雕 兎 以至 面 地絡之陰為黃河之源所以限內外也南戒負終南地有意思在唐一行云天下盡於南北兩戒北戒負終南 一絡之陽為長江之源所以護中華也北有黃河南有長 知新錄: 東京 州也其地山川最險王氣最盛故文王都豐武王都鎬 |江夾出中間大地是日中條中條之西為豐鎬即古雅

之其中條黃河長江夾至盡處忽到青徐泰山插天遊 之右有江淮入海之道故道未塞齊督原在黃河長江 泰山今在河北其初泰山之左有河濟入海之道泰山 水西向把住水口何等力量何等精采自元人塞北河 祀清廟而朝諸侯葢豊鎬上應太徽垣為天下之至除 洛邑上應紫微垣為天下之至中姬氏父兄皆據而養 看來天下大勢惟有南戒北城南戒北戒惟有黄河長 **夾流中算做中條盡處周公之子伯禽却又分封於此** 立風雨時陰陽會道里均周公及奉成王定鼎於洛邑 既先占第一形勢以為根本由豐錦至洛邑中天下而 大

渭以入於河則又足見隴山渭北之南其山岡春不斷

之南山為南山發跡之始而關中南山為南山東山之

終其終始皆可據信也此上皆大昌語也崇謂南山

黃河長江惟夾得中條中條以豐錦為首洛邑為順

而與于關之南山遠相連接又可知矣於是則知于此

長安三五六百里凡其在南之水皆礙南山為北合手

周公之才之美献日本在之遷城也詩云周原為海道 世變作賢聖道場非果是中條盡龍何以有此漢書云 見地脈悠遠然既生孔子又生顔會諸人一片王侯大 見地脈悠遠然既生孔子又生顔會諸人一片王侯大 見地脈悠遠然既生孔子又生顔會諸人一片王侯大 見地脈悠遠然既生孔子又生顔會諸人一片王侯大 見地脈悠遠然既生孔子又生顔會諸人一片王侯大 見地脈悠遠然既生孔子又生顔會諸人一片王侯大 同公之才之美載日本在之事中條盡龍何以有此漢書云 大一團分枝擘脈如解牛破竹相似嘻真至人也故日

又如此周公風水自是家傳言及不覺賣飯一笑云考卜維王宅是錦京雜龜正之武王成之武王相地相其陰陽觀其流泉太王相地如此武王之都鎬也詩茶如飴爱始爱謀爰黎我龜又云旣溥旣長旣景廼岡

南北盛衰

勝復之理也王棠曰 本朝定縣從龍諸臣出於遼陽低詔之所云也迄今天祿之遷靈歸於南於此見乘除於南慘渡之恩悉歸於北故貧極江南富稱塞北見於於南慘渡之恩悉歸於北故貧極江南富稱塞北見於此人外南人自以為得親疎之道是以五澤之施少及草木子曰元朝自混一來大抵皆內北國而外中國內

者甚多故大位必在北方而南方較少消長之理固當

然也

河源崑崙

特為借載俾言山者知崑崙所自出言水者知河源所仙佛所逃總屬不經子益喜都使臣之鑿鑿有所考据未抵其處又云與天河通並尋源得機支石皆妄論也其事柯九思作序以永其傳然後知張騫之窮河源實河源崑崙之說紛紜不一自元命都去後潘良霄為逃

河源山經云敦泰之水是也或云大淵水或云火敦聯自始也

知新銀

見俗云星宿海或云河祭氏

天子傳亦云陽行之山河日為東府居是惟河宗氏或崑崙山經云陽行之山又云夜門之山河皆出其中種

子 100-681



五千 在土蕃 也多寇盗有官兵鎮防崑崙西人簡少多處山南山 提二地相屬又三日程地名哈剌别里赤兒四達之衛 譯言騰乞里塔即崑崙也山腹至頂皆雲祭夏不消土 朶甘思東北部有大雪山名亦耳麻不莫刺其山最高 抱革乘馬過之民聚落斜木幹象舟傳毛革以齊僅容 知新錄 論譯言九廣六七里馬亦可度又五日程水渾得土人 忽蘭又水東南來名也里水合旅入赤賓其流寢大 連屬吞噬廣輸馬行 群流奔凑近五七里滙二巨澤名阿刺腦兒自西徂東 高山山下昕燦若列星以故名火敦惱兒譯言星宿也 與方可七八十里且泥淖獨**不勝人蹟逼觀弗克旁履** 日程河行崑崙南半日程地又五日至地名鬧即及閩 名黃河然水清人可涉又二日岐裂八九股名也孫 三日程水西南來名亦里出合赤賓三四日程南來名 高 不穹峻水亦散漫獸有髦牛野子類羊之類其東山益 (言遠年成冰時六月見之自八九股水崑崙行二 一人繼是兩山峽東廣可一里二里或半里沒巨測量 地亦漸 里始抵河源後因某事 一朵日思西鄙有泉百餘似或泉或潦水 下岸狹隘有狐可躍越之者行六日有水 日迤邐東鶩成川號赤賓河 力阻遂止都實旋 沮洳散 都河

茂世言河九折彼地有二折葢乞兒馬出及貴德州心 細流伤貫莫知紀極山皆草山石山至積石方林木暢 |行即東勝州隸西京大同路自發源至漢地南北澗溪 至打羅坑東北一日洮河水南來入河一 |徳州地名必赤里始有事官廳州隸河州又五日至積 北二日程地水過北流少東又北流約行半月程至貴 |南來名乞兒馬出二水合流入河北河行轉西至崑崙 一石禹貢積石州即禹貢積石五日至河州安鄉關 赤里也漢張騫使絕城羈聯拘執觀厄百雁歷大宛月 過北卜渡至鳴沙州過應吉里東行至寧夏府又東 日至蘭州其

知新錄 流散之沙磧又有言河與天河通尋源得機女支機石 |水自南來非蒲類明矣詢之土人言于聞感嶺水其 水北行出感嶺河注浦類海不流狀至臨洮出焉今洮 所謂河源哉史稱河有兩源一出干閩一出蔥嶺干閩 氏等數國其云大國五六皆稱傳以為窮河源烏能 以歸皆妄也崑崙至嵩高五萬里聞風玄圃積瑶葢仙 、所居又何耶唐史土 著傳河上流由河供濟梁南日 息記十 土

> 河源而水經載河出崑崙經十餘國乃至洶澤山經可 日敦薨之水西流注於泑澤出於崑崙之東北阪實惟 河源者道路遼阻所傳聞異辭莫能究河之源也山經 柯九思序日河源有志自本朝始前乎此易為未有志 士中奉犬夫知制語同修國史臣潘良霄謹述 至吐蕃關闊出今除甘肅行省參知政事翰林传讀學 閨闥嘻盛典也不可不志因志之都實女真蒲察氏二 國罔非臣妾視漢唐爲不足訝故窮河源去萬里若歩

知新錄 和干

亦云陽行之山河日馮夷所居是惟河宗氏釋氏西線

土

稱陽新之山河出其中凌門之山河出其中穆天子傅

肅地秋取西京府遂過沙陀至黄山九渡按崑崙當九 之者我太祖皇帝二十有一年春正月征西夏夏取甘 而河源所著異同况世殊代易名地亦異終莫能有究 崑崙山在臨芜西而漢書載河出兩源或稱有或稱無 志稱阿耨達天山上有大淵水即崑崙也地里志亦

皇大弟帥各部軍征西域凡六年關封疆四萬里於是 股富遂命臣都實置郡河源故翰林學士潘公得究甘 其說皆得於目擊非放也速世祖皇帝功成治定天 河源及所注枝出者盡在封城之內當時在行有能記

渡下流則崑崙固巳歸我職方氏矣憲宗皇帝二年命

千里水益狹春可涉秋夏乃勝舟其南三百里三山

其間云國家敞天威亘天所覆蓋無間海內於兒恭

高而四下日紫山古所謂崑崙其言頗類然止稱河

者俾後世有效而傳 詳實投源析 元年冬奎章閣學士院鑒書博士文林即柯九思序 同知嘉定州事將刊是書屬九思叙其說於篇端元統 体也公之子詡能不墜其先業增支而潤色之至順問 源於戲當四海混一之盛聞廣見發致數千載奠能 派而 作 信馬豈斯文之光實國家無疆之 斯志乃知更崑崙 行一 月始窮 河

星野變易

黃氏曆書日星野之分不能千古無變有因天運而變 道而黃道遷於旅差如箭為母妹冷變而為牛初則野 有因地勢而變有因人事而變如天運之宿度分於黃 上

知新錄 金三十

一之隸於斗末者亦當更為牛初矣此天運之變而分野 當改也以地勢論昔以山川分界疆野山雖亘古不發

勢之變而分野當改也以人事論魏徒大梁則西河合復更於河之南則亦當隨其遷徒而判為分野矣此地 而川或壅塞或開導河或有遷徙如片城徙於河之北

於東井秦據宜陽而上黨入於與鬼車書一統分省立 京不可循其舊名不為改定或非隸荆豫今隸青死此

誤訂分野

古之分野不合星家泥於成說抑何廖柱鼓瑟耶

因人事之不同而

分野更當發正者也歷考三才皆由

謬亂如此乃出於李淳風之手豈非蔽於天而不知地 河東數十縣於益州亦不相干而雍州為素其下乃列 雲中雁門代太原上黨諸郡葢又自屬并州及的 他包皆在東 受封於何內後徙楚丘河內乃冀州所部漢屬司隸其 洪氏隨筆曰十二國分野屬十二次前輩固有論之者 列 矣甚不可晓者莫如晉志謂衛之分野屬并州且衛本 郡名乃京州耳又謂魏屬益州且魏分晉地得河內已也皆在東郡屬兖州於并州不相干而并州之下所 州

乎

分野之說最不可信五星二十八宿有二十六宿在中

知新錄 多三十

春 十分之一而星文安得獨占十之九且分野之星皆是 國僅以畢昂二星管四夷異域計中國之地不足異 秋時所屬地勢屢分河道亦非其舊疆隅方幅歷

外國表章

不回執圖索駁徒資笑柄耳

东 表上日出東方赫赫大光照見四天下四天下條貫主 大光照見西方五百里國五百里國內條貫主黑汗王 阿舅大官家叉元豐四年于閩國上表叉不同云稱于 政 祁 間有于開國進 大福力量知文法黑汗王書與東方日出中 王表章其首云 日出東方赫:

出

漢書日天地所生日月所照匈奴大單于隋文帝時沙 子致書日入天子之語 |設莫何始波羅可汗致書大隋皇帝又倭國有日出天 **鉢略致書日從天生大突厥天下聖賢天子伊利俱盧** 大世界田 地主漢家阿勇大官家及漢文帝時單 于遺

三韓

十有一 馬韓在西有五十四國北與樂浪南與倭接辰韓在東 也後漢書韓有三種 三韓非遼東也考之書序駒麗抉餘野貊之屬野即 國北與歲貊接升韓在辰韓之南亦有十二國 一日馬韓二日辰韓三日弁韓 韓

知無像 大きま

丰

伐高麗俘三國之遺人置焉據此乃俘三國之人置縣 於內地而取三韓之名爾今人乃謂遼東爲三韓是以 縣辰韓為扶餘弁韓為新羅馬韓為高麗開泰中聖宗 南與倭接凡七十八國百濟是其一 也後高州有三韓

哈密

內地而目之爲外國也要識遼陽非三韓

|哈密在肅州西北一千五百里本古之伊吾廬唐之伊 之喬脫脫為忠順王賜金印令為西域之喉噤以通諸 火州為諸胡要路永樂初即其地設哈密衛封元肅下 州韃靼囘回雜處之國也其北天山與瓦刺相界西接

> 番之朝貢見皇 明資冷通 豝

交阯

宗仍封以王賜名至忠爲其下李公益所奪即封公葅 年封桓為王桓卒子龍鐵立其弟龍廷殺鐵而代之直 · 理內附宋封爲交趾郡王傳子齊爲藜桓所奪淳化四 以為定业的度使其發管大亂有丁部領者定之其 東西二道置節度立五管安南隸焉五代劉隱并其地 安南古受阻也秦并天下於此置象郡秦亡南海尉 女子徵側反馬援平之立衛柱為漢界唐始分資南 陀擊併之漢置九郡九真日南象三郡是為交趾地 趙

知新錄 人名兰十

孷表請迎添平復還其國朝廷遣使送之爲黎伏兵所 事明永樂問從其請陳氏孫名添平者至京總其實季 為一元子者易名在詐稱陳氏絕嗣各為甥求權署國 國傳十二世至日焜爲黎季於原篡季拳上表說姓名 為王李氏傳八世至昊昌陽人陳日照為其壻遂有

地其後有黎利者中官庇之上表請立陳氏後明宣帝 遂復古郡縣立交阯都布按三司各府州縣衞一 **遂聽之而棄其地俾復為國嗚呼泰并百郡交阯已由** 兩海准林同入中國漢立領南九郡交趾與焉在唐有 如内 殺并及使者永樂遣兵生禽季弊求李氏後無一人在

大

之不得陳氏因復立為郡縣守臣不謹復為黎利所詐 之城一何不幸哉季犛篡陳氏殺傷天使太宗與節平 愛州人姜公輔 頑矣歷五代土豪所據宋不能討三百餘年淪於化外 而九真日南之域遂終不見天日此亦往事之遺恨也 仕中國為學士宰相與中州之士相前

日本 枫

塗其身體如中國用粉也其敬人但搏手以當跪拜相 相連路無缝作衣如單被穿其中央貫頭衣之以朱丹 王原面文身自古以來指中國皆自稱大夫其衣橫幅 三國志稱倭人在東南大海之中數十國王皆統屬

知新錄

丰

詩者維時已不用女主矣其後與廢不常湧幢小 國棠按倭人即今之日本國唐時日本人來中國有能 年十三為王國中遂定魏時會獻男生口女生口於中 彌呼後死更立男王國中不服復立甲彌呼宗女臺與 傳倭國本以男子為王互相攻伐自女子為王名曰甲 品云

為關白出山敗獵遇吉欲殺之吉有口辨自說週異 查日本原六十八島强者各樣其地至明時有平秀吉 得免令養馬名日木下人吉及善登高樹名日猴精信 者始統攝之平秀吉始以販魚醉卧樹下別館信長時 長漸委用合計奪! 十餘州後信長為阿奇支所殺吉

> 于家康傳其子為武藏將軍倭屬簡易寸土皆屬王故 君惴 **康不與忿還其女相爭關賴兵敗焚城而死其位遂歸** 其位吉死家康止 官號也平秀吉老且病子秀賴切托於婦父家康代攝 自號大閣王又以所養子孫七郎為關白關白者倭之 討平之遂居其位丙戌年吉盡併六十六州其主山城 弱無為壬辰破高麗改天正二十年為文祿元年 辺 和泉河內二島歸賴賴索其位家

亦用銅錢只鑄洪武通寶永樂通寶若自鑄其國年號 其貧者甚於中國日只一餐以苦夢擣入米汁為醋 人齒盡染黑女亦然好書史不能讀以多蓄相尚而

郷郷録 後二十

則不能成有劉鳳岐者言自至長崎島明商不上二二 十人今不及十年已三千人矣合諸島計之約有二三 太

萬人此輩亦無法求歸也明嘉靖時南倭甚盛至胡梅 林用兵其害始息此上見湧幢小品今又将百年矣其

世祖 故驅之入島勝則海外奇珍可以入貢不勝而 將范文虎等與部下何止數十萬頭躅海上恐為後患 國王仍是家康子孫否或另有人不可得而詳也昔元 舉也 除內患若夫海上安靖又何苦乘險入海為不 征日本國固是好大喜功却有沒意宋末來降諸 明太 **旭置之度外有由然也** 死則

十八家王子

當即是别十八之處子謂遼東去五城高麗不遠今之所謂十八家王子者流奴兒干必經此其地極寒海亦冰自八月即合云云陶九成云高麗以北名别十八華名連五城也罪人之

二庭

二庭以伊列水為界所謂南單于北單于也庭于淮合水謂之南庭吐陸建牙于鏃曷山謂之北庭唐詩二庭歸望斷萬里客心愁二庭者沙鉢羅可汗建

兩京

知新錄

太

金陵古城

對以東晉所築今有五城渡是後讀前志知唐韓滉又客座養語云襲侍吾師蛟門先生問余五城云何倉徑

鑫城所築在長干里俗呼為越臺一楚金陵邑城楚威有二五城矣因悉改金陵前代城郭一古越城一名范築石頭五城自京口至土山修塢壁起建業抵京峴是

王置在 則運演俱在今下街口西等處冶城即在今之朝天宮 臨准水西州城即古揚州城晉永嘉中置西則 也 所築周迴三十里一 溪西東府城晉安帝義熙十年冬城東府在靑溪東南 成帝成和中新宮成名建康宮即世所謂臺城也在青 改其舊宋齊樂陳因之臺城一名苑城本吳後苑城晉 長樂橋東一里今桐樹灣處吳至六朝古都城吳大帝 帝因其舊城修理 琅邪城在江乘南岸金陵鄉金城吳築後主寶鼎亦 石頭清京寺西南開一 名石首城吳丹陽郡城晉 十九步在淮水北五里晉過江不 一門東 門 吳石 冶城東 加 頭 築在 城大

知新錄 全干

准水北吳冶城東蔣州城隋置于石城檀城在清風鄉年置亦在上元金陵鄉秣陵城在小長干巷內建鄴城

靖安鎭唐罷金陵縣築此城因名貞觀七年廢東宮城謝玄別墅宋屬檀道濟故名白下城汽江乘之白石壘

宋元嘉中修永安宮為東宮城在臺城東門外金陵府

常村懷德縣城晉置後改曰費縣在古宮城西北耆蘭縣城在上元縣長樂鄉臨沂城晉僑置在今上元之白人于此在今湖熟鎮白馬城在江寧縣三十里梁同夏城隋大業六年置湖熟城古縣名朱元嘉中徙越城流

寺西今鼓樓之西是其故

木 經

邚 世 精 清波雜 而已至今木工皆以 百年當正也其用心之精葢 此踰 傳浩惟一 怪而問之浩日京師 都料匠預浩所造也當初成望之不正而勢傾西北 記云開實寺墖在京師諸當中最高而 年撰成木 女年十二 經三卷个行于世者是也崇詢之故 預都 餘 歳 地平 毎臥 料為法有木經三卷行于世 如此 無山而多西北風 以則交手 國朝以來水工一 ·于胷爲結構狀 吹之不 制 度 其

慝

老

言造墖例皆不正

請

此

可

悟其故

知新錄

《卷三十

堂

中庭日廳古作聽行故官治之所曰聽事毛氏日 聽事

言受事察訟于是今不論官治聚曰廳曰聽事謬矣谨

骨皆作聽六朝後加厂

十三樓

樓以候 樓名以數目見者漢孝武本紀云黄帝時為五城十↓ 神人又蘇東坡辭遊人都上十三樓不羨竹西

中晏振金陵春夕詩花月春江十四樓十四樓洪武 凌粉 所建有來省重譯清江石城雞鳴醉 歌吹古揚州但不知十三樓在何處又十四樓明永樂 輕 煙 5 歌 梅 妍 柳 翠等樓以處官妓永樂時華 仙樂民集賢鼓腹

> 核武林 奉詔實以規利也據注所云則十三樓當指汴州 周 事于此則 顯 內臨 德中許京城民居起樓閣大將軍周景威先于宋 普事 汴 水建樓十三間世宗嘉之手詔獎諭景威 所謂十三樓者其指此也邪又草堂詩 載有 +=: 間 樓相 嚴 院東坡守 杭 州 餘注 毎 雖

虹橋

廣陵有虹 橋虹橋二字起于幽 怪錄云玄宗謂 葉法 師

殿 術引玄宗至廣陵者非 日四方元夕何處極麗葉日廣陵云云俄而虹橋起 前帝步而上俄項到廣陵據此則 廣獎有此 虹橋 虹 橋乃葉法師何 也然廣陵虹橋

知新錄

字質因此而起人少 有 知者

一十四橋考

里

門有下馬橋又東作坊橋橋東河轉向南有洗馬橋次 說楛云揚州在唐時最 次東大明橋入西水門有九 十步東西七里三十步有二十四橋最西濁河茶園 為富盛舊城南北 曲橋次東正當師 + Ŧ. 里 衙南

百

橋

橋 顒 橋 自歸稿 家橋通泗 又 削 北 衙 75 河流東出有麥佐橋次東水門東出有山 橋太平橋 下馬 橋 利國橋南水門有萬歲橋青園 直南有北三橋中三橋 南三橋

南橋又南河師橋周家橋小市橋廣齊橋新橋

開明橋

有小 橋中三橋南三橋共止二十三橋仍一 想見讀杜舍人之作二十四橋明月夜玉人何處教吹 址盗 號九橋不 續則其荒凉景色在唐季已然矣菜按橋名除去北 i 內有二十四橋今不可致然當日繁華風流盛事尚可 本一 橋 朱剛碧楚題日煙花夜月相傳為二十四橋舊 橋會集二十四美人于此故名郡志謂在城 通船亦不在二十四橋之數出西郭 橋無攷 里許

密作 堂

大船浮之于水為激輪于堂層層各異下層刻木為七 彰德府有密作堂最奇在華 林 園堂周 圍二 十 四 架以

知新錄 をます

人物筝一 相對列坐一人彈琵琶一 人振銅鈸一人拍板一人弄盤並衣之以錦 人擊胡鼓一人彈箜篌 重

金東南角一 繡其節會進退俯仰莫不中規中層作佛堂三間又作 木僧七人各長三尺衣以 僧手執香鑪而立餘五僧遠佛左 **綸綵堂西南角一** 僧手執 ~轉行道 香

受香復行至東南角則執香鑑僧舒手受香于行道 僧乃舒手置香于鑪中遂至佛前作禮禮畢整衣而 每至西南角則執香在僧以手拈香授行道僧僧舒手

士.

佛坐帳上刻

作飛

仙循環右轉又刻畫紫雲飛騰

耐

復始與人無異上層亦作佛堂傍立菩薩及侍衛

偶 前 未有棠按虞伯生敘元朝宮殿前置燈 相联左轉往來交錯博陵 後 人當時刻捧牌而出其巧與拈香執香等運機妙用 轍覺木牛流馬不足為奇也 催士 順 所製奇巧機 漏貯水 運機 妙自古

徽州城陽院五輪藏

以吾州人之勤于力今歙縣南所謂城陽院者迺亦有 宋羅鄂州集云佛氏之書載以五輪此兴之巨麗者也

之先是紹興中里人余聰買其書號四大部置院中

週而 |益久主僧宗仁謀所以藏之首得錢百萬于同里張| 余實余端誠繼之錢各五十萬又别累積凡為緣

知新錄

畢成凡其書亦隨具斯亦難矣夫五天竺葢聯級木葉 以三萬計一年而藏室具又三年當乾道之九年而 番 輪

以為式其植若箸横為梁而中貫之列七佛焉觸之以 右行而記之以為文字及其寫以黄紙標以亦軸函貯 而尊閣之者皆華人之為也然而未有輪也傳氏鑄銅

指則轉而不窮是輪而已矣其後因之為大輪八觚上

巧則又分而為五當其無事不震不動大小樅然芬烟 象鈞天帝居下為昆侖海水做百物以為飾猶不盡其

既作有聲軒然起于地中則有軋軋者攀起而 米及審而所觀變于前恍然如八雷電之室隱較揮 和中

而莫知 更見迭出而不相蔽虧使玩常習故者耶之震眩心目 用三千牘公車命兩人共持僅能勝之人主忻然讀之 其書五車莊周偉之以終天下之道術東方生正書至 所表又以人之情悅于巨麗得佐其說以行惠于多方 以伎者一至于此夫孰求其初要而言之此其意亦有 而不知其外曠宇天高地下八方奠位自若也彼相進 金為碧為火與日為草木華實散放五八四十面之中 為鳳為狼為天人為龍蛇巨雀之神為旌葢為綱 如先庭之輅禮 所為 如五山之宫殿发蝶無所著而 畢而出繼鳴戰動相切而爭馳其上則 隨物播 鐸為 徙

知新錄

賢所以能鼓舞斯人而與之為其難者欺淳熙二年四 徒皆樂事勸功而智海尤堅忍至以醫道走四方用佐 卷藏之者又如此獨不為偉乎宗仁御衆以律能伊其 相埒為否郡昔時勝遊之所今已不及見也故表而以 月十五日州人羅願記棠按此院製作之巧與密作 月迺盡皆以言博而役巨傳之至今今是書踰 五千

四照亭

王晓為屋四合各植花木隨時之宜名四照亭慶元出 公裝會客問亭名所自姚行簡對日山海經云扶按

> **卷**構一 之上其花四照華嚴經云無量寶樹普莊嚴華職成 該易勝今昔之感也 光四照今亭四面見花故以此名超稱賞子友人程隨 二字移贈合其人物化矣額名未贈園亦未遊鄉懷交 園於家花 中植 一亭曾問名於予予欲以四服

冷泉亭記

水而山石竹樹蓊翳欽寄假葢於其上而後俯仰給當 |唛增其石而後山孱顏楼楊其枝而後石掩映葱蔚其 仍省遊事之趣白香山記稱東南山首靈隱撮奇握要 物無遁形濃淡色聲奔馳妙會然風日黯濫僧俗冗聞

知新錄

甲冷泉一亭距非為山川之淵雅哉先是為郡者造 白亭候山亭觀風亭見山亭最後元萬作此亭樂天稱 卖

敬心巧目無以復加然則冷泉為元夷之所作而非

白公書亭字乃坡公所書考冷泉亭記白公俗悉此亭 白水潛夫武陵遺事有云題額三字非出一手冷泉乃 歸然介特得非冷泉之幸也哉抑得地者足以致然即 於樂天也明矣記中云五亭相望如指之列今獨此亭

肇造之由又安遺此一亭字以待後之人某月某日 天子將臨幸有可先期淨道名賢題額盡為撤毀或自 **扁久不存矣日月遷流字無影響二公之妙墨或後人**

緣起如此云 不能 洵為遊事之幸友人偶詢及冷泉聲基之由因為記其 泉亭三字乃董太史其昌書是日天宇晶晶緇流屏當 造遺事流傳竟置之如弁髦之不相情沒 探 討歟抑 書扁之由來後人不復沒信數元真構 可 慨 他近冷

鉢 班池山記

鉢池 聞其勝與吳子期儀叔氏左村駕小舟往既至登岸返 故名唐杜光庭紀海內福地七十二鉢池 云王子喬燒丹處傳有丹井當是時井水日三變王子 山 **| 去准城** 十里 鉢形表延周 , 匝可十里 其 許環以水 一也典圖

知新錄

碑云晉王子喬丹成飼雞鷄僵喬疑丹不驗棄井中雞 土阜高約畧丈許土人指為丹竈遺蹤云側有寺有 矚茫茫若江冢壘壘如波滚平坡暢行烏覩所謂 Щ 碑 者

實之意異矣夫神仙丹電之事自秦皇漢武以還率皆 忽化鳳喬乘鳳上昇土阜亦有碑又引王喬雙見事以 荒誕不根儒者不道至于王喬王子喬事有異烏乎混

得易者 也王子喬周靈王太子晉七月七日乘鶴以謝時人 王喬漢顯帝時為葉令朔望請京太史伺之網雙是而 周一 漢風馬牛不相及合而一不宜夫王子

喬何晉之有無乃子喬亦名晉遂訛為晉子喬即言晉

荒忽幽 然歸因紀其事詳為辯起非特子孫不敢誣其先世族 金而齊觀焉生其後者能容默默乎吳與叔氏愈以為 鳳乘鶴神異其說事之微者置而不問可也周漢晉殊 柱下在漢為方朔同一不根之論即夫人孰不尊祖 靈王太子爲鼻祖之所自出周曰祖漢亦曰祖且 加之以晉亦曰祖不與猶龍之說在商爲錢鏗在周爲 不必意為之解顧指鉢池為福地何從見平子姬姓 放古者將何適從焉子謂仙術聖經所不言後之 覧 不宜合而 愈不宜按准記莫辨兩碑又復歸然時立 周

知新錄

麦子

鉢池者不致好謬無徵是在後之君子 花之寺

花卉而徑路釣折如之字故以爲名周侍郎櫟 分甘餘話云沂水縣有花之寺問之土人云以寺門多 園詩

|寺句云佳名獨愛花之寺隱地誰尋石者居臨 明蕭寺憶花之格槎蠡說云周侍耶與劉公蕃 作石者居于 黄雲山中花之對石者天機妙合 胸傳其 談花之

砌臺

以石築臺謂之 砂臺 砌臺唐張仲素詩日眺望臨春閣登高

大

飛來蜂鐫佛像

為六代遺蹟流傳之謬由未見咸淳志爾 菩薩像然則飛來峯石佛唐以前已有之戍削奇古知 中載寺有梁簡文帝石像記又據陸羽靈隱寺記稱 掇臨安志宋咸淳年此時楊建真伽未至江浙行省志 公嚴慧理宴息其下後有僧於嚴上周迴鐫小羅漢佛 州舊府志有此說朱竹垞太史靈隱寺題名云潛說友 靈隱飛來峰石鐫佛像俗 相傳元僧楊璉真伽所鑿杭

雪宫

知新錄 閩百詩四書釋地曰齊宣王見孟子於雲宫解者謂雲 卷手 芜

官孟子之館宣王就見於此因誇其禮遇之隆賢者指 孟子與上文梁惠王賢者指人君言不同果爾孟子當

今日之會寧于卿宗有光榮乎對日臣聞明王聖主草 也漢章帝祀闕里大會孔氏男子六十二人謂孔僖曰 正色而對以明不屑安得含胡曰有而即引之與民同

改為旌儒廟廟在昭應衞宏曰秦焚書患苦天下不從

而諸生到者拜為即前後到者七百人密令種瓜於羅

坑儒谷在昭應縣三百里唐苑名此地爲閔鄉天寶中

師增輝聖德至于光榮非所敢承僖尚能為斯言況與 不尊師貴道今陛下親屈萬乘辱臨敝里此乃崇禮先

秋所謂齊侯見晏子于雪宫然則先孟子雪官又為見 宫故址在青州臨淄縣縣即齊故都東北六里晏子奏 嚴之孟子那賢者仍當指人君言元和郡縣圖志齊雲

以土

命就視之為伏機諸生方相難不失因發機從上填之

皆壓終無聲氣史記始皇紀盧生及咸陽諸生寶

山院谷中温處瓜實詔諸博士諸生論說人人不同乃

受坑于咸陽咸陽渭非也昭應渭南也地不相同豈

議其失始皇間之使御史案問而諸生四百六十人

儒所知 共游觀以近事為鑒則言易入此又須會於言外非拘 及晏子對景公一段故實盡亦以此地曾為先齊君臣 非就見之謂也又思管曼孟子羞稱兹以與民樂忽詳 要館舍邪益齊離宮之名游觀勝迹延見孟子于其地

磁石門

為創舉也金陵瑣事云盛仲交有黃山谷所書阿房賦 仲交云比書筆勢飛寫有金石相宣意杜賦甚工獨恨 日却胡門按磁石引鍼原有此理始皇纍磁石為門亦 始皇造阿房宫以磁石為門期以吸脅胡人 隱刃亦名

知新錄

る三十

賦中不道磁石事業故為拈出

坑儒谷

子 100-692

應谷中七百人是一事而成陽又一 在昭應是從衛宏之說也史記則謂在成陽案謂二說 事即唐之旌儒廟

必有一誤

匡

閻 顏刻為陽虎御車後孔子亦使刻御車從匡過孔子與 百詩日禮 記檀亏硫 日陽虎嘗侵暴于匡孔子弟

陽虎相似故匡人謂孔子為陽虎因圍欲殺之與漢包 成註同足解孔子世家顏刻為僕以策指匡曰昔吾入

此由彼缺也一段不明處匡地名今大名府長垣縣西

南一十五里有匡城

多干

知新錄

畫

閻百詩日炳燭齋隨筆日引而置之莊嶽之間註云莊 莊嶽

之水百車于莊昭十年又敗諸莊哀六年戰于莊即此 **綠齊街里名疏別無一** 語案左傳襄二十八年得慶氏

莊也襄二十八年慶封反陳于嶽即此嶽也盡皆齊城 內街里之名此繫經典正文疏家全不引之足見其前

也

騈邑三百

閥百詩日集註引荀予與之書社三四而當人莫之敢 V. 證斯邑三百而三百字為數方明孔子世家索隱

> |路程以三百歩為里之里然孔子得之即足以王故子 去七百字書社將何所著然則哀十五年齊與衛地書 西以為不可今論語序說節其文為以書社地封孔子 孔 社五百晏子昔先君桓公以書社五百封管仲呂氏春 十五家耳七百二十五家乃萬七千五百家非如古者 於此此特其一 乃七千五百家駢邑今臨朐縣是管仲所食之邑不止 名于籍楚以七百里書社之人封孔子也則書社三百 日 子朱子疑七百里恐無此理不知里也社也一也二 古者二十五家為里里各立社書社者書其社之人 爾余因悟昭王將以書社地七百旦封

知新錄

通乎

晝

開

及劉熙來但括地志以畫即戟里城在臨淄城

西北三

里一南一北殊判然余謂孟子去齊歸鄒鄒實在齊

百詩日書當作畫不待言齊西南近邑集註本趙氏

秋越以書社三百封墨子荷去却五百三百字其可得

鰛

之西南上云南者是因又悟樂毅初入齊聞畫邑人王 燭賢令軍中環畫邑三十里無入則爾時齊都城西南 隅無敢有闌出者矣

丹陽

知新錄 徙都江陵府枝江縣亦曰丹陽漢于宛陵置丹陽郡唐 天寶初始以今京口為丹陽郡而以曲阿為丹陽縣然 建康而元帝又徙都焉於是以建康守爲丹陽尹至唐 地志謂郡北有赭山故名丹陽一說皆有據也又考兩 於京口置丹陽於其地不一而西漢志乃以曲 不知楚鬻熊始封丹陽則在今歸州秭歸縣後楚文王 則今潤丹陽正非漢丹陽故治也丹陽凡有數處不可 漢丹陽郡治宛陵而丹陽縣則今建康也至移郡治于 自或者疑之考晉地理志謂山多赤柳故名丹楊江南 野客叢談云今潤州丹楊館書從木其屬縣丹陽書從 阿之丹

畫

陽為楚所封誤矣

虎丘詩一卷明初吳人王廣所錄秀水項氏萬卷樓藏 虎丘

書也集中載郑經詩云虎丘山前新築城虎丘寺裏斷 朴詩云闔閭冢上見新城無復行人載酒行考其成在 人行呂敏詩云山上樓臺山下城朱旗夾道少人行曾

至正丁酉准張用兵日也董其役者為周南老故其詩 云白髮趨公役驅馳上虎丘又云四邊新城繞澗隈劔

池池上碧崔巍而柳貫詩亦云中山靑處作崇瑞其 **志吳地者多未之及虎丘築城人鮮有知之者語見與**

知新錄

奔牛

定矣帝命武之果開目問之不答誌公乃託其前事 中帝問誌公誌公日此入定耳可令人在衝擊磬則 丹陽有奔牛壩相傳梁武帝石城掘得一僧取目 坐

處見湧幢小品 女應女髮素短 吳江二十里地名八尺考憲廟選妃江南嘉禾以姚氏

一夕髮委地可長八尺許人因以名其

云僧一視誌公即向南奔至此化為牛故名

張子正蒙云地有升降日 海潮 有修短地雖 疑聚不散之物

書亭集中

錢唐

錢唐二字史記始皇紀已有後世以錢易土捐錢築塘

若耶溪

徐浩遊若耶溪日會子不入勝母之間吾豈遊若耶之

溪改為五雲溪王新城居易錄云是讀為邪正之邪費

滋衡日耶字即命字古木蘭詩卷卷有耶名杜甫詩見

耶背面啼謂不讓其父故與勝母之間對

因謂之錢塘此皆傳會之辭

子 100-694

日期勢長朔後三日潮勢太空亦如之月茲之際月行日期等長朔後三日潮勢太空亦如是自朔至章常級一夜湖區之來率亦如是自朔至章常級一夜湖區人。一度月行十三度有奇故太陰西沒之期常緩於太陽之海南區內一度月行十三度有奇故太陰西沒之期常緩於太陽一度利有奇潮信之來率亦如是自朔至章常緩一夜湖上,一度一旦進入,一度有時,一度有奇故太陰西沒之期常緩於太陽。一度月行十三度有奇故太陰西沒之期常緩於太陽,一度,有奇潮信之來率亦如是自趙天在地上積低故畫夜平上,一度,有奇潮信之來率亦如是自趙天在地上積低故畫夜平上,也度為春秋分之日道天在地上稍低故畫夜平上,也度為春秋分之日道天在地上稍低故畫夜平上,也是為春秋分之日道天在地上稍低故畫夜平上,也是為春秋分之日道天在地上稍低故畫夜平上,也是為春秋分之日道天在地上稍低故畫夜平上,也是

用舊說而未之易耳因附見之 一歲則潮盛於春秋之中春夏畫湖常大秋冬夜湖常大藏歲之有春秋循月之有朔望天地之常數也此湖大葢歲之有春秋循月之有朔望天地之常數也此湖大 一歲則潮盛於春秋之中春夏畫湖常大秋冬夜湖常

里若伏檻然潮之入於浙江也發手浩渺之區而頓就的太江口之間謂之海門下有沙潭路江西東二百餘即秦望山脚橫截波流中又漢東宣伯聚浙江潮侯圖即秦望山脚橫截波流中又漢東宣伯聚浙江潮侯圖

十二度為夏至之日道不在地上最高故盡長又其前

飲束 **漫則** 交故鄉大于餘月朔望之後天地之變故潮大于餘日 地機翁張揆其晨夕之候者日體陰而附陽日體日而 險非他江之可比也原其消長之故者曰天河激湧日 陰精水之所生日為陽宗水之所從卯酉之月陰陽之 升降地有浮沉而潮汐生焉日有盈虚潮有起伏月為 應月葢圓則之運大氣舉之方儀之靜大水承之氣有 白樂天詩早潮纔落晚潮來一月周流六十四白是北 人未諳潮候今杭州之廟毎月朔日以子午二時到每 會而上躋如素蜺橫空奔雷隱地故為東 逼碳沙潭田薄燉射折而趨 於兩山之間 南之至 拘然不

知新錄 八十十十

豊

夜子以後半月復然有侯湖碑上故大月之潮一 無三十回也所以然者陽有餘而陰不足自然之理也 月之魔天出東入西大月二十九同小月二十八回亦 **日遲三刻有餘至望日則子湖降而為午午潮降而為 国小月則五十六回無六十回也水月皆陰之屬** 月五

鬧榭

至正壬辰癸已 波而 亂陷饒信机徽等州未幾尅復又為張九四所據浙西 不復再為元有昔宋末海潮不波而宋亡元末海潮不 元亡亦天數之一終也益杭州是開潮不開是其 間 浙 ïI 潮 不波其時彭和尚以妖 術 爲

> 變語出州 木子

汇啸

復然如是界日工復安流識者曰此江嘯也其後先先 數葢是累年覆舟之遗物也人爭取之 至正初揚子江 Ŋ 忽竭丹概皆閣於塗中露錢貨無 御至轍 走潮退

江 南

地 動

蓉 星伸則地動有星守三淵地動朱氏易解天西 動乎說苑則曰維星絕樞星散地動後漢志維 槎蠡說云晏子語大卜吾見勾星在房心之間 星散勾 河 中九 地 其

知新錄 卷五十

星名鈎伸則地動者以水動也辰星赤黃而小 動土勝水也鉤鈴天之管籥折則地動八之管籥動也 刖 地

葢地 盛張則大動漸合則止晉志西河中九星如鉤 將 地動按步天歌府上天鉤九黃星大象 動鉤鈴開鈴即房屋上垂三屋若磔開 狀日 則 肤 鉤主 始 劺

星直

刑

震而屈 鉤勢二星近房宿為天管備歩天歌鉤鈴兩个近其旁 曲宛如鉤 而取象居虚危之次伸則地 動是也

大氣賦鉤鈴儼於鳳開折則地動者是也極後四星名

句斗柄 雌非 後三星名維散者不相從也

贵

子100-696

郭璞三麒似蘇無角詩或麟黃龍三角角端有肉看秋 似麟者不言麒也汪堯峰有麒麟異同說 感精符麟一角明海內某一工工也春秋西符獲 一角歐

出子亦謂之不祥何也聖人德化敷被元元危微精 聯與鳳千古稱之日瑞昌黎養麟解云麟爲聖人出也 莫不以主敬自持故書傳所稱絕無好大喜功之習使 不待聖人則謂之不祥也亦宜子于屬亦云又為之進 而究之日麟鳳不爲聖人出固謂之不祥也即爲聖 **人君好言麟鳳則侈心生矣人莊願言麟鳳則韶心**

矣有麟鳳而在上者不誇示之何取乎麟風有麟鳳而 知新錄 在下者不偷揚之何貴乎麟鳳誇示之偷揚之此侈與 人名主 秃

說之見端正恐帝王主敬之學必因之而有懈也子故 日麟與鳳招侈與謟之物爲聖世不祥之事無疑子又

歎世之稱麟者日舍仁懷義稱風者日戴仁經義夫食 歌之仁義無益于窮黎孰若聖人之仁義足以有為足 天下哉是以有識之士不矜言辞瑞

鵬即古馬字鵠即是鶴

其言風風上野北千里段書英冊上底血逃班上を表 五雜組云鵬字即古屬字朱玉對打鳥有萬而魚有個

> 機 即 鵠下建章而歌則日黃鶴是矣此二則雖小事亦博物 是 鶴戰國策說士或言鵠或言鶴交互不 一漢黃

者不可忽也

化鶴

丁令威有化鶴事東坡赤壁賦謂鶴化為道士叉集異

紀唐明皇九日獵沙苑射中飛鶴帶矢西南飛去益州 道觀有道士徐佐卿寄寓是日自外持一箭歸日吾為

年箭主至此付之後明皇幸蜀至觀乃見箭陶侃丁 飛矢所傷已無恙因挂箭于壁書其月日且云此後十

製忽有二名來馬儀形鮮異知非常人遣看之但見學

知新錄 かをユナ

鶴冲天而去叉王韶之神境紀云榮陽郡南有蘭嚴常 奥

有雙鶴傳云音夫婦隱此年數百歲化成此鶴然則

有

道之士皆喜化為鶴耶

獅子吼吼小獸名形類兎兩耳尖長鄉作威時即牽吼 獅子吼

视之御服不敢動恐吼弱着體即腐也吼又畏鴻鴻鳴

則服不 敢動俗謂獅吼乃降服獅子之吼耳

燕在閣 知 新錄卷三十終



知新銀 五雜俎 劉洞 升天也 宋祕閣有吳准畫龍 淺鼻直籍圓鱗薄尾壯於腹洞微日爾何 之乎日不知其夫笑日不知如何 **壘垂髯下者其長數尺角勢彎曲有岐其上挐空据虛** 燕在閣知新 身豁著尖鳞密上壯下殺朱火進塵唯者角靡凹平目 搏雲而起頭有物如博山形是名尺木龍無尺木不能 日子能言之乎日能因請其狀日雄者角浪凹峭目 (日吾即是也化為) 微善畫龍 比平陳 篁南江 鳥王啖龍 京口李義元乾 高沙賈國維莫坤 龍 龍 有雌雄 一出王 云開元中有 春丰 錄卷三十 棠勿翦 雷春鳴 祥石林 П 源逐 與世所畫龍異猪首驢形肉鱗畏 夫婦造門日龍 一龍飛去山 氏彙 湬校 龍 訂 至華陰龍 個素質 品湧 橦 輕自下 有雌 堕地 雄不 筆 能 洞 知之其 微 同 悵然 公知 深

> 圖葢本此也夫鳳非竹實不食而亦嗜龍腦耶 云故老謂鳳喜食龍腦故龍畏之今世所傳鳥王啖龍 道其一 爲 風川傷流血 泉水遂赤合其地有 龍骨

伐蛟

蛟者龍類窟宅必於江海潭澤靈與不測之處非網告論云月令季夏命漁師伐蛟注日言伐以有兵衛也夫 所能取约距所能致動則風湍駭與輒能破舟斷觀雖 行矣且蛟居於山穴不省漁師何以伐之費茲 民不可數計月令季夏命漁師伐蛟取 深山窮谷每當出蛟之時水頭暴起洋溢數丈傷 量今此事久不 倚伐蛟 害居

知新銀 卷丰

奈何經言伐之康熙甲子**乙丑間江浙閩越之地多怪** 選集悍勇具勁弩毒矢然降不測之地無所用其 4

以千 風疾雨往往有蛟出地中毀禾稼敗虛含漂城郭段 數傳以為災異然其變出於倉奉較河決湖漲

迟利儵然不可為備雖知者無如何也後余入楚豫聞 山人言地將出蛟善獵者能先知之其地常蒸蒸暖

他處嚴冬不積雪即協之入數丈有物若脂育者數 石其形已具者甲雜雜然葢其將發也其膏煎之可燎

之也凡正月蛇雉交生卵遇雷人玉数丈成蛇形数云 如是則地絕蛟害於是乃悟月令伐蛟者伐百掘地成

能捕虎者官給銀賞之夫豺虎之害不過一二人而購 **見有蛟之地得之者官給銀若市夫民之趨利也急於** 賞如此況蛟能殺千百人乎宜著令歲之某月命獵戸 之耳此思患預防之術也漢律能捕豺貀購百錢个時 |横暴也雖孟賁慶忌遇而失色而方其未發| 之制不講未嘗命漁師伐之其私伐者民自爲計官無 年後 而去之則天下必有陰受其害者矣夫蛟憑陵江湖至 經傳後之人求其意而通之可也以為迂遠難行或削 所與故罹此禍至酷也夫先王為民慮至詳且備具在 即 出蛟為民害今江浙閩越之地多此害者先 猟 人制

外新銀 水主・一

===

數倍於常矣棠按費子言楚瞭之間獲者能去較而月 命而趨令也急於利朝廷懸重賞以購之則趨之者必

蛟乃水族故仍繁於漁師不得費子獲者之說則不得 令則命漁師獵者入山漁者入水似不可强而同 伐字之意想古人以漁師入山而伐之數 也

暢義隼仁

五雜 其義也隼之擊物遇懷胎者輒釋不殺葢其仁也至鷹 則縱之此鳥東行則是日不東往擊物西南北亦然葢 則不然也故古人以酷吏比之養鷹 組云體與隼皆點擊之鳥也然體取小 子友清溪云西 烏媛足 洹

> 隆山中老人多取小鹿煖足此亦鶻 予曰杜詩云煖老須燕玉鳥以鳥煖人以人煖若用鹿 取小鳥煖足之義

是人以獸煖矣

毛虫倮虫互食

論衡云夫虎毛虫人倮虫毛虫飢食倮虫何變之有又 云倮虫三百人為之長由此言之人亦虫也人食虫所

知亦將非人曰女食天之所生吾亦食之謂我為變不 食虫亦食人所食俱為虫而相食物何為怪之設虫有 目謂為災設虫能言以此非人亦無以詰也王棠曰人

為萬物之靈安得與毛虫此及其至也天地萬物且待

建工

高柔疵

其位育虎食人安得不為變

鹿 魏名臣奏載高柔疏曰陛下禁地廣有千里其中虎大 小六百頭狼有五百頭狐萬頭使大虎一頭三日食一 虎一歲百二十鹿是為六百頭虎一歲食七萬一

尚頭也大凡一歲所食十二萬頭其鵰鴞所害臣置不 子比至健走一月之間是為萬狐一月共食鹿子三 萬八千頭鹿鹿子始生未能善走使十狐 日共食

鹿也使十狼日共食一鹿是為五百頭狼

一歲共食

可以此推之終無從得多不如早取之為便也崇謂於

地養鹿便不宜 知為六百頭無中生有陸地蜃樓然其構思巧妙亦去 置虎於中若謂禁地中自有虎又安從

始不聳人觀聽 也

說虎賦

瀛 與胸兀兀不可 其意用致慨 治然亦仁人君子所當深憫也予小子慎氣所激如五 歲在單關烽烟幸熄今值敦牂虎暴又與 굸 自 遣昔范文穆楊其軒為說虎子師 斯 固 有 關 風

今吹萍其出也循龍見之有候其吼 考樞星之淪降稟陽氣以成形視

耽耽乎逐欲風漠漠

也若雷隱之骤鳴

百獸塊然莫視奉力誰今與京行 知新錄 止有關乎為政去 ä

高 及飛走惠彼元元林翳遠蹈巖穴站蹲 亦可以覘兵當夫前哲之盛也皇風被物網罟無煩 原市無未噬之苦野無未招之魂皇風不古 人安周范跡 斯道 削

碩鳥散敢用獨復赶赶武夫子然氣往虎牢就縛前 **凸持金僕姑用** 逐遐方然獸長不易制山君疇敢當儒 功在林莽鄙彼爪牙舌大於掌搏虎

驅

是 之攘汲古翰典實繁有徒禹劒為李亥璧為朱絕 閒 光若大裂皆兮血凝成珠或稱履尾復異撥鬚李 仰砮石前 反增快快是德不足而 以力之承亦力有餘 而任

> 軍中石 **感乎生風化非小補冶絕戾虫今則山願蕞邑綱密雪** 或孟高息暴或神君种僮或少連去孽或 宗不其復有壞檻持德南郡法 有其道追虎者於碑立弃革暴呂壽光祿係首聽 無同佐國 跳而虞吏以伏宜咎高叱而嚴四若聾以兹勝業勇將 更有雕虎就搏中黃以雄争牛見利下莊善攻石度關 捕 偶然渡北更訝相逐浮東境民得憩乎恆產尾後何 以獻東虞是充任成曳尾以無懼定襄護 飲羽馮善士之 分理責在有司民之塗炭為其尸之故鳩 野下車七茶之士日 雄 削課憂恤 劉 九江宋 令弘農方 僕而拯窮 高奔戎 咒漢

知新錄 大春花十一

吐覷觀風高荒荒日暮人智無威假之狐敢不 慘非言詮冤誰爾訴薪童樵採兮腹悲饐婦餉田今舌 布碎磕載塗咆哮當路運蹇恣其杂頤敷奇遭 類投林 乎 驅

皮如斯人其為誰於是念廉吏釋化披夷四境供一 清山麓起奉黎堂上補萄酒回羅斟酌之枕今首寝会 絕源院條渝罹此憂也能不哀乎於是懷豪俠憶健兒 之兔母稽巷讓苦過於茶母求死子妻求死夫車笠頃

思然暴虎之徒杏壇所不與而循良之吏可為

須牛陣結遠彼虎衙辭民鼓腹任委蛇如斯人去

仰今昔像慕於斯

惟佛氏慈海彌邊禪

子 100-700

捕

A

使威捐法安爲之說法 之負訝昭成之神遊因吳猛以却步虎軿受策報茅君 稽其梗槩念茲永佩維彼黃老虎車亦載氣得禁於黃 華林怪事堪咄咄試問今日之寰區誰能遊行於虎窟 **嚮行耒而暴歇上士中士聖門畫策亦平平大空小** 越惠始之氣足降明恭之力堪揭曇詢錫至而關分法 莫不皆然又聞龍湖有跨虎之普聞空如杖裂畜之檀 地飛泉法聰受戒於境內耆城麾手於路前 **猷如意之力繞身三匝洗清晏膝間之緣圈項就 區身常繞乎鼎鼐丹以之成囿以之護杏以之守書以** 佛調可以共眠 扣 首 僧 稠 經 見量 僧 食飑

知新錄 果能宜人虎於何有思遠為友用其類紹先叱虎飲其 其後至其試介象之額入東坡之夢遊戲人 酒或拂其性相看蠅蟆化於前一得其情何煩後廢 以有成韉轡而行役王 大きすす 暉 而無件聞彼王母 間無關至 實虎

> 羊物果無鲵鲵之意人豈有劔戟之傷虎父虎妻故無 瑰而有知益審風威之重郭文爲之探 颇商亮又爾 惡以皮為焚宜男以鼻為用武不肯堕嘗微參伐之奇 知宿衛以歸仁區寶之丧摶牲禽而助祀是班將軍有 其力之馴何必惡其目之視况符能止邪神聞決訟被 遠慮虎媒虎卜安事多防時乎不淑亭午施狂 而盤如有食餘而珠似 南山之嘯報邊事之多座上清與人古松大士有貼門 **嘯侍聰公有** 食與臥無良有同放市岐路徜徉情黃公不見於世使 青或觸觀左之槐使頑民之有儆忽作 間供薪殤又傳耘耜子香之墓 軀非捨

知新錄 宋主 七

之術吾聞秦時除害邑封萬家重募國中點首無嗟 傳牛化海異鯊生或几失其足或玉點其睛觸感而確 能取則於此庶處吼或得易擊物理 掉尾有蛟焚牒無筆又安得濟人以黃神之草與赤刀 王獅王不敢必攀鞍多戰慄一 邪足乃爾成行青腰何在獨角誰鄉貽憂虎室爰憶獅 一步一 無旣難悉其情周 回頭行人空唧唧

為勞心焉永恫曾思班子隱見因時澆薄毛兒檢點

働何以或羣或友相逐而鳴飛去飛來隨時而動念此

為靈非徒爲虐氣固存於し威功只恃乎三躍且寅

一戒在人豈移以食牛之氣而哈啊又關毅於菟聞

神茶鬱壘使食鬼不使啖民為裴君而口

志莫取樞星收而起倉痍

德星聚而寧土宇豈非高

斯民受祜烧尾從人離情獸伍砰磕之音不傳

山林ク

不聞害物

分强弱麴客詞宗莫敢相薄孺慕碩德不聞暴作稟

莫不縱橫若夫虎化人人化虎精氣相召莫得而覩

哀封邵同茲異羣李微道宣適彼樂土吾願空谷無輟

子 100-701

*\

之不足更為之歌歌曰水清連兮山嵯峨中有李耳兮 願天速殺兮不知其他 覆載殿善生於山散水滸也哉世道轗軻吞恨者多言 (不敢過名同柱下今意云何白虎為瑞兮斯世誠

熊虎記

之所以由來也虎高三尺嗜睡柙者鐵器獨之虎怒逼 **畏有如是也吾今然後知周禮冥氏穴氏服不氏囿** 所見葢死虎也熊則未之見吾今然後知虎與熊之可 有以柙載虎與熊而遊於市者王子往觀之曰吾昔者 親之聲不甚揚蓊蓊焉雖隔垣獊鏗爾也與之肉以鐵

知新錄

物實甚後世之弓矢火器致之者利其皮與爪與骨而 **觔斗而後食之葢虎與柙者習也熊形如猪大如牛亦** 器阻之虎爪虎口虎舌牙逼露俄摇尾柙者必使之翻 谷中力大體强其害全物也如拉朽摧枯猛而不仁一 鐵器獨之立而掌張口舌亦逼露當二獸之在深山窮

之物皆非苟然已也葢古人舉措無一事不與民生相 敕擾之有囿· **已間有生致者大都為遊觀之物無所發明也不知姬** 公建官班禄有冥氏穴氏以攻取之有服不氏掌養而 人掌囿遊之獸禁牧百獸共其生獸死獸

維繫我愛人而有害於人之物不思有以去之則愛人

剛膽負固不服不問可知其然古人處之詳矣設一服 之猛莫熊虎若也身雖在柙心一日未忘在山也雄心 |此則古人致力於熊虎者皆其致愛於民生者也且獸 |穴處之慮張其羅網而入之押不使有負喝吞噬之患 之心反不如愛物之心故火其所食而使之出不致有

不氏以服其不服之心渴而飲之水饑而啖之肉馴養

喪紀生獸之需是則古人致力於熊虎者又皆致孝於 而教擾之以共其祭祀之用又歸於囿人用以供祭祀

觀二物者亦知周公設官分職之意皆從仁孝中來乎 祖先者也今世之柙二物者真氏乎穴氏乎服不氏乎

知新錄 **一个工工**

康熙已丑六月王棠記

非熊

六韜云文王將田史編上之曰田於渭陽將大得焉非 容 齊隨筆云李瀚蒙求有呂望非熊之句後來取用考

家只言非龍非彫非虎非熊無非能字面而六韜則有 影非虎非熊兆得公侯天遣汝師無非熊字棠按齊世 非熊非羆非虎非狼之句何以谷齋言無也千字文呂

坚非熊或人以為誤是據史記齊世家言耳

贏駃騠

廳本驢馬所生漢元康中龜兹王娶烏孫公主女自以

為何漢外孫衣裳皆牛做中國胡人相 非馬若龜兹王所謂屬也藏一作關說文驢父馬母 **凝馬父驢毋** 日駃騠禀氣於父駃騠更為神數也 謻 日 驢非驢馬 日

衛地產職故名曰衛當不因衛玠也有白衛 世呼騙爲衛爾雅翼云晉衛玠好乘驢故以爲名棠按 有黑衞

牧馬

十六種如有騙有皇等句是也衞風美文公之馬言縣會頌騙之牡馬美僖公也言馴而有牡者美其毛色有 而有化者三千之多二詩皆言馬之盛也後世駕車征

知新錄 卷五十十

#

戰皆不用牝惟用牡馬又往往去其勢而絕其生道此 馬之所以不盛敗衛詩縣北三千言北不言壮可 以知

其故矣周禮天子十有二閑馬六種凡馬特居四之 注云特性馬也是成周之世馬在官者馬百匹有 七十

與牡相牛則馬之蕃息無疑矣

五化二十五壮是以產馬常少菜謂後世牧馬者令化

課馬

今世呼牝馬為課馬唐六典凡牝馬五年而課一 小馬

羊則當年而課之課歲課駒犢也

竹披

耳以 也杜詩用竹字雖形容峻字之意而暗藏竹掊押耳之 十有二閑之政教以阜馬內有散馬耳句鄭玄曰散馬 杜詩竹披雙耳峻初不解竹披之義及讀問禮庾人掌 竹掊伊其馬之耳項使其慣習不驚按掊音剖擊

義

臣李廷玉賜馬與南平王且問所好何馬乃曰良馬千 **今世稱牡馬去腎者為扇馬唐孫光憲云周先帝命內** 萬無若 扇馬 駿者即可得而選苟要坐下坦穩免勞控制

知新錄 人名艺十一

唯扇庶幾也既免蹄齧不假銜枚兩軍列陳萬騎如

能左旋右抽捨轡揮兵乎自是江南蜀馬往往學扇掌 苟未經扇亂氣疫憤介胄在身與馬爭力磨控不暇女

謂扇馬之制當不起於李廷玉而江南之蜀馬則因李 廷玉而始扇焉

馬缺斗

張戡畫番馬皆缺耳犁鼻朱廣川云余問 破裂則氣衝肺耳不缺則風搏不聞音聲又考吳諸葛 愛至矣穿耳附珠何傷於仁於是知馬之錦耳晉魏已 恪獻馬先錫其耳范慎謂豈不傷仁恪曰母之於女思 北人 云见不

然但未明言其所以然也

土

舞馬

肆夏巳升采齊既薦始裵徊而龍俛終沃若而鸞盼則 馬按魏肇舞曲有云騏騎隱足舞鳳凰拊翼歌謝莊謂 馬舞應樂自漢魏已然矣 日樂作馬舞以為不祥殺之宋大明五年外國亦獻舞 樂府何如縣壤舞華陽後亂馬散人問 唐千秋節令馬舞於勤政樓下當時歌曰 田承嗣得之他 試 聽紫瑙

三花五花九花

男玉花是也唐六典去外校處進良馬印以三花兼風 三花馬者剪禁為之辨白樂天詩云舞衣裁四葉馬胤

知新錄 **角建十一**

賜郭子儀身被九花紋故號九花虬也杜詩近時郭家 千金裘是又以馬印花為言也代宗時又有九花虬馬 之字杜詩五花散作雲滿身倜倜五花紋李詩五花 馬

馬稱定

獅子花注云即九花虬

俗稱馬與君子相疋或曰馬夜行目明照前四丈故曰 疋或曰度馬縱橫適得一疋或云馬死賣得一疋帛

相疋耳見風俗通 或云春秋左傅龍諸侯相贈乘馬東帛帛為疋與馬之 類回壁吳門馬見一 疋練孔子曰馬也然則馬光景

> 疋長耳故後人 就馬為 疋見韓詩外

傅

叱咤

語耳及讀王吉疏云獨式撙銜撙 ·叱咤手苦於錐轡身勞乎車與云云按此則知此吃之 乘馬者馬行不中必叱詫而後馬始行初謂以爲俚 舌中作聲鄭氏曰嫌薄之也此 叱咤咤與詫 同 曲 禮 母詫食注 叱詫之本旨也 謂 控馳騁不止 食而叱詫 lfy. 今世之 疏 倦 謂 俗 以

用於驢馬者其來久矣 鹿王

震譯事苑云楚有鹿王廟相傳楚文王敗於震器有基

知新錄

鹿千餘在大谷中王張其弓弩欲盡殪之忽有大鹿 而縱之自後日有 而言曰我鹿王也願日獻一 死鹿置於王前人奇其事為立鹿 鹿毋滅我之族類文王異

王廟

遊牝 哨 應

夏唯食菖蒲一味却肥江陵松滋射鹿者率以淘河烏 **吻之異或作塵鹿聲則牝鹿畢集蓋爲牡聲所誘人得** 南方多鹿每一牡管牝百頭至 為管以鹿心上脂膜作 簧吹作鹿聲有大號小號 春羸瘦葢遊牝多也至 '呦

聚矢而注之今之所謂哨鹿則其遺意

道家食鹿

陶氏書云麝鹿非辰屬八卦 無主故道家聽以

禮鼠

相鼠有體 禮師戰蟻制兵錄異記云拱鼠形如常鼠行田 文中子云聖人師蜂立君臣 即拱手而立人近欲捕 而無禮韓退之城南聯句云禮風拱為立 之即跳躍而走秦州有之詩 師蜘蛛立 網罟師拱 野中見 鼠 制

白貂

丹西北多產黑白黃貂鼠皮為衣北方諸國亦皆仰足 五代史云耶律德光脫白貂以衣晉高祖陷鹵配云契

知新錄

桌按白貂當即戶之銀鼠也

紅 鶆

後竟衝霄人只知好鴉不知好紅鴉故記於此王少逸為山陰道士管霄霞寫道德經道士贈 後竟衝霄人只知好鵝不知好紅鴉故記 以 紅

鳩

鷓鴣鳥形似雌 相傳不一南越志云聲云杜薄州異物志云其鳴云但 **南不北本草云自呼鉤斬格磔一云若呼行不得也哥** 雞命翮之始必先南霸不北徂也其聲

杜宇

又抱朴子云女媧地出杜宇天縣則又一說矣女為杜宇妻號日皇帝故義山詩云皇帝春心托杜 | 弱聲則死合世謂杜鵑亦日謝豹何也見伐山 謝豹虫也以羞死見人則以足覆面如羞狀是虫聞 | 每王杜宇稱帝號曰坚帝更名辦學蒲卑] 皆指鵑言按揚雄蜀本記曰杜宇出天隳山有朱提氏 用出華陽國志又楊升養藝林伐山云杜宇望帝世 字 未見人

魚說

蛟蠖慕羊肉羊肉鹽也又云于蛾棄知于魚得計于羊 南華云魚相忘乎江湖人相忘乎道術又云羊 肉

知新錄

濟人或立節以為聚名與人歸而傷身之害即實於 廣結納竊浮名逐影揚輝以要美譽於天下或使俠 身亦在知蟻乎蟻乎用知不如棄知之爲得也又見 循分安命者舉不足以當其一瞬全身在知而 在知知之所在害之所歸 危利害及至山身以狗而不知覺此皆蟻之屬也其病 之徒突梯滑稽如脂如章以争競夫世之名利不審安 兼意子通其意而為之說以營世焉今見夫焉 也彼方以知爲能以 抑知失 (為世) 需暖 姝

何也衆目者禍所積高明者鬼所藏古老人所以祭

警者彼與天下相安於自然故人於

首志被我之

其

於江湖之間洋洋然得遂其性無蟻之夤緣無羊之羶 說 於天惟天也能得其自然故莊子於魚也有取焉作魚 行無知無意相忘於波濤生長隨造化人游於人彼游 嚇眾乎羊乎羊乎用意不如棄意之為得也惟魚也游 焉在羊無知抱一擅意而來蟻之趨慕況人盗虛聲以 有羶行其病在意羊之羶羊之意也使羊無羶蟻何慕 噪唇焦手足胼胝卷菱無少休息此皆羊之屬也夫羊 也今繞意曲體 以乾沒於世事幸即不至股身亦必舌

金魚

知新錄

鞍綿被聚頭紅首尾紅鶴項紅眼有墨眼雪眼硃眼紫 相有自來而金魚則總名也其名有純白純紅金盛 有云網玳瑁鉤紫具又魚藻洞置五色文魚固知其色 金魚之色相變幻徧考山海經異物志亦不載子虛 賦

三尾四尾品尾然皆是 西人自馬上帶數種來形其眼有突出者其腹大有 種變化又有金管銀管近映

眼瑪瑙眼琥珀眼又有四紅六紅至十二紅之名尾

叉屠亦水金魚品中所未載者也 鵝卵者有横行而頭向下者有沉懸水底而不死者此

猫王

1

知新錄

也人聞而笑之

銀蠏金龜

乖 武林舊事敘社會云奇禽則紅鸚白催水族 無不動心駁目銀鄉金龜未聞 人道

則

銀

郷金

陶犬瓦雞

金樓子云陶犬無守夜之警瓦雞無司晨之益 八哥即鴝鵒也負暄雜錄云南唐麥主諱煜 哥 改鴝

皆黑惟兩翼有白點飛則見白如八字故謂之八哥 問

、哥王虛中勸孝文亦曰八八兒爾雅翼云此鳥身背

鵒

城中高處猶處於中翌日視之鼠以萬計伏死壇下 **也使者言其異人不信因斂金而觀其効使者結臺於** 、順間西域有貢猫者盛以金籠頓館驛中人不知異

此備一作威十里鼠盡死猫王也見叢談

猫兒狗子

唐孫光憲云唐盧延讓業詩三十五舉方登 第卷

有狐衝官道過狗觸店門開之句租庸張潛親見此

令汭見賞又有栗爆燒氊破貓跳觸鼎翻為王先生建 每稱賞之义有餓猫臨鼠穴魔犬舐魚砧之句爲成

所賞盧謂人日平生投弱公卿不意得力於猫兒狗子

退落 叉永叔夢為鶴鴒飛在樹上意甚快悅岡榆莢香特異 以一子授之白毫滿身母即娠永叔生白毫無數後漸 示叔常自言上有一兄未**将而卒母哭之**働夢神人别

盡 眉

歐陽永叔有詠盡眉詩云 樹高低始知鎖向金籠聽不及林間自在號 百轉千聲 随 意移 山花紫燕

機雀

鹪鹩 婦取茅為巢至精如刺機然故又呼為藏往 名桃虫又名桃雀又名女王又名女匠 又 名巧

知新錄

支

郷遂遣中貴送還山中後數有使臣過隴 宋高宗宮中養鸚鵡數百一日問之日思郷否對日 鸚鵡 H

山鸚鵡問

詩曰隴口山深草木荒行人到此斷肝腸耳邊不忍聽 上皇安否使臣日上皇崩矣赐薦皆悲鳴不已使臣 賦

施於伯僧欽之能前經往往架上不言不動問其 鸚鵡循在枝頭說上皇叉東都有人養鸚鵡以其慧甚 放對

日身心俱不動為求無上道及死焚之有舍利幽怪錄 氏有名武遊郎者有名阿蘇兒有名武仙即有名自在 柳歸舜泛舟巴陵風飄至一處有鸚鵡數千相呼 姓

而斃瘗於苑中呼為鸚鵡

為熱所搏上令妃授以多心經記誦精熟後為鷹所擊

為雪衣娘一日飛上貴妃鏡臺上自云雪衣女昨夜夢

花子又云吾乃鳳皇臺鳥也天寶中嶺南縣白鸚鵡呼

先生者有名踏蓮愛有名鳳皇臺有名戴蟬兒有名多

蜂採百花俱置 於股間惟蘭則拱背入房以獻 於王 有

軍持護綺窗扇却細腰不許入也愁拱背奉蜂王 友人贈子蘭數枝曾賦一絕句數枝嫋嫋吐幽香珍 重

 \mathcal{F}_{L} 一眼雞

知新珠 3 卷三十一

元張明哲作北樂府水仙子譏時有云說英雄誰是英 辛

熊兩頭蛇言人無處不惡三脚猫言人無才逞能今世 雄五眼雞岐山鳴風雨 俗語皆如此但五眼雞今人不言亦不知所指也 頭蛇南陽臥龍三脚猫 網水非

顛當

顛當爾雅謂之蚨暢筒深如蚓沒有土葢如 榆莢常仰其葢有蠅獎過鄭葢捕之機入復閉秦中兒 同夢笑倩頻當守門 當頻當牢守門范成大六言詩曰恐妨蝴蝶 浙 中謂之駝背虫 地平 人如

知鳥獸百

不傳於後矣 識虎嘯白龜年曉羊言楊宜成子辨准語管輅張子信 孫守榮占鵲言神速姑知蛇言秦仲解百鳥音惜其術 通之理介葛盧詹何知牛鳴翁偉李南知馬鳴沈僧縣 爲獸動物也其血氣與人同者也故其聲音情態有

蝨

抱朴子云今頭蝨着身皆稍變而白身蝨處頭皆 言朝生暮孫若吾之蝨者無湯沐之處絕相弔之憂晏 **验有黑白二種南史云齊下彬為蛋蝨賦序日蝨有諺** 而黑是立素果無定質移易在乎所漸也棠按此 則 漸 化 郑

知新錄 第三十十

詩云不知官在朝有益國家不得無到其問不武亦 抵以仁義禮樂為強官曰六蝨成俗兵必大敗韓昌黎 察骨筒中人亦飢死有人教放青葉草上經宿占霧則 尉李仲舒漢臣山陽人平生戒殺生嗜釋教置融於綿 為青虫飛去視之信然皆折背而化按此則知蝨能折 聚平久袴爛布之裳復不勉之討捕孫孫子子三十五 背而化草木子云蝨六足行必向北商君二十六篇大

文意本此又顧仲恭作蝨賦云李商隱有蝨斌陸龜蒙

有後強賦李止

盡

其罪也陸更資缺

訶所緩沸沃傾耳察之杳無聲觸齋心

以聆艺

是 有白蟬善醫吾書蠹侵嘉樹蛀耗米珠蝗螟蝝騰嘉種 負歡推車總屬堪憎無傷於吾若斯之倫聽其自如悉 盧撲火役鬼投燈煎軀煖產竈馬羶聚玄駒地 **蠶絲蠭蜜翻効勤劬絡緯促織蜻蜓蟪蛄莹飛蝶舞助** 惡始服厥辜昆虫之醜實繁有徒與人相邇損益各殊 穿窬傷人及盗漢法必誅誅罪幷發乃在濡需請數其 則幾好人所惡矣作又後蝨賦以正之仁不害人義不 網戸蟾蛸蜘蛛螻鳴於土蚓歌於塗怒臂螳螂祝子補 人為娛若斯之倫固不可無鼠婦蚰蜒穢我階除腎庭 動薩敗於納肉敗於蛆 飛戲蝕柱青蠅旋裾是皆五 鼈蝸

知新錄 《卷三十一

蠳蝬似蜮玄蜂舞壺蛭縮如捶蚝行蠕蠕守宫壁鏡 響害未剥膚情在可宥我咸赦諸蠆尾惟蠍鈎牙惟蜍 重

驅我欲捕之轉盼而逋若汝蝨者何能爲乎形眇 **匿胃蚧蟨潛膚我欲除之無形可刳蛟恃矯翼蚤憑輕** 毒不虚凡彼羞螫可辟可私有犯則殺固難盡屠蛔蜂

鑽神既食且懦既鈍復愚肉食之鄙曾莫汝踰湯冰縣 質無半 蛛或入吾禪或托吾孺旬日累代繁孕而居與 具汝命難舒罪在不赦慎勿怨余蝨聞斯言匍 食頭垢白吮身腰爾類日肥我貌日癯瞥焉見察循路 匈俯伏

子 100-708

知新錄 一訴若哭號物萬數惟天並育養動含靈誰非眷屬身命 友飛而擇肉我罪伊何太倉一粟君欲我誅盍速彼獄 錫天爵皆賦天祿榮妻任子亢宗潤族吸民之髓蒙主 菽天賜我餐惟血也獨我首無角我喙無啄微咂君肌 以髮懸之以竹細篠爲弓繡鍼爲鏃絃絲射之一 比奴僕敢擬朝士騰兹謗斃即汝明刑豈止湯沐繫之 我聞蝨言怒髮上矗蕞爾微虫寧坚禽畜積汝億命不 之目債事無刑廢職無辱嬉遊畢齡考終就木我羨我 何遽為酷君何不廣請觀朝局開諸商君吾友有六皆 布施干聖軌躅嗟君之量何其福促我食無穀我啜無 發洞

腹尸諸棘端以爲大戮

食職草木

能語不離禽獸則獸亦可謂之禽五行有水而無卓則 考工記曰天下大獸五則禽亦可謂之獸禮記曰猩猩

草亦可謂之木洪鏡言庶草蕃蕪而不及木照六亦可

謂之草

松老則子長鱗裂其葉有二針三針五針之別三針者

為括子松五針者為松子松通雅日方書言松為五粒 李長吉有五粒小松歌按粒當是風字之誤松每五點

> 為 葉或兩嚴七風段成式日李衛公言二類松與孔

崔松別惟有剔牙松是三鬣

秦封松大夫陳封石三品

事頗為清節累秦時曾作大夫官荆公三品石詩草没 **李誠之詠松云牛依巖岫荷雲端獨立亭亭耐歲寒**

荆公笑石子則謂荆公自笑也 當年不與謀松石乃無知之物後世譺彈之無道力而 |苦浸乗道周誤恩三品竟何酬國亡今日頑無恥似為

五大夫非松

五大夫秦爵第九級為什人耳始皇於太山樹 下 封樹

和新教

秦江十

為五大夫未言松亦未有松五也唐人松詩有云不羨 错

五株松遂相沿為誤

紅白桃花

予在江西饒州見方宅紅白桃花甚盛他處絕少昔張

幼芳者天白營妓賦紅白桃花調如夢令云道是梨花 不是道是杏花不是白白與紅紅別是東風情味曾記

曾記人在武陵曾醉此女不肯證唐仲友一事已屬可

傅況才情又復若是

牡丹

牡丹一名鼠姑歐公謂牡丹初不載文字自則天後始

隨筆皆引元白牡丹詩以證歐公之誤龍城錄載高宗 盛沈朱元白之流皆善詠花寂無聞焉若谿漁隱容齊

宴奉臣賞雙頭牡丹又北齊楊子華酱牡丹謝康樂集 言水縣竹間多牡丹則牡丹已見於晉時矣

玉樹

宮以槐為玉樹晉人所謂芝蘭玉樹正指槐也師古與 **廿泉賦云玉樹青蔥三輔黃圖云廿泉宮有槐樹** 故事有上起甲帳乙帳前庭種王樹以珊瑚為枝碧玉 向注文選以碧玉為葉集衆賢為之則謬矣然考漢武 王樹隋唐嘉話國史纂與長安記聞見錄等書皆言漢

不多事子

蜇

往用玉樹不知碧玉為葉則非白色玉樹青蔥亦不言 為葉等語却非甘泉宮事棠按後代作詩形容白色往

没骨華

白沢又為槐樹乎

唐鄭度著胡本草芍藥 染當時號沒骨花此說非也葢因見崇嗣畫沒骨花圖 徐崇嗣没骨花圖其花則草芍藥也崇嗣所畫甚多皆 不名没骨沈存中言崇嗣胁造新意不華不墨疊色漬 而謂不華不墨者皆為沒骨也不知沒骨花本芍藥名 一名没骨華駙都尉王銑所收

也廣川畫跋

陀 羅花 優鉢羅花即娑羅樹

5

花內挺聯葉外包求之前記優鉢羅花也廣川云求之 其房九列鋒殺莖柯植 寧三年廣川曝書廡下出此圖考之葢花碧而葉六出 名陀羅花大中祥符六年京兆府進此圖下之秘閣崇 色葉六瓣花九房夜掩聞多異香廣川秘閣書圖舊有 **岑参詩白山** 南赤山北其間有花人不識莖碧葉好 而義出生不旁引疑然上聳播

行世

於詩此圖不爲無据廣川宋人董適是也有廣川畫時

知新銀 辛夷

音媚作上聲音以劉向九歎揚精華以炫耀 今結木蘭與新夷光層層而揚耀兮紛郁郁 而純美結柱樹之旖旎 辛夷一作新夷去聲音異馮氏顯志賦 今初荃蕙與辛夷 攢射 兮芬卷渥 而暢美美 干 雜 靡症

黃海異花

珍重一 无者賦五言絕計二十首一時和者多人先是新城**明** 刑部尚書王公象晉論官家居著有羣芳一 四年奉 山異花極多雪莊上人曾為繪圖子友吳綺園品 一錫以嘉名維時江蘇宋中丞見圖賞之擇其 **肯開館廣續命編脩汪瀬張逸少等四** 譜康 熙 四

美

而已也金樓每以銀手了年工工一將宋中丞等所啄之花為之標楠然其異者不僅於此 藤上 春桂似 為纂修官凡 紅色深淺相錯至鋪海時爛然雲錦矣彷彿睡香而差 大瓔珞花色黃碧幽情澹冶清香雋永有垂柳之態黃 作花行行垂如旌節色淺碧黎州漢源縣亦有之 桂 而五出三月開海罽花生雲海春日遍 百卷名日佩文齊廣季芳譜載天下 苞四五朶其開也以春抄旌節花老 厓谷

桃典桃無異但花趺先實耳山櫻木本竹葉初夏作花 #

樹高大龍感夏月碧陰中白花串串有類雕刻香甚香惟房药不類四五月開香開數里山中無二本玉鈴花 加新鄉 杜 在慈光寺前高柯成圖密葉蔽日冬不凋花肖白芙葉 實如合桃紫雲花花深紫日光下燭晶然凝望木蓮花 並一業一 陽杜陽處處有之此則高幹處香迎異凡種 花色紫生峭壁上查葡花木有芒刺四月開 金丰二 石蘭

> 屬似菰蔣秋日著花宛然鵝也叠雪花花如翦雪中 秋香不断葉亦微聲悟公雲舫四圖皆此 **壶盧九月開紫綺玉環草花也頗肖**二 樹 物 稳 草花藤

佛手柑

佛手柑一名飛糠橡中之另 外剛內柔柑實似古賢棠按柑曰飛穰則單指佛手 人書云此中果有胡桃飛穰出自南州 而言今字書皆入於椽字內予謂當分入柑字下也 種 也 晉鈕 胡桃 泊 毋 H 自西羌 典定

桂子月中落

栗石林玉澗雜記云仁宗天聖中七月八月之望有桂

知新錄 · 114

僧道式取以極得二十五本白樂天詩集載月中常隊 子從空降如雨其大如豆有黃白黑三色食之味辛

柱子於石竺寺

並頭蓮

後見者不一 一頭蓮前世未經見晉太和間生於玄圓謂之器強打 柳宗元張竹素俱有賀表今所在有之不

為奇也 腄香

山瑞香花始綠 不可名既覺 專香求之因名睡香四方奇之乃謂 比丘晝寢盤石上夢中開花!

曲花

中下垂似鏤竹縣朱而成仙都花生仙都峰下古幹屈

放則葉下披如相讓然傲雲花形色似木蓮自夏徂

苞七八朵里之如芙蓉而特香綠心如拳三年

小黃花如丁香其結實也如丹砂覆杯花撒生葉底定

中祥 瑞 遂以瑞易睡見清異錄又喘香有洛白揚 紅沙

家作一

池不栽桃李種薔薇薔薇花落秋風起荆棘滿

息秋得其刺唐人謂裴度詩曰破却千

蒺藜夏不得休

錄云東平城南許司馬家薔薇花太繁欲分於別地

石如雞狀五色燦然郡人遂呼薔薇為玉雞

庭君始知是以薔薇與蒺藜作小

人

類相

看矣清異

黄江紫花之變極矣

孝梅

詩日南風吹南枝一白戰萬綠歲寒誰知心盜宗林 母生辰梅花一枝盛開士大夫遂稱之日孝梅張菊存 龍廣寒元時江西人有預知之術事母至孝六月一 下 E

竹廣寒年百有八歲猶童顏綠髮

楙

局取其陳久無木氣也淮南畢万衛木瓜燒灰散池可 **楙音茂木瓜也大明會典廣州處頁虫炷木瓜** 入御藥

知新錄

毒魚又木瓜性益下部人號為鐵脚黎

矮雞冠

矮雞冠即玉樹後庭花也見子由詩註漁洋山 人雞冠

雞冠紫不及滇茶鶴項紅 花詩云三閣塵埋玉樹空後庭名字借西風終慚

小草

茶縻

飲一大白微風過則舉座無遺當時以為飛英會 范蜀公在許下 堂前有茶廢架每花時宴客花墮酒中

種酱薇

樹木者樹桃李不樹淡黎桃李夏得其休息冬得其實

楓 (東樟柳 的

掘得

楓棗二木皆通神靈 卜 卦者多取為式盤式局以楓

為上東心為下所謂楓天東地是也兵法曰楓天東地 置之槽則馬駭置之轍則車覆其異如此葢神之所棲

知新錄 全平

亦猶鬼之棲樟柳根

也

本草綱目南燭釋名南天燭南燭草木染菽鳥 南燭天竹 飯草

有之株高三五尺葉類苦棟而小凌冬不渦冬至紅 儿 一二名無南天竺者集解引蘇頌曰今惟江東諸 郡

作穗人家多植庭除間俗謂之南天燭陶隱居登與訣 載太極真人青精乾石旣飯法云其種是木而似所故

接骨草有節高三四尺廬山有盈丈者南方至多葉微名一名有節高三四尺廬山有盈丈者南方至多葉微 名南燭草木沈括筆談云南燭草木本草及傳記**蔣**說 少職者今人所謂南天燭是兵並如朔雅以 去音 聲朔

楫廣韻竺竹也陸詩固是而自注日南燭草本本字或 庭植者天竹也南天竺也以其莖直有節故以竹名張 植之天竹而又溷以倒飯之名顧庭植者並未用以便 家庭館所植南天竹也若據集解引說南燭 **照耀山谷道家用作飲飯其色青叉謂之青旣飯非** 用俗語也叉羅願新安志云南燭叢生春晚苗 似棟而 飯當有疑焉及讀耀志乃知旣飯者南燭 自注南燭草本俗謂之南天竺李端叔取 小 秋 刔 實赤如丹按陸游詩南天竺子亦微 也烏飯草也 以名僧 即庭除所 紅葉赤 軒 升

誤當是兩獨草木也見黃蓮坡草木辨正

知新錄

倒垂蓮似菡萏未舒姆瓣自上 倒垂蓮 垂下倒苞其莖項 圓如

槌開時辦復上仰若小蓮臺辦小而多層無房药中有 微須養以天泉經半月辨枯不脫云是洋產攜根而

中土也予於揚州開之黃蓮坡云

稱呼

旅為從母族母公母之最弟為到其妻為到母於婦族母之者為外王父母之此為外王母父那離母母之務弟 母之考為外王父母之此為外王母父那離母母之弟 從母姊從母妹合世所稱幾母非禮娘者妻之

名者多務實者少處夏商周天下之盛王也未有遺年

有年之貴乎天正由來久矣乗國與者亦所當致意也

然岂明堂論曰更應作喪長老之稱字與更相似書者

老庶老之分案按養老之典後世行者亦不數見緣狗

三是養政仕之老」以是引戸按年養庶人之老故有國

三老五

之連 標開

三老五更至巨耳皆老人能知三德五事者也食三者

知新錄:

像五更南面公進供 起亦如之孟穎達日人君養老有 更三老北面三公設几九卿進履天子割性執奸如古 『此天子行養老之禮漢時養老以一人為老 五更於太學天子和而創姓執着而饋執爵而前後學 是養三老五更二是子孫為國難而死養其炎祖

之父曰舅稱夫之毋曰姑稱夫之庶母爲少姑夫之兄 第之子為姪父之最為世父仲父父之弟為叔父兄弟 之夫為私奏养男子稱姊妹之子為出之男女子謂學 為外舅妻之母為外姑俗稱 乙妻長謂稚爲娣婦姊婦謂長爲姒婦今間之婦稱夫 品公果好 サ 女子 科姊

之女弟為女妹先遣小姑曹之句兩壻相稱為亞爾之為兄公今稱夫之弟為叔小叔夫之姊為女公人姊夫

子 100-713

要裴松之以為邕謂更為叟誠為有似而諸儒莫之從 遂誤以為更嫂學太旁與今亦以為更以此驗知更獨 未知孰是

老爹

廣韻南北呼父為爹說文爹父也考韓公集祭女文亦

之臣諂事閹豎始太監王振謂王祐曰王侍郎何無鬚 有阿爹阿八可知此語由來久矣稱老爹則明季在朝

時內侍出差者見六府云部東事內官離—·文作揖定 **祐對曰老爹無鬚兒子豈敢有鬚王錡菽園雜記永樂**

举通公侯附患伯尔馬佬丘侯即除與府歌如呀所

知新錄 1

南北逢人皆稱老爹不必父也此前代所無皆緣明季 公侯等遇於路反回避之且以若參稱这矣某按今日

遺風耳

老公

老公者尊長之辭按周書王執捋高祖義日可愛好老

公又北齊尚書作謠言害斛律 公但恨後嗣弱耳嶽俗亦有稱老公者意本此义風私

光有云盲老公背受太

斧饒舌老母不得語云云

婦公

衛玠娶樂廣女裴叔道日妻父有水清之多将有雙潭

之坐晉書則云婦公水清女壻玉潤稱丈人為婦公公

字新

家公

顏氏家訓云侯霸之子孫稱其祖父曰家公潘尼稱其

祖曰家祖按今楚人稱外祖輩亦曰家公

丈人

文人長者之稱易師之辭曰師貞丈人吉吳王遊包

或謂太山有大人學又謂張說婿鄭某墨官玄宗怪而 有龍威丈人山隱居之句漢樂府婦病行有云傳呼丈 人前一言又有丈人且安坐等語非以丈人為婦翁也

知新錄

問之黃番綽對日此太山之力也時張說為封禪使三 翁為女人 三國志裴松之注蜀先主傳獻帝舅董承出云俗呼歸 公已下皆轉一品故云云後山送外舅詩丈人東南英

則呼婦翁為丈人宋元嘉時已然矣又漢匈奴傅書且 **鞮單于云漢天子我丈人行觀此語則作妻父始於此** 句下謂古無丈人之名故謂之舅按裴是宋元嘉時

亦可作尊長之行亦可裴謂古無丈人之名則誤矣

雖洗沐未嘗出眠息殿帷中微倖者願一見如天人然 高力士在玄宗時四方奏請皆先省後進小事即專法

猶今人稱父日參日爺也 使之脫靴真千古快事又唐中宗以韋后乳媪嫁實懷 唐朝中人預國政實自明皇任高力士始惟一 日绪号遮帝或不名而呼將軍柴謂力士之尊嚴若此 肅宗在東宮兄事力士他王公主呼為翁戚里諸家尊 貞奏請輒自署皇后阿奢人稱之為國箸軒然 繭仙能 不 顧

哥哥

哥者世俗弟稱兄之辭唐宋帝王智用此俗語 知新錄 院本有甚妹妹無哥野的售些宗典寧玉書稱戏哥級 一字獨見用於唐太宗太宗帖有哥哥敕三字元西廂 也哥哥

故也玄宗子棣王琰傳惟三哥辨其罪玄宗行三故此 王琚傳立宗泣曰四哥仁孝同氣惟有太平容宗行四 有同玉真公主過太哥國地詩而稱父亦曰哥舊唐書 を記する

阿八十八

墨祭姪孫女文則云什八叔翁及十八叔婆虛氏祭 八翁及十八麥盧氏以某某之質祭於二十二即獨 然運用之間在一人亦有不同如昌黎祭姪汤文稱 古人稱謂必稱行幾如寄詩必曰杜二李十作文亦然 李氏二十九旗子之靈則自豫在兄弟之列為第市

無疑矣祭女文則去阿爹阿八夫十八與阿八不調

大荷點而不發非惟非某有請於執事之意執事始

先生之稱焉於禮得無不相似乎此其為愧也

遠而合言也 何 少故曰阿八也岌在八人之內而曰十二兄此又統稍 **丁二兄岌文云維我皇祖有孫八人八人中必昌黎年** 以日八又日十八也子曰此就親來分言之也公

韓詩外傳問古之謂知道者 先醒辟循俱醉而獨先發也故世生有醒者有後醒者 醉也賢王學問不倦好道不厭先悟乎所以存心故曰 誼新書先醒篇世主不知治亂存仏之所由忳忳然猶 也不聞道術之人則冥於得失眊毦乎其猶醉 日先生何也日翁 也又賈

知新錄 有不醒者棠按此則知先生二字不可妄稱人亦不 をデー

妄受人之稱也 生

之於名必使尊之者無過受斯名者無愧而後可執事固有常禮矣非尊而尊之過也非稱而受照也故君子 於年則倍從也於德則前進也於分則與先人仕同時 方遜志與潘擇可先生書云交際之崇卑稱號之輕重 也若某之少且愚字之已過矣於字加稱號焉於稱 稱號稱先生稱年 晩

知新錄 應竣日趙老真神童問何故云費鵝湖二十作狀元的書乃費關老同年也每投謁費書年晚生同館屠 綱五常為道故色色空空之說微開其端又云所謂 佛言無我無衆生無壽者其次第若出一人弟孔以 之厚 於禮者若在今日人莫不以爲固然而方遜志筆之於 出來可精過於好佛持論仍在僑釋之間弇州謂 說凡引谏水公則不養姓名必日老先生第之至也 書籍中稱先庄由來久矣稱老先生者少獨到元城論 書以爲不當同館機之以爲撫掌仍可想見當時風 老先生出處得力然亦不可謂於此事不得力集謂 若渠不來佛法之城久矣某之南遷 最少今渠稱年晚生非神童而 **神諸賢如元城暮年投荒節不少挫實從學問中探** 元城日孔佛之言相爲終始孔言母意母必毋固毋 有定力於死生處凍水公不如元城了了子謂 字六經中亦有此型達磨西來解話大行佛法弊 曉之者始不若是是以重有說焉嘉靖 老先生 何相對撫掌菜謂尊施 雖平日於吾儒 丙戌 河部 趙

		新春 *** *** *** *** *** *** *** *** *** *	夫人 為列侯母稱太夫人葢漢制也杜工部詩起居八座太 漢文帝令列侯太夫人無得擅撤稱如淳云列侯子復 太夫人
--	--	--	---

知新錄 燕在閣 裂土割 郡夫人今准楊氏例改封中書門下奏四臣聞周制官 昭儀妳婆王氏可封郡夫人 日知錄云舊唐書東帝時內出宣旨妳婆楊氏可賜號 受厚賞而無封爵後漢順帝封阿母宋氏為山 昭儀位視丞相爵比諸侯王至於列妾縱稱夫人 職夫人只列三人漢氏後宮之號十有四位元帝 無酌邑但擇美名至高齊陸令萱以乾阿妳授封郡君 師晉室中與乳母阿蘇有保元帝之功賜號保聖若初 致漢陽地震安帝封乳母王聖為野王君亦致地震 景龍 韩 亂 後睿宗下詔封玄宗乳母蔣氏為吳國夫人莫氏為 江 涇陽王 삞 **や川程攀龍御李** II 四 制度中宗神龍元年封乳母于氏為平恩郡夫 妳婆乾阿妳 都左 都蕭 山土 郡之號以胡組郭徵卿保養宣帝之功子孫 知新 年封 不為其十二 錄卷三十二 尚食高氏為蓚國夫人封爵之失始自於 **賜也堂** 衡自衡 易慈莪 棠勿剪氏薬訂 黎校 第二妳婆王氏先帝已封 } ŧ, 陽君則 亦無 特 置 但

> 剛不 燕國 有 乳母為郡夫人 供奉左右豈可以賴御之號增樂於阿保揆之典禮良 封之例沉昭儀內侍燕寢位列宮嬪夫人則亞 王氏雖居溼推 王氏望賜號康聖君從之於元 鼎之日而執職若此有明自永樂中封乳母馮氏 乖違其楊氏望賜號安聖君王氏望賜號福聖君第 對室家而慙於所命之爵乎臣等參詳妳婆楊氏 夫 岡奉高祖太宗舊章行往代賢君故事今則宣授 人歷 載以來變為訛弊伏 燥並彰保養之勤而胙土分茅且異疏 竊意四海九州之內有功勞安社稷者 龜笛國命贅旒權 以陛下重與寶運再 列妃嫱

知和绿

保聖賢順夫人黃銀承樂七年三月戊辰造 之遂為成例而奉聖夫人 客氏遂與魏忠賢表裏擅 Ė 後代因

甚於漢之王聖矣 社兄社弟

古人二十五家為 徒結會亦謂之社宋史薛顏傳耀州豪姓李甲結各數 日自莒疆以西請致于社注言二萬五千家也後人 石公弼傳揚州羣不逞為俠于問里號亡命社而隋史 都 人號沒命社會鞏傳章丘民聚黨科落間號霸王社 有黑社白社之名朱元祐 社左傳 昭公二十五年齊侯唔公 間 泂 朔西路百姓

弟社兄是其遗風未已也 相團 旨察勘在事之官多被降罰今世來往書刺 人者杖一百崇禎中有陸文升奏託張溥 結 為弓箭社元史泰定帝紀禁機民結 復祉 稨 楯 有那 擔 事 祉 奉 社 傷

冷算

尊則無攷世說新語云某某何 令妻壽母見于詩經令兄見于陶詩今世稱 之父亦可也按令善也 如君家尊則尊者稱人

家兄舍弟

知新錄 魏略日文帝皆言家兄 孝 廉自其分也倉舒若在我亦 7

無天下又書與鍾繇索玉玦云是以命舍弟子建因荀 茂轉言鄙旨云家兄舍弟他處少見

家弟

傅日卿兄弟志業何其大殊戴日下官不堪其憂家弟 世說戴安道 旣 属操東-山 而 其兄欲建式遏之功謝太

年伯贈四兄詩詩題云某某不遠千里來迎令况當時

多不解此語後讀白虎通云兄况也况父法也

王棠曰予幼時見四兄自楚至時三兄先在楚徐養

令况

不改其樂

大弟

魯肅撫蒙背日吾謂大弟但 英博非復吳下阿蒙今人稱大弟本此 有武略耳至於今者學

字即况字葢古字通

用

人稱人子日令子孫日令孫然未

有稱

貴孫者稱

作况其此意也邪叉管子大匡篇兄與我

荒去聲今俗語呼人兄為向即荒字之訛

無疑

徐以兄

與況同

齊國之政兄

家父家母

陳思王稱其 父為家父母為家母見家訓

尊兄

注以為良與亮結為兄弟或相與有親亮年大良故呼 國志云馬良與諸葛亮書日尊兄 應期 類世 裴 松之

亮為尊兄耳棠按後世弟稱兄為尊兄前人已見于此

家嫂

世說林道人詣謝公東陽時始總角新病起體未堪

與林公講論遂至相苦母王夫人在壁後聽之再遣 令還而太傅留之王夫人因自出云新婦少遭家 同坐 日家 難 信

嫂辭情炕慷致可傳述恨不使朝士見

子100-718

孫子直令問休休 者亦 承字也 者而三國志 有之矣稱 按此 則 願 夘 雍之孫顧 稱 至與相見過于所聞為君嘉之子 府日 貴孫 貴府縣日貴縣亦未 者亦同于貴府貴縣也 承權以禮 徴 權賜 有 雍 書 稱 日 貴 孫 亩

姪

子呼之今謂之姓則失之矣自兄弟之子不呼伯叔為野其兄弟之女子名也古人謂兄弟之子猶子也故以 則不知愛兄弟之子矣明丘濬目按古人姊妹于兄弟 父則不知敬其叔伯矣自叔伯父不呼兄弟之子為子 黄幹日子夏傳日謂吾姑者吾謂之姪按此則姪 者姑

知新錄

從兄 稱則是男女無別矣然則曷以稱日古謂同祖兄弟之子且有稱呼而于兄弟之子獨無稱焉而一樂以 讀子 夏黄幹丘濬之言則稱從子為千古不易定理古 傑諫武后日姑 者諸侯嫁女以娣姪從左傳曰姪其從姑是也 弟母之姊妹為從母 姪與 母子孰親姑姪字見于此 則兄弟之子稱從子為是棠 唐狄 稍 稱仁

稽

額

獺之詞若

對

須則

稱

孤

親家

字之義姪字從女宜 武姓之子為姪是對 屬于婦人不當屬于男子然叔 姑而言之亦已失于考究考于 制

稱 孤哀辨 朝 端建 白不能

由來久矣非 易 也

> 細其父邪 當哀父殁不當哀也近有親母先亾及赴其父之喪則 顧 | 蓋不欲溷並之也蓋八子居父母之喪宜無有不哀者 云繼母在不敢稱哀鄙俗不經莫過于此豈欲僭此 花宣子曰禮 子者晉雷孝淸問祖 汪 哀孫祭謂吉祭喪謂 、情宜 獨于母喪稱哀止緣父在諱孤字不用耳非 鈍 翁狐 俟祖母艺服然後 泉子 禮祖不厭孫舅不厭婦母不厭子顕欲以繼 無書疏 辨云禮 一母與 稱孤子孤孫之文今代行之合於 凶祭後世父母喪又有 雜 | 毋繼亾言稱孤孫 稱孤子也溫公書儀 記祭稱孝子孝孫 喪稱 為 對 調母殁 公孙哀 稱班 賓稱 哀子

知新錄

利きする

倍禮甚矣按曲 禮

大

孤雜記主 不云 孤 孤 某而 西面相者日派 稱 于者客既有事于瘦故稱子以 · 者客既有事于獨故稱子以對 某叉子拜稽賴疏 諸侯在凶服自稱 調子 日 適

拜

盧綸 作王駙馬花燭

詩日人主

人臣是親家親去聲

太翁 世有婚姻者稱親家二字唐以前 問之日兒言我誰邪荅日太翁高帝笑謂左右曰豈有 孫 稱加 也 齊高帝令左右拔白髮昭 已然 業 聍

年

五

為人作母祖 俗凡稱當貴之家必曰太翁可謂擬人不于其倫矣 而拔白髮者乎即 擲去鏡鑼 今世維 揚習

朝奉

太宗改唐朝議郎為朝奉郎朝奉之稱己見于此奉歲以雙井一眾為餉新安稱年高者為朝奉或謂朱宋時蘇魏公嘗云平生薦舉不知幾何人惟孟安序朝 宋時蘇魏公嘗云平生薦舉不

官人

嫁官人不以與凡子是唐時有官者方得稱官人也杜 南人稱士人為官人昌黎集王邁墓誌銘一 知新錄 《金子士 子美逢唐與劉正傳詩勨外官人冷今新安年長者稱 女憐之 必必

朝奉年少者稱官人

.

居士

書曰太公封于齊東海有居士任喬華仕昆弟二人不 禮記玉藻有曰居士錦帶注謂道藝處士也又幹非子

仕云云則居士之名其來遠矣

舅出

爾雅男子謂姊妹之子為出故左傳凡言出者皆是外 甥如康公我之自出我周之自出桓公之亂蔡人欲立 外甥然單以 其出又如申出也杞出也齊出也吳出也晉出也皆云 出字為甥仍猶豫未决以為某女之自

矣

羊襄五年傳葢舅出也然後知古人舅甥亦謂之舅出

出如某女之所生不敢以出字即為甥字用也及讀公

外生

外生即外甥世說云桓 未亡獻之兄弟躡履問訊甚修外 . 豹奴是王丹陽外甥叉云都 生體

男子

率育育按佩刀日蕭育杜陵男子何詣曹也遂不之官 矯燏不同蕭望之子蕭育當詣曹以職事對曹書佐贈 晋魏以前男子二字看得重故其自稱與夫稱人 皆覺

知新錄

金三十二

不解體孔融魯國男子明日便當拂汞而去不復朝 曹操欲害楊彪孔融以楊公四世淸德今横殺無辜誰

此自稱為男子也其稱人為男子者則見于咸寧初詔 人為男子獨見于此益妾婦之道滔滔皆是誰非男子 **日男子皇甫謐沈靜履素守學好古與流俗異趣稱賢**

而誰是男子也

名士

無此舉便無作人之化矣

月令季春之月聘名士王棠曰名士二字始見于此

秀才

子 100-720

當時稱 餘 多士遂缺斯人請六品以 擢 書杜 議則 中吳廷尉)舉未; (第唐) 国 À 家 而 白有 īE 秀才止 必今人之不如昔將薦賢之道未至豈使方稱 富有四海于今已四十年百姓官寮未 美唐 代舉秀才止 倫 出 傅正 秀才 史記 為河南守聞其秀 登 倫隋 一人二人顯慶 科 異等輒以名聞此秀才之名所起舊唐 買 記 牟 武德 十餘 仁壽中與兄 傳 年 至永徹 下缓及山谷特降綸言更 :人 正 オ 倫 初 而 U 黄 每年進士或至二十 近玄正 儒林 能 門侍 家 誦 有 詩 郎 藏 公孫弘 劉祥道 俱 秀才甚為 書開 有秀 以秀才 等之

能訪對 乃充進 經巴 秀才考功不聽 搜訪唐人之于秀才其 敢當 新錄 傅 人有 本 Ē 州欲以 士 不 也又文苑英華 者 博識高才強學待 貢舉 休 為 秀才之目 叨 名王十二 及第是 水訴 經明 秀才舉之昌龄以時廢此 不已趙岊剣 阴 是又 判 則 珔 重 問 目 秀才之名乃舉進士 粉 一如此 有云鄉 進 精熟 無失俊選者為秀才通 王 女宗御撰六典言 一求 日文藝小善進 舉進 經者為 試 士至省 科巴久固 進 而 士 者 不 之所 求 張 可 凡 辭 昌 頁

> 孝廉後 且 士之名今之庄員未必 而 廉盜秀才孝廉之名以欺當世 後能舉孝廉 天 刺史正樂舉臣秀才可知秀 也 晉李密院情 有才而 秀今之舉 表云 可 歎 オ孝廉が 前 也 太 守 未必盡 皆朝 臣 逵察 廷 取

翁以為皆謬曰謂其能舉 其溝州之東以甲乙名族 而爾邑人指其酷默而 李濟翁載敷說其 以 名 士 之又曰 放日 措大事而 人 貧居 1醋大皆台 鄭 新 有醋 鄭 自 之 溝 野 鄭 地 士 以 起 人多居 驢 也濟

猫兒相公

知新 錄

猫兒相公大小斫刀鮑老交滾鮑老之類無所 武林舊事云宋時上元燈 最盛而 舞隊中如快 活 不 有

先輩

不

識

何以

稱 相

公為猫兒

相

公也

蜀人常忌杜 言零陵賴恭先輩仁 吳志闞澤傳言州 壁國史補謂互 林園 問蜀 **軫等是先辈** 相 大臣子弟 推敬謂之先輩此又後人之濫矣鄭之先輩之稱起于三國之時而唐李 里 先輩 諩 不 丹陽唐 復 曉 問 将 先輩 事晉 固 **書羅憲傳** 宜時 修 身 積 敘用者 學 言侍宴 薛

今以

生

員而

冒呼此

名何也語見日知錄

秀才舉

非孝

廉若依世俗之說是必先秀

氏詩采薇笺日今薇生矣先輩可以行也

則是先

知新錄 沈体文詩還家問鄉里距堪持作夫 黎祭文稱第四小娘子挐子之靈姪孫女爲李干妻死 皆可稱 下孺人 **今削婦人封** 婚于是王右軍往謝家看新婦猶有恢之遺法今徽 世說新語謝尚書夏求諸葛恢小女恢不許及恢亡 陶詩年飢感仁妻詩經令妻壽母王彪呼 則稱李氏二十九娘子之靈可知娘子小娘子有别 則稱某郡君有爵則稱夫人昌黎女挐女年十二死 唐人稱少年婦人為娘子稱小女子為小 字漢末已然矣 命婦人八階孺人之次以室人後改安人是宋之安 品宜人六品安人七品以下孺人佔畢云朱政和初定 初婚許烟親看新婦葢此 看新 郷里 室人 娘子小娘子 線 婦 等今之安人則尊于孺人矣而室人不論 典 品二 品夫人三品恭人四品 風 自晉已然也 土 妻楊爲鄉里 娘子 淑 有 封 郡

草草何 如蕭爺 轉抑詩成珠玉之輩東肚三條宜為 作邀頭斯意甚妙然高士文人貧者極多何能 之少長觞詠依然訂約既勤践言弗替菜謂約語中互 敢煩同 花隨柳庶幾游目轉懷節序聚駁莫負芒酸竹杖杯 風月主人幸居同泗水之濱况地接九山之勝儘可傍 |陶九成時文人高士樂志林泉 頭子於邀頭句下僭補數語或歌 約語云百歲光陰萬物乃天地逆旅四時行樂我輩亦 漢人內見元史 以浩然之驢背更期好事用襄雅 元時 陳仲弓為太丘長有劫賊殺財主未至發所道聞民有 人有三十一 元朝天下氏族蒙古有七十二種 言如是耳 財主 遨頭 漢人 稱 志互作邀頭慨元祐之者英不冠遠矣集永和 **博野萊山肴雖立** 官 大学士丁二 種漢 為麻線曰是何官人 有八 **偷之情懽亦是百年之嘉話** 種高麗 因依 愎 出金石之聲虚陽九 女真契丹渤海皆在 色目有三十 觓 司 賃陷令之籃輿助 日是 馬 溫 何 公故 麻 互作邀 線蓋方 事 種 盤

١

日盗 草不 一般財 起 子 者回 主 何 車. 如 往治之主 骨 內 相殘財 一新日財 主二字本 大宜先按討 此 仲 尼

詔

部自唐已然然二字必須太醫院中可用其待部二字 云佳人 所包者廣凡華數下待部之人皆可用 愁惆悵近來消瘦盡淚珠時傍枕函流 膝雙髮慵 今世稱醫家為待認不 队病動 插玉 搔頭 經秋 花顏 **廉幕艦總不掛** 知起于何時唐 有幸君王問 鈎 後世 張 樂餌 可知醫生稱 四體強扶 旅病宮 獨醫生 無徵待部 藤夾 待

待部不在奪數之下亦稱待部殊為可笑

知新錄

事

生口

華歌傳歌素清貧嚴 賜 以振施親戚故人家無 擔 石之

儲公卿嘗並賜沒入生口唯歌出而嫁之帝歎 口二字个世以驢馬謂之生口當時亦 然然籍 息 没 之男 按 生

大夫難 女亦可名生口故没入之女可以出嫁也又倭女主遣 升來朝景初二年報書倭女主日汝所獻男

是生口又指奴婢也

生口也又楊师治鄴魏武

帝賜其生口十人以免勵

口四人

女生

卢

六人是汝之忠孝也然則散所

嫁者女

滅獲

併當 奴婢皆謂之臧獲失古人命名之意矣

者

4世凡

順丞相 併當 還壓長豫與曹夫人 作 辦擋 作 屏 當王 併當箱箧謂言清理 長 八豫王丞 相 子也 為 物

畑 新妹 《卷玉十二十

也个新 安人稱僕人為併當意本

此

家 生 兒

漢 E 書陳 |奴產子 勝 傅泰令少府 **猶人之家生奴** 章: 也 邯 則俗 免曬 語呼 山 徒 人 奴婢之子為家 、奴產子 師

綱紀

生

見可知

此

誦

自漢已然

禮 自定白虎通曰三綱君臣父子夫婦六紀諸父兄 촑 諸 記 三里: 舅師 道 也 長朋友也紀理也大綱小紀所以張理 人作為父子君臣以 紀 綱 一字大 約 Ŋ 為紀 網呂為喻 網 紀綱 綱謂 毲 網之大 ī 弟族 天 宁

子謂之臧婦奴之子謂之獲莊子音義方言謂氏男而壻婢謂之臧女而歸奴謂之獲張揖云 之獲或日取貨謂之滅笞得謂之獲皆謂 岱之間罵奴曰臧罵婢曰獲燕齊凸奴謂之臧 古制 為奴婢獲者逃亡獲得為 本 無 奴 婢 卽 犯 事 者或原之臧 奴婢也風 奴謂之獲張揖云壻婢 者被 俗通揚雄 有罪為 城罪 人姆謂 剃准 没 方言凡 入官 奴婢

子 100-723

肅

繩 之篇勉勉我王綱紀四方朱子云綱紀四方都在他線 是謂之紀書五子之歌云亂其紀綱乃底滅亡詩杖 乃有稱仕宦之使人日紀綱 索內牽著便動假樂之詩曰之綱之紀皆此 紀謂 綱 中 絲 機之目張 其大者是謂之綱 可笑之非 意也 理 共 ||个世 小

知新錄 有 之名起于唐初唐未有節度使之前凡邊將之屯戍者 **今世大位必有僕人掌其一** 後始謂之節度使今用此以稱其僕人亦可笑也 大將曰大總管後行軍征討亦稱大總管自永徽 家之事名日總管查總管 主

を記する

錄云皇城使劉承規 个俗語供使役者自 小廊 **一桶小** 在太祖 的 査 朝為黄門小底 前 無所考偶 讀 晉公該

有

i

力宮

樓雅

樓羅

可

汗

加

册

中 呼為劉 七 想小 的 之名 由 小 底而趋 耳

布袋

布袋俗謂發壻馮 如入布袋氣不得 H 俾布代之至今吳中謂 出或 布 少時 云有女無子故招壻以補其世 **贅于孫 贅壻為布袋見三餘帖或** 氏其外父有瑣 云

下官

代見天中記

梁武 帝 改稱臣為下官魏晉時長史格事本官自稱下

官葢與見長之解

院中有詩云 武后時嘗宣諭 我 后憐詞客吾僚並雋髦 翰 林 院云 卿 等是我門客故當時 翰|

生人婦

个世有夫在 丽 娇 嫁 人者謂之生人 婦按魏略 日 杜

文帝問之對日臣所送乃仏者妻今儼送生人 奪啼哭道路散但取寡者送之及趙儼代畿而 所送多 依書錄 婦也此

知新錄 二字本此

在郡被書錄寡婦是時他郡或有已自相配嫁

١,

类

ţ

١

含俱錄華言要羅也葢聰明才敏之意酉陽 可汗為登里顏咄登密施含俱錄英義建 俗作倭儸鶴 林玉露樓 保俗言品 猾也唐書 功 Þ 雑 则比 稅 俎 伽

引梁元帝 實自難解時唱染干似道我輩五代史劉銖 有鮮卑聚語崔昂戲問 風人辭云城頭網雀樓羅人著北史王昕 斩 日頗 解 此否昕日 模羅 傳諸君

可謂樓羅兒矣朱史張思均起行伍征伐稍有功質狀 而精悍太宗當稱小樓羅自是人目為小 機羅焉

僧有室家者謂之火宅僧宋陶毅清異錄 世說注安和 逆知禍福石勒敬之虎即位號澄為大和尚見世說注 佛圈澄以麻油塗掌能 之速命名今以 快行也一 **今府縣衙役有** 知新錄 國寺僧有妻日梵嫂 和上當作和尚然既日上人則尚作上亦何所不可 快手之名起自宋書王鎮惡傳東從舊將猶有六除 .也 三姑尼姑道姑卦姑六婆牙媒師處藥穩是也 素傅左右勇士數十人並荆楚快手黄回傳募江西楚 餘人西將及能細直吏快手復有二千餘人建平王景 三姑六婆 和 大 快行 梵典 快手 和尚 t. 時可六十里三時走一 かます」 上 拘人之速命名 快手古時謂之快行元時有貴田 傳日釋道安本姓衞年十二作沙門 占吉凶数百里外聽浮圖 在足一 百八十里古以行路 \$ 在手其旨 云京師大 鈴聲 赤即 按 相

> |先憶久遠劫前性多貪欲有佛名空王說多淫人成猛 不待中人則事不成交易不用中人亦無取證 高行云龍欲升天須浮雲人之仕進待中人以為 今日文契交易必 个人謂主貿易為牙行古謂之互郎謂主互市事 知新 牙行二字萬誤至今不改也 火頭之名當起于此 火聚化多淫心成智慧火從是諸佛呼我為火頭云云 今執**慶者**謂之火頭楞嚴經云鳥獨琴摩白佛言我常 人得快射手八百南史作快手 八書互似牙因轉為牙字朱時孔毅父談苑載此到此 中人 牙 行 火頭 本ます! 用中人此字亦有所本樂府當 大 业 心唐 仕進 牆 欲

步頭凡泊舟之所皆是昌黎羅池廟碑云步有新船又

步頭

柳子厚鐵爐步志曰江之滸凡舟可縻而上下曰步孔

賽神漢書郊祀志云冬寒精祀

廣陵厲王

一般牛

寒樽

数志亦有泊步字

議禮義宜且勿與較許其听求皮等其司及力と! 人不知兵識者以為愛吳春鄉時為諫官上言元昊! 緊要之 俗語好 俗語有 知新 麥婉諷諫之意不能傳可 救邊臣 **汝已半截入土稻爭高下乎桃符怒往復紛紛不已門** 生千萬壽玉樓長御白雲杯非好生二字其忠君愛園 作賽昌黎有 之忿然張鄧 朱寶元初元吳創 視艾人而罵曰汝何等草芥輒居我上艾人俯而應曰 妄作不能為深害矣奏入鄧公笑日人言吳舍人心 解之日吾輩不肖方傍人 年 錄 好 力 iÙ 開氣 笙 開是開非管開事爭開 風 事皆謂之閑也志林云東坡示參寥云桃 生二字見于書傳者甚少唐李商 盡求 而 密修戰備使年歲間戰守之計立則 和 賽神 公為 事 卷字十二十 和 歲增賂遺 相 詩 絕元昊入冠所至如入 立文法故名吾祖慢書始聞朝 即 議絶 知俗語入詩亦有妙處 世乃以春卿之言為然語 門戸 和問罪時西邊弛備已 氣等語相沿已 何 服爭開氣邪 末 應詩陛 無人之境 元昊雖)人 葢 符仰 下 廷 無 好 風 欲 為

偶馬令人 偽物 阜 醒 劉 為 史記孝武 龍形於木此說恐非 史記木寓 知新 同 記陳平食糠聚晉灼注云京師謂粗屑 韓詩士不厭 脪 東郅都 (者吳下所語失本旨矣 偶 醒唐人星醒通用韓 知錄 **今吳下謂米之大者為米統頭糠** 田 者棄之市道 木偶即 星星 錄 概 錄 調 云荀 覈 龍 之天神 紀 索隱日漢書作寓人 木寓 糠粒 作 子 木偶馬 紙 駟木寫車 案角 古人用 索隱曰偶 人 杜 紙 古文偶 詩 鹿 || 昌黎詩| 馬 黎民 丽 埵 又史記殷本紀帝武 以事神及送死皆木 韓 馬 雕 寓通 延 音寓 糠 種 一壽 煩懷却 夜星星 (可以証寓之為偶 駟李奇日寓寄 東 籺 用 籠 酷史傅 窄 傳日賣個車 音偶 粒 杏 而退耳 為統頭 寓亦 星星高 一粒字 騎馬回星 則 匈奴至 木寫 手 亦 糠 胡 註云共義 統與稅 側 ij 2 木 也 意 馬 骨 高偶道 偶 寄 還 星 人水 切 也 卽 Ш #12 牛

芒山之 戦周 大為公所 斬 周文背屬 未詳葢皆推 軝 尚有此語 傳 曰龍凍 高 文帝馬中流矢驚逸墜地穆下馬以策擊、略盡我隨種車騎未足給公北史李穆傳 袓 敗 謂 披靡之 軍士爾 軌日 公之入蜀車 貌 曹 言新 主 雕序 何 種邻 在 爾獨 地穆下馬以策整 騎骠 退卷 亦 住此 騎 **今考之舊唐** 從 一番周睛 者二十

蝦競赤可致專當有所上獻帝大笑意氣如俗語 替處家富春近海謂帝望其意氣對曰天時尚暖 **冀嘯父為晉孝武侍中帝**曰 聊 在門 下 杒 不 闘 有 製 肵 所謂 鱼

送人事今時所謂送人情者是也王符愛日篇非 過 得見仲長統法誠 使客以 取 **《名譽韋** 意氣不滿宣帝詔吏或飾 昭注修飾意氣以稱 過客 厨傅 而 意 氣 稱

手迹

志怪有盧充幽婚 謂父亡後有所遺 言充見父手 物謂之手迹此語亦有 迹便 歋 歎無 .. 辭詳載 本 孔

人事

世說新語注

昌黎集有謝許受王用男人事物狀. **今俗語送** 人物件名曰送人事人事 一字未知 篇方知此語唐 所 由讀

厮

事絹者是則又以絹為人事也

厮炒 詩! 使老杜亦難存活使老杜復生須共潘十 炒 鬧皆俗語而 前 人 已有之詩話云潘 邠 老多犯 厮 炒

外後日

唐逸史裴老傳乃有此語裴大曆中人則此 陸放翁云令人調後三日為外後日意其俗 諦 稱 亦 耳 偶

参辰非麥商

乘皆錯用 如老杜詩 為星名商晉為地名故法言曰吾不睹 蘇武詩昔為舊與獨今為參與面後來詩家用 麥商二星無考不可用 人生不相見動如參與商陸機詩形影參 左 傳辰為商星麥為 冬辰之 晋星 作參商出 相比 辰 蘅

發迹

耿弇大破張步光武勞軍 誧 弇曰昔韓 信 破 歷 下 以開

時已 有考王用 之男名沼水昌黎為文用 作 神 道 碑

送有 馬 匹並 鞍銜 白玉腰带 條 用 THE STATE OF 憲宗之男昌

昌黎有謝許受韓弘物狀云令臣受領韓 受領人事物等語查人事二字是總名物是馬帶之類 黎未敢受具狀奏聞憲宗令昌黎領 受故 弘所 狀內有令臣

調人 韓信襲擊已降將軍獨拔勍敵其功又難于信也今世 基个將軍攻視 、驟富為發迹其義本此 阿以發迹此皆齊之西界功足相方而

生書

二字唐時已然 杜荀鶴詩云出為羈孤營糲食歸同弟姪讀生書則此 熟習生熟二字本用在飲食上今用在子弟書上亦奇 今日鄉塾教子弟未讀之書謂之生書已讀之書謂之

脫籠

知新錄 清波雜志云至正交賀多不親往有一 秦三十二 士令人持馬

畫

不送門狀日不誠之事不可為也脫龍亦為京都虚詐 勞于作偽且疎拙露出為可笑司馬溫公自在臺閣時 之僕云適已脫籠矣呂榮陽公言送門狀智以 每至一 門城數聲而留刺字以表到有知其誣者出 成風 既視

丈見乎然而脫籠之弊非自今日在昔已然矣 出門國而令人投刺謝客不誠之事豈可令司馬十二

閃賺之諺語棠謂今日風俗惡薄富貴家子弟往往不

轉發去

鹽褥錦

璫

明帝改為金瑞常侍悉用奄人為之故後世奄人用 **璫充耳珠也漢宦者傳謂之銀璫以其冠皆銀** 鐺左貂

> 之義也 飯袋飯坑

郡人老者謂之老丁東亦如老人謂之龍鍾

取

竹

動搖

緝玉佩鳴丁璫一

作丁當或作丁東皆謂其聲也而吾

謂之權璫又鈴鐸謂之金鋃璫又玉佩聲謂之丁

璫

自棄文亦載此語漢王充論衡別通篇云倮蟲三百人 **今俗言人不務詩書而** 貪醉 飽者指之為酒囊飯袋不

學惟飽食飲慮深求臥腹為飯坑腸為酒囊閉閱暗寒 為之長天地之性人為貴貴其知識也今不知好道樂 聽所好欲與三百倮蟲何以其而謂之為是而貴之多

知新錄 飯袋袋字不及坑字妙

傳代

金干三

袋上謂傳袋袋代同音也白樂天題娶婦家詩云青衣 今人娶新婦入門不令足履 繡一條斜古人以檀稱者富貴家重其事 地以袋遞相傳令新婦步

龍 鍾 也今則不用鹽褥而用袋者重其名也

龍鍾似: |今稱老人日龍鍾考龍鍾竹產羅浮山丹鉛錄 或調龍 竹搖曳不自持韓詩云東野不得官白首為龍 鍾引 荀子議兵衛隴種而退註遺失貌物狀 日人老

龍鍾 即雕 温敷 種 聲之訛也

皆言暖也今方言說人不肯向前日溫職酒不大熱日

唐王建宮詞新晴草色暖溫敷白樂天詩池水

暖温

温敷

鮮翠 泥塘

用蜀人鄉名耳成都人開鮮明為鮮翠隆移觀過成都 東坡牡丹詩一朵妖紅翠又深夫紅何以謂之翠也 此

市見大署市肆自郭家鮮翠紅紫郁的悟此語又獨入 阳树热闽汇版花蕊关人名前紅绵泥雕遠四廊

知新錄

骨重

骨董二字乃方言初無定字東坡曾作骨董美朱晦華

骨朶

語類乃作汨董今人作古董

元 朝有怯薛之官或云即都赤皆供奉宿衛之士 輪流

托後訛為骨朶 K上音那當是今日銀瓜之類又謂杖頭大者亦曰脈 K上音那當是今日銀瓜之類又謂杖頭大者亦曰脈

後訛為骨朶

來羅

今世俗語問人來未則答云來羅吳下口聲稱來為羅

唱望夫歌望夫歌即羅順曲也子曰望夫者正憶其 **电晉庾楷鎮歷陽人喜其來故曰重** 或云劉采春有羅頃曲元公贈劉采春詩有云選詞能 來之詞通雅云羅順猶來羅古人因聲製曲當是此意 一曲朱人曲有來羅詞晉人歌有重羅黎之聲皆是喜其 黎黎者助語聲也故答人則云羅黎因想唐人 羅黎重羅黎也 、有羅嘎

行由

1

源由根由來由皆俗語然由字詩中亦有之張精寒 内宴詩後四句云千官盡醉猶教坐百戲皆呈未放收

知新錄

蒼花

共喜拜恩侵夜出金吾不敢問行由行由一字更新

绸

凡宗室之不肖者俗呼為發撒太尉此二字由來久矣 今俗謂無賴子弟為撒潑舉動奢華則日潑 氀毼 撒 **被朱**時 臘江路委虵逢舊春自注蒼茲仄聲東坡詩亦然

撒潑

日野道何蒼茫注亦作上聲蘇子美詩准天蒼茫背殘

一字本平聲白樂天雪詩樂銷春蒼花花字作上聲又

劣為氎毼棠按今南方人草率兒戲亦謂之兜答其義 楊升菴云上音兜下音達本外國人衣服名今人謂性

義本此 注考毗開佞人足恭善為進退也 以鑽孝公李周翰注鑽者取必入之義如以鐵鑽之也 今日無此語也 萬館職王曰以君進士登科所薦應格然我武人素不 个俗語欺壓人謂之欺負預字與欺字連用亦有! 个人工於請托謂之**饋刺班孟堅煩戲日商鞍挾三術** 閱書若奉薦則色叫矣世以為知言按色叫二字甚奇 事理不相當日色叶塵史云王德用入長宥密有人求 天之方濟無為夸毗 當本于此 資欺須字本此 延壽待下吏恩施厚而約暂明或欺負之者延壽痛刻 負間張 生與當為有私然欺負二字用得奇甚漢書雜 元西廂記拷紅劇云老夫人喚當當云汝今日被 誰何 新銀 欺勇 鎖刺 色叫 夸毗 釋訓 日夸毗 體 柔也 漢書崔 所 騆 傅

勉難 有此二字 尾云虚薄至今慙舊職院名擡舉號為賢可知唐時已 似宜佳消息吾並處不佳憂之遣不次凝之等書註 思得卻中書書說汝勉難安隱深慰懸心漸冷產後飢 書八月廿九日告庾氏女明便授天感逝悲歎念增遠 安穩二字晉人多作安隱蓋穩隱古通用也晉王疑之 接舉二字俗語也按唐白樂天晚春重列集賢院詩 謂之羅閩六輡日令我壘上誰何不絕張伯起注文邊 有不中立之語非自晉始 不中為之役使餘冬序錄日漢高祖與太子手敕內已 知新錄 不中用今之俚語也左傳成公二年無能為役杜 日言無可如何也似失考矣 去壘五十步而陳周軍之前後左右曠騎注矢以誰何 究出處費滋衡懷鉛錄云按國語監於朱注云張羅圖 過秦論陳利兵而誰何 撞舉 石敢當 安隱言節分娩 安隱即安穩 不中用 難殊安穩也難去聲勉同娩 楊升養謂是今之盤詰然亦未 預注

細 門當巷 待其從容然後盡其聲注從讀如富父春戈之春春容 北史源思禮傳為政當舉大綱何必太子細也俗作 點點滴滴俗語也然點滴二字見于杜牧之詩其 石敢當其亦慕古人之名以自表見者那今人立石有 世為釀災之具軍碎錄云五代漢劉智遠時有勇士名 字自前代已然西漢史游急就章云石敢當顏師古注 重撞擊也始者一聲而己學者既開其端意進而復 善待問者如撞 知新錄 醫病北人謂醫士為大夫因而名之曰石大夫云 加太山二字者夫于亭雜錄云石敢當能暮夜至人家 日石氏敢當所向無敵也據此則石敢當為古人名後 而乃極說之如撞鐘之成聲從或為松疏每一春而 行有云三吳六月忽悽慘晚後點滴來蒼茫 容必待盡其聲今則謂作事和緩者謂之從容與其 仔細 從容 點點滴滴 陌 橋道之衝 鐘叩之小者則小鳴叩之大者則大鳴 則 立 小 石或 鐫 石作 石敢 大雨 當三

> 朝野愈載云唐楊炯每呼朝士為麒麟稷曰今弄假群 期媒猛 麟者必修飾其形覆之驢背及去其皮還是驢無德! 字書無楦字方言鞵工木胎為樣頭樣音絢 然自用朱已然此義正字通不載 說等本音齊彌衡屬黃祖日死公云等道註云等道槍 韓文公許國公神道碑銘萬邦絕等等音比 賀亦曰煖房 王建宮詞云大儀前日媛房來令人進屋朋友治 叔朱紫何以異是 華是特健樂三字想是樂字誤刻藥字也 特健藥元時題書法好者有此三字陶九 植頭 等字 煖房 特 成團等為二字亦新今俗語有等候等待 健藥 成云 楊升菴 俗 改 作 酒

從前作詩苦大瘦生唐人語也至今猾以生為語助

居士詩話李白戲杜甫詩借問

如何大

渡生總

生字作語助

价度生之類是也怎生可憐生好生皆是

尹

將息

留别張廣文詩云謝恩新入鳳凰城亂定相逢合眼 將息之道皆先理其心心閉無事然後外患不入王 **率書宣州雖稱 將息二字令人俗語然此二字唐人已有之昌** 千萬求方好將息杏花寒食約同行 清凉高爽然皆大江之南 風土不並 黎與 明建 崔 北

多謝

多謝二字个人多有此語陷詩云多謝綺與角精爽 何如今人用之子本時人期用之子方人所以為妙

知新錄

當對

世說新語王長史往與交語不大當對不大當對 言其

好風色

非敵手也俗語有門當戸對本

此

之詩雨香雲淡覺微和雲本無香盧象詩雲氣香流水蕙汎崇繭又雨本無香李賀詩依微香雨青氛氫元微 風本無色樂府今朝風色好風亦無光楚詞云光風轉

寧馨

用又王公與何充論學手指地正自爾際殷中軍與劉 山濤見王衍云何物 老嫗生軍審見軍醫二字作如此

紙包

採興製如生母狗馨此聲字作歌語音用王明撥司州 手日冷如鬼手臀強來捉 王清言甚佳仁祖亦不寂寞我亦時復造心顧看兩王 地寧可戰關求勝皆作如此用桓宣武語人日夜聽殷 义桓詣劉尹劉 ,凊言殷理小 队桓 屈去後劉云田舍見強學人作爾馨 以彈彈劉 人臂亦作歌音用 枕劉作色日使君如聲

頭腦酒

湧爐 酒遞客名日頭腦酒葢以避寒風也考舊制白冬至後 小品云凡冬月客到以內及雜味與大碗 中注

知新錄 金工

至立春殿前將軍用士皆賜頭腦酒前祖宗之體

情如此景泰初年以大官不充罷之棠按近世點

蒯

名日頭腦其義葢本諸此

因不敢受常例回具奏之上輸御藥院牒江寧府于安 安石好為龍涨嬌厲之行即以金施之定林僧舎師 神宗聞王安石之貧命中使甘師顏賜安石金五十 例安石以君之賜施之僧神宗命牒其家取常例神 石家取甘師顏常例案按當例即令人饒送有敬使在 **処置甚妙葢由安石詐得** 可帽 批

子 100-732

今有 嫁外庭奉 起于朱武陵遗事云大內賜包子即賞紙包又公主 餽 遺必以 表稱賀賜宰執以下金銀錢盛包子有差 紙包銀子勞其使人謂之紙包 被 此

頓

成唐書打汝 詩頓頓食黃魚頓頓二 日聞卿祠欲乞一頓食又王忧醉輒 友常伺人 祠 頓 欲乞食往太蚤 |字出荀子又前漢 主人 經日 迎 神 出見問 八書云一 自號上 頓杜 頓而

巴攬

知新錄 宋趙善琼自警編宏先城先生日金陵有三不足之說

聞之乎僕日未聞先生日金陵用 事 同朝起而 攻之

吃闢來論進言于上曰天變不足懼囮宗不足法人言 不足邱此三句非獨為趙氏禍乃為萬世禍 也老先生

必思有大士此者巴覽之庶幾可回也今乃敎人 不畏天變不法祖宗不郎人言則何等事不可為也 主使

辯之日此乃禍天下後世之言雖聞之不可從也替如先生日安可絕也此言一出天下人皆聞之若著論明 毒薬不 此言為萬世禍或有 可絕而神 農與歷代名醫言之日此乃毒藥如 術以絕此言使不傳于後世

> 攬當作把持之義把持舊章不致變法即曹參守 巴攬二字賢可記取極有意思棠考字書攬者持也 絕之不以告人旣不能 何形色食之必 殺 人故後世見而識之必不食也 絕而 人假食之死矣先生又曰 而勿

失之意也

羞死

見人則以足覆面如羞 道必死 羞死二字俗語也唐時 封中蘇味道為天官侍耶 人問故審言曰見 狀 亦言之杜審言恃 吾判即 審言預選試判說謂 自當羞 死矣又 才甚 謝 日味 傲

知新錄

計敏夫唐詩紀事 替人 云審言將死謂

青

在久壓卿等今且死固大慰但恨 宋之問 不得替人又孟東 武平

日

野我

物故

詩集有

題云

7

酉歲合弟

扶

侍

歸

義與

(莊居

後獨止

舍待替.

劉璋兄 之義高堂隆答日聞之先師 **墹在疾物故三國** 師物無也故事也言無復贩志注裴松之謂魏臺訪物故

飛砲

能

于事也

按後世皆以死

為物故此解更新故

華木子曰飾武備以修文德古之教也元朝自平南宋 「東本子曰飾武備以修文德古之教也元朝自平南宋 「東本子曰飾武備以修文德古之教也元朝自平南宋 「東本子曰飾武備以修文德古之教也元朝自平南宋 「東本子曰飾武備以修文德古之教也元朝自平南宋 「東本子曰飾武備以修文德古之教也元朝自平南宋 「東本子曰飾武備以修文德古之教也元朝自平南宋 「東本子曰飾武備以修文德古之教也元朝自平南宋 「東本子曰飾武備以修文德古之教也元朝自平南宋 「東本子曰飾武備以修文德古之教也元朝自平南宋 「東本子曰飾武備以修文徳古之教也元朝自平南宋

醉白

第日折膠 室指夢想負背金羅騰空映着醉白見清異開元時高大素隱商山起六逍遙館其三為冬日初出

銀醉白二字題曝日處妙絕

易說卦異為利市三倍

不耐煩三字見朱書庾登之仲父傳不耐煩

盛糟

殺人為歷糟塵殺也柳宗元詩砥凶旣已捕吳虜亦已塵糟二字俗語也霍去病傳歷皋蘭下注以世俗謂盡

盛今世盛糟二字皆作龌뻐二字用誤矣

然對者然其言而對之然詳者然其言而詳之明世祖感取純言深至遂然詳之然詳二字亦連得奇三國志殷觀曰今但可然對其伐蜀然對二字連得奇

護前

發舒

知新錄

俗語謂人矜誇曰某人發舒此二字雖俗語然亦有於

笨

本史記陳勝客見勝後愈益發舒

笨伯朱書王敬粗笨米子語錄云諸葛亮只是笨个性笨盆去聲粗率也晉書豫章太守史疇肥大時人目為

乾沒

理大全書作盆而以去聲發之

沒三國志於之注去身以乾溪為射成敗而不說乾發交私服虔日乾沒射成敗也如淳即得利為乾失利為漢書張湯為小吏乾沒與長安富買田甲無翁权之屬

之義如淳以得利為乾又不可了愚謂乾頭宜 之氧盡謂有所激射不計乾燥之與沈沒而為之也樂 為乾燥之乾也 按乾沒在三國時必有讀作乾坤之乾者故注云宜讀 高乾燥

杨柄

可改頭換面說向儒家 字前人俗語釋宗果謂張無垢日門下既得此

資斧

衛斧陳林日腰領不足以膏齊斧服度姓易喪其資 淮南子磨蕭斧以伐朝菌太平御覽引王莽傅 喪其

知新錄 を三十二

足日有資斧循云利器在手也 應砌日產之言利也按蕭亦言利也令俗語謂錢谷為

都是烘

英雄誰是英雄五眼雞岐山鳴鳳兩頭蛇南陽臥龍 裸袖植拳車萬鍾胡言亂語成時用大都來都是烘說 元張明善作北樂府水仙子議時云鋪眉苦眼早三公

脚猫渭水非熊詩經云質虹小子虹音烘亦此意也

今世俗以富貴欺人日嚇人人畏懼亦曰嚇此主暴 班子說文云嚇怒也又以口拒人也惠子相梁事

紿

稍長成雀鼠得驅嚇官租日翰納村酒時邀还

非棟實不食非體泉不飲于是鴟得廣鼠鴙雞過之仰

于知之乎夫鴻雛發于南海而飛于北海非梧桐不止

在見之或謂惠子曰莊子來欲代子相于是惠子恐搜

于國中三日三夜莊子往見之日南方有鳥其名鴻雛

而視之曰嚇今子欲以梁國而嚇我邪又韓愈詩兒重

子之紿韓文公縣句云對起何急驚隨從誠巧詒叶海 紿蕩海切臺上聲欺誑也列子子當紿若穀梁傳] 惡

知

韻

何樓

新錄 をまする

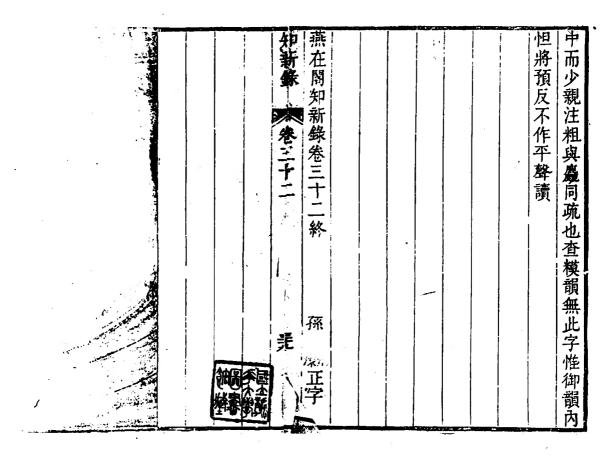
美

所賣物皆詐騙人者故人以此比之此語自朱已然 世人語兒戲虚偽者為何樓洛陽京師有何家樓其下

今世謂為人巧騙曰為人所虹華上 已後世由平聲而轉 角實虹小子謂牛羊之重者而求其角實潰亂小子而 為上 | 群其實本于此也 詩抑篇云彼重而

但中

秦王怛中而不信人此王朝之言也徐廣曰怛 通鑑釋文曰但通作粗心不精也戰國策趙策智伯粗





2110100044357